

نخستین قانون انتظامات دارالخلافه

■ ناصرالدین شاه نخستین کسی بود که به فکر ایجاد پلیس به طرز جدید و ایجاد سازمانی مخصوص برای پلیس افتاد. او در سفر دومش به کشور اتریش با «کنت مونت فرت» آشنا شد و او را برای تأسیس دارالخلافه به استخدام دولت درآورد.

کنت مونت برای انتظام و امنیت دارالخلافه ۱۸ اصل را به صورت طرح جامعی تهیه کرد و آن را برای ناصرالدین‌شاه فرستاد که ناصر نجمی مورخ در کتاب خود به چند اصل مهم از این ۱۸ اصل اشاره کرده است:
-سربازان قراولخانه شهر تحت ریاست اداره نظمیه هستند.

-روشنایی شهر عملش محول به اداره نظمیه است.
-قهوه‌خانه‌های شهر جزو اتلاف مال و اضرار صحت عامه نتیجه‌ای ندارد و استعداد آن محل دارای صنعت است.

-کسانی که در این شهر شغل‌شان نوکری است باید با اطلاع اداره نظمیه مشغول نوکری شوند تا بعضی از دزدی‌ها از قییل گم شدن سرقلیان یا مفقود شدن مالی از صندوقانه موقوف شود.

-از مقاصد بزرگ این است که عطاری‌های شهر حکیم‌باشی بوده و مشغول معالجه امراض هستند، اما شاگردان آن نباید معمارباشی‌ها، عمده مقلتی‌باشی، نعل‌بند، پالان‌دوز و خیاط باشند.

-عطاران محلات، ادویه فرنگی نمی‌توانند بفروشند مگر در هر محله یکی، دو نفر آن‌هم با تصدیق اطبای بزرگ و با علم آن محله، آن‌را زیر نظر داشته باشند.
-شعبده‌بازها، معر که‌گیرها و مارگیرها و نقال‌ها نباید جوان‌های مردم را گسره کنند چراکه این حرف‌ها اسباب تشویق جهال به دزدی و شرارت است و باید ممنوع شود.

-قماربازی در وسط ارگ سلطنتی، میدان مشق و سبزه‌میدان در روز روشن ارتکاب به جرم محسوب می‌شود.

-درخصوص چاره‌جویی از ترک شرب مشروبات الکلی و مسکرات در افراد مرتکب از ۸۰۰ تازیانه به ۸۰ تازیانه محکوم می‌شوند.

-در تربیت مجرمان انبار (محبس) مبارک است چراکه غالباً مردمان بی‌علم و عاری از هرگونه حرف و صنایع یدی که عمری به خودسری و شرارت و بطالت گذرانده و رایج‌های از تربیت و تمدن به مشام‌شان نرسیده و مرتکب قتل و طرد شده محبس آنها از یک سال تا ۱۰ سال رخ می‌دهد و بهتر این است که در انبار دولتی محبوس و در آنجا به یادگیری پنج حرفه از جمله نجاری، اژه‌کشی، خیاطی، کفاشی و جکاری مشغول شوند.

پس از کودتای اسفند ۱۲۹۹ خورشیدی و روی کارآمدن رضا پهلوی در همه محافل، سفارت‌خانه‌ها و دول خارجی نام تهران بیش از گذشته بر سر زبان‌ها افتاد تا آنجا که در اردیبهشت ۱۳۰۰ درست دو ماه بعد از کودتا در مجله «هلی جغرافیایی آمریکا» گزارشی درباره تهران به چاپ رسید. جالب است بدانید که این شماره از مجله فقط مخصوص تهران بود که به توصیف مسایل مختلف مربوط به آن اختصاص داشت. در تهیه مطالب این گزارش توصیفات شخصی به نام «برد» که به مدت پنج سال معلم کالج آمریکایی‌ها در «طهران» بوده نیز حایز اهمیت است:

