

گزارش خبری

همه علیه سگ‌کشی

● سگ‌کشی یا آن گونه که به شکل رسمی بیان می‌شود، «اتلاف سگ‌های ولگرد»، چندین سال است در شهرهای بزرگ و کوچک کشور در حال اجراسـت؛ از رشت، کرج، زنجان و ارومیه تا ساری، سمنان، اهواز و جابهار. هرازگاه هم خبر شیوه اتلاف این جانوران در رسانه‌ها منتشر شده و واکنش‌برانگیز می‌شود. در برخی شهرها، شهرداری با استخدام شکارچیان و استفاده از تفنگ شکاری اقدام به این کار کرد و در برخی دیگر، روش‌هایی مانند زنده‌گیری و سپس انتقال به محلی مخصوص برای کشتن با روش‌هایی مثل تزریق دارو... به کار گرفته شده آخرین خبرها پیرامون این موضوع درباره سگ‌کشی شیراز بود، آنچه باعث خبرسازدن این ماجرا شد، انتشار ویدئوی کشتن سگ‌ها با تزریق اسید بود؛ موضوعی که واکنش تند و گسترده‌ای را در پی داشت. گروهی از حامیان محیط‌زیست و حیوانات، با برپایی تجمع اعتراضی جلوی شهرداری و اداره محیط‌زیست استان فارس در شهر شیراز، به این اقدام واکنش نشان دادند.

تعدادی از گروه‌ها و تشکل‌های فعال محیط‌زیستی هم در این رابطه با انتشار مطالبی در شبکه‌های اجتماعی اعتراض خود را به این موضوع اعلام کردند. درهمین شرایط روز گذشته پایگاه خبری سازمان محیط‌زیست کشور به نقل از مدیر کل این سازمان در استان فارس، اعلام کرد «محیط‌زیست تا شناسایی و مجازات عوامل کشتار بی‌رحمانه سگ‌ها پیگیری لازم را انجام خواهد داد».

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس تأکید کرد: «کشتار بی‌رحمانه سگ‌ها که در شبکه‌های اجتماعی و خبری اطلاع‌رسانی شده است را مغایر حقوق حیوانات می‌دانیم و تا شناسایی و مجازات عوامل، پیگیری لازم را انجام خواهیم داد». حسینعلی ابراهیمی‌کارنامی، اظهار کرد: «در راستای حمایت از حیوانات، به موضوع کشتن سگ‌ها، که در شبکه‌های اجتماعی و خبری اطلاع‌رسانی شده است، پرداخته‌ایم. هرچند هنوز اطلاع دقیقی از مکان و زمان انجام این اقدام غیرانسانی و اشخاص مجری و آمران معدوم‌کردن سگ‌ها توسط تزریق ماده سمی در دست نیست و باید درباره‌ی اصالت فیلم منتشرشده هم کنکاش و بررسی شود و قطعاً مرتکبین مورد پیگرد و مجازات قرار خواهند گرفت.» به‌گفته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس، براساس قانون، معدوم‌سازی سگ‌های ولگرد و سایر حیوانات اهلی در شهرها برعهده شهرداری‌هاست و آن هم دستورالعمل مشخصی دارد که باید مطابق قانون اجرایی شود. وی با اشاره به بند ۱۵ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، وظیفه نهادهای دیگر برای معدوم‌سازی سگ‌های ولگرد را یادآور شد و گفت: «وظیفه معدوم‌سازی و نظارت بر نحوه معدوم‌سازی به‌عهده محیط‌زیست نیست و در این زمینه کارگروه ویژه شهرستانی و استانی تصمیم می‌گیرد. براساس دستورالعمل سال ۱۳۹۲ وزارت کشور، که به همه استان‌ها ارسال شده است، این وظیفه بر عهده شهرداری‌ها و دهیاری‌ها گذارده شده است که براساس آن کارگروهی به ریاست استانداری تشکیل و در آنجا هم شیوه‌نامه‌ای برای نظارت بر نحوه نگهداری سگ‌های گله و ولگرد تهیه شده است که باید براساس این شیوه‌نامه فعالیت‌ها در استان انجام شود».

