



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۲۳۲۷۵

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۱ • ۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ • ۱۴ دسامبر ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۴۴۶ • ۱۲ صفحه
اذان ظهرتهران ۱۱:۵۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۲
اذان صبح فردا ۵:۳۷ • طلوع آفتاب ۷:۰۷

زیر تیغ - محمدرضا هنرمند - ۱۳۸۵

محمود (پرویز پرستویی): این جوری شده دیگه وقتی به یه آدم زیادی لطف می‌کنی بعد از مدتی هم خودشو کم می‌کنه هم تو...و!

دیابت و چشم



امیر عربی چشم‌پزشک

یکی از شایع‌ترین علت‌های آسیب برگشت‌ناپذیر بینایی مرتبط با عوارض چشمی دیابت است. در واقع یکی از پایه‌های مهم در ارزیابی‌های دوره‌ای بیماران دیابتی، معاینات چشم‌پزشکی است. با توجه به اینکه بخشی از این عوارض حداقل در مراحل اولیه بی‌علامت هستند، ارزیابی‌های این موضوع در دسته غربالگری‌ها و نظام مراقبت و پیشگیری قرار می‌گیرد. به این معنی که فرد دیابتی ابتدا باید از دیابت خود آگاه باشد و آن را بی‌دید؛ سپس باید از احتمال عوارض چشمی آن و خطراتی که چشم او را تهدید می‌کند، آگاه شود؛ سپس از طرف پزشک اصلی و چشم‌پزشک خود وارد یک برنامه مراقبتی شامل معاینات دوره‌ای شود. جالش‌های مرتب‌ب بر این اقدامات مهم و حیاتی از نگرش خود بیماران آغاز می‌شود. به شکل اتوماتیک و بر پایه باوری که معلوم نیست از کجا آمده و چگونه اشاعه پیدا کرده، افراد بالای ۵۰ سال در بسیاری از شهرهای ایران به چشم‌پزشکی می‌روند و با تقلید علانم آب مروارید اصرار دارند سریع‌تر مورد عمل قرار بگیرند و بسیاری از چشم‌پزشکان هم از خدا خواسته سریعاً اقدامات مقتضی را با دریافت پول مکفی در مراکز خصوصی انجام می‌دهند. حال در همین سناریو اگر بیمار هم‌زمان دیابت داشته باشد، به‌سختی زیر بار معاینه آن می‌رود، گویی معاینه شبکیه برای دیابت قبحی دارد که کسی نباید از آن مطلع شود یا به آن اشاره کند. طرف دیگر این سناریو هم چشم‌پزشکی است که تنها تا سطح لنز و آب مروارید برایش می‌صرفد و عقب‌تر از آن یعنی در حوالی شبکیه پولی در کمین کسی نیست. از گناه مریض و پزشک که بگذریم، با قشری از همکاران پیراپزشکی مواجه هستیم که به‌ویژه در شهرهای کوچک به علت سابقه زیادی که دارند، با مدارک کارشناسی و معادل آن دیگر کم مانده جراحی مغز و قلب و چشم و همه کارهای دیگر را انجام دهند. توصیه اکیدی که باید به بیماران کرد، این است که شنیدن اینکه «دیابت به چشم‌ت زده» از جانب یک غیرچشم‌پزشک چیزی را حل نمی‌کند؛ چون گوینده این خبر مهم اصلاً توانایی و ابزار دیدن شبکیه را ندارد و این کار باید در قصب چشم‌پزشکی و از طرف متخصص انجام گیرد. ته راه پیچیده مراقبت‌های چشم‌پزشکی در بیماران دیابتی می‌رسد به آن دسته از بیمارانی که در مراحل پیشرفته آسیب چشمی خود نیازمند جراحی هستند؛ ولی نوبت شش‌ماهه و ۹ ماهه از فوق تخصصی که شبکیه نصب‌شان می‌شود و این یعنی همان انحصارطلبی‌ای که سال‌هاست اجازه پذیرش آزادانه و خدمت‌فرارانه را به پزشکان تازه‌کار نمی‌دهد. خلاصه کلام اینکه باید بدانیم و بفهمیم آموزش بینیم که دیابت به چشم می‌زند و مراقبت احتیاج دارد و اگر بیماری در چشم مستقر شود و ما جلویش را نگیریم، شاید در صف نوبت چشم‌پزشکی برای همیشه دیدمان را از دست بدهیم.