«طهرانی که تحویل سردار سپه شد، پایتخت سرزمینی بود که شرق و غرب در آنجا به هم می‌رسیدند، اما مخلوط نمی‌شوند و دلیل ظاهری آن این است که وقتی یک مسافر غربی وارد این شهر می‌شود در بدو ورود در خیابان‌های قدیمی زیر سایه درختان راه می‌رود و می‌بیند که دو طرف خیابان و کوچه دیوارهای آجری با چینی‌ها، باغ‌ها و منازل را از چشم مردم دور نگاه می‌دارند و آدمی فقط کیلومترها دیوار و چند در می‌بیند، خانه‌های کسانی که درآمد متوسط دارند یک عمارت یک یا دو طبقه‌ای است که بام آن مسطح است و بیرون آن با گچ سفید شده است که گاه به رنگ خاکستری کمرنگ به نظر می‌آید. قسمت شمالی تهران، مقصد بخش شمالی خیابان سپه است که در ۱۰ سال اخیر ساخته شده که با قسمت جنوبی آن که قدیمی‌تر است، تفاوت بسیاری دارد. در قسمت شمال تاثیر معماری غربی کاملاً مشهود است در اینجا خیابان‌هایی با شیب ملایم ساخته شده که دو طرف آن درخت‌های چنار یا سپیدار به ردیف هم کاشته شده‌اند، این قسمت از شهر دارای خط واگن اسی، سیم کشی برق، سینما، هتل، رستوران و مغازه‌هایی است که کالاهای ساخت اروپا را می‌فروشند. خیلی از ساختمان‌ها ریخت و سبک غربی دارند، غالب ادارات دولتی، سفارت‌های دول مختلف و منازل خارجی‌های مقیم تهران یا ایرانیان مرفه در این قسمت قرار دارند. یک میسیون آمریکایی در این قسمت از شهر مریضخانه و مدرسه بزرگی ساخته است و تعدادی ارمنی و زرتشتی در آن قسمت زندگی می‌کنند. اما قسمت جنوبی تهران پر از بازار و سراهای مختلف، کوچه‌پس‌کوچه‌های پیچ در پیچ ملول از کثافت است، خانه‌ها بیشتر از دیوارهای بلند گلی دیده می‌شود، اکثر کوچه‌ها بن‌ست هستند، فروشندگان سمج وقتی یک غربی‌را می‌بینند تاجپیزی به‌او و مترجمش نفروشدن رهایش نمی‌کنند. مرکز شهر، میدان توپخانه است، میدانی مستطیلی شکل و بزرگ که در اطراف توپ‌های قدیمی که به اشیای عتیقه می‌مانند و از جنگ‌های قدیم به دست آمده‌اند،

فرم درخواست اشتراک شرق در تهران

کلیه متقاضیان محترم می‌توانند هز ینه اشتراک خود را براساس مبالغ مندرج در جدول ذیل به شماره حساب ۶۸۶۸۹۵ نزد بانک سپه شعبه میرزا کوچک‌خان (قابل پرداخت در کلیه شعب) به نام محمدامیر مظاهری واریز و اصل سند بانکی مربوطه را به همراه فرم تکمیل شده ذیل به یکی از سه طریق زیر به دفتر امور مشترکین تحویل فرمایند.

۱- تماس با شماره تلفن‌های ۳۲- ۸۸۸۱۴۲۳۰ جهت اعزام مامور برای دریافت مدارک.

۲- مراجعه به آدرس دفتر واقع در خیابان میرزای شیرازی - نبش کوچه نهم- پلاک ۴۹- طبقه فوقانی بانک سپه

۳- ارسال از طریق دورنگار به شماره ۸۸۸۴۱۲۷۹

شرایط اشتراک

۱- ساعت تحویل روزنامه ۵ صبح الی ۱۱ صبح می‌باشد.

۲- شروع ارسال روزنامه برای متقاضیان که درخواست خود را به صورت کامل تحویل داده‌اند، حداکثر ۱۵ روز بعد از تحویل مدارک خواهد بود.

