

نوزادان ترسناک

چشم‌هایش به پدرش رفته

ترجمه: سیده سمیرا سیدعلیخانی

مطلبی که در پی می‌آید از سایت ویرایتی و توسط هشت نفر از نویسندگان آن جمع‌آوری شده است. در این مطلب ۲۱ عنوان فیلم گردآوری شده و آنچه آنها را مرتبط می‌کند وجود کودکان یا نوزادان ترسناک در آنهاست، آنچنان‌که عنوان مقاله نیز همین موضوع را متبادر می‌کند.
سام آدامز، اسکات گوردون، جیسون هلر، کریس مینجر، کیت فیپس، لئونارد پیرس، تاشا رابینسون، کایل راین، تاد ون در ورف و کلر زالکی این مطلب را گردآوری کرده‌اند.
در این ستون که عنوان نوزادان ترسناک را بر خود دارد به تعداد هفت و در هر ستون سه عنوان فیلم را درج خواهیم کرد. تاکنون ۹ عنوان از این فیلم‌ها را مرور کرده‌ایم.

۱۰-جن گیر: آغاز(۲۰۰۴)



در فیلم «جن گیر» از مسائل مختلفی مانند دیوشناسی، آزار مسیح مضلوب و خون به شکل ماهرانه‌ای استفاده شده است. به همین دلیل این فیلم بسیار وحشتناک است.
بخش اولیه داستان یعنی «جن گیر: آغاز» به کارگردانی رنی هارلین- به همراه نسخه بعدی آن به سرپرستی پل اسکریدر می‌افتد؛ آنجا که تمثالی از دیو پازووو وجود دارد. در پرهزینه‌تر می‌بود. ولی همان طور که انتظار می‌رفت، بودجه نسبتاً کم «جن‌گیر» باعث شد این فیلم از این نظر کاملاً شکست بخورد. ولی یک صحنه خاص آن ارزش پرداخت بهای بلیت را دارد. این صحنه در یک روستا در کنیا، طی یک حفاری باستان‌شناسی اتفاق می‌افتد؛ آنجا که تمثالی از دیو پازووو وجود دارد. در این حفاری همه پلیدی‌های محو می‌شوند. واضح‌ترین نمونه این چپاول شیطانی تولد نوزادی است که مرده به دنیا می‌آید و به شکل وحشتناکی ناقص است و بیشتر شبیه یک موجود جهنمی است.

۱۱- پرونده‌های مجهول، «شیاده» (۱۹۹۵)



بخشی از «پرونده‌های مجهول» یک جنین بی‌رحم و قاتل را به تصویر می‌کشد که کورمال کورمال به دنبال چیزی می‌گردد؛ این بخش عجیب و غریب در ذهن هر کس که آن را دیده حک شده است.
دیوید داچونی و گیلیان آندرسون درباره قتل‌های زنجیره‌ای در یکی از شهرهای فلوریدا تحقیق می‌کنند؛ بیشتر ساکنان این شهر عجیب‌الخلقه هستند که در سیرک بازی می‌کنند. پس از انجام تحقیقات معلوم می‌شود مجرم جن جنین نیمه‌شکل‌گرفته است و قلین و نیستن شیاولی است. جنین قاتل- لئونارد- قادر است خود را از بدن شیاولی جدا کند و به دنبال یک «برادر جدید» بگردد؛ برادری که بدن خود را با مشروب آلوده نکرده باشد.
شگرد لئونارد این است که به بدن قربانیان خود نفوذ کند و آنها را بکشد. در پایان لئونارد توسط کاندانرام بلعیده می‌شود؛ کاندانرام کاراکتری مزوی است که روی بدنش خالکوبی کرده و هر چیزی را می‌خورد. اگرچه این قسمت به خاطر طنز سیاهش مشهور است، ولی دارای کابوس‌هایی وحشتناک از یک جنین است که بسیار ترسناک‌تر از ساکنان عجیب‌الخلقه‌شهر به‌نظر می‌رسد.

۷-۱۲: آخرین نبرد (۱۹۸۴)



یکی از مشهورترین صحنه‌ها در این داستان بلند، صحنه تولد است. هرچند احیاقانه است ولی این صحنه یک کابوس سرگرم‌کننده برای کودکان به حساب می‌آید. رابین (بلر تفکین) زنی است که نوزادی دوگره- انسان/ حیوان- به دنیا می‌آورد. اول خوشحال می‌شود چون به او خبر می‌دهند نوزاد دختری به دنیا آورده که کاملاً سالم است، ولی بعداً از دهان این دختر زبان دراز و دوشاخه‌شبه نیش مار بیرون می‌آید؛ انگار این زبان هدیه جشن تولد کودک است. پزشکان به رابین که وحشت‌زده است مسکن می‌دهند ولی بعد خودشان چیز بدتری می‌بینند؛ نوزادی که از زیر ملاقه‌ای که رویش است سر سرعوش‌کش را بیرون می‌آورد و مثل جیم هنسون وحشت‌زده، با شیطنت به جهان می‌نگرد. او همه را به سخره می‌گیرد و در پایان این بخش سربال، همه را شوکرده می‌کند. او در ابتدای قسمت بعدی می‌میرد.

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...

در ادامه...