



رئیس‌جمهور:

منابع ارزی آزاد شود، دلار تا ۱۵ هزار تومان پایین می‌آید

گروه سیاست: رئیس‌جمهوری روز گذشته در جلسه هیئت دولت با تأکید بر اینکه کمک خداوند و همکاری مردم ما در مقابل فشارها و ویروس کرونا موفق خواهد کرد، گفت: «رسانه‌های خارج از کشور و برخی در داخل، به جای آنکه بگویند...

صفحه ۳

سال هجدهم | شماره ۳۹۱۶ | ۱۲ صفحه | ۵۰۰۰ تومان



دفتر مقام معظم رهبری اعلام کرد عزاداری ایام فاطمیه (س) عمومی برگزار نمی‌شود

پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری: دفتر مقام معظم رهبری در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: ضمن عرض تسلیت به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت صدیقہ کبری حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها به اطلاع می‌رساند مراسم عزاداری...

صفحه ۲



پنجشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۹ | ۳۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | ۱۴ ژانویه ۲۰۲۱

سرمقاله

آلودگی هوا و حکمروایی یکپارچه شهری

محمدحسین شریف‌زادگان

آلودگی هوای شهری که هرازچندی در پاییز و زمستان با سرد شدن زمین شهرها، وارونگی هوا را ایجاد می‌کند، یکی از چالش‌های مداوم شهرهای بزرگ ایران شده است. علت وارونگی هوای شهرها در پاییز و زمستان، سرد شدن دمای بستر زمین شهرها و وارونگی لایه‌های هوا و پایین آمدن آلودگی‌هایی است که در بهار و تابستان به شکل طبیعی اتفاق نمی‌افتد. از سوی دیگر وجود آلاینده‌هایی که شامل خودروها، کارخانه‌های تولید برق، کارخانه‌های آسفالت در اطراف شهرها به‌ویژه تهران موجب افزایش انواع مواد اضافی معلق از نوع گوگرد، کربن و گازهای SO₂, SO, CO₂ و CO می‌شود که به خاطر غلظت زیاد آن برای سلامتی و تنفس مضر است و دستکم هشت شهر ایران از جمله تهران، کرج و اصفهان را از حالت «زیست‌پذیری» خارج کرده است. به نظر می‌رسد علت اصلی بروز چنین مشکلاتی برای شهرهای ایران در مدیریت این شهرها نهفته است. در واقع قوانین مدیریت شهری در ایران به شکلی طراحی نشده است که شهرها دارای مدیریتی باشند که همه عوامل تأثیرگذار روی فعالیت‌های آن شهر را در بر بگیرد. مثلاً بخشی از ترافیک در وزارت کشور، پلیس راهنمایی و حتی پلاک اتومبیل‌های جدید که یکی از عوامل آلودگی هواست، در اختیار نیروی انتظامی، آب و برق و فاضلاب در اختیار ادارات نیرو، نفت و گاز در اختیار وزارت نفت و محیط زیست در اختیار ریاست‌جمهوری است.

ادامه در صفحه ۲

گفت‌وگو با فریدون مجلسی

کارتر نقشی در سقوط شاه نداشت

عکس: مهدی حسینی

صفحه ۳

پافشاری ظریف حکم بازداشت در عراق

عراقی‌ها پرونده شهادت سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس را موضوعی عراقی می‌بینند

گروه دیپلماسی، زینب اسماعیلی سیوری: یک سال بعد از ترور سردار سلیمانی در عراق فرصت بدی نیست تا به این بپردازیم که در محاکم قضائی ایران و عراق در این زمینه چه بررسی‌هایی انجام شده است. اگرچه وزارت امور خارجه و قوه قضائیه از نهادهایی بودند که از روز ابتدای حادثه به اهمیت قضائی این موضوع پرداختند؛ اما این پرونده در هیچ‌کدام از شعب قضائی جمهوری اسلامی ایران به طور ویژه پیگیری نشد. یک مقام آگاه توضیح داد که از ابتدای وقوع این حادثه، پیشنهاد وزیر خارجه به قوه قضائیه این بود که این موضوع در شعبه‌ای

قسم در بهارستان یا پاستور

دوگانه قالیباف

صفحه ۲

تیتراها

سیاست‌گذاری در راستای منافع چینی‌ها؟

صفحه ۵

با تصویب مجلس صورت گرفت

سازمان اطلاعات سپاه مرجع پنجم استعلامی

صفحه ۲

در نامه‌ای خطاب به قائم مقام حزب اعتماد ملی مطرح شد

استعفای کربوبی

صفحه ۲

داستان عجیب ملایی بعد از مهاجرت

صفحه ۱۱

اولین شاعر کودک و نوجوان در گذشت

کیانوش زیر سایه کیانوش

صفحه آخر

کنفرانس بین‌المللی

مکتب شهید سلیمانی و تمدن نوین اسلامی

MARTYR SOLEIMANI AND NEW ISLAMIC CIVILIZATION

المؤتمر الدولي لمدرسة الشهيد سلیمانی والحضارة الإسلامية الجديدة

محورهای کنفرانس

- ابعاد فکری - اعتقادی و ویژگی‌های شخصیتی شهید سلیمانی
- نقش شهید سلیمانی در فرهنگ و گفتمان مقاومت
- شهید سلیمانی، نظم منطقه‌ای و جهانی
- جامعه آرمانی تمدن نوین اسلامی در تصویر مطلوب شهید سلیمانی
- نقش شهید سلیمانی در ساخت امنیت، عدالت و صلح در منطقه و جهان

همایش به صورت بین‌المللی و در قالب وبینار برگزار می‌گردد.

زمان: ۲۰ و ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۹

دریافت مقالات: ۱۰ بهمن ماه | ارسال مقالات به ایمیل: ICFA4040@GMAIL.COM

web: www.sm-soleimani.com E-mail: ICFA4040@GMAIL.COM Tel: +98 21 88538248 Fax: +98 21 88538247 msmic313

یادداشت

کیخسرو در بارگاه افراسیاب

مرو پیش او جز به دیوانگی / مگردان زبان جز به بیگانگی

مگرد ایچ گونه به گرد خرد / یک امروز بر تو مگر بگذرد

آن‌گاه پیران جامه کیخسرو را بیاراست، او را سوار بر اسب کرده، به درگاه افراسیاب برد و چون نگاه پیرامونیان افراسیاب بر کیخسرو نشست، از اندوه دیده‌پراب گردانیدند. آوای راه بکشاید که شاهزاده آمد، در بارگاه طنین‌افکن شد. پیران پیشاپیش می‌رفت و خسرو در پس او کام برمی‌داشت. رخ افراسیاب چون نواده خویش بدید، از شرم سرخ گشت و سر فرو افکند و بی‌خویشتن خویش قامت بلند و بازوان کشیده و فر و اورنگ خسرو را بستود. زمانی در او خیره شد و سیاهش جوان‌شده را در چهره او بدید. تن پیران از بیم چون بید بلرزید و دل از زندگی کودک بگسست. به‌ناگاه مهر خسرو در دل نیای او بنشست و چهره‌اش به لبخندی از مهر گشوده شده، از خسرو پرسید: «پسر جان، چگونه‌ای و چگونه روزگار می‌گذرانی؟ با کوسپندان چه کردی؟ تا بدین‌جا راه را چگونه درنوردیدی؟». خسرو پریشان‌گویی آغاز کرد: «از شکار هیچ خبری نیست، تیر دارم اما پر ندارم تا در انتهای تیر بگیرم». افراسیاب دگرباره از

مرو پیش او جز به دیوانگی / مگردان زبان جز به بیگانگی

مگرد ایچ گونه به گرد خرد / یک امروز بر تو مگر بگذرد

آن‌گاه پیران جامه کیخسرو را بیاراست، او را سوار بر اسب کرده، به درگاه افراسیاب برد و چون نگاه پیرامونیان افراسیاب بر کیخسرو نشست، از اندوه دیده‌پراب گردانیدند. آوای راه بکشاید که شاهزاده آمد، در بارگاه طنین‌افکن شد. پیران پیشاپیش می‌رفت و خسرو در پس او کام برمی‌داشت. رخ افراسیاب چون نواده خویش بدید، از شرم سرخ گشت و سر فرو افکند و بی‌خویشتن خویش قامت بلند و بازوان کشیده و فر و اورنگ خسرو را بستود. زمانی در او خیره شد و سیاهش جوان‌شده را در چهره او بدید. تن پیران از بیم چون بید بلرزید و دل از زندگی کودک بگسست. به‌ناگاه مهر خسرو در دل نیای او بنشست و چهره‌اش به لبخندی از مهر گشوده شده، از خسرو پرسید: «پسر جان، چگونه‌ای و چگونه روزگار می‌گذرانی؟ با کوسپندان چه کردی؟ تا بدین‌جا راه را چگونه درنوردیدی؟». خسرو پریشان‌گویی آغاز کرد: «از شکار هیچ خبری نیست، تیر دارم اما پر ندارم تا در انتهای تیر بگیرم». افراسیاب دگرباره از

ادامه در صفحه ۴

روزنامه شرق

درج آگهی و اسپانسرینگ

۸۶۰۳۶۱۱۹

سفارش و پیش‌خرید

۸۸۹۰۳۵۴۸

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سررسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سررسید قرن» منتشر کند. سررسید «قرن» مجموعه‌ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبتی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سررسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه‌ای از مناسبت‌های ملی - تاریخی - بین‌المللی را با تفکیک مناسبت‌های شمسی/میلادی/قمری تدارک دیده‌اند که مجموعه این کار پژوهشی در سررسید قرن به همراه تصاویر چهره‌ها منتشر خواهد شد. همچنین در سررسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن شمسی و ورود به قرن تازه، مجموعه‌ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می‌رسد این مجموعه برای روزنامه‌نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری‌ها و... در تهران و شهرستان‌ها نیز در این سررسید در دسترس خواهد بود.

قابل توجه هنرمندان نویسندگان، روزنامه‌نگاران مدیران و مخاطبان فرهیخته روزنامه شرق