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان فارس با تأکید بر اینکه باید اقدام فوری و عاجل برای پرهیز از نداوم این کار گرفته شود، ادامه داد: «برابر قانون و آخرین دستورالعمل‌ها، بخش‌نامه‌ای، ابلاغ شد و تکلیف هم برعهده شهرداری‌ها قرار دارد. براساس آن سگ‌ها باید زنده‌گیری‌شده و معاینه شوند و اگر بیماری مشخص شد، معدوم شوند که آن هم طبق قانون روش معدوم‌سازی مشخص شده است. عمل قضایی استان در این باره مکاتبه کرده‌ایم، معاون فنی اداره کل محیط‌زیست استان فارس را مأمور پیگیری موضوع برای حمایت از حقوق حیوانات کرده‌ایم.» علاوه بر این پایگاه خبری دیده‌بان حقوق حیوانات هم با انتشار خبر استفا از ۱۸فر از مراجع بزرگ تقلید نوشت «فتار عوامل شهرداری از منظر شرع اسلام مجاز نیست» براساس اطلاعات منتشرشده در این خبر آیات عظام حسین مطهری، علوی گرگانی، بیات‌زنجانی، موسوی‌اردبیلی، روحانی، نوری‌همدانی، مکارم شیرازی، صانعی، حسینی‌شیرازی و غروی‌علیاری، به استفتایی به شرح زیر پاسخ دادند: «خبراً افرادی تحت تأثیر موارد معدود گزارش بیماری حیوانات شهری، اقدام به تحریک ارگان‌هایی نظیر شهرداری نموده‌اند که باید برای مقابله با بیماری یا جلوگیری از خطر حیوانات شهری (نظیر سگ و گربه) آنها را معدوم نمود.

ادامه در صفحه۱۹

دی‌ماه سال گذشته بود که سرپرست گروه باستان‌شناسی در برنامه پژوهش باستان‌شناسی در جنوب بازار تهران، از کشف اسکلت یک انسان با قدمت هزاره پنجم پیش از میلاد در حفاری‌های فاضلاب خیابان مولوی خبر داد. در ادامه همان کاوش‌ها، روز گذشته نیز خبر رسید بقایای یک اسکلت دیگر در نزدیکی اسکلت پیش‌تریاخته کشف شده است. پس از کشف اسکلت اول اعلام شد بود «این کشف منحصربه‌فرد سابقه سکونت در محدوده شهری تهران را تا هفت هزار سال به عقب می‌برد».

در رابطه با کشف بقایای دومین اسکلت هفت‌هزارساله تهران، محمداسماعیل اسماعیلی جلودار، سرپرست گروه باستان‌شناسی طرح پژوهش باستان‌شناسی در جنوب بازار تهران که این اسکلت‌ها را کشف کرده‌اند، در گفت‌وگویی با «شرق» اعلام کرد: «دومین اسکلتی که روز گذشته کشف شد کامل نیست و بقایای یک اسکلت است، ما همچنان در حال کاوش هستیم و هنوز برای تحلیل دقیق و جزئی ماجرا زود است، اما با این کشف می‌توان گفت دوره فرهنگی در تهران به هزاره پنجم پیش از میلاد برمی‌گردد، چراکه در کاوش جدید شواهد بیشتری دال بر اینکه تمدن فرهنگی‌ای با این قدمت در تهران وجود داشته، به دست آمده است». وی می‌افزاید: «اینکه می‌گویسم دوره فرهنگی، الزاما به معنای سابقه شهرنشینی یا تمدنی در تهران نیست، منظور این است که سابقه سکونت در محدوده شهری تهران به هزاره پنجم پیش از میلاد -هفت هزار سال پیش- می‌رسد، پرهیمن‌اساس باید گفت با این کشف‌ها استقرار در این جغرافیا با این پیشینه اثبات شده است، اما اینکه این استقرار دائم

