

ماجرای عشق و عاشقی میدون

حقوق زنان و چند اشتباه تاریخی

• **بوريا عالمی:** بعضی‌ها فکر می‌کنند مسئله خشونت علیه زنان هم تقصیر دولت است و دولت وظیفه دارد آن را حل کند. این افراد معتقدند دولت مسئول آلودگی هواست، اما از خودرو شخصی استفاده می‌کنند، معتقدند دولت مسئول همه فسادهای مالی است. همین افراد زنان را آزار می‌دهند و مستقیم به آشپزخانه و لباسشوخانه هدایت می‌کنند، اما معتقدند چرا دولت وزیر زن ندارد؟ این افراد خنده‌دارند.

اشتباه محاسباتی؛ به نظر ما خشونت علیه زنان، خشونت علیه مردان است و مردان اگر عقلشان برسد، خشونت علیه زنان نمی‌کنند که بعدا خشونت علیه خودشان بشود. چطور؟ ببینید شما مثلا یک شوهر هستید که خشونت علیه زنان می‌کنید. خب همسر شما اگر از خشونتی که علیه‌اش انجام می‌شود آزار ببیند، مریض می‌شود و دودش - اول و آخر - به چشم شما زن سبیز خواهد رفت.

اشتباه تاریخی؛ ببینید خشونت علیه زنان خیلی عجیب است؛ مثلا ما یک رفیقی داریم که خشونت علیه زنش می‌کند، اما نسبت به زنان دیگر همیشه عطوفت می‌کند. به نظر ما مطمئن‌ترین راه برای اینکه یک مرد نسبت به همسرش خشونت نکند این است که فکر کند همسرش «زن»ش نیست و جزء زنان دیگر است. بلانسیب شما، بابایزرگ ما همیشه معتقد بود مرغ همسایه غاز است و غالبا با غازهای همسایه حشرونش داشت تا مرغ خانگی خودش. خب شما همین الگو را در همه زندگی وی می‌توانستی ببینی؛ مثلا با زن خودش بد بود و البته که با بچه‌های خودش هم بد بود، اما با زنان همسایه و البته با بچه‌های زنان همسایه خیلی خوب بود. اتفاقا وقتی آلزایمر گرفت، زن و بچه‌هاش را خیلی تحویل گرفت چون آنان را نمی‌شناخت و فکر می‌کرد زن و بچه همسایه هستند.

اشتباه لفظی؛ خود این خشونت علیه زنان، رسما خشونت علیه زنان است. چون ما رفیقی داریم که بلانسیب شما روشنفکر نیست و وقتی صحبت از خشونت علیه زنان می‌شود، می‌گوید: «این یعنی ما باید چندتا زن داشته باشیم که خشونت علیه‌شان نکنیم. وقتی یک زن داریم، خشونت مجاز است!»

وصیت؛ سوغیا... من مدافع حقوق زنان هستم؛ یعنی معتقدم باید حقوق زنان را هم گرفت و خرج کرد. عاشق حقیقی تو؛ میدون دوم.

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۷ آذر ۱۳۹۵ • ۲۷ صفر ۱۴۳۸ • ۲۷ نوامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۳۹ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۲ • اذان مغرب ۱۷:۱۲ • اذان صبح فردا ۵:۲۴ • طلوع آفتاب ۶:۵۳

روزانه‌فرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

محسن نوری نجفی



پشت تاریخ

کاسترو؛ قهرمان یا دیکتاتور؟



هوشنگ ماهرویان

جریان انقلاب کوبا در ایران با اثرات فرهنگی متفاوتی همراه شد؛ بعد از ۲۸ مرداد ۳۲ و در آن فضای دهشت‌بار و بی‌امید، کاسترو و چه‌گوارا از طریق همین انقلاب، به چهره‌هایی کاریزماتیک در ایران بدل شدند. چندسالی بعد از انقلاب کوبا، کتاب «انقلاب در انقلاب» رژی دبره ترجمه و مخفیانه وارد ایران شد و موجی تازه را به راه انداخت. تأسف‌آور است که بگوییم شاه و ساواک از این کتاب می‌ترسیدند و برخورد با دارندگان این کتاب را در فهرست فعالیت‌های مخفی خود قرار دادند و می‌دانید که وقتی کتابی مخفی شود، به کتاب مقدس بدل می‌شود. در همان سال‌ها که این کتاب به صورت مخفی در بین روشنفکران دست‌به‌دست می‌شد، صدها نفر به‌خاطر خواندن و داشتن این کتاب در قفسه‌های کتابخانه خود در زندان ساواک بودند درحالی‌که درست در همان زمان، «انقلاب در انقلاب» در فرانسه نیز منتشر می‌شد، اما پشت وپرتین کتاب‌فروشی‌ها قرار می‌گرفت. وپرتین کتاب‌فروشی از کتاب، اسطوره‌زدایی می‌کند؛ فرصتی که درباره این کتاب خاص و البته اندیشه‌های کاسترو و چه‌گوارا، در اختیار خوانندگان ایرانی‌اش قرار نگرفت و به مرور چه‌گوارا، کاسترو و اندیشه‌های

