جام جهانی

پایان رؤیای آلبی‌سلسته در فینال

تیم ملی اسپانیا با برتری یک بر صفر مقابل آرژانتین در دیدار فینال جام جهانی ۲۰۲۶، جام قهرمانی را بالای سر برد و پس از سال‌ها دوباره بر بام فوتبال جهان ایستاد. شاگردان لوئیس دلافوئنته که از ابتدای مسابقات یکی از آماده‌ترین تیم‌های تورنمنت بودند، در مهم‌ترین بازی نیز نمایش حساب‌شده‌ای ارائه کردند و با تک‌گل ارزشمند خود، مانع از دفاع آرژانتین از عنوان قهرمانی شدند. فینال در شرایطی برگزار شد که هر دو تیم با شایستگی به این مرحله رسیده بودند. آرژانتین با عبور از رقبایی سرسخت، برای حفظ جام قهرمانی قدم به میدان گذاشت و اسپانیا نیز با فوتبالی هجومی و منظم، خود را به عنوان یکی از مدعیان اصلی معرفی کرده بود. به همین دلیل بسیاری این مسابقه را فینالی میان دو سبک متفاوت فوتبال می‌دانستند؛ مالکیت و گردش توپ اسپانیا در برابر تجربه و کیفیت فردی ستاره‌های آرژانتین. اسپانیا مسابقات را با عملکردی مقتدرانه آغاز کرد و در مرحله یک‌هشتم نهایی با نتیجه ۳ بر صفر اتریش را شکست داد. لاروخا در آن مسابقه از همان دقایق ابتدایی بر جریان بازی مسلط بود و با ارائه فوتبالی روان، بدون دردسر راهی جمع هشت تیم برتر شد. در مرحله یک‌چهارم نهایی، اسپانیا به مصاف بلژیک رفت؛ تیمی که یکی از مدعیان جام محسوب می‌شد. این دیدار نسبت به بازی قبلی دشوارتر بود، اما شاگردان دلافوئنته با نمایشی حساب‌شده و پیروزی ۲ بر یک، موفق شدند از سد شیاطین سرخ عبور کنند و جواز حضور در نیمه‌نهایی را به دست آورند. حریف اسپانیا در نیمه‌نهایی، فرانسه بود؛ تیمی که بسیاری آن را یکی از مدعیان اصلی قهرمانی می‌دانستند. با این حال اسپانیایی‌ها بار دیگر کیفیت بالای خود را نشان دادند و با برتری ۲ بر صفر برابر خروس‌ها، مقتدرانه به فینال رسیدند. در سوی دیگر جدول، آرژانتین نیز مسیر نه‌چندان دشواری را برای رسیدن به فینال پشت سر گذاشت. آلبی‌سلسته ابتدا با نتیجه ۳ بر ۲ از سد کیپ‌ورد عبور کرد. سپس در مرحله یک‌هشتم نهایی موفق شد مصر را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست دهد و راهی یک‌چهارم نهایی شود. شاگردان لیونل اسکالونی در مرحله بعد برابر سوئیس قرار گرفتند و با پیروزی ۳ بر یک، به جمع چهار تیم پایانی رسیدند. آرژانتین در نیمه‌نهایی نیز مقابل انگلیس قرار گرفت و با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی رسید تا بار دیگر حضور در فینال جام جهانی را تجربه کند. دیدار نهایی از همان ابتدا با احتیاط دو تیم آغاز شد. اسپانیا مالکیت توپ را در اختیار داشت و تلاش می‌کرد با پاس‌های کوتاه و بازی ترکیبی، دفاع آرژانتین را باز کند. در مقابل، آرژانتینی‌ها بیشتر روی ضد حملات و استفاده از سرعت مهاجمان خود حساب باز کرده بودند. نیمه نخست با وجود چند موقعیت نصفه و نیمه، گلی در بر نداشت و دو تیم با تساوی بدون گل راهی رختکن شدند. اما در نیمه دوم فشار اسپانیا بیشتر شد و با این حال بازی در پایان ۹۰ دقیقه با نتیجه بدون گل پایان یافت. اما این اسپانیا بود که موفق شد در وقت‌های اضافی قفل دروازه آرژانتین را باز کند. تک‌گل مسابقه کافی بود تا لاروخا کنترل بازی را در اختیار بگیرد و تا پایان ۱۲۰ دقیقه از برتری خود محافظت کند. آرژانتین پس از دریافت گل حملات گسترده‌ای را برای جبران نتیجه ترتیب داد، اما دفاع منظم اسپانیا و عملکرد مطمئن دروازه‌بان این تیم اجازه نداد آلبی‌سلسته به گل تساوی برسد. در نهایت با سوت پایان مسابقه، بازیکنان اسپانیا جشن قهرمانی خود را آغاز کردند و جام طلایی فوتبال جهان را بالای سر بردند. این قهرمانی حاصل عملکردی درخشان در تمام مراحل حذفی بود. اسپانیا در مسیر رسیدن به جام، اتریش، بلژیک، فرانسه و در نهایت آرژانتین را شکست داد؛ مسیری که نشان می‌دهد قهرمانی این تیم کاملا شایسته و بر پایه فوتبالی باکیفیت به دست آمده است. درخشش بازیکنان جوان اسپانیا نیز یکی از مهم‌ترین عوامل این موفقیت بود. نسل تازه فوتبال این کشور با ترکیبی از تکنیک، سرعت و اعتمادبه‌نفس، نشان داد می‌تواند سال‌های آینده نیز در بالاترین سطح فوتبال جهان مدعی باشد. در کنار جوانان، تجربه بازیکنان باتجربه تیم نیز به حفظ تعادل و آرامش اسپانیا در مسابقات حساس کمک کرد.