خودم نمی‌توانم بگویم. سؤال سختی است ولی تا به حال چیزی مثل این را جایی ندیده‌ام. برای همین خوشحالم. این پل از صفر ساخته شده است. مثلا ما نمونه‌ای مثل های‌لایند در نیویورک را داریم که بازسازی مسیر راه‌آهنی است که از قبل وجود داشته است. بعضی می‌گویند این کار از جهاتی شبیه های‌لند است. من آن پل را بعد از طراحی پل طبیعت دیدم و شباهت آنها نظرم را جلب کرد. برایم جالب بود. زیرا قبل از آن فکر می‌کردم چیزی که در ذهن دارم خیلی تنگ است. های‌لند را دیدم انگار نمود ساخته‌شده تصور ذهنی من بود.

رمپ‌های پل باعث می‌شود شما به چند طریق مختلف بتوانید پل را طی کنید و هربار یک تجربه جدید داشته باشید. این چیزی است که در معماری به آن علاقه داشتیم، آن حس پیچیدگی و رازآلودگی که در بنا می‌تواند وجود داشته باشد.
❖ با یکی از دوستان نویسنده‌ام روی پل قدم می‌زدم. به من گفت این پل شبیه قصبه هزاروبیک‌شب است. پل طبیعت رازآلودگی داستان‌های قدیمی را دارد. چقدر آن چیزی بود که توی ذهن داشتید؟

من معماری بی‌تجربه‌ای هستم. یک وقت می‌بینید یک معمار ۳۰سال کار کرده و وقتی یک خط می‌کشد تمام مقیاس‌ها را در ذهن دارد. تا آن زمان تنها چیزی که طراحی کرده و ساخته بودم و زیرش ایستاده بودم، سازه‌های پارچه‌ای بود. به‌غیر از آن هرچه طراحی کرده بودم کارهای دانشجویی بود که تنها نقشه بودند. اما اینکه بتوانی بروی در فضایی که طراحی کردی، تجربه متفاوتی است که من قبل از پل طبیعت نداشتم.

لوسی کان می‌گوید وقتی ساختمانی ساخته می‌شود همیشه یک سورپرایز برای معمارش دارد. این‌طور نیست که به همه آن چیزی که فکر می‌کردی رسیده باشی. وقتی کار ساخت شروع شد، برکنشتم کانادا که به درسم ادامه بدهم. عکس‌هایی را که برایم می‌فرستادند، ترساک بود. یک هیولای بزرگ بود. در کامپیوتر همه‌چیز طور دیگری بود. ولی دفعه اولی که رفتم و رویش پا گذاشتم، حس کردم دقیقا همان چیزی است که در ذهن داشتم.

یک سری پرسشکتنوها داشت که به شکل آن فکر نکرده بودم. ولی شکل نامنظم بل آمادگی همه این سورپرایزها را در من ایجاد کرده بود.

❖ در طراحی پلی که برای ماندن ساخته شده است از چه منابعی الهام گرفتید؟

حقیقت این است که وقتی اولین خط‌ها را می‌کشیدم اصلا به پل‌های اسفهان فکر نمی‌کردم. یک‌بار با یکی از دوستانم در خیابان ظفر تهران قدم می‌زدیم. همان‌طور که می‌داند خیابان ظفر یک رودخانه دارد که پل‌های کوچکی روی آن نصب شده است. یکی از ساکنان محله، مبل قدیمی‌اش را بیرون در خانه گذاشته بود. ما این مبل را کشیدیم و آوردیم روی پل. روی آن نشستیم و به جریان آب نگاه کردیم. این خیلی حس خوبی بود و با خودم گفتم که پل

جامعه



نخستین اسکلت باستانی کشفشده در تهران/ عکس:مهیر

گفت‌وگوی «شرق» با کاشف دومین اسکلت باستانی در جنوب تهران

اسکلت‌های ۷ هزار ساله تهرانی

صدرا محقق

با فصلی بوده هنوز معلوم نیست.

