

ماجرای عشق و عاشقی میدون

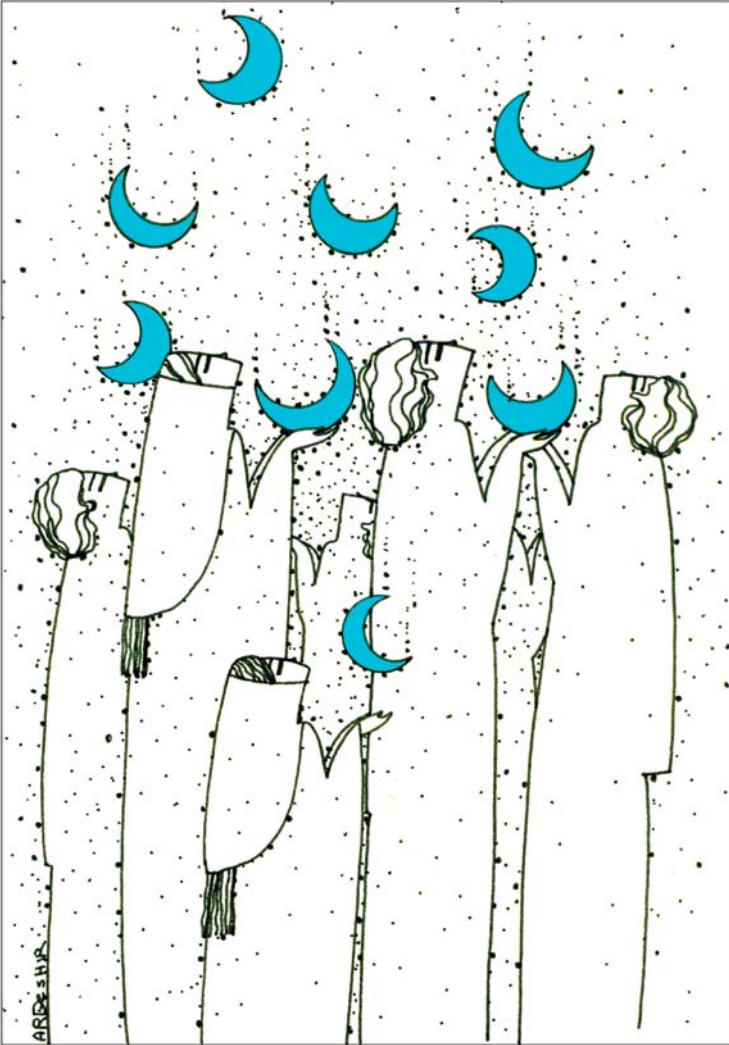
گل از ما، اجنبی گیره گلابش؟

● **بوریا عالمی:** می‌دانی چه شده؟ آدم بعضی‌موقع‌ها یک خبرهایی می‌خواند، یک‌طرفش خوشحال می‌شود، یک‌طرفش استرس می‌گیرد. مثل فروختن میوه کرمو. همین که می‌فروشی، خوشحال می‌شوی اما استرس برت می‌دارد که با اولین گاز طرف بیاید سراغت که تو که می‌دانستی کرم داری چرا نکفتی؟ یا توپ بفروشی ولی بدانی سوراخ دارد. وقتی فروختی، استرس برت می‌دارد که طرف می‌آید سراغت که تو که می‌دانستی سوراخ داری چرا نکفتی؟ البته این استرس‌ها را آدم طبیعی دارد. وگرنه اساتید دارند ماشین چپر چلاقی می‌فروشند به آدم و هیچ هم استرس ندارند. یا فکر کن بلانسبت شما یکی برود خواستگاری و بابای طرف دخترش یک کچلی‌ای، چیزی داشته باشد و نکوید. بعد استرس برش می‌دارد که طرف با اولین ملاقات می‌فهمد. حالا هم خبرنگار اعتدال گزارش داده که «دانشگاه لوزان سوئیس پس از آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم در ایران، به‌طور رسمی ایران را به‌عنوان نهمین قطب آموزش گردشگری در جهان انتخاب کرد». می‌بینی سوفیا. ما تا همین کاشان بخواهیم برویم دچار بیماری کلیه و پروستات می‌شویم. اگر بخواهیم همچین بیماری‌ای نکیریم و از سرویس‌های عمومی توی راه استفاده کنیم، دچار بهداشت- درمان می‌شویم. یک‌بار رقتیم چشمه‌های سرعین که آب‌درمانی کنیم، سه‌نوع قارچ پوستی گرفتیم. الان از نظر قارچ خودکفا شدیم. یا یک بار هتل گرفتیم سوسک داشت. اعتراض کردیم، گفتند شما معلوم است طرفدار حمایت از حقوق حیوانات نیستید. یک‌بار هم رفته بودیم سفر، گفتیم مزاحم عمه‌مان نشویم و عمه‌مان را دعوت کردیم هتل، توی راه‌پله براش پشت‌پا انداختند و گفتند حق نداری بروی بالا. یک‌بار هم با خانواده رقتیم سفر و خواستیم هتل بگیریم که طرف ما را توی شش تا اتاق جدا در شش طبقه جدا انداخت. یعنی قرنطینه کامل. یک‌بار هم از بیرون ساندویچ گرفتیم برویدم اتاقمان در هتل بخوریم که جلو در با تور شکار خرس، دربان هتل ما را انداخت توی تله و گفت غذا؟! از بیرون؟ عمرا. یک‌بار هم میهمان خارجی داشتیم، سوار مینی‌بوس شدیم و داشتیم سفر یک‌روزه می‌رفتیم گلاب‌گیری، که بین راه ماشین ما را زدن کنار و گفتند دیگه چی؟ هم مینی‌بوس دارید که تجربه‌اش خوب نیست، هم می‌روید گلاب‌گیری که شاعر گفته گل از ما اجنبی گیره گلابش؟ سوفیا. الان ما نهمین قطب آموزش گردشگری در جهان هستیم. به نظر باید مثل حکایت لقمان عمل کنیم. یعنی هر کاری که با مای گردشگر در کشور می‌کنند، خارجی‌ها با گردشگر هاشان نکنند.