حمله همه‌جانبه سرمربی تیم ملی به منتقدان

فرار رو به جلوی ژنرال

سپهر خرمی: سرانجام امیر قلعه‌نویی پس از روزها سکوت، در یک نشست خبری حاضر شد؛ نشستی که انتظار می‌رفت به فرصتی برای پاسخ‌گویی درباره عملکرد تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ تبدیل شود، اما خیلی زود به تریبونی برای حمله به منتقدان بدل شد. سرمربی تیم ملی تقریبا به همه کسانی که در هفته‌های اخیر از عملکرد او انتقاد کرده بودند واکنش نشان داد؛ از عادل فردوسی‌پور تا کارشناسان، رسانه‌ها و حتی برخی پیش‌کسوتان فوتبال. او در بخشی از صحبت‌هایش آماری عجیب درباره میزان دنبال‌کنندگان اخبار تیم ملی ارائه داد و مدعی شد شش میلیارد نفر اخبار ایران را دنبال کرده‌اند؛ ادعایی که با واقعیت‌های آماری جهان همخوانی ندارد. هم‌زمان، صحبت‌های خداداد عزیزی درباره عملکرد تیم ملی و همچنین جزئیات پاداش ۴۰۰ میلیارد تومانی اعضای تیم ملی نیز به یکی از بحث‌های اصلی فضای فوتبال ایران تبدیل شد تا یک نشست خبری، موج تازه‌ای از حاشیه‌ها را پیرامون تیم ملی ایجاد کند.

نشستی که به‌جای پاسخ‌گویی، رنگ و بوی تقابل گرفت

قلعه‌نویی در حالی مقابل خبرنگاران نشست که بسیاری انتظار داشتند درباره حذف تیم ملی از جام جهانی، مسائل فنی، دلیل کسب فقط سه امتیاز از سه مسابقه و ناکامی در صعود به مرحله حذفی توضیحاتی ارائه کند. اما بخش قابل توجهی از نشست به پاسخ‌دادن به منتقدان اختصاص یافت. سرمربی تیم ملی بارها تأکید کرد بسیاری از انتقادها منصفانه نبوده و برخی افراد با اهداف شخصی علیه او صحبت کرده‌اند. او حتی نام برخی چهره‌های رسانه‌ای را به زبان آورد و معتقد بود فضای ایجادشده علیه تیم ملی، بیش از آنکه فنی باشد، ناشی از دشمنی‌های قدیمی است.

این شیوه صحبت‌کردن البته واکنش‌های متفاوتی در فضای مجازی به همراه داشت. بسیاری معتقد بودند افکار عمومی انتظار داشت درباره دلایل ناکامی تیم ملی توضیح بشنود، نه اینکه دوباره پرونده اختلاف‌های شخصی باز شود.

پاسخ تند فردوسی‌پور؛ «شما خودت دوبی و ترکیه بودی»

یکی از مهم‌ترین بخش‌های این ماجرا به تقابل غیرمستقیم میان امیر قلعه‌نویی و عادل فردوسی‌پور برمی‌گردد. قلعه‌نویی در صحبت‌هایش به انتقادهای فردوسی‌پور اشاره کرد و از تعطیلی برنامه‌های او در روزهای جنگ سخن گفت؛ موضوعی که خیلی زود با واکنش مجری و گزارشگر باسابقه فوتبال ایران روبه‌رو شد. فردوسی‌پور در پاسخ گفت اینکه به او گفته می‌شود در روزهای جنگ «به غار رفته» و برنامه‌اش را تعطیل کرده، با واقعیت فاصله دارد. او تأکید کرد کسانی که چنین انتقادی را مطرح می‌کنند، بهتر است ابتدا به حضور خودشان در همان روزها نگاه کنند؛ روزهایی که به گفته فردوسی‌پور، قلعه‌نویی یا در دوبی حضور داشت یا در ترکیه.

این بخش از واکنش فردوسی‌پور به‌سرعت در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد و بسیاری آن را یکی از جنجالی‌ترین پاسخ‌های سال‌های اخیر میان یک مربی و یک چهره رسانه‌ای فوتبال ایران دانستند.

فارغ از اینکه کدام روایت درست است، این جدال نشان داد اختلاف میان سرمربی تیم ملی و بخشی از رسانه‌ها وارد مرحله تازه‌ای شده؛ مرحله‌ای که بیش از مسائل فنی، بر محور پاسخ‌های شخصی و کنایه‌های متقابل می‌چرخد.

خداداد عزیزی؛ «آخرش با سه امتیاز اوت شدی»

اما شاید وایرال‌ترین واکنش ۴۸ ساعت گذشته متعلق به خداداد عزیزی بود؛ کسی که صحبت‌هایش از دیشب تاکنون میلیون‌ها بار دیده و بازنشر شده است. عزیزی با لحنی صریح گفت: «هرچقدر هم بخواهید از عملکرد تیم دفاع کنید، آخرش تیم ملی با سه امتیاز از جام جهانی حذف شد. این واقعیتی است که نمی‌شود آن را تغییر داد». او تأکید کرد در جام جهانی معیار، صعود از گروه است و وقتی تیمی با سه تساوی و سه امتیاز از دور رقابت‌ها کنار می‌رود، طبیعی است که عملکرد کادر فنی مورد نقد قرار بگیرد. خداداد همچنین گفت نباید هر انتقادی را دشمنی تلقی کرد و فوتبال ایران برای پیشرفت نیازمند نقد فنی است. به اعتقاد او، اگر قرار باشد هر مخالفی متهم شود، عملا راه هرگونه تحلیل کارشناسی بسته خواهد شد. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش یادآور شد مردم از تیم ملی انتظار بیشتری داشتند و حذف از مرحله گروهی نمی‌تواند موفقیت تلقی شود؛ حتی اگر تیم بدون شکست مسابقات را به پایان رسانده باشد. همین اظهارات باعث شد نام خداداد عزیزی دوباره در صدر بحث‌های فوتبالی شبکه‌های اجتماعی قرار بگیرد.

آمار شش میلیارد نفری؛ ادعایی که با واقعیت سازگار نیست

یکی دیگر از بخش‌های جنجالی نشست خبری، ادعای قلعه‌نویی درباره میزان مخاطبان اخبار تیم ملی بود. او مدعی شد: «شش میلیارد نفر اخبار تیم ملی ایران را دنبال کردند». این عدد اما از همان لحظه با واکنش گسترده کاربران و کارشناسان روبه‌رو شد. جمعیت جهان اکنون حدود ۸.۵ میلیارد نفر است و ادعای دنبال‌کردن اخبار یک تیم ملی توسط شش میلیارد نفر، از نظر آماری بسیار دور از واقعیت به نظر می‌رسد. حتی پرمخاطب‌ترین رویدادهای ورزشی جهان مانند فینال جام جهانی فوتبال یا افتتاحیه بازی‌های المپیک نیز به چنین اعدادی در تعداد بینندگان یا دنبال‌کنندگان اخبار نمی‌رسند. به نظر می‌رسد قلعه‌نویی یا دچار اشتباه لفظی شده یا عددی را بدون استناد به منبع رسمی مطرح کرده است. با این حال، چون هیچ گزارش معتبر بین‌المللی چنین آماری را تأیید نمی‌کند، این ادعا از منظر آماری قابل پذیرش نیست. همین موضوع نیز به سوژه تازه‌ای برای کاربران فضای مجازی تبدیل شد و بسیاری با انتشار آمارهای رسمی فیفا و نهادهای رسانه‌ای، این عدد را زیر سؤال بردند.

پاداش ۴۰۰میلیاردی؛ روایتی که خداداد هم تأیید کرد

در کنار همه این حاشیه‌ها، موضوع پاداش اعضای تیم ملی نیز بار دیگر به صدر اخبار بازگشت. خداداد عزیزی در صحبت‌های خود تأیید کرد مجموع پاداش پرداختی به تیم ملی رقمی در حدود ۴۰۰ میلیارد تومان بوده است. او توضیح داد این مبلغ صرفا مربوط به بازیکنان نبوده و میان اعضای مختلف کادر فنی، مدیریتی و مجموعه تیم ملی نیز تقسیم شده است. اظهارات او در شرایطی مطرح شد که طی هفته‌های اخیر درباره ارقام پرداختی به اعضای تیم ملی روایت‌های متفاوتی منتشر شده بود. تأیید این عدد از سوی یکی از افراد نزدیک به فضای فوتبال، دوباره بحث درباره نحوه هزینه‌کرد منابع مالی فدراسیون را داغ کرد. منتقدان معتقدند وقتی تیم ملی نتوانسته از مرحله گروهی صعود کند، طبیعی است افکار عمومی نسبت به چنین پاداش‌هایی حساس باشد. در مقابل، برخی نیز اعتقاد دارند پرداخت پاداش‌ها براساس آیین‌نامه‌های ازپیش‌تعیین‌شده انجام شده و ارتباط مستقیمی با نتیجه نهایی تیم ندارد. با این حال، هم‌زمانی انتشار این ارقام با جدال لفظی میان سرمربی تیم ملی و منتقدان باعث شد توجه رسانه‌ها بیش از گذشته به مسائل مالی فوتبال ایران جلب شود.