آنها در مبارزه مسلحانه جای مد روز آن زمان را گرفت. روشنفکری چپ ایرانی تحت‌تأثیر این نگاه وارد میدان شد و فعالیت‌های مسلحانه‌ای را آغاز کرد. هم‌زمان، از سوی حاکمیت هم فضا به سمت اختناق پیش رفت و کم‌کم بستر جامعه دچار یک نوع رادیکالیسم شد.

شاه مدافع و تشدیدکننده این فرایند بود تا بتواند از قِبل آن، حقانیت خود را به کرسی بنشاند و نشان دهد پیروان این کتاب و این اندیشه، عامل به‌هم‌ریختن وضع موجود و ضرر و زیان واردشده بر اعتماد جامعه هستند. حادثه سیاهکل هم در همین روزها به وقوع پیوست و هیچ‌کس نرسید آیا آنهایی که برای انقلاب به سیاهکل رفته‌اند، اصولا با روستاییان آشنایند و آیا می‌دانند زندگی روستا و روزمره آنها اعم از فعالیت‌های اقتصادی، فرهنگی و... چگونه انجام می‌شود؟

روشنفکری در آن روزها، به‌جای روشنگری و آشناسدن بیشتر با نظریات ولتر و ژان ژاک روسو،

پرنده آبی

اشک‌ها و لبخندهای یک بدرقه توییتری

بسیاری قرار گرفته است. سخنان مختلفی از او منتشر شد؛ نظیر «انقلاب بستری از گل سرخ نیست» یا «من می‌توانستم با قدرت ایمان تنها با ۱۰-۱۵ نفر انقلاب کنم، نه ۸۶ نفر»، واقعیت‌های زندگی‌اش نیز بازنشر شد؛ نظیر عکس‌های خانوادگی از پنج همسر و ۹ فرزندش. بسیاری از مردن او خوشحال شدند و آن را پایان یک دیکتاتوری و آغاز کوبای آزاد دانستند و درباره رابطه آمریکای بعد از مرگ فیدل تحلیل‌ها آغاز شده است، اما جمعی نیز از دلایل دوست‌داشتن او گفتند.

محل برگزاری نودمین سالگرد تولدش در آکوست دربر گرفته بود؛ در کمتر از چند ساعت خبر تصادف قطار و حمله انتحاری به زائران بازگشته از کربلا، جنازه‌هایی که آنچنان سوخته‌اند که با آزمایش DNA هم نمی‌توان آنها را شناسایی کرد. اکنون برای کاربران جهان، مرگ «فیدل کاسترو» مهم است و «کوبای» پس از آن، بیش از ۱۰۵ میلیون توییت در کمتر از چند ساعت منتشر شده است. فیدل کاسترو نیز از سال ۲۰۰۷ به توییتر پیوسته بود و آخرین توییتش در روز ۱۴ ژوئن بوده که عکسی از

سامسونگ

SAMSUNG

خنک‌کنندگی دوقلو = عدم تداخل بو



با فناوری انحصاری Twin Cooling Plus™ ظرفیت یخچال را کم و زیاد کنید.



RT820
RT840
RT860

فقط با ضمانت سام سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

شرایط استفاده	حالت معمولی	حالت اول یخچال اضافه	حالت دوم کمترین مصرف انرژی	حالت سوم سفر	حالت چهارم یخچال کوچک
تصویر					
فریزر یخچال	فریزر یخچال	یخچال یخچال	خاموش یخچال	فریزر خاموش	یخچال خاموش
فضای استفاده	-	(۳۵% ↑)	-	-	(۶۵% ↓)

OFF خاموش یخچال فریزر