۳- مبالغ مندرج در جدول بابت یک نسخه اشتراک می‌باشد.

۴- نوشتن کد پستی و شماره تلفن در فرم ضروری می‌باشد.

۵- در صورت عدم دریافت روزنامه مراتب را به امور مشترکین اطلاع دهید، در صورت عدم اطلاع به منزله دریافت تلقی می‌شود. توجه: لطفاً کپی فیش بانکی را تا پایان اشتراک نزد خود نگه دارید.

مدت	۱ ماهه	۳ ماهه	۶ ماهه	۱۲ ماهه
قیمت (ریال)	۳۶۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۵۰/۰۰۰	۳/۷۰۰/۰۰۰

رسید دریافت فیش یا وجه نقد

بدین‌وسیله ریال وجه نقد ☐ فیش ☐ چک ☐ بشرح زیر جهت اشتراک نسخه روزنامه شرق به مدت ماه از مشترک شماره به نام

نحوه پرداخت	شماره فیش/چک	تاریخ	نام بانک	نام شعبه	کد شعبه	مبلغ
نام و نام خانوادگی در یافت کننده:	نام خانوادگی:	نام موسسه:	تعداد نسخ اشتراک	کد اشتراک	تعداد نسخ اشتراک	

توجه: لطفاً نحوه مطلوب دریافت روزنامه را اعلام دارید:

مدت اشتراک:	۱ماهه ☐	۳ماهه ☐	۶ماهه ☐	۱۲ماهه ☐	کد اشتراک	تعداد نسخ اشتراک
نام:	نام خانوادگی:	نام موسسه:	امضای متقاضی:			
مشخصات متقاضی	آدرس دقیق:	تلفن:	نمابر:			
کدپستی:						

طهران قدیم

گزارش مجله ملی جغرافیایی آمریکا درباره طهران

خیابان «لاله‌زار» تهران مانند خیابان «پنجم» نیویورک است

احمد نیکروح



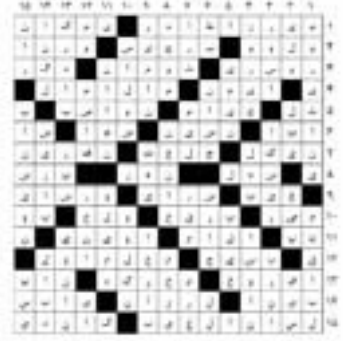
عکس مجله LIFE

است که محل زندگی بعضی از اعیان بوده ولی از سال ۱۳۲۴ هجری قمری به مجلس شورای ملی تبدیل شده است. از قسمت‌های دیدنی غیرمنتظره، میدان مشق است که در شمال‌غربی میدان توپخانه قرار دارد که در هیچ مملکتی به این وسعت دیده نشده است. در حال حاضر بیشتر مسابقه اسب‌سواری در این محل صورت می‌گیرد و همچنین محل فوتبال جوانان که قدری غربی شده‌اند و در ضمن می‌تواند محلی مناسب برای فرود طیاره که به تازگی وارد ایران شده، باشد. تمدن گرایی غربی به عمق توده‌های مردم رسوخ نکرده است. جایی که اتومبیل و شتر به هم می‌رسند، ماشین دوج‌سواری و الاغ که بار زغال دارند با هم وارد باغ «هتل دو پاریس» در خیابان علاءالدوله می‌شوند در ضمن در خیابان با اشخاص و گدایان حرفه‌ای که تا چیزی نگریزند دامن‌تان را رها نمی‌کنند روبه‌رو می‌شوید. اطراف سفارت انگلیس محل گردش عصرانه، عوام‌الناس تازه به دوران رسیده است زیرا این نقطه دارای دو خاصیت مورد توجه است: اول فراوانی سایه که در تهران نعمت است زیرا عابر عرق‌ریزان می‌تواند قدری در آن استراحت کند. کوچه‌باریکی که به یکی از کوچه‌های لاله‌زار شمالی امتداد دارد چهارراه استانبول است که از برابر تعدادی بقالی کاملاً ایرانی می‌گذرد. این مغازه‌ها عبارتند از: پیشخوان‌های بزرگی که در دیوار کوچه کار گذاشته‌اند که اجناسی چون کلفند، رشته

افقی:

۱- کشورهای آمریکای شمالی- مرکزی
۲- کنیا
۳- گوسفند بی‌دنبه دارای شاخ- کفاف خرج‌های خانواده را نمی‌دهد- وارث سلطنت
۴- شریعت- آرامگاه فردوسی- محل نمایش حیوانات
۵- مصاحب و همدم- جمع مولود- وژمانی آماری
۶- چاک دو کوه- نالیدن- جیوه- پنبه دانه
۷- گور بی‌انتها- سوره هفدهم قرآن- مشتری
۸- اخذ کردن- صادی کلفت
۹- پیامدها- خسیس بودن- رشته کوهی در مرز سیبری و چین
۱۰- تصدیق روسی- قلمه درخت- برنده جایزه صلح نوبل به سال ۱۹۹۳
۱۱- وزیر اردشیر بابکان- تابع- نوعی زغال سنگ
۱۲- مظهر زیبایی طبیعت- اسب چاپار- پایتخت
۱۳- دریاچه لرس‌تان
۱۴- خطی در دایره- قاطی پاطی- فیلتر
۱۵- ماسک- نیروگاه شمال- مهربانی
۱۶- گلی زیبا- نام خانوم‌ها به معنی سفره طعام- پراکندگی
۱۷- آسودگی خیال- بیپه‌وده‌گوی

حل جدول
۱۵۴۵



سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.



اولین رنگ‌کار اتومبیل

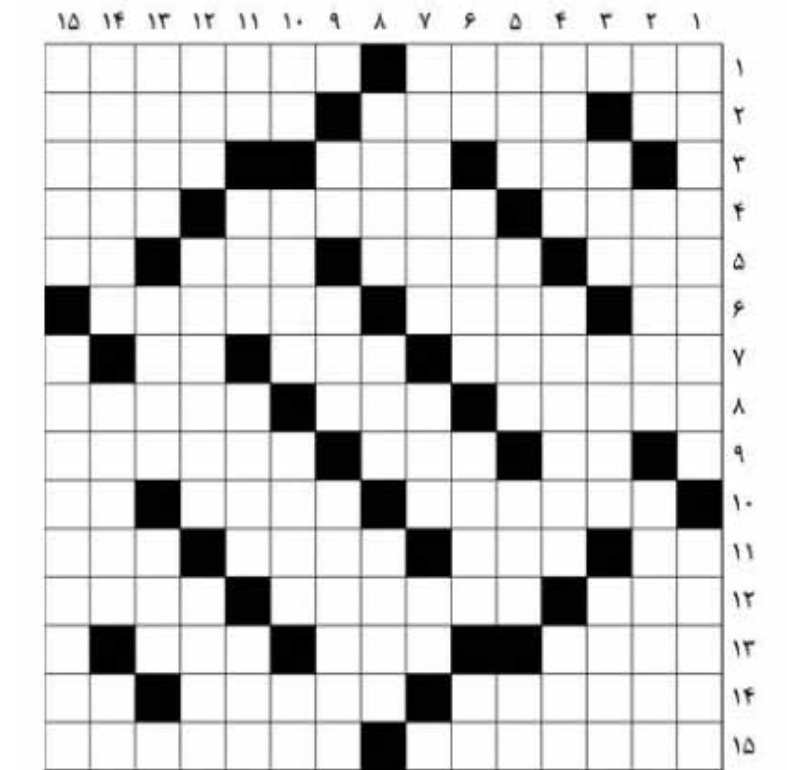
■ اتومبیل‌هایی که وارد پایتخت می‌شدند تماماً به رنگ مشکی بودند که رنگ‌آمیزی‌شان در ابتدای ورود توسط نقاشان در شبکه و کالسکه انجام می‌گرفت. این دسته از افسران نه تنها به رنگ‌رزی ماشین مشغول بودند بلکه هر گونه بست و وصله هم توسط این تعمیرکاران صورت می‌پذیرفت. البته در تهران این مساله یک امر طبیعی به حساب می‌آمد. مثلاً وقتی رادیو ظهور کرد برای تعمیر در اختیار گرامافون سازها درآمد و زمانی که تلویزیون وارد پایتخت شد، فروش و تعمیرش به دست رادیوسازها بود. اولین رنگ‌کار اتومبیلی که پایتخت به خود دید، شخصی ارمنی تبار بود که با موسسه‌ای در دو باب دکان بزرگ در غرب خیابان باب‌همایون نرسیده به سهره‌زارت دارای با تابلویی به نام «لایت» به کار صحیح رنگ‌کاری اتومبیل می‌پرداخت که رنگ‌کاری‌اش دست‌کمی از کمپانی اتومبیل نداشت. بوی رنگ اتومبیل که تندی خاصی داشت و به مذاق بعضی‌ها خوش نمی‌آمد اما عابران زیادی را در کنار مغازه به سمت خود جلب می‌کرد. اجرت لکه‌گیری‌های کوچک اتومبیل حداکثر یک تومان یا ۱۵ قران بود و رنگ کامل نیز هفت یا هشت تومان بود. زمانی هم که لکه‌گیری و رنگ کم‌کار بود به اجرت می‌افزودند