حاشیه‌هایی که از متن بزرگ‌تر شدند

آنچه از نشست خبری امیر قلعه‌نویی در ذهن افکار عمومی باقی ماند، کمتر به مسائل فنی فوتبال مربوط می‌شود. بیشتر تیترها درباره حمله به منتقدان، پاسخ فردوسی‌پور، واکنش خداداد عزیزی، ادعای شش میلیارد مخاطب و همچنین بحث پاداش‌های چندصدمیلیاردی بود. این در حالی است که بسیاری انتظار داشتند سرمربی تیم ملی درباره برنامه آینده، نقاط ضعف تاکتیکی، روند جوان‌گرایی، دلایل ناکامی در کسب پیروزی و چشم‌انداز تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا صحبت کند. در نهایت، نشست خبری دیروز نه‌تنها نتوانست فضای انتقادی پیرامون تیم ملی را آرام کند، بلکه با اظهارات تند و طرح ادعاهای بحث‌برانگیز، موج تازه‌ای از واکنش‌ها را به راه انداخت. متأسفانه طی روزهای اخیر شخص قلعه‌نویی و دستیارانش با حضور در رسانه‌ها به‌جای پاسخ‌گویی به اینکه چرا حذف شدیم، منتقدان را به بدترین شکل ممکن به باد انتقاد و توهین گرفتند. مشخص نیست آیا نهادهای نظارتی به چنین مسئله‌ای ورود می‌کنند یا خیر اما فدراسیون فوتبال نباید نسبت به صحبت‌های بسیار زشت دستیاران قلعه‌نویی ورود کند؟ چطور هومن افاضلی به خودش اجازه می‌دهد از همین حالا تأیید کند قرار نیست در جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۷ جوان‌گرایی رخ بدهد؟ یعنی کیفیت بازیکنان تا شش ماه آینده قرار نیست ملاک تصمیم‌گیری کادر فنی باشد؟ بازهم با شجاع خلیل‌زاده ۳۸ساله و علیرضا جهانبخش ۳۴ساله باید به عربستان برویم؟ این پوست‌اندازی یا تغییر نسل نباید از سال ۲۰۲۳ با حضور قلعه‌نویی رخ می‌داد؟ اکنون باید دید در روزهای آینده، فدراسیون فوتبال و کادر فنی تیم ملی تلاش خواهند کرد پاسخ این پرسش‌های فنی و مالی را با شفافیت بیشتری بدهند یا حاشیه‌ها همچنان بر متن فوتبال ایران سایه خواهند انداخت.

فوتبال و فراتر از فوتبال

معاون وزیر: اطلاعی ندارم!

معاون وزیر ورزش و جوانان به حاشیه‌های پاداش ۴۰۰میلیاردی اعضای تیم ملی واکنش نشان داد. در روزهای گذشته بحث پاداشی که فدراسیون فوتبال از شرکت فولاد مبارکه سپاهان برای اعضای تیم ملی درخواست کرده، حاشیه‌های زیادی را به وجود آورده است. در حالی که پیش‌کسوتان و افراد مختلف به انتقاد از این مسئله پرداختند و مسئولان فدراسیون فوتبال واکنش خاصی نداشتند، امروز بحث اعطای پاداش ۴۰۰میلیاردی به اعضای تیم ملی ایران با شروین اسبقیان، معاون وزیر ورزش، مطرح شد و او نسبت به چنین مسئله‌ای ابراز بی‌اطلاعی کرد. اسبقیان در جمع خبرنگاران در این باره گفت: «اول اینکه وزارت ورزش قطعا در جریان این موضوع نبوده و نیست اما فدراسیون فوتبال در حوزه خودشان مصوباتی دارند و هیئت‌رئیسه خود چنین تصمیماتی را می‌گیرد».

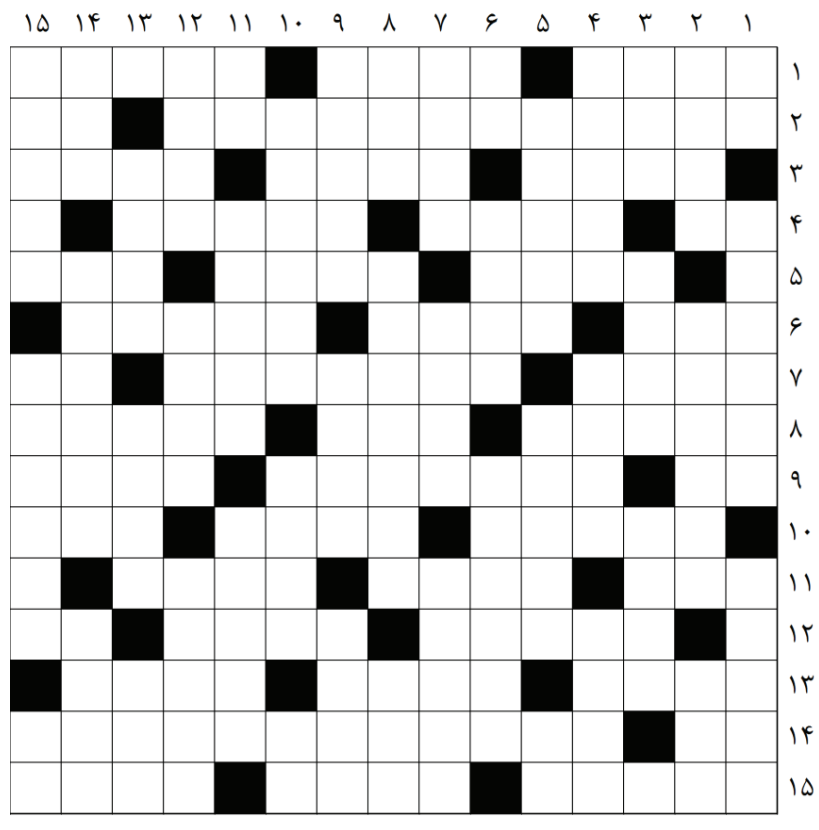
لک علیه بیرانوند: امتیاز می‌گیری!

