

گالری جهان

اینترنشنال نیویورک تایمز

هزارتوی پریچ وخم آوارگان سوری

● تیتِر یک و عکس یک روزنامه «اینترنشنال نیویورک تایمز» بعد از مدت‌ها سوزهای مشترک و یکسان را دنبال می‌کنند؛ آوارگان سوری، بی‌خانمان‌هایی که خانه و زندگی را در سرزمین مادری‌شان رها کرده‌اند و راهی دیگر کشورهای آسیایی و اروپایی شده‌اند. عکس یک خانواده سوری را در نزدیکی سواحل سسیل در ایتالیا نشان می‌دهد. یکی از اعضای خانواده به نویسنده گزارش اینترنشنال نیویورک تایمز گفته ما با هیچی به سمت اروپا حرکت کرده‌ایم، اما راه دیگری نداشتیم. اینترنشنال نیویورک تایمز فرآیند خروج و ورود آوارگان به اروپا یا دیگر سرزمین‌ها را بسیار پریچ‌وخم و پردرسر ارزیابی کرده است. گزارش می‌گوید آوارگان وقتی به اروپا می‌رسند تازه با درسرهای جدیدشان روبه‌رو می‌شوند. کشورهای میزبان با اس‌کرا آوارگان و مهاجران را می‌پذیرند و اصلا معلوم نیست به آنها به چشم پناهنده نگاه کنند و یا نه. کنار این مجموعه، گزارشی از برگزاری دادگاه سرقت کتاب‌های کمپاب و بی‌نظیر در ایتالیا منتشر شده است، کتاب‌هایی که در ناپل به سرقت رفته و میلیون‌ها یورو در بازار سیاه معامله شده است. اینترنشنال نیویورک تایمز در گزارش خود توضیح داده کتاب‌هایی به سرقت‌رفته شامل کتاب‌هایی از ماکایولی و گالیله می‌شوند. در تحقیقات و بررسی‌های اولیه مشخص شده سرقت کتاب‌ها به یک شبکه و بلند بزرگ وصل است. در نیم‌تای دوم صفحه یک اینترنشنال نیویورک تایمز عکسی از کودکی‌های خنمی که در لندن به مدت ۳۰ سال مورد سوءاستفاده و برده‌داری و خشونت قرار گرفته بود، منتشر شده است.

نکته: توجه روزنامه اینترنشنال نیویورک تایمز در صفحه یک به سوره قابل تامل است.

گاردین

بررسی پرونده کشتن سرخو خه ریگی

● سرخوخه لی ریگی، سرباز ارتش انگلیس بود که چند ماه پیش در خیابان‌های لندن به ضرب چاقو کشته شد. قاتلان دو نفر به نام‌های مایکل آدیولاجو و مایل ادیواله نیجریه‌ای‌الاصل بریتانیایی بودند. اینطور که گاردین در تیتِر و عکس یک خود خبر می‌دهد گویا دادگاه بررسی جرم آغاز شده است. به‌نظر می‌رسد عکاسان به فضای محاکمه دسترسی نداشت‌اند و به همین دلیل به جای عکس یک، طرحی از محاکمه در صفحه یک گاردین منتشر شده است. تصویری از روی فیلم دوربین‌های مدار بسته طراحی شده است. در طرح، دو متهم به قتل و قاضیان بررسی پرونده دیده می‌شوند. سرخوخه لی ریگی، ۲۵ساله و درهلمند، پایگاه نظامی نیروهای خارجی در افغانستان خدمت کرده بود. روزنامه گاردین گزارشی مفصل از روند محاکمه دو متهم در صفحه یک خود منتشر کرده است. قتل ریگی جامعه بریتانیا را بسیار متاثر کرد و علیه جامعه مسلمانان شورا‌ند. دو متهم تازه‌مسلمان‌های بریتانیایی هستند و البته قتل را بر عهده نمی‌گیرند. در نیم‌تای دوم صفحه یک گاردین نیز مطلبی درباره اظهارات رییس «بانک آوانگلند» منتشر شده است؛ کسی که تضمین کرد حباب افزایش قیمت مسکن را می‌ت‌کند و آرایش را به بازار مسکن بازمی‌گرداند. او از خریداران می‌پرسد: «آیا از عهده بازپرداخت وام‌ها برمی‌آیند؟» آقای کارنی رییس «بانک آوانگلند»، به مدت پنج‌سال نرخ بازپرداخت وام مسکن را ثابت و در پایین‌ترین حد ممکن نگه داشته است. او گفته گرچه کم تلاش کرده‌ام نرخ بازپرداخت وام مسکن را ثابت نگه دارم، اما خریداران مسکن هم باید سر موعد قسط‌های خود را بپردازند. عکسی هم از آقای مارک کارنی در دل گزارش منتشر شده است. در ستون کناری صفحه یک، عکسی از «آرون رمزی» ستاره فوتبال آرسنال به چشم می‌خورد. تیتِری کنار عکسش منتشر شده که می‌گوید: «ستاره آرسنال به ریشه‌هایش بازمی‌گردد».

نکته:مورد خاصی در صفحه یک گاردین به چشم نمی‌خورد.



صف آراییی مقابل نخست‌وزیر



برای معترضان تایلندی اهمیت ندارد که بینگلاک شیناواترا با اکثریت قاطع پارلمان لایحه عفو عمومی را به تصویب رسانده است. آنها در خیابان‌ها و مراکز عمومی بانکوک، پایتخت تایلند دست به اعتراض می‌زنند و مخالفتشان را نشان می‌دهند: آنها نه‌تنها به لایحه عفو عمومی اعتراض دارند که حالا می‌خواهند نخست‌وزیر از سمتش استعفا دهد. بینگلاک شیناواترا، نخست‌وزیر تایلند، خواهر تاکسین شیناواترا، نخست‌وزیر سال‌های نه‌چندان دور این کشور است. تاکسین شیناواترا مدتی را به خاطر فساد مالی دور از وطن گذراند و تبعید بود. بازگشت او به وطن بعد از نخست‌وزیرشدن خواهرش، لایحه عفو عمومی محدود دولت تایلند و پابر جایی اتهام فساد مالی باعث اوج‌گرفتن اعتراض‌ها شده است.

عکس: بانکوک پست

روزنامه



حادثه در اسکاتلند، مخاطب در چین

سحرطلوعی:عکس خوبی نیست، اما خبری است. توده آبی‌رنگی که بالای عکس مشاهده می‌کنید، پارچه‌ای است که روی لاشه هلیکوپتر انداخته‌اند. هلیکوپتر شامل سمسرنشین افسر پلیس گلاسکو ناگهان افتاد روی سقف یکبار در این شهر؛ باری که به مناسبت برگزاری جشن‌های روز ملی سنت‌اندروز، شلوغ‌تر از همیشه بود و با گروه موسیقی زنده حدود ۱۲۰ میهمان داشت. معلوم نیست چرا هلیکوپتر سقوط کرد، اما این حادثه علاوه بر جان سمسرنشین هلیکوپتر، جان پنج‌نفر از حاضران در بار گلاسکو را هم گرفته است. عکاس‌ها از یک حدی بیشتر، اجازه نداشتند نزدیک صحنه شوند. چون مسوولان در حال بررسی علت انفجار هستند. به همین دلیل عکس تنها جنبه خبری دارد و خیلی واضح نیست. اما از این قابل تامل‌تر اینکه روزنامه شانگهای‌دیلی در صفحه یک خود به عکس و سوزه پرداخته است. چینی‌ها حادثه را حتی هزاران کیلومتر آن‌طرف‌تر دنبال می‌کنند؛ حتی وقتی عکس حادثه خیلی تاثیر گذار و شامل جزئیات نباشد و تنها نظم و ترتیب ماموران مسوول در رسیدگی به ماجرا را نشان دهد.

عکس: رویترز- شانگهای‌دیلی

گالری جهان

نشنال نیوز

۱۴۰۰خانه به اماراتی‌ها تحویل داده شد

● تیتِر یک، عکس یک و گزارش یک روزنامه نشنال نیوز درباره مسایل داخلی اماراتی‌هاست. آنچه بیش از همه خوندنمایی می‌کند، عکس یک است؛ عکسی که شخصیت‌های کارتونی و خالق آنها را نشان می‌دهد. شخصیت‌های کارتونی‌ای که در عکس می‌بینیم، هر کدام به زبانی، روز ملی امارات را تیریک گفته‌اند. امارات‌متحدہ‌عربی ۴۲ساله شده است. خالق شخصیت‌های کارتونی، خاتم زبیده الجبری است. او انواع و اقسام کاراکترهایی که در جامعه امروز امارات حضور دارند، از تورست کارگران مهاجر گرفته تا مردم عادی امارات را نقاشی کرده و در اثرش نشان داده است. زبیده الجبری از کاریکاتورست‌های مشهور اماراتی است. در کنار او بسیاری دیگر از هنرمندان اماراتی با آثار هنری‌شان روز ملی امارات را جشن گرفته‌اند. تیتِر یک نشنال نیوز درباره مسایل و مشکلات مربوط به جامعه پزشکی و خدمات درمانی در امارات است. تیتِری که می‌گوید هزینه‌ها بیمارستان‌ها را تحت فشار می‌گذارد تا نیروهای رقیب را صید کنند. در زیرتیتِر آمده بیمارستان‌های امارات نیازمند پرستار، پزشک و... است. در گزارش می‌خوانیم بیمارستان‌ها و کلینیک‌های زیادی در سراسر امارات افتتاح شده، اما مشکل تامین نیروی پزشک و پرستار همچنان باقی است. گزارش نخست روزنامه نشنال نیوز درباره تحویل حدود هزار و ۲۰۰باب مسکن به شهروندان اماراتی است. حدود هزار و ۵۰۰باب دیگر آماده شده و منتظر دستور خلیفه است. گویا صاحبان خانه‌های اعلی‌اشده از سوی ولیعهد ابوظبی، شیخ محمد بن‌زاید، جزو افراد واجدالشرایط بوده‌اند و از یک جامعه آماری نسبتاً گسترده انتخاب شده‌اند.

نکته: صفحه یک نشنال نیوز دربست در اختیار خبرهای داخلی امارات و ۴۲سالگی امارات متحدہ‌عربی است.

فیگارو

یک هفته اعتراضی پیش‌روی دولت

● بعد از مدت‌های تیتِر و عکس یک «فیگارو» عوض شده است. نسخه آخر هفته فیگارو با خطوط‌نشان برای اولاد و هیات دولت منتشر شده است. تیتِر یک فیگارو می‌گوید: «یک هفته اعتراضی پیش‌روی دولت قرار دارد.» یک طرف خیابان‌های پاریس در اختیار کلافرمه‌هاست. کلافرمه‌ها به بیکاری و افزایش مالیات اعتراض دارند. یک طرف دیگر هم معترضان به مسایل اقتصادی و کسری بودجه ایستاده‌اند. اینها به کنار، ژان لوک ملنشی چپگرا هم علم اعتراض علیه دولت چپگرا بر داشته و اعلام کرده روز یکشنبه (آخر هفته) فرانسوی‌ها به خیابان بیایند و منطقه برسی در پاریس را در اختیار بگیرند. ژان لوک ملنشا یکی از رقبای اولاد در انتخابات ریاست‌جمهوری بود. خلاصه که دولت اولاد از هر طرف در محاصره معترضان قرار گرفته است؛ معترضانی که مدت‌هاست حتی در جناح چپ فرانسه هم ظهور کرده‌اند. عکس یک فیگارو اختصاص دارد به جلد ضمیمه فیگارو؛ جلدی که انواع و اقسام لوازم بهداشتی، دارویی را نشان می‌دهد؛ لوازمی مثل کرم‌های ضدآفتاب، کرم‌های مربوط‌کننده و... روی جلد نوشته شده: «لوازم بهداشتی و دارویی بدون دستورالعمل!» توضیح دیگری در شرح عکس به چشم نمی‌خورد ولی احتمالاً منظور این است که لوازم بهداشتی و داروهای که این روزها در فرانسه تولید می‌شوند، بدون دستورالعمل مصرف میان خریداران توزیع می‌شوند. در مرکز صفحه هم عکسی از پوتین، رئیس‌جمهور روسیه به چشم می‌خورد و این خبر که «مذاکرات اروپا و اوکراین شکست خورد، پوتین در جایگاه منتهم» همه دعوهای اوکراین و اتحادیه اروپا بر سر تلاش دولت اوکراین برای به‌دست‌آوردن دل پوتین است. دولت اوکراین به همین دلیل حاضر به پذیرفتن بسته اصلاحی اتحادیه اروپا نیست. تیتِر سرمقاله فیگارو با عنوان «دردسر مضاعف» به سوزه تیتِر یک می‌پردازد. اولاد از سو با معترضان روبه‌رو شده است.

نکته:مورد خاصی در صفحه یک فیگارو به چشم نمی‌خورد.

از تاکلویان به مانیل



بالاخره بعد از مدت‌ها آوارگی و دست‌وپنجه نرم کردن با مشکلات روزمره و اجساد رهائده کنار خیابان‌ها و میان آوارها، توفان زده‌های فیلیپینی به شهر مانیل پایتخت فیلیپین منتقل شدند. عکسی که مشاهده می‌کنید فضای داخل هواپیمای سسی ۱۳۰ نظامی را نشان می‌دهد که توفان زده‌ها را منتقل کرده است. روزنامه واشنگتن‌پست آمریکا این عکس را به عنوان عکس یک خود انتخاب کرده و نوشته «انتقال با تاخیر» در شرح عکس آمده آمار کشته‌های توفان «هایان» به پنج‌هزار و ۵۰۰نفر رسیده است و حدود ۱۱میلیون نفر هم که تحت‌تاثیر توفان بوده‌اند، آسیب دیده‌اند، خانه‌شان را از دست داده‌اند و... شهر تاکلویان در فیلیپین در اثر توفان سهمگین «هایان» ویران شده و بسیاری از سازه‌هایش را از دست داده است.