تا آنجا که برخی موقع‌ها صاحب ماشین باید برابر قیمت خود اتومبیل پرداخت می‌کرد. در این حین دیگران نیز به‌عنوان رقیب و برای چشم و همچشمی و جلب مشتری در همان محدوده شروع کردند به باز کردن دکان‌هایی جهت رنگ اتومبیل. اما همین که شاگردان صاحبان دکان کار را بر عهده گرفتند به تدریج کیفیت رنگ از دست رفت و فقط نزاع‌هایی میان نقاش و مشتری رخ می‌داد. در آخر مشتری باید این جملات را از نقاش ماشین می‌شنید: «یک تکه آهن پاره آورده، یک کادیلاک می‌بری، نمی‌خواهی مزد بدهی؟ یا پول برای خرج کردن است، پول رنگ ندهی، می‌خواهی به حکیم و دوا بدهی» و از این مقولات بی‌آنکه وارد اصل موضوع گرانفروشی‌شان شود.

عمودی:

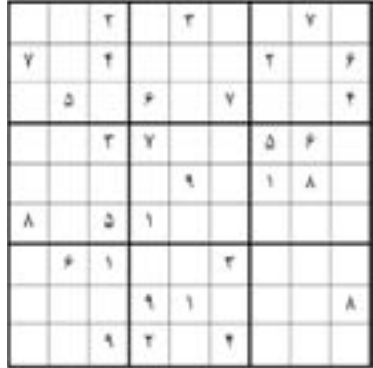
۱- آب حیات- از آلات هندسی
۲- پایان نامه- بی‌درنگ- برگرفت
۳- خونپها- ادب آموختن- رسم‌کننده
۴- پیشوا- عملی در کشاورزی- پرتقال معروف
۵- دریاچه ترکیه- بافنده- آلت موسیقی- پول ژاپن
۶- ساز شاکلی- ماه میلادی- شهره آفاق است- پیشوند منفی
۷- کنایه از زبردستی- عصبانیت- رودی در فرانسه
۸- آهسته و آرام- صدای بلند و واضح- بیشتر صندلی‌ها دارند
۹- تنی-



قانون‌های حل جدول سودوکو:

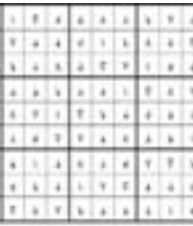
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.



سودوکو سخت
۲۰۰

حل
سودوکو سخت



حل
سودوکو