این کتابی است که باید بارها و بارها به آن برگردیم معرفی کتاب «نجات یک بادبادک»

قصه از جایی شروع شد که بادبادک فلوید لای شاخ و برگ درختی گیر کرد. این آغاز داستانی طنزآمیز و جذاب از الیور جفرز است که در آن تلاش دارد نگاه متفاوتی به حل مسئله، تله‌های تصمیم‌گیری و ابتکار عمل داشته باشد.

الیور جفرز، نویسنده محبوب بسیاری از کودکان و معلمان در

سراسر جهان است. او کتاب‌های زیادی برای

کودکان نوشته و تصویرپردازی کرده یا به قولش ساخته است که در همه آنها مضامین ارزشمندی از طریق تصاویری هنرمندانه و اغلب طنزآلود به خواننده منتقل شده و آنها را در معرض تفکر و پرسشگری قرار می‌دهد.

جفرز برای این اثر برنده «جایزه منتخب ویراستار کتاب کودک ایتالیا» در سال ۲۰۱۳، جایزه اوربیل برای بهترین تصویرسازی سال ۲۰۱۲ از طرف کتاب‌فروشان مستقل کتاب



کودک ایتالیا و همچنین برنده جایزه کتاب سال ۲۰۱۲ سی‌بی‌آی شده است. نجات یک بادبادک داستان آدم‌هایی است که برای رسیدن به هدفشان مصر هستند اما فقط یک راهبر در می‌شناسند و همه تلاش‌هایشان معطوف به همان راه واحد است. انسان‌های تک‌راهبردی که قادر به استفاده از همه قابلیت‌های ابزارهای در دسترس و دیدن مسیرهای دیگر نیستند. گویی تلنگری است به همه لحظاتی که در مسیرهای همیشگی‌مان غرق شده‌ایم و در نتیجه چیزی جز قربانی‌کردن، استیصال و ازدست‌دادن فرصت‌ها و امکان‌های موجود حاصل نمی‌کنیم.

فلوید برای پایین‌آوردن بادبادک فقط و فقط یک رویکرد دارد؛ چیزی را به بالا پرتاب کند تا بادبادک بیفتد. او برای رسیدن به هدفش به وسایل کوچک و قابل پرتاب بسنده نمی‌کند و به‌سرعت چیزهایی را امتحان می‌کند که در عالم واقع امکان پرتاب

تبصره اعلام مخالفت کرده‌اند، اما قدمی برای حذف آن برداشته نمی‌شود. در دادگاه ویژه روحانیت نیز اصحاب دعوی تنها می‌توانند از بین تعدادی روحانی که دادگاه معرفی می‌کند، یکی را به عنوان وکیل انتخاب کنند و حق انتخاب وکیل غیر از این افراد را ندارند.

مطابق ماده ۳۴۷ قانون آیین دادرسی کیفری، متهم در صورت نداشتن تمکن مالی می‌تواند از دادگاه تقاضای وکیل کند. اما در جرائمی که مجازات آن سلب حیات متهم خواهد بود، حضور وکیل الزامی است و در صورت عدم تعیین توسط متهم، برای او وکیل تسخیری انتخاب می‌شود. خلاف باور عموم، وکیل تسخیری دارای تمام حقوق، اختیارات و وظایف وکیل تعیینی است. این روزها مطرح می‌شود به دلیل محرم‌انگنی موضوع پرونده، به برخی وکلا اجازه مطالعه پرونده موکل با اتمام امنیتی داده نشده است؛ در این باره ماده ۳۵۱ قانون آیین دادرسی کیفری تکلیف را روشن می‌کند: «شاکي یا مدعی خصوصی و متهم یا وکلای آنان می‌توانند با مراجعه به دادگاه و مطالعه پرونده، اطلاعات لازم را تحصیل نمایند و با اطلاع رئیس دادگاه به هزینه خود از اوراق مورد نیاز، تصویر تهیه کنند». تنها محدودیت در تبصره آمده: «دادن تصویر از اسناد طبقه‌بندی‌شده و اسناد حاوی مطالب مربوط به تحقیقات جرائم منافی عفت و جرائم علیه امنیت داخلی یا خارجی ممنوع است». در هیچ‌یک از قوانین، امکان سلب حق مطالعه پرونده برای وکلای دادگستری پیش‌بینی نشده است.

