روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵، امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست: کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۶۹۰، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن: ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۸۱۸ ■ چهارشنبه ۴ مرداد ۱۳۸۵ ■ ۳۰ جمادی الثانی ۱۴۲۷ ■ ۲۶ جولای ۲۰۰۶

آبادان	۴۸+۳۱	بیرجند	۳۵+۲۱	سنندج	۳۹+۱۹	همدان	۴۰+۱۸
اراک	۳۹+۲۰	تهران	۳۸+۲۶	شهرکرد	۳۵+۱۶	یاسوج	۳۸+۲۰
اردبیل	۲۹+۱۹	تبریز	۳۲+۱۶	شیراز	۴۱+۲۴	یزد	۳۹+۲۴
ارومیه	۳۷+۱۸	خرم آباد	۴۱+۲۱	قزوین	۲۹+۱۹	دبی	۴۱+۳۰
اصفهان	۳۸+۱۸	رشت	۲۹+۲۳	کرمان	۳۶+۲۲	نجف	۴۸+۳۴
اهواز	۵۱+۳۱	زاهدان	۳۶+۲۴	کرمانشاه	۴۰+۲۰	مکه	۴۰+۳۱
ایلام	۴۱+۲۶	زنجان	۳۶+۱۵	کاشان	۴۰+۲۳	مدینه	۴۵+۲۸
بجنورد	۳۷+۲۰	زابل	۴۱+۲۸	کیش	۳۸+۳۲	لندن	۳۰+۱۸
بندرعباس	۴۱+۳۰	ساری	۳۱+۲۳	گرگان	۴۱+۲۳	پاریس	۳۷+۲۱
بوشهر	۳۶+۳۴	سمنان	۳۹+۲۱	مشهد	۳۵+۲۲	استانبول	۲۸+۱۷

تهران: اذان ظهر ۱۱ : ۱۲ اذان مغرب ۳۵ : ۱۹ اذان صبح فردا ۲۷ : ۳

ادامه سرمقاله

هورورویتز در پی به تصویب رساندن قوانینی جدید برای جلوگیری از «تبلیغات ایدئولوژیک» در دانشگاه‌های آمریکا است. ۳- دولت اسرائیل زیر حمایت مستقیم و پیوسته دولت بوش به‌صورت سیستماتیک یک سیاست آپارتاید داخلی را علیه بخشی از شهروندان خود اعمال می‌کند و در سطح بین‌المللی نیز بیش از ۵۰ سال است خود را در یک موقعیت فراقانونی قرار داده است. این دولت در آخرین اقدام خود به بهانه چند حمله موشکی و به اسارت گرفته شدن دو سرباز، در حال نابود کردن کامل یک کشور زیر بمب‌های خود است در حالی که جامعه بین‌المللی با خونسردی و بی‌عملی ناظر این جریان است: بسیاری از مردم لبنان امروز در کوه‌ها زندگی می‌کنند تا شاید از امواج بمباران گریزی بیابند. ۴- در افغانستان موقعیت اشغال و جنگ داخلی همچنان ادامه دارد. طالبان در بسیاری از نقاط بار دیگر به قدرت رسیده و تعارض‌های خود را به‌صورت روزمره ادامه می‌دهد و آمریکا صرفاً در پی حفظ نقاطی کلیدی برای استراتژی نظامی خود است. ۵- انفجارها و قتل‌عام مردم بیگناه در عراق از فرط تکرار به حوادثی «پیش پا افتاده» بدل شده است و آنچه قرار بود مدلی برای دموکراسی خاورمیانه باشد، در واقع چیزی جز یک جنگ درازمدت داخلی نیست که همچون هر جنگی داخلی به برادرکشی و بی‌رحمی‌های غیرقابل تصوری دامن زده و زندگی روزمره را در این کشور در چشم‌اندازی نامعلوم به یک جهنم واقعی برای ساکنانش بدل کرده است. ۶- ما امروز در مردماده هستیم و این ماه برای همه ایرانیان خاطره یک کودتا را به همراه دارد که روندی دموکراتیک را متوقف کرد و جامعه ایرانی را وارد دورانی طولانی از خشونت و دیکتاتوری کرد. و این تنها یکی از کودتاهای متعددی بوده که در طول ۵۰ سال گذشته به وسیله ایالات متحده به انجام رسیده است. در طول این ۵۰ سال تقریباً هیچ سالی نبوده است که این کشور درگیر تعداد بی‌شماری عملیات نظامی در سراسر جهان نباشد و همین امر بودجه نظامی آن را که برابر با بودجه کل کشورهای دیگر جهان است، توجیه می‌کند: افزایش قدرت نظامی آمریکا تا به حدی پیش رفته است که هرگونه مقابله نظامی را به‌صورت متقارن با آن ناممکن کرده و این امر مستقیماً توجیه‌کننده سوق یافتن تروریسم بین‌المللی به سمت برنامه‌ریزی‌های نامتقارن و هدف گرفتن هدف‌های غیرنظامی با پیامدهای نامعلوم و هر روز خطرناک‌تر است که جهان را برای تمام ساکنانش هر روز ناامن‌تر می‌کند. ۷- آمریکا مقروض‌ترین کشور جهان است و این قرض البته به پول ملی خود این کشور است که نه تنها کل اقتصاد جهانی را در معرض تمامی تهدیدهایی قرار می‌دهد که متوجه اقتصاد آمریکا شود، بلکه برای تداوم یافتن آن نیاز به تداوم ابرقدرتی نظامی این کشور وجود دارد. آمریکا با داشتن جمعیتی حدود یک بیستم جمعیت جهان، به تنهایی مصرف‌کننده یک‌چهارم کل انرژی دنیا است و برای تامین این انرژی نیاز عظیمی به منابع بیرونی دارد که عمده آنها در منطقه خاورمیانه متