توصیه

راهنمای خرید لوازم آرایش

■ لوازم آرایش با قیمت‌های مختلفی در بازار موجود است. از هزار تومان تا ۱۰۰ هزار تومان می‌توانید صاحب لوازم آرایش شوید، ولی قصه به همین جا ختم نمی‌شود و عواقب استفاده از لوازم آرایش نامناسب در آینده با شماست، اما ولخرجی کردن و خرید لوازم آرایش گران‌قیمت بهترین راه‌حل شما نیست. بهتر است بدانید کجاها ولخرجی کنید، گاهی یک کرم ساده با قیمت پایین می‌تواند از پوست شما به خوبی محافظت کند.

کرم روز، کرم حیاتی

تمام متخصصان پوست روی مصرف روزانه ضدآفتاب تاکید دارند. داشتن SPF مناسب با شرایط محیطی شما و مرطوب‌کننده، مهم‌ترین فاکتور در انتخاب کرم روز است. در نتیجه اگر از کیفیت محصول مطمئن هستید لازم نیست سراغ محصولات گران‌قیمت بروید ولی خرج کردن در مورد کرم روز هم بی‌منطق نیست چون محافظ اصلی پوست شماست که آن را از آسیب‌های مختلف دور نگه می‌دارد. اگر کرم گران‌قیمتی را خریداری کردید، با چند روش در مصرف آن صرفه‌جویی کنید مثلا هنگام مصرف کرم را به طور مستقیم روی پوست صورت قرار دهید.

اما فراموش نکنید اگر پوست شما از بیماری خاصی مثل کم‌آبی یا اگزما رنج می‌برد، حتما از کرم‌های مخصوص استفاده کنید و نگران هزینه آن نباشید. اگر بودجه محدودی دارید، لازم نیست سراغ کرم‌های شب گران‌قیمت با ویژگی‌هایی چون ضدچروک بروید، می‌توانید از کرم‌های مرطوب‌کننده عادی استفاده کنید.

لوازم آرایش، قدم زدن در مرز خطر

هر کدام از لوازم آرایش برای خودشان قصه‌ای دارند. متخصصان پوست در مورد سایه انتخابی محصولی تایید شده را پیشنهاد می‌کنند.

بهتر است بودجه بیشتری اختصاص بدهید و محصول مطمئن‌تری بخرید. این توصیه برای کسانی است که به طور مداوم از سایه استفاده می‌کنند، اگر به رنگ سایه خاصی برای مصرف محدود احتیاج دارید، خرید سایه ارزان‌قیمت اشکالی ندارد.

انواع پوشاننده‌ها شامل کرم‌پودر، فون و پن کیک به طور مستقیم با پوست شما در تماس هستند و به همین دلیل سراغ مارک‌های متفرقه نروید، اگر از کیفیت محصولی اطمینان دارید، ابتدا آن را روی پوست دست‌تان امتحان کنید، بعد از ۲۴ ساعت اگر عوارضی نداشت، اقدام به خرید آن بکنید.

سلامت رژگونه هم مثل سایه اهمیت زیادی دارد اما می‌توانید بودجه کمتری اختصاص بدهید. رعایت یک نکته کمک زیادی به انتخاب شما می‌کند: رژگونه‌ای بخرید که رنگ مورد نظر شما را دارد و با یک بار استفاده، به رنگ مطلوب خود می‌رسید. مصرف مکرر رژگونه، عوارض آن را تشدید می‌کند.

رژلب، پرمصرف‌ترین محصول کیف لوازم‌آرایش خانم‌هاست که به داشتن تعداد محدودی از آن اکتفا نمی‌کنند؛ پس اگر سراغ رژلب‌های گران‌قیمت بروید باید بودجه خاصی کنار بگذارید، توصیه متخصصان این است؛ برای رژلبی که هر روز مصرف می‌کنید، بودجه خاصی اختصاص بدهید ولی رنگ‌های خاص که مصرف گه‌گاهی دارند را از نمونه‌های ارزان‌قیمت بخرید.

برای خرید مداد چشم هر قدر بودجه بیشتری در نظر بگیرید، مداد نرم‌تری خریداری می‌کنید که هنگام تماس با پوست حساس دور چشم، آسیب کمتری به آن می‌زند؛ در واقع صرف هزینه برای مداد چشم معقول و منطقی است اما برخلاف آن لازم نیست بودجه خاصی به مداد لب اختصاص بدهید.

انتخاب مداد لب احتیاج به دقت خاصی ندارد. برای کسی که می‌خواهد همیشه موهای بلند و سالمی داشته باشد، محصولات مصنوعی به هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود. دنبال محصولی بگردید که دارای روغن‌های ضروری و مقوی، گیاهان طبیعی و سرشار از ویتامین‌هایی باشد که موهای‌تان برای ادامه حیات به آن نیاز دارند. محصولاتی که دارای آلوئه‌ورا، مرکبات، جوجوبا، رزماری و ساج هستند، بسیار مناسبند.

مواظب باشید گول محصولاتی را نخورید که در تهیه آنها از عصاره یا شیره گیاهان استفاده شده است! عصاره‌ها به اندازه روغن‌های ضروری مقوی نیستند و به عنوان جایگزینی ارزان‌قیمت برای مواد اصلی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

باید بدانید که تعداد اندکی از محصولات طبیعی تقویت رشد مو، واقعا طبیعی هستند و همه آنها با کیفیتی یکسان تولید نمی‌شوند. بسیاری از این محصولات، با وجود طبیعی بودن، دارای فسفات، سولفات لوریل سدیم، مواد شیمیایی، روغن معدنی و سایر مواد آزمایشگاهی هستند که رطوبت را جذب کرده و به سلامت مو آسیب می‌رسانند.

بنابراین از خرید محصولاتی که محتویاتش مشخص نیست، بپرهیزید. محصولی پیدا کنید که تمام احتیاج موها را برآورده کند. بهترین محصول، محصولی است که هیچ نوع ماده مصنوعی در فهرست محتویات آن وجود نداشته باشد. پس قبل از هر چیز، بخش «محتویات» را در پشت بسته بخوانید.

کی، کجا و چه وقت عطر و ادکلن بخریم؟

عطربازی در هوای بهاری

لیدا ایاز

هیچ چیز خوشایندتر از آن نیست که یک صبح بهاری با عطر و بویی جدید آغاز شود. در آستانه سالی که شروع شده و در فصلی که پر است از بوی گل‌های بهاری سری به شیشه عطرتان هم بزنید و اگر خالی بود و خیال داشتید به اولین عطرفروشی که می‌شناسید بروید، این‌بار توصیه ما را در این گزارش جدی بگیرید و از آنجایی که هر کاری آدابی دارد خرید عطری که باب دل شما باشد نیز خصوصیات و راه و چاه‌هایی دارد. اینکه چطور یک شیشه عطر و ادکلن اصل را از تقلبی تشخیص دهیم. کی و کجا عطر بزنیم و یک شیشه عطر با شیشه ادکلن چه فرقی دارد نکاتی است که بهتر است پیش از ورود به هر عطرفروشی بدانید.

عطر خوب همیشه گران نیست

عطری که از یک نفر به مشام ما می‌رسد، می‌تواند معیاری برای قضاوت ما در مورد آن شخص باشد. شاید به همین دلیل است که استفاده از عطرها قانون خودش را دارد که کمتر به آن توجه می‌شود. مثلا می‌گویند بهتر است در بهار از عطرهای ملایم استفاده کنیم و در تابستان باید بوی تلخ و سرد یا خنک و ترش بدهیم. عطرهای شیرین، تند و تلخ معمولا برای فصل‌های پاییز و زمستان پیشنهاد می‌شوند. همچنین باید در محافل رسمی عطرتان رایحه‌ای تلخ، گرم و شیرین داشته باشد اما در مجلس دوستانه و صمیمی باید بوی عطرهای سرد و ترش بدهیم. حالا اینکه چطور مشخص می‌شود بوی عطر شما شیرین است یا ترش، گرم است یا سرد و تلخ، مستقیما بستگی به احساسی دارد که بعد از بوییدن آن به شما دست می‌دهد. بازار عطر در دنیا روز به روز آنقدر داغ می‌شود که بعضی از بازیگران، خوانندگان و فوتبالیست‌های مطرح و معروف هم نتوانستند از خیر سود آن بگذرند و عطرهای زنانه و مردانه به نام خودشان برای فروش روانه بازار کرده‌اند.