در پرونده‌هایی که برای معترضان با اتهامات «محاربه» یا «افساد فی‌الارض» تشکیل می‌شود، به دلیل امکان صدور حکم اعدام، حضور وکیل الزامی است. نباید از نظر دور داشت تبصره ماده ۴۸ قانون آیین دادرسی کیفری، فقط مربوط به مرحله «تحقیقات مقدماتی» بوده و متهم در مراحل دیگر دادرسی مانند رسیدگی در دادگاه، اعتراض به رأی صادره و اجرای حکم، حق دارد آزادانه وکیل انتخاب کند و مقید به فهرست قوه قضائیه نیست. در صورت ممانعت مقامات قضائی از مداخله وکیل انتخابی متهم، بنا به تبصره یک مصوبه مجمع تشخیص مصلحت نظام که پیش‌تر اشاره شد، حکم صادره فاقد اعتبار قانونی است. در صورتی که برای متهم در پرونده امنیتی حکم اعدام صادر و پس از فرجام‌خواهی در دیوان عالی کشور تایید شود؛ چند نکته را باید در نظر داشت: اول، وکیل متهم حق

دشواری‌های وکالت در پرونده‌های امنیتی

دارد مطابق ماده ۴۷۵ قانون آیین دادرسی کیفری از حکم قطعی درخواست اعاده دادرسی کند و کوتاهی او به هیچ عنوان قابل جبران نخواهد بود. بنا بر تبصره ماده ۴۷۸ همین قانون «در صورتی که مجازات مندرج در حکم، از نوع مجازات سالب حیات... باشد، شعبه دیوان عالی کشور با وصول تقاضای اعاده دادرسی قبل از اتخاذ تصمیم درباره تقاضا، دستور توقف اجرای حکم را می‌دهد؛ دوم، به استناد ماده ۴۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری، درخواست اعاده دادرسی را حتی بعد از اجرای حکم نیز می‌توان مطرح کرد. هرچند حکم اجرашده غیرقابل بازگشت است، اما در صورت اثبات اشتباه مقامات قضائی، موضوع مسئولیت کیفری، انتظامی و مدنی آنان قابل پیگیری خواهد بود. اصل ۱۷۱ قانون اساسی بیان می‌دارد: «هرگاه در اثر تقصیر یا اشتباه قاضی در موضوع یا در حکم یا در تطبیق حکم بر مورد خاص، ضرر مادی یا معنوی متوجه کسی گردد، در صورت تقصیر، مقصر طبق موازین اسلامی ضامن است و در غیر این صورت خسارت به وسیله دولت جبران می‌شود، و در هر حال از متهم اعاده حیثیت می‌گردد؛ سوم، بر اساس بند «ح» ماده ۴۳ آیین‌نامه «نحوه اجرای احکام حدود، سلب حیات...» (مصوب ۲۶ خرداد ۱۳۹۸) قاضی اجرای احکام کیفری حداقل ۴۸ ساعت پیش از اجرای حکم اعدام، باید مراتب را به وکیل محکوم اطلاع دهد. کوتاهی قاضی اجرای احکام در انجام وظیفه یا عدم اطلاع‌رسانی به‌هنگام وکیل به خانواده محکوم، قابل چشم‌پوشی نیست. شاید تلاش خانواده محکوم در این فرصت اندک در کسب رضایت قربانیان جرم (در مواردی که به اشخاص خصوصی خسارت واردشده) در تصمیم نهایی اثرگذار باشد.

در پایان باید گفت «شان وکیل دفاع است»؛ وکیل دادگستری بر اساس تعهدات قانونی، اخلاق حرفه‌ای و سئوگند وکالت که به شرافت خود یاد می‌کند، به هیچ عنوان حق ندارد در جریان دادرسی و حتی پس از آن کوچک‌ترین اظهار نظری علیه موکل خود کند. اگر وکیل رفتاری را قابل دفاع ندانست، می‌تواند در این مورد سکوت کند یا در نهایت از سمت خود استعفا دهد. اظهار نظر وکیل علیه موکل، به دلیل ارتکاب «تخلف از قسم» تخلف انتظامی است که می‌تواند منجر به مجازات «ممنوعیت از وکالت» شود. وکیل دادگستری را هنگامی می‌توان پشتیبان «فرشته» عدالت دانست که به سئوگند وکالت پایبند بماند.



• زرشک یکی از محصولات مهم خراسان جنوبی است که برداشت آن از اوایل مهرماه شروع شده و تا اواسط آذرماه به طول می‌انجامد. عکس: محسن نوفرستی، ایرنا

صنف

۳۵ روزنامه‌نگار همچنان در بازداشت

کمیته و هیئت اجرایی پیگیری وضعیت روزنامه‌نگاران بازداشتی، فهرستی نهایی از وضعیت روزنامه‌نگاران بازداشتی تهیه کرده که بر اساس گزارش‌های رسمی و غیررسمی تا لحظه تهیه این گزارش گفته می‌شود ۳۵ نفر از روزنامه‌نگاران در بازداشت هستند.

بر اساس این گزارش، اسامی و داده‌های به‌دست‌آمده از وضعیت روزنامه‌نگاران بازداشتی بر مبنای اطلاعاتی است و آشنایان ارائه شده یا اخباری است که منتشر شده است. از طرفی آمار روزنامه‌نگاران بازداشت‌شده از آغاز اعتراضات اخیر بر مبنای گزارش‌های رسمی و غیررسمی حدود ۷۰ نفر بوده که تعدادی از این افراد با قرار وثیقه آزاد شده‌اند.

در عین حال کمیته و هیئت اجرایی پیگیری وضعیت روزنامه‌نگاران بازداشتی، همچنان در حال برقراری ارتباط‌های گوناگون برای به‌دست‌آوردن اطلاعات به‌روزتر از وضعیت این عزیزان است و امیدوار است بتواند با استفاده از روش‌های قانونی، مدنی و تعامل با مقامات و دستگاه‌های مربوطه برای آزادی روزنامه‌نگاران بازداشت‌شده اقدام مناسبی انجام دهد.

کمیته و هیئت اجرایی پیگیری وضعیت روزنامه‌نگاران، امیدوار است به منظور تسریع در فرآیند رسیدگی و ارائه اقدامات لازم برای پیگیری وضعیت روزنامه‌نگاران و همچنین خانواده‌های آنان اقدامات لازم را انجام دهند. فهرست روزنامه‌نگاران بازداشتی در سایت انجمن نیز منتشر و به‌روزرسانی خواهد شد.

پیشنخوان

نقد و بررسی کتاب پاییز منتشر شد



فصلنامه آموزشی اطلاع‌رسانی نقد و بررسی کتاب تهران به صاحب‌امتیازی و مدیرمسئولی «هرمز همایون‌پور» برای فصل پاییز در ۱۸۴ صفحه منتشر شد. در شماره هفتادوسوم این فصلنامه مقالاتی متنوع در کنار داستان «یک تکه کاموا» از امین فقیری، همچنین خاطراتی از سیروس پرهام و سیدفرید قاسمی منتشر شده است.

در بخش مقالات، مقاله‌ای از احمد کاظمی‌موسوی با عنوان «چرا علوم طبیعی در جهان اسلام ناکام ماند» و همین‌طور «نگاه از بالا/ نگاه از پایین» نوشته علی حسوری و همین‌طور مقاله‌ای از محمدحسن ابریشمی درباره عبدالحسین نوشین و همین‌طور تحلیلی از فریده مشایخ با عنوان «شهرهای در حال یادگیری» به چشم می‌خورند.