اسماعیلی جلودار همچنین درباره ویژگی‌های محوطه در حال کاوش نیز به «شرق» این‌گونه توضیح داد: «فعلا محوطه مورد کاوش ترانشه‌ای به مساحت پنج متر در سه متر است و به‌دلیل سازه‌های شهری و... محدودیت‌هایی برای توسعه محل مورد کاوش داریم».

طبق گفته‌های این باستان‌شناس: «پس از شروع طرح لوله‌گذاری شرکت فاضلاب تهران در

اما به‌رحال مثلا خانه‌ساختن برای یک کارفرمای

خصوصی، هم آسان‌تر است و هم لذت آن کمتر است. اینکه یک فضای عمومی و شهری بسازی که بتوانی در آن رفت‌وآمد کنی و مردم را ببینی که از آن استفاده می‌کنند خیلی فرق دارد. خودم ت‌دلم دوست دارم بیشتر فضاهای عمومی را طراحی کنم.

❖ می‌گویند هنرمند وقتی یک اثر را خلق کرد، خودش هم مخاطب آن می‌شود. حالا به‌عنوان مخاطب پل طبیعت، تا چه حد آن را نماد تهران می‌دانید؟
قضاوت بسیار سخت است و من هم روی‌هم‌رفته آدمی منگی‌نگر هستم. نه‌اینکه نتوانند ولی شاید هنوز هم همان برج آزادی نماد باشد. پل مثل یک موجودی است که ادامه پیدا کرده است. نمادها معمولا مثل میدان آزادی، شسته‌رفته و منسجم هستند. اصلا نمی‌دانم شهرها چقدر به نماد نیاز دارند.

❖ خاطره‌آفرین هم هست؟
بله. ولی فضاهای داخلی‌خاطره‌آفرین‌تر است. آن‌قدری که داخلش مهم است، ظاهرش نیست. تجربه فضا از داخل مهتر است تا اینکه مثلا مردم بیرون آن بایستند و بخواهند با کلیت آن عکس بگیرند.

❖ طرح‌تان را به هم‌کلاسی‌ها و استادان نشان دادید؟
بله. معمولا برایشان جالب است. برای بعضی‌ها باورنکردنی بود. ولی همچنان معتقدم خیلی امکان دارد در این شهر معماری‌ خوش‌فکرت‌ر از من هم وجود داشته باشند. ولی من در موقعیتی قرار گرفتم که توانستم این پروژه را انجام دهم و این از خوش‌شانسی‌ام بود.

❖ معماری تهران را چقدر در وجود مسائلی مثل بزهکاری، بحران هویت و حتی کرده‌های ترافیکی مقصر می‌دانید؟
من زیاد معماری را مقصر نمی‌دانم. بسیاری از مشکلات در این شهر وجود دارد که باعث بروز ناهنجاری می‌شود. در رأس این مشکلات هم مسائل دربارۀ ترافیک هم باز فکری‌کنم سیاست‌گذاری‌ها مشکل دارد. تعداد زیادی اتومبیل وارد بازار می‌شود که حتی جای پارک‌کردن ندارند. حمل‌ونقل عمومی آن‌قدر نابسامان است که مردم ترجیح می‌دهند با ماشین خودشان رفت‌وآمد کنند.

نمی‌خواهم بگویم معماری شهری بسامان است، ولی حقیقت این است که بیشتر زیرساخت‌هایمان مشکل دارند.

در مورد هویت، مسئله فقط مختص کشور ما نیست. در صد سال گذشته دنیا به سمتی رفته است که شهرهای بزرگ تقریبا با ساختمان‌های مشابه هم ساخته شده‌اند. این‌میان تلاش‌هایی فردی می‌شود که رنگ‌وبوی سنت در برخی کارها رعایت شود. حالا بعضی وقت‌ها این استفاده‌ها فرمال است و می‌آییم طاق و قوس می‌زنیم. بعضی وقت‌ها هم مثل برج آزادی، المان‌های معماری سنتی در معماری مدرن تلفیق می‌شود. امثال سیحون و امانت تلاش‌هایی در

و تصویب پژوهشکده باستان‌شناسی و با هدف به‌دست‌آوردن آگاهی‌های بیشتر و ایجاد سایت موزه در محل، کاوش در ترانشه یکم برای پاسخ به پرسش‌های پژوهشی، از اواخر سال گذشته شروع و هم‌اکنون ادامه دارد. نخستین دستاوردهای دور جدید کاوش، موارد فرهنگی دوران اسلامی (صفوی-قاجار) و پیشاتاریخی است».