عطرها از نظر کیفیت دارای درجه بندی‌های مختلفی هستند. عصاره عطر یا پرفیوم که غلیظ‌ترین، خالص‌ترین و گران‌ترین نوع آن است. بعد از آن ادوپرفیوم است که رایج‌ترین نوع عطر است، به گرانی عطر نیست و ماندگاری مناسبی هم دارد. نوع دیگر ادوتوالت‌ها هستند که بوی ملایمی دارند اما ماندگاری زیادی ندارند. آخرین درجه کیفیت عطر، ادوکلن یا ادوتوالت است، بویی ملایم دارد و ماندگاریش نیز از کیفیت‌های قبلی بسیار کمتر است. تا چندین سال قبل همه فکر می‌کردند بهترین عطرها، عطرهای فرانسوی هستند. اما بیشتر فروشندگان امروزه اعتقاد دارند دیگر فرانسه تنها کشوری نیست که عطرهای خوب می‌سازد، بلکه برندهای آمریکایی، ایتالیایی، آلمانی، اسپانیایی و... گاهی عطرهایی روانه بازار می‌کنند که بسیار بهتر از نمونه‌های فرانسوی هستند.

همه راه‌هایی که به خرید یک عطر خوب ختم می‌شود

۱- هنگام خرید ادکلن همیشه بوی آن را آزمایش کنید. برای این منظور مقداری از آن را روی پوست خود بمالید و ۱۰ دقیقه صبر کنید. در این مدت الکل موجود در آن تبخیر شده و ترکیب روغن باقی مانده از ادکلن با روغن روی پوست بویی از خود متصاعد می‌کند که از فردی تا فرد دیگر متفاوت است.

۲- نمونه ادکلن را در ساعات پایانی بعد از ظهر امتحان کنید. در آن ساعات شامه انسان قوی‌تر است.

۳- ممکن است پوست شما به بعضی از انواع ادکلن‌ها حساسیت داشته باشد. در این صورت هنگام خرید یک ادکلن جدید مقداری از نمونه را در قسمت کوچکی از پوست خود بمالید. پس از یک ساعت در صورت عدم مشاهده آثار آلرژی می‌توانید با اطمینان اقدام به خرید کنید.

۴- ادکلن را بهتر است به نقاطی از بدن بمالید که دارای نبض است. این نقاط عبارتند از قسمت داخلی مچ دست، پشت زانوها و زیر چانه نزدیک گوش‌ها.

۵- به منظور افزایش زمان ماندگاری ادکلن آن را در جای خنک و دور از نور نگهداری کنید. زیرا نور و گرما باعث بر هم خوردن ترکیبات ادکلن می‌شود.

۶- هنگام آزمایش یا استفاده از ادکلن دستان خود را به هم نمالید. این کار باعث کاهش رایحه ادکلن می‌شود.

۷- ادکلن را روی لباس و جواهرات خود نمالید. این کار باعث صدمه به پوشاک و به ویژه جواهرات می‌شود.

۸- یک ادکلن را برای تمام فصل‌ها استفاده نکنید. دمای پیرامون بر بوی ادکلن اثر می‌گذارد مثلا دمای پایین از شدت بوی ادکلن می‌کاهد. بنابر این بهتر است در زمستان از بوهای تند و در تابستان از بوهای ملایم‌تر استفاده کنید، ولی مراقب باشید که زنبورها شما را با گل مورد علاقه‌شان اشتباه نگیرند!

۸۹- چنانچه در بطری ادکلن را باز کردید باید آن را ظرف مدت یک یا حداکثر دو سال مصرف کنید. ورود هوا به داخل بطری باعث از دست دادن تدریجی رایحه نخست آن می‌شود.