علیرضا بیرانوند که با استوری‌هایش در واکنش به اظهارات علی دایی حواشی زیادی ایجاد کرده، اکنون با واکنش حامد لک مواجه شده است. لک در اینستاگرام نوشت: «فقط یک سؤال ذهن من را درگیر کرده! اگر قرار نیست علی آقا دایی و آقا کریم باقری درباره فوتبال ایران حرف بزنند، چه کسی حق دارد؟ به‌جای اینکه حرمت علی آقا، مرد بی‌تکرار و افتخار فوتبال ایران در آسیا و جهان را حفظ کنند و روی سرشان بگذارند، فضا را طوری فراهم می‌کنند که یک بازیکن به خودش اجازه بی‌احترامی به اسطوره مردم را می‌دهد. البته باتوجه به شناختی که از او دارم، نه‌تنها خجالت هم نمی‌کشد، بلکه به آن استوری‌ها افتخار می‌کند و امتیاز جدیدی هم می‌گیرد و با این پیام‌ها طبیعی است که بگوید چهار سال دیگر هم دروازه‌بان ایران در جام جهانی هستم... برای اینکه به اشتباهاتش در دو بازی با نیوزیلند و مصر پرداخته نشود، نگاه‌ها را از مسائل فنی دور می‌کند تا کارشناسان و مربیان عزیز هم به‌جای پرداختن به عملکردش، مثل همیشه از حواشی ساخته‌شده توسط او صحبت کنند. طوری هم می‌گوید در نوجوانی کارگری کردم که انگار همه فوتبالیست‌های ایران در خانواده‌های میلیاردر متولد شده‌اند و فقط همین یک نفر کارگری کرده. این نوشته را هم از ته دل فقط برای علاقه‌ام به علی آقا نوشتم چون نمی‌توانستم نسبت به مردی که مدیونش هستم و روند زندگی‌ام را تغییر داده، کم‌لطفی ببینم».

جدول ۵۳۶۴ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- چهره‌نما- چاشنی کباب- سخنرانی‌کردن ۲- رمانی به قلم مظفر سالاری- از تیم‌های فوتبال سری آ ایتالیا ۳- سلام- ماده اصلی نمک- نخستین مرد شهید اسلام ۴- پیشوند سلب- پسندیدن در فضای مجازی- بناشده ۵- روشن‌ترین ستاره صورت فلکی کشتی- کهولت- تمام‌عیار و مطلوب ۶- نیستی- پنهان‌کردن- دسته‌جمعی ۷- از یاران امام علی(ع)- هماهنگ- بله شیرازی ۸- چراغ خوراک‌پزی قدیم- همداستان رامین- خطوط سایه‌روشن ۹- چهار من تبریز- محل تقاطع دو خیابان- شهرستانی در کهگیلویه‌وبویراحمد ۱۰- خانه محقر- از هفت‌قلم آرایش قدیم- کامیون ارتشی ۱۱- فوری- شش‌ضلعی- جنگ‌افزار ۱۲- چین‌های منظم پرده- مسیر- نام آذری ۱۳- دیوار گرداگرد شهر- از اجزای دوچرخه- مایه دردسر ۱۴- انیمیشن موفق کمدی، درام و ماجراجویی به کارگردانی پیت داکتر- فیلمی ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا و بازی مریلا زارعی ۱۵- پایان- خداوندی- شهری در هلند

عمودی:
۱- دندانه سوهان- اثر مشهور صادق هدایت- کیسه بزرگ از پوست دباغی‌شده ۲- اهل یزد- آشکار- رشته‌ای در شمشیربازی ۳- بسیار درخشان- گدا- رهبر حزب ۴- رفتاری میان دویدن و راه‌رفتن- کشتی پهلوانی و سنتی مازندران- غربی‌ها مولانا را به این نام می‌شناسند ۵- تحفه‌ها- هدایت‌کننده- پوستین ۶- نگهبان گله- بی‌اعتنا به قیدوبندها- سریع‌السیر ۷- بخیل- اندیشمند- کدخدا ۸- شدیدترین- کاغذ مصریان قدیم- خوردن ۹- باستانی- پایه و بنیاد- از معروف‌ترین سازهای شبه‌قاره هند ۱۰- از غذاهای سریع و ساده بین‌المللی- شریک زندگی- حرف دهن‌کجی ۱۱- منحنی- نوعی مصالح ساختمانی پیش‌ساخته- گاز بالابرنده بالن ۱۲- در موسیقی عامل شناسایی صداهای متفاوت است- بسیار بخشنده- شانس ۱۳- عقیده- شرح‌دهنده- کلمه استثنا ۱۴- ابزار آراستن مو- اغما- معبود یگانه ۱۵- باجناق- شکسته‌بند- تکرار حرفی

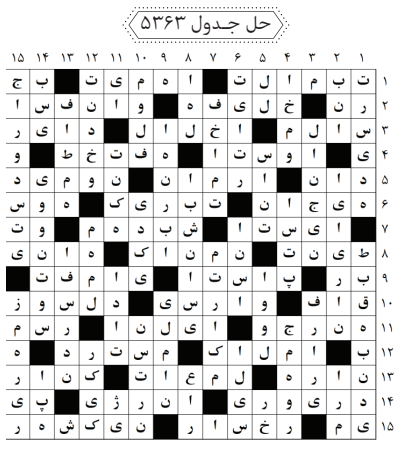


حل سودوکو ۴۳۵۹

۶	۷	۸	۳	۵	۱	۹	۴	۲
۲	۵	۱	۸	۹	۴	۶	۳	۷
۹	۴	۳	۲	۷	۶	۸	۱	۵
۳	۱	۶	۴	۲	۸	۷	۵	۹
۵	۸	۹	۶	۳	۷	۴	۲	۱
۷	۲	۴	۹	۱	۵	۳	۸	۶
۸	۶	۷	۵	۴	۲	۱	۹	۳
۴	۳	۵	۱	۶	۹	۲	۷	۸
۱	۹	۲	۷	۸	۳	۵	۶	۴

۳	۵	۲	۹	۴	۱	۸	۶	۷
۷	۱	۸	۶	۳	۲	۴	۹	۵
۶	۹	۴	۷	۸	۵	۳	۱	۲
۲	۳	۱	۴	۹	۷	۶	۵	۸
۴	۶	۵	۱	۲	۸	۷	۳	۹
۸	۷	۹	۳	۵	۶	۱	۲	۴
۱	۴	۶	۵	۷	۹	۲	۸	۳
۹	۲	۳	۸	۶	۴	۵	۷	۱
۵	۸	۷	۲	۱	۳	۹	۴	۶

حل جدول ۵۳۶۳



سودوکو سخت ۴۳۶۰

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۷		۸						
۹	۵			۴	۶	۷		۱
				۲		۳	۹	
			۲		۷	۶		
				۱				
		۹	۸		۳			
	۲	۱		۸				
۵		۶	۹	۷			۲	۳
						۱		۴

سودوکو ساده ۴۳۶۰

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۳				۴			۵	۷
		۵			۶	۳		۴
	۶	۷					۱	۲
		۲		۵	۹			
	۸						۴	
			۶	۱		۹		
۲	۵					۴	۷	
۱		۳	۲			۵		
۹	۷			۸				۱