به‌گفته این باستان‌شناس، کشف ابزار آلات سنگی شامل سنگ‌ساب، مشته و تراشه به‌همراه بقایایی از کف و سازه‌های حرارتی و در کنار آن تدفین انسان دوم، تأییدی بر وجود محوطه باستانی مدفون در نزدیکی چهارراه مولوی تهران است. در این دوره از کاوش، راهروی انتقال آب قنات مربوط به دوران اسلامی در عمق شش‌ونیم متری از سطح خیابان کشف شد.«سرپرست برنامه پژوهشی همچنین افزود: «با همکاری شرکت فاضلاب تهران، بخشی از اعتبارات مالی توسط شرکت یادشده تأمین شده و درحال‌حاضر مشغول ریزی در ارتباط با تأمین مابقی اعتبار و شیوه ادامه کار و رفع موانع اجرایی هستیم».

مشاهده تکه‌های سفال، تعدادی جوش کوره و... توسط مهسا وهابی، دانشجوی کارشناسی ارشد رشته باستان‌شناسی، در میان حفاری‌های فاضلاب میدان محمدیه در سال گذشته، کاوش‌های باستان‌شناسی را به‌همراه داشت که به کشف اسکلت زن هفت‌هزارساله منجر شد.

این اسکلت پس از شناسایی ژنتیک، مستندسازی، اسکن نوری و تحکیم‌سازی در یک محفظه شیشه‌ای قرار گرفت. قرار است این مکان با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و سازمان زیباسازی شهرداری به یک سایت موزه تبدیل شود.

این زمینه انجام داده‌اند.

درباره پل طبیعت، قبل از اینکه ساخته شود، طرح را به یک استاد لند اسکپ هلدی نشان دادم. بلافاصله گفت این کار خیلی ایرانی است. حقیقتش را خواهید من قبل از آن اصلا به اینکه مؤلفه‌های ایرانی را در کار رعایت کنم، فکر نکرده بودم.

همین چندروز قبل هم یکی از مهندسان سازه به من گفت این کار یک چیز ایرانی دارد که نمی‌دانم دقیقا چیست. ولی حس ایرانی بودن به من می‌دهد. بعد از اینکه آن استاد هلندی این حرف را گفت، حس کردم شاید وجه شباهت آن با معماری ایرانی، بازی با خطوط و منحنه است. پلن ستون‌ها شبیه شمشه از آب درآمده است. این چیزی نیست که خودگاه به آن رسیده باشم، هویت در وجود آدم‌ها و ناخودآگاه در کارشان نمود پیدا می‌کند.

❖ ولی مسئله انسان است اینکه فضا چقدر به‌قول شما به انسان حس خوب دهد تا بتواند به آن حس تعلق پیدا کند؛ آن‌هم درمورد شهر مهاجرپذیری مثل تهران.

ما در معماری شهری خودمان انسان را فراموش کرده‌ایم. همیشه ماشین اولویت داشته است؛ آن‌هم ماشین در حال حرکت. نه حتی ماشینی که پارک شده باشد. برای همین است که حتی پارکینگ‌هایمان نابسامان است. ما در کوجه‌ها مجبوریم ماشین‌هایمان را دوبله پارک کنیم. شماره موبایل بگذاریم تا اگر نفر پشتی خواست برود، رنگ بزند و از ما بخواهد باییم ماشین را جابه‌جا کنیم. جایگاه انسان در این موقعیت کجاست.

حتی اقوام خردم به من گفتند پل چشم‌انداز آتهایی را که از اتوبان مدرس عبور می‌کند، خراب کرده است. سؤال من این است جز کسانی که در حال راندنکی آن‌هم با سرعت بالا هستند، چه کسی آن دره را می‌دید؟ همه جای این شهر حق با راننده است. چه اشکالی دارد یک جا، حق با آدم پیاده باشد که برود و از منظره لذت ببرد. تجربه انسانی در فضاهای ما لحاظ نشده است. در پل طبیعت این کرامت انسانی لحاظ شده است. اگر بتوانیم باز هم فضاهایی بسازیم که ماشین و موتور به هیچ‌وجه نتوانند از آن عبور کنند خیلی خوب است. یکی که بخواهد با ویلچر یا کالسکه بچه قدم بزند یا حتی عبور کند در این شهر با مشکل جدی روبه‌رو است.

همه ایراد هم مسئله مدیریت نیست. شما می‌بینید پیاده‌رو خیابان ولی‌عصر اصلاح شده است ولی هر لحظه یک موتورسیکلت ممکن است بیاید و با سرعت از کنارتان عبور کند.

اصلاح این چیزها نه هزینه زیادی می‌خواهد و نه

سیستم سازه‌ای پیچیده. فقط لازم است یک عده آدم بشینند و اراده کنند که مشکل حل شود.

❖ در نهایت نکته‌ای هست که بخواهید درباره پل بگویید؟

دوست داشتم مثلا پل به سمتی برود که رستوران‌های آن همان حس بودن روی پل و تماشای طبیعت را به مردم دهد. در آنجا هم سبزیجات و محصولات طبیعی فروش شود که با نام «پل طبیعت» هم بیاید. از نورپردازی آن نیز زیاد راضی نیستم.

خبر

ابهام‌زدایی ازمرگ۹نوزاد

● ایرنا: برخی کارشناسان، شیوع عفونت‌های بیمارستانی در کشور را بین ۱۰ تا ۱۵ درصد عنوان می‌کنند؛ عفونت‌هایی که گاهی مانند عفونت اخیر در بیمارستان ولیعصر (عج) خیرساز می‌شوند.

در خیرها آمده است ۹ نوزاد بستری در NICU بیمارستان یادشده فوت کرده‌اند، درحالی‌که منابع آگاه اعلام کرده‌اند فقط سه نوزاد از ۹ نوزاد یادشده به عفونت بیمارستانی مبتلا شده‌اند و بقیه بر اثر عوامل دیگری همچون نارسی و مشکلات زمینه‌ای جان خود را از دست داده‌اند. به‌طورکلی عفونت بیمارستانی به عفونتی اطلاق می‌شود که در طول زمان بستری‌بودن در بیمارستان ایجاد می‌شود و هنگام پذیرش بیمار وجود نداشته و در دوران نهفتگی هم نبوده است. آیا در ایجاد عفونت بیمارستانی درخصوص سه نوزاد از ۹ نوزاد فوت‌شده، اهمال شده است؟ آیا مسئولان بخش مراقبت ویژه می‌توانستند از مرگ این نوزادان پیشگیری کنند؟
اصولا آیا عفونت بیمارستانی فقط در ایران رخ می‌دهد یا اتفاقی مرسوم و طبیعی است؛ اگر موضوع طبیعی بوده است، چرا موجب جنجال رسانه‌ای شد و آیا اکنون بیمارستان ولیعصر(عج) که به عفونت بیمارستانی آلوده بوده، دوباره می‌تواند نوزادان را پذیرش کند؟ این سؤالاتی است که ذهن افکار عمومی به‌ویژه رسانه‌ها به عنوان نمایندگان مردم را درگیر کرده است. دکتر ژیلایرلاشاری، مدیر دیارتمان مراقبت‌های ویژه پرستاری نوزادان دانشگاه علوم پزشکی تهران، در این‌باره به خبرنگار اجتماعی ایرنا گفت: بخش مراقبت ویژه نوزادان بیمارستان ولیعصر (عج) به عفونت آسینتوباکتر آلوده شده بود. وی درعین‌حال بابت این موضوع که این عفونت چه زمانی در بخش یادشده، منتشر شده است، اظهار بی‌اطلاعی کرد. به گزارش ایرنا البته دکتر صدف علی‌پور، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی تهران، پیش‌تر گفته بود بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان از ۱۴ اسفند سال گذشته به مدت دو هفته تعطیل شده بود.
میرلاشاری افزود: این عفونت فقط مختص بیمارستان‌های ایران نیست و حتی بیمارستان‌های کشورهای پیشرفته نیز ممکن است به این عفونت آلوده شوند. این عفونت در جاهای خیس و مرطوب رشد می‌کند و نسبت به تمام داروها هم بسیار مقاوم است. وی تأکید کرد: این باکتری، حالت مهاجم دارد و به بخش‌های بیمارستانی حرکت می‌کند؛ به‌طورمثال این عفونت از بخش زایمان با حرکت مادر به بخش NICU (مراقبت‌های ویژه نوزادان) منتقل می‌شود. میرلاشاری تصریح کرد: آسینتوباکتر به سیستم ایمنی نوزادان بستری در این بخش حمله کرد و موجب مرگ برخی نوزادان نارس در بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان بیمارستان ولیعصر (عج) شد. با آنکه وقوع عفونت بیمارستانی غیرقابل‌انتظار نیست و در دیگر کشورها نیز رخ می‌دهد اما مرگ ۹ نوزاد موجب توجه و نگرانی افکار عمومی شد.

مدیر دیارتمان مراقبت‌های ویژه پرستاری نوزادان دانشگاه علوم پزشکی تهران افزود: همه ۹نوزادی که در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان ولیعصر (عج)، مجتمع امام خمینی (ره) بستری شدند، نارس بودند، با مشکلات جسمی متعدد و بیماری‌های زمینه‌ای داشتند. میرلاشاری خاطرنشان کرد: این نوزادان نسبت به نوزادانی که در موعد تعیین‌شده زودتر به عفونت مبتلا می‌شوند، وی افزود: اما آنچه غیرمعمول بود و موجب جلب‌توجه و نگرانی مردم شد، فاصله زمانی نزدیک مرگ این نوزادان بود. این مقام مسئول در دانشگاه علوم پزشکی تهران با تأکید براینکه هر نوزاد نارسى لزوماً با بین نمی‌رود، گفت: حتی نوزادان ۲۵ هفته‌ای با وزن زیر یک کیلوگرم نیز به سلامت از بیمارستان مرخص می‌شوند. البته این نوزادان با نوزادان معمولی، تفاوت‌هایی دارند و وضعیت آنان باید پیگیری و بررسی شود و مدام تحت نظر پزشک باشند. مدیر دیارتمان مراقبت‌های ویژه پرستاری نوزادان دانشگاه علوم پزشکی تهران در رابطه با این سؤال، اظهار کرد: همه‌جای بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان بیمارستان ولیعصر (عج) به دقت شست‌وشو شده و چندین‌بار از آن نمونه‌گیری به عمل آمده است تا آلودگی عفونی در آن باقی نمانده باشد. میرلاشاری افزود: از پرستاران و مادران نوزادان نیز آزمایش‌های لازم به عمل آمده است و هر پرستار یا مادری که جواب آزمایش او، مثبت بوده باشد، ایزوله می‌شود. وی تصریح کرد: وضعیت بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان بیمارستان ولیعصر (عج) تا حدودی کنترل شده است اما ممکن است آسینتوباکتر در گوشه‌ای مانده باشد و از مادر به نوزاد منتقل شده و دوباره منتشر شود. وی تأکید کرد: تدابیر بهداشتی زیادی برای بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان درنظر گرفته شده است؛ به‌طورمثال این بخش کاملاً ضدعفونی و کنترل شده است اما با این وجود تضمینی نیست که آلودگی برنگردد.

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:

فردا آخرین مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره زمستان ۹۳ از طریق سامانه www.evaf.ir می باشد

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

مرکز پاسخگویی فنی: ۳۵۰۸۷

۱۸۲۲ مرکز ارتباط مردمی سازمان امور مالیاتی کشور



سازمان امور مالیاتی کشور