ممکن است پوست شما به بعضی از انواع ادکلن‌ها حساسیت داشته باشد. در این صورت هنگام خرید یک ادکلن جدید مقداری از نمونه را در قسمت کوچکی از پوست خود بمالید. پس از یک ساعت در صورت عدم مشاهده آثار آلرژی می‌توانید با اطمینان اقدام به خرید کنید

اصل یا تقلبی؟

در هر تجارتی، افراد سودجویی هستند که با ایجاد تقلب در آن تجارت قصد سودجویی دارند که در صنعت و تجارت عطر نیز این تقلب‌ها وجود دارد. متاسفانه اکنون به جایی رسیده‌ایم که گاه عطرهای اصلی در میان انبوهی از عطرهای تقلبی، نایاب شده‌اند. حال سوالی که مطرح است این است که چگونه می‌توان این عطرهای اصلی را از تقلبی تشخیص داد؟ پاسخ این است که گرچه این تقلب‌کاری‌ها با مهارت بالایی انجام می‌شود اما باز هم نمی‌توانند یک ادکلن را کاملا شبیه به اصلی آن تولید کنند و با کمی تیزبینی می‌توان این تفاوت‌ها را فهمید:

برای تشخیص عطرهای اصلی از تقلبی باید در دو بخش مورد بررسی قرار دهیم که عبارتند از بررسی بسته‌بندی عطرهای اصلی و بررسی رایحه و بوی عطرهای اصلی.

شیشه عطر

اولین راه تشخیص عطرهای اصلی از تقلبی شکل شیشه آنهاست که برای تشخیص اصلی از تقلبی باید به نکات زیر در شیشه عطر توجه کرد:

یکی از بارزترین تفاوت‌ها در عطرهای تقلبی نسبت به اصلی آن در شیشه آنهاست؛ به شکلی که شیشه عطرهای تقلبی دارای شفافیت کمتر است به‌طوری که اگر شیشه عطر را در نور لامپ ببینید کدری در آن احساس می‌کنید که هم ناشی از شیشه عطر و هم خود ماده معطر آن است.

تفاوت دیگر عطرهای اصلی با تقلبی نوع چاپ اسم عطر روی شیشه است که در عطرهای اصلی چاپ‌هایی که روی شیشه عطر حک شده برجسته‌تر است به شکلی که با لمس کردن نوشته‌ها احساس زبری می‌کنید و نوع این چاپ‌ها بسیار منظم و پررنگ و بدون هر گونه بی‌نظمی است.

تفاوت دیگر عطرهای اصلی با تقلبی سوراخ ریزی است که در زیر شیشه عطر است که در عطرهای اصلی این سوراخ وجود ندارد و در بیشتر عطرهای تقلبی این حفره بسیار ریز دیده می‌شود. تفاوت دیگر عطرهای اصلی با تقلبی وجود شماره است که در زیر شیشه عطر حک شده که گاه شامل حجم عطر و نام عطر است که این نوشته‌ها در بیشتر عطرهای اصلی به صورت برجسته در زیر شیشه عطر حک شده است اما گاهی در بعضی از ادکلن‌ها اصلی نیز به‌جای حک نوشته‌ها از برچسب یا چاپ‌های سیاه‌رنگ استفاده می‌شود که در این مواقع باید از راه‌های دیگری اصلی بودن آن را تشخیص داد.

تفاوت دیگر عطرهای اصلی با تقلبی در شیشه عطر است که در ادکلن‌های اصلی در شیشه فوق‌العاده دقیق و باظرافت خاصی تزیین شده است و مخصوصا درون در آن نیز این ظرافت دیده می‌شود و گاه دارای یک لعاب براق است.

مثلا تنها راه تشخیص ادکلن یو دی وی اصلی از تقلبی در این ادکلن است که در نوع اصلی خود دارای برجستگی‌های موجی خاصی است به‌شکلی که اگر با سر ناخن روی آن بکشید کاملا مشخص می‌شود یا در ادکلن مکسی که در نوع اصلی نام مکسی با ظرافتی خاص روی در حک شده است.