کمال قائمی درباره حلقه‌های تحریف‌شده در ایدئولوژی مارکس مطلبی تحلیلی نوشته است. شعرهایی از حسن اکبری، نصرت رحمانی، عباس درویشی و لعیایوسفی نیز از جمله مطالب منتشرشده در این شماره است. بررسی افسانه سسک عیار با قلم حسن ذوالفقاری و همچنین نقد و بررسی کتاب‌های خارجی و فارسی در بخش‌های دیگر این نشریه منتشر شده است.

غافلگیر و هیجان‌زده می‌کند و چارچوب‌های ذهنی‌اش را قلقلک می‌دهد. این کتاب مربوط به رده سنی کودکان سه تا ۹ سال است اما خواندن این اثر ارزشمند را به همه کتاب‌دوستان در هر سنی به‌ویژه والدین توصیه می‌کنیم. در هر جایگاهی که هستید چه سیاست‌گذار، چه معلم یا مدیر یک فروشگاه و به‌خصوص اگر مسئولیت تصمیم‌گیری درباره بخشی از سرمایه‌های عمومی با شماست، بعد از خواندن این کتاب این سؤال پیش‌روی شماست که برای حل یک مشکل جقدر ابتکار عمل داشته‌اید و چقدر در راه‌ها و رویکردهای ازپیش‌آماده‌ای که در ذهن دارید، گیر افتاده‌اید؟

در هر مرحله از اجرای یک سیاست، برنامه یا تصمیم جقدر میزان اثربخشی آن را ارزیابی و پایش می‌کنید و آنها را به‌صورت مستمر

آنها نیست یا معمولاً به شیوه دیگری استفاده می‌شوند. نردبان همسایه، ماشین پدر، آقای فسیرفروش، نهنگ کنجکاو که در زمان و مکان نامناسب جلوی پایش قرار گرفته و حتی ماشین آتش‌نشانی و آتش‌نشان‌هایی که برای کمک آمده بودند. نجات یک بادبادک نه‌تنها تصویری از خلاقیت و تلاشگری یک کودک برای دستیابی به هدفش را ترسیم می‌کند بلکه به همه مخاطبان سه تا ۹ساله‌اش پیشنهاد می‌کند لحظه‌ای درنگ کنند و مسئله را بار دیگر از نو ببینند. گاهی فلوید در آستانه یک راه‌حل قرار می‌گیرد، نردبان و اره را می‌آورد تا یک کار درست و حسابی کند اما به‌سرعت در دام همان الگوی آشنای همیشگی می‌افتد و آنها را نیز پرتاب می‌کند. نتیجه، وضعیتی آشوبناک و پیچیده است که در آن همه‌چیز آن بالا باقی مانده و سخت به درخت چسبیده است.

کتاب ساختاری متنق و فضایی‌خلاقانه دارد و در کنار تصاویر ساده، منسجم و خلوتی که ارائه کرده خواننده را هر لحظه

برگ برگ

بهبود داده یا پایان یک سیاست را اعلام می‌کنید؟ برای رسیدن به خواسته‌تان چه چیزهای ارزشمندی را قربانی کرده‌اید؟ رسیدن به آن خواسته جقدر چشم شما را روی واقعیات پیرامونتان بسته و چه چالش‌های جدید و چسبنده‌ای را به دنبال داشته است؟ چندبار حتی آتش‌نشان‌ها و ماشین‌های آتش‌نشانی را هم به بالای درخت پرتاب کرده‌اید؟

کتاب در سال ۲۰۱۱ نوشته شده و در سال ۱۳۹۸ توسط نازنین موقف و حسام سبحانی‌تهرانی به فارسی ترجمه شده و میچکا آن را منتشر کرده است. چاپ هفتم این کتاب در سال ۱۴۰۱ با قیمت ۷۰ هزار تومان عرضه شده است.

برای تهیه کتاب می‌توانید از طریق صفحه اینستاگرام برگ‌برگ اقدام کنید. با اسکن بارکد زیر به برگ‌برگ بپیوندید.