عکس: AFP- واشنگتن‌پست

جدول ۱۸۶۰

افقی:

۱- پستانداری با پوزه بلند و زبان دراز و چسبناک- سوسک سیاه ۲- درخت آزاد- زیستمند دره‌بینی بیماری‌زا- از ورزش‌های راکتی ۳- ماشین‌نویسی- نوعی ترقه به‌صورت استخوانه- سرپرست ۴- خط راستی که در بی‌نهایت بر یک منحنی مماس است- رنگ- شهری در استان فارس ۵- مدفن شاه عبدالعظیم- رودی مرزی در شمال غرب کشورمان- پنهان شدن در جایی برای حمله ناگهانی و غافلگیر کننده ۶- التماس کننده- بسیار سخن چین- کشتی خشن ۷- مهندسی قدرت- سلطان جنگل ۸- از ظروف آشپز- خانه- فرهنگ معتبر فرانسوی- سرباز نیروی دریایی ۹- مرگ- شاخه‌ای از دانش مکانیک سیالات که از حرکت هوا، گازها و نیروهای ناشی از این حرکت بحث می‌کند ۱۰- چله کمان- وصله‌ای که روی پارگی می‌دوزند- پرندهای شبیه بوقلمون با گلولی خاکستری ۱۱- گرد آمدن گروهی در یک محل برای مشورت- سرکش و ناسازگار- زوبین ۱۲- هستی بخش- نارس- مروراید دهان ۱۳- گاز ضد عفونی کننده- اسپرو گراف- توان ۱۴- پیوندهنده دو یا چند چیز به هم- اتومبیل‌شویی- سیاس شیرین! ۱۵- فاقد خشونت و تند-ی- علم اصول ارتباطات و کنترل که به‌ویژه با مطالعه تطبیقی سیستم‌های کنترل خودکار سر و کار دارد

عمودی:

۱- پیگمر و دامه‌مدار- نفوذ حلال از غشایی نازک و جداکننده حلال و محلول و رسیدن به محلول- گرمی‌تر ۲- پر گویی- چاپلوس- ماه نو ۳- خواب شیرین- توانگری و دارایی- آشی که با برنج و سبزی پخته می‌شود ۴- خطایی در ورزش‌های تیمی- پسر- پیمودن ۵- تلاش و کوشش- بالاتر

					۷
	۲				
				۹	۶
			۸	۷	
				۲	
	۸				۱
			۱	۷	
				۳	
	۵			۴	
					۸
				۴	۹
					۵
				۲	
	۱				

				۹					
								۱	۶
	۳								
		۹	۵		۸				۷
						۲	۱	۵	
							۷		
		۹	۳						
					۸	۶			
	۶							۳	۵
			۴						
							۱	۸	۶

سودوکو سخت ۵۱۲

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۸۶۳

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروز به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۶	۵	۴	۸	۳	۷	۱	۹
۵	۱	۳	۷	۶	۹	۸	۲
۳	۷	۸	۱	۶	۵	۴	۲
۲	۹	۶	۵	۱	۳	۷	۸
۷	۶	۱	۳	۲	۴	۵	۸
۸	۲	۹	۷	۵	۱	۳	۶
۱	۴	۵	۲	۸	۳	۷	۶
۹	۸	۲	۷	۴	۵	۳	۱

۷	۸	۱	۵	۴	۶	۹	۳	۲
۲	۳	۹	۷	۱	۸	۶	۴	۵
۵	۴	۶	۳	۹	۷	۱	۸	
۳	۷	۸	۱	۶	۵	۴	۲	۹
۱	۵	۲	۴	۹	۳	۸	۷	۶
۶	۹	۸	۱	۲	۷	۴	۵	۳
۹	۶	۷	۳	۱	۲	۸	۴	۵
۸	۲	۳	۶	۷	۴	۵	۹	۱
۴	۱	۵	۹	۸	۲	۳	۷	۶

جدول ۱۸۵۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب	د	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ	ع	ز	س	ب
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ر	ب	س	ا	ب	ن	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ب	د	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ	ع	ز	س	ب
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ر	ب	س	ا	ب	ن	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ب	د	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ	ع	ز	س	ب
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ر	ب	س	ا	ب	ن	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی
ب	د	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی	ک	خ	ع	ز	س	ب
ا	ب	ز	و	ن	ر	س	ب	و	ر	ف	ن	ا	ج	ی