جعبه عطر:

یکی از مهم‌ترین قسمت‌های یک عطر، جعبه آن است که نقش اساسی در فروش و صد البته در تشخیص نوع اصلی از تقلبی یک عطر دارد چون تولیدکنندگان عطرهای تقلبی به واسطه امکانات محدودشان در بخش جعبه عطر نتوانستند به پای عطرهای اصلی برسند. در عطرهای اصلی جعبه دارای چاپ عالی، شکیل، زیبا و پلاستیک روی جعبه فوق‌العاده شفاف و منظم است و داخل جعبه نیز یک مقوای محافظ شیشه به همراه یک بروشور معرفی محصول، وجود دارد.

یکی از نکات مهم در جعبه عطرهای اصلی نداشتن عبارت Made in است چون در عطرهای اصلی معمولا فقط به نوشتن عبارت‌هایی چون PARIS اکتفا می‌کنند اما در عطرهای تقلبی و مخصوصا چینی عبارت‌هایی چون Made in London یا Made in Paris دیده می‌شود.

تفاوت دیگر عطرهای اصلی با تقلبی بارکد است که تمام عطرهای اصلی دارای بارکد در زیر جعبه عطر است که این شماره مشخص‌کننده تمام خصوصیات محصول در همه ادکلن‌های اصل است.

بررسی رایحه و بوی عطرهای اصلی یکی از مهم‌ترین و دشوارترین راه‌های تشخیص عطرهای اصلی از تقلبی آنهاست که در عطرهای اصلی رایحه دارای یک نشاط، لطافت و تازگی خاصی است و به نوعی رایحه شفاف است اما رایحه عطرهای تقلبی سنگین، کدر و غیرشفاف است و اگر هم غیرماهرانه تولید شده باشد بوی الکل اتیلیک نیز می‌دهد! که در دنیای عطرسازی این خصوصیت برای عطر یک فاجعه محسوب می‌شود. البته برای فهمیدن این خصوصیت باید تجربه بالایی در زمینه عطر و ادکلن داشته باشید اما بدانید اگر چند عطر اصلی را همراه تقلبی‌هایشان همزمان بو کنید به این تفاوت آشکار پی می‌برید.

نکته دیگر پایداری عطرهاست که در عطرهای تقلبی این پایداری شاید حداکثر به یک ساعت برسد اما در عطرهای اصلی این پایداری شش تا ۱۰ ساعت ادامه دارد.

نکته بعدی هم یکنواختی رایحه عطرهای اصلی است به‌شکلی که با گذشت زمان نوع رایحه تغییر نمی‌کند اما در عطرهای تقلبی این رایحه با گذشت زمان تغییر می‌کند.

به هیچ کس اعتماد نکنید و با بررسی‌های خود به اصلی بودن یک ادکلن برسید و همیشه سعی کنید ادکلن‌های خود را از مراکز معتبر خریداری کنید. قیمت‌های ارزان برای یک ادکلن شک‌برانگیز است.

گران‌ترین شیشه عطر دنیا

طبق اظهار نظر فروشندگان عطر، در ایران به طور معمول قیمت عطر از ۲۰هزار تومان تا ۴۰۰هزار تومان است و به طور غیرمعمول قیمت بعضی از عطرها تا یک میلیون تومان هم می‌رسد.

اما گران‌ترین شیشه عطر دنیا امپریال مجستی است از تولیدات شرکت انگلیسی کلایو کریستین، در ظرفی کریستالی با حجم ۵۰۰ میلی‌لیتر با در الماس پنج قیراتی و یک حلقه طلای ۱۸ قیراتی دور آن. قیمت این شیشه عطر ۲۱۵هزار دلار (معادل ۲۲۸ میلیون و ۹۷۵هزار تومان) اعلام شده است.