ماه می‌آید پایین،

می‌رسد دست به سقف ملکوت

سهراب سپهری



عید فطر مبارک

بانک اقتصادنوین

EN BANK

باهم ، برای هم

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۵ تیر ۱۳۹۵ • ۲۹ رمضان ۱۴۳۷ • ۵ جولای ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۶۲۴ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۹ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۱۰ • طلوع آفتاب ۵:۵۵

روزنفر۱

کارتون خواب



علی رومانی

aliromani84@gmail.com



یاد آر

پایه‌گذار آموزش نوین ایران

● **محمود برآبادی:** کودکان امروز مکتب نرفته‌اند و مکتب‌خانه را هم ندیده‌اند. آنچه ما درباره مکتب‌خانه در کتاب‌ها خوانده‌ایم یا در عکس‌ها، نقاشی‌ها، فیلم‌ها و نمایش‌ها دیده‌ایم، تصویر سیاه‌وسفیدی و کم‌رنگی است از تعدادی شاگرد با لباس‌های قدیمی و عرقچین بر سر که گرد ملای مکتب‌دار نشسته‌اند و او با چوب الف، حروف ابجد را به آنها یاد می‌دهد: الف دوزبِـر اُن و دو زبِـر اُن و دو پِـش اُن. و گاه صحنه‌ای را پیش چشم مجسم می‌کنیم که بچه‌ای را فلک کرده تا او را ادب کند. همه ما در مدارس امروزی درس خوانده‌ایم و می‌خوانیم بی‌آنکه فکر کنیم چه کسانی پایه‌گذار تعلیم و تربیت یا آموزش‌وپرورش امروزی در ایران بوده‌اند و بر سر راهشان چه مشکلات و دست‌اندازهایی وجود داشته که اگر یابم‌ردی آنان نبود، ما اکنون این دستاوردهای نوین تمدن بشری را نداشتیم. یکی از این اشخاص، میرزاحسن تبریزی، معروف به رشیدیه است که در ۱۳ تیر ۱۲۳۰ خورشیدی در تبریز به‌دنیا آمد و پس از عمری تلاش برای آموزش کودکان، وفات یافت. او از پیشگامان نهضت فرهنگی ایران و از نخستین مؤسسان مدارس جدید در تبریز و تهران بود؛ مردی دانشمند، مصلح اجتماعی، مبارز و بلندهمت که پدر آموزش‌وپرورش جدید ایران می‌نامندش. در آغاز جوانی برای آموختن روش‌های نوین تعلیم و تربیت به بیروت سفر کرد و پس از سه‌سال به ایران بازگشت و در تبریز به تأسیس دبستان اقدام کرد ولی با مخالفت مکتب‌داران و کهنه‌پرستان روبه‌رو شد و مدرسه‌اش را بستند. ناچار به تهران آمد و مدرسه رشديه را با شیوه جدید آموزشی تأسیس کرد. وی روزنامه‌هایی با نام «مکتب» و «تهران» منتشر کرد که در آنها مردم را به مبارزه با نادانی، خرافه‌پرستی و خودکامگی فرامی‌خواند، اما این روزنامه‌ها نیز مانند دیگر روزنامه‌های آزادی‌خواه و تجددطلب آن دوره خیلی زود تعطیل شدند. او کتاب‌هایی نیز برای توضیح افکار خود منتشر کرد که «صد درس» از آن جمله است. رشیدیه در ۹۷سالگی در قم درگذشت و روی دوش شاگردان مدرسه‌هایش در قبرستان نو، به خاک سپرده شد درحالی‌که نهالی را که کاشته بود، به ثمر نرفته بود.

خبر آخر

کارگردان مشهور سینمای ایران در سن ۷۶ سالگی درگذشت

کیارستمی راهی خانه دوست شد



۱۳۱۹تهران، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده، کارگردان، تدوین‌گر و عکاس بین‌المللی در جهان سینما هنرمندی شناخته شده بود. آثار وی با استقبال فراوان منتقدان، جشنواره و مراکز فرهنگی هنری جهان روبه‌رو شد. او فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. در دهه ۱۹۷۰ میلادی در عرصه سینما فعالیت خود را شروع کرد و تا لحظه ی مرگش بیش از ۴۰ فیلم سینمایی، کوتاه و مستند ساخت. از مهم‌ترین آثار وی می‌توان به خانه دوست کجاست؟ (۱۹۸۷)، کلوزآپ (۱۹۹۰)، زیر درختان زیتون (۱۹۹۴)، طعم گیلاس (۱۹۹۷)، باد ما را خواهد برد (۱۹۹۹)

روایت یک اتفاق

آی آدم‌ها، اینجا بیمارستان می‌سازند

آدم‌ها گامی در این راه است و اگر این فیلم حلقه‌ای شود که چهره‌ها و مردم را به این زنجیره وصل کند، برای کارگردانش کافی است. همان‌طور که رخشان بنی‌اعتماد هم گفته است: «تأسیس بیمارستان نیاز بچه‌هایی است که دستشان کوتاه است». می‌دانیم که در انجام کارهای داوطلبانه عده زیادی با حرمت به شان انسانی فعالیت می‌کنند؛ عده‌ای که آگاهی از تلاششان می‌تواند احترام به آنان باشد یا آن‌طور که بنی‌اعتماد نوشته است: «آی آدم‌ها، ستایشی است از انسان و عشق به انسان؛ ستایشی از تلاش داوطلبانه کسانی که مرهم دردهای محرومان جامعه هستند؛ ستایشی از آنان که حلقه‌های امید را به‌هم پیوند می‌زنند و زنجیره‌ای می‌سازند از انسان و عشق به انسان». ما و بسیاری دیگر می‌توانند با دیدن فیلم «آی آدم‌ها» که بعدتر در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود، همراه ساخت این بیمارستان باشیم؛ اتفاقی که امیدوارم با موفقیت بیشتری همراه باشد. پیش‌تر در تجربه ساخت فیلم «کهریزک، چهار نگاه» هم قرار بود عواید حاصل از فروش نصب آسایشگاه کهریزک شود که در نهایت رقمی کمتر از ۵۰میلیون تومان جمع شد. در نهایت همه ما هم این آرزوی بنی‌اعتماد را داریم و امیدواریم برآورده شود: «روزی که کودکان این سرزمین نیازی به زنجیره امید نداشته باشند».

پیشنهاد

● در راستای عملیات بهسازی و ساماندهی نما و منظر بهارستان، ساخت و نصب شهرفرنگ به فرجام رسید. عیسی علیزاده، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، با بیان این مطلب افزود: «میدان بهارستان مهم‌ترین میدان طهران از حیث حضور عدالت‌خواهانه ملت ایران بلکه آسیاست. خاطره این میدان، هویت اجتماعی ملت ایران است. دو نهضت مشروطیت و ملی‌شدن نفت در همین میدان رقم خورد. هر دوی این نهضت‌ها نیز به تعبیر مقام معظم رهبری، ثمره حضور

بانک پاسارگاد
بنک پاسارگاد

بهترین هدیه برای عیدی

برای دریافت آنی کارت هدیه با متن و طرح دلخواه می‌توانید به کیوسک های مستقر در شعبه های بانک پاسارگاد مراجعه بفرمایید.

مرکز مشاوره و اطلاع رسانی: ۰۲۱-۸۲۸۹۰۰۲۱

www.bpi.ir

کارت هدیه
Gift Card

عید سعید فطر مبارک