چه عطری، چه فصلی

در میان رایحه‌ها بیش از هر چیز رایحه پرتقال، بهارنارنج، درخت کاج، چوب صندل و نعناع به دلیل خنک بودن، حس تازگی را به انسان منتقل می‌کنند و برای تابستان پیشنهاد می‌شوند. با اینکه روی شیشه عطر و ادکلن‌ها هیچ اثری از نوع ترکیبات معطر آن دیده نمی‌شود، ولی شناسایی ویژگی روغن‌های معطر کمک بزرگی به خرید عطر متناسب با سلیقه فرد می‌کند. به نظر می‌رسد این موضوع برای آنان که هنوز نمی‌دانند چه عطری مناسب دوستان و اطرافیان‌شان است، بسیار جالب باشد. خرید عطر به دلیل هزینه نسبتا سنگینی که در بردارد برای همه مقدور نیست در حالی که نوع ملایم‌تر و کم‌دوام‌تر آن با نام‌های اسپری و ادکلن به بهای ارزان‌تری به فروش می‌رسد.

استفاده از ادکلن و اسپری برای روز، به ویژه روزهای گرم بهتر است؛ زیرا عطر ملایم‌تری دارند. اسپری را از نوع عطری که انتخاب کرده‌اید، می‌توانید تهیه کنید؛ چون از هر نوع اسانس عطر، اسپری آن هم موجود است.

عطر را نباید به دلیل گران‌تر بودن یا مد روز بودن یا تازگی نوع آن انتخاب کرد، چون عطر به هیچ یک از این مسایل ارتباطی ندارد و تنها چیزی که در انتخاب آن مهم است و باید مورد توجه قرار گیرد، نوع پوست شما می‌باشد، زیرا یک نوع عطر روی پوست‌های مختلف، بوهای متفاوتی دارد.

بنابراین به جای اینکه ببینیم دیگران از چه عطرهایی استفاده می‌کنند یا گران‌ترین و تازه‌ترین عطری که به بازار آمده، کدام است، بهتر است عطر را روی پوست‌مان آزمایش کنیم تا بتوانیم درباره آن داوری درستی داشته باشیم. برای آزمایش و انتخاب عطر، مقدار کمی از آن را روی مچ دست در ناحیه نبض بمالید، چند لحظه صبر کنید و سپس آن را ببویید، در آن زمان می‌توانید تصمیم بگیرید. اگر بوی عطر با پوست‌تان هماهنگ است، ولی می‌خواهید ملایم‌تر یا ارزان‌تر باشد، اسانس، اسپری یا ادکلن آن را تهیه و استفاده کنید.

عکس: easyliving.com

خریدخانگی

رومیزی چه جنسی باشد؟

■ رومیزی بیشتر از هر یک از وسایل خانه در معرض لک شدن است. لک‌هایی که گاهی از بین نمی‌روند و خیلی زود بر عمر مفید رومیزی شما خط پایان می‌کشند؛ به همین دلیل بهتر است برای خرید رومیزی سراغ پارچه‌هایی بروید که شست و شوی راحت‌تری دارند. هیچ پارچه دیگری به اندازه پارچه‌های لینن نمی‌تواند به میهمانی شام یا یک رویداد خانوادگی ظرافت و زیبایی هدیه کند. این نوع پارچه سنتی و گرانبها از الیاف درخت کتان تهیه می‌شود و الیاف بلندتری نسبت به پارچه‌های پنبه‌ای دارد، از این‌رو مقاومت و ماندگاری آن بیشتر است. زمان شست‌وشو با ماشین لباسشویی نوع شست‌وشو را باید روی پارچه‌های حساس بگذارید و شست‌وشو با آب سرد را انتخاب کنید. برای اتو کردن هم زمانی که هنوز کمی مرطوب هستند با حرارت بالا آنها را اتو کشی کنید. پارچه‌های نخی به راحتی قابل رنگ کردن هستند، به سادگی می‌توان روی آنها قلاب دوزی کرد و نگهداری و مراقبت از آنها نیز کار ساده‌ای است. پارچه‌های نخی را می‌توانید در ماشین لباسشویی بیندازید و درجه ماشین را روی شست‌وشوی نرمال بگذارید. برای انواع پارچه‌های سفید نخی می‌توانید از لکه‌بر و سفیدکننده‌ها نیز استفاده کنید. یک اتوی سریع هم کلیه چروک‌ها را از روی این پارچه‌ها از بین می‌برد. البته پارچه‌های ترکیبی نخ و پلی‌استر هم هستند که دوام بیشتری دارند و در عین حال ظاهری مشابه پارچه‌های نخی دارند. تفاوت عمده این نوع پارچه‌های ترکیبی با پارچه‌های نخی قیمت در آنهاست که به مراتب ارزان‌تر از پارچه‌های نخی هستند. پلی‌استر نوعی بافت شیمیایی است و در ساخت و تولید پارچه‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد و امروزه بافت‌های بسیار باکیفیتی از آن به بازار عرضه می‌شود. نکته قابل توجه این است که بافت آن به ظرافت لینن و دیگر پارچه‌های طبیعی بوده و قیمت آنها به مراتب پایین‌تر از سایر پارچه‌هاست.

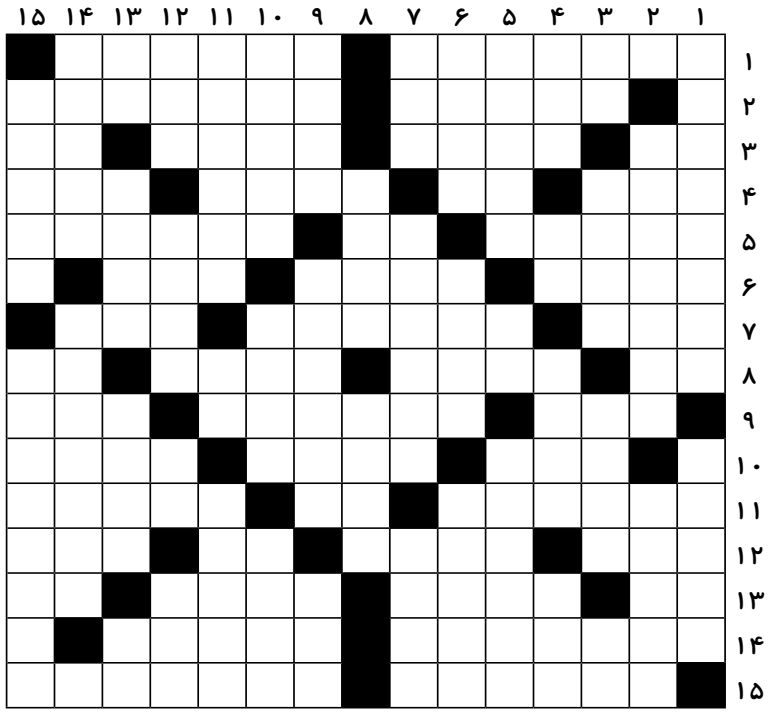
جدول ۱۲۱۴

افقی

۱- پاسپورت – گرفتگی و بسته شدن ۲- پیشوای دینی یهود – معادل فارسی «کوپن» ۳- گونه – برابر وی کور چه حاجت؟ – از پهلوانان شاهنامه، پسر گودرز – حرف دهان‌کجی ۴- گلی سفید، کوچک و معطر – پسوند نسبت – شهر، در شهرستان رشت – سوا ۵- ابرار – مادر عرب – کامپیوتر ۶- بدون آن به آب نزنید! – مارکسیست روس، بنیانگذار حزب کمونیست و مولف کتاب «دولت و انقلاب» – خویشاوندی ۷- دریاچه‌ای در ترکیه – خودداری کردن – قلعه مرکزی ۸- تکرار حرف دوازدهم – جهت روبه‌روی شمال – سپاس – سودای ناله ۹- آزاد و رها – بازیگر معروف و قدیمی فیلم‌های وسترن – ستون میان دیوارها ۱۰- نوع و کالا – گلزن عراقی استقلال تهران – نمایان و آشکار ۱۱- نام «قریبیان» بازیگر سینما و تلویزیون کشورمان – رود اروپایی – هزینه زندگی‌اش را به دوش دیگران می‌اندازد ۱۲- گروه ورزشی – نوعی کشت – نت سوم – شهری در آلمان ۱۳- امر به گفتن – شاعر و لغت‌نویس ایرانی، صاحب «لغت فرس» – نقاش ارژنگ – شمای انگلیسی ۱۴- سنبل‌الطیب از گیاهان دارویی – کشورگشای ترک و بنیانگذار سلسله گورکانی ۱۵- شهر بندری و صنعتی ایتالیا – فرح‌بخش، موجب هیجان و شادی

عمودی

۱- نوعی جلد ضخیم مشمعی کتاب – مکالمه ۲- استقامت – گیاه خورشتی ۳- مهره‌ای در شطرنج – فرمان کشتی – دهانه اسب – نت یکی مانده به آخر ۴- آخرین سوره قرآن در کتابت – صدمتر مربع – دوزخ – لقب اشرافی ۵- فینال، واپسین – زمان ناچیز – ییلاق ۶- پناهگاه – یکدنده – اسطوره فوتبال فرانسه با اصالت الجزایری ۷- بدون استثنا، کل – بیدار و آگاه شدن – بهشت ۸- شهر بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران – هافبک ملی‌پوش پرسپولیس و ملوان! ۹- نام زنانه – عاجز و ضعیف – روش فرنگی ۱۰- غذای ظهر – مژده دهنده – راغب ۱۱- همداستان «ابسال» – شهر توت – هنر هفتم ۱۲- تله – مقابل یمین – لبریز – ذره باردار ۱۳- معروف‌ترین مایع – ستمگر – نوعی قطع کتاب – جوی خون ۱۴- پاره کردن – دوره فوق‌دیپلم ۱۵- پس از رویش دانه و رشد به گیاه جدید تبدیل می‌شود – از نام‌های بلبل و عندلیب



حل جدول ۱۲۱۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ه	ر	ا	ن	ر	ج	ب	ی	■	ا	ح	س	ا	س
۲	ن	س	ی	م	■	ف	ر	ا	ز	■	س	ا	ل	ت	و
۳	ا	ت	■	ا	ز	ت	■	د	ی	ن	ا	م	■	ر	س
۴	م	ی	ا	م	ی	■	ا	ر	د	و	■	ل	ا	ک	ی
۵	ه	و	س	■	ر	ا	س	و	■	ا	ش	ه	ر	■	ا
۶	■	ن	ا	ک	ا	و	ت	■	ب	د	ی	■	ز	ا	ل
۷	م	ی	ر	ا	■	س	ف	ی	د	ر	و	د	■	ن	ی
۸	ا	س	ا	ل	م	■	ا	س	ب	■	ا	ل	م	■	س
۹	ب	ت	■	ا	م	و	د	ر	ی	ا	■	ت	ح	ک	م
۱۰	س	ی	ب	■	ک	ا	ه	■	ا	ن	ک	ا	ر	ا	■
۱۱	ی	■	ر	ا	ن	د	■	ب	ر	ی	ن	■	و	ر	د
۱۲	ا	ن	گ	ل	■	ا	ج	ر	ی	■	د	ر	م	ن	ه
۱۳	ر	س	■	ا	ی	ر	ن	ا	■	ع	ر	ش	■	ی	ت
۱۴	ی	ا	س	م	ن	■	ا	ب	ه	ر	■	و	ر	ن	ی
۱۵	م	ج	ی	د	ی	■	س	ر	م	ا	ی	ه	د	ا	ر

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۲۲۲

	۳							
۱		۸	۴			۲		۹
۲		۴	۱		۹	۸	۵	۷
۶							۲	
					۱			۳
	۵						۴	
					۵			
۵				۸		۹	۷	۶
۴		۶					۸	

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو ۲۲۱

۵	۸	۱	۶	۲	۳	۷	۹	۴
۶	۷	۳	۵	۹	۴	۸	۱	۲
۹	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۶	۵
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۴	۳
۷	۳	۲	۴	۸	۱	۹	۵	۶
۴	۹	۶	۲	۳	۵	۱	۸	۷
۲	۱	۵	۸	۴	۷	۶	۳	۹
۳	۴	۷	۹	۱	۶	۵	۲	۸
۸	۶	۹	۳	۵	۲	۴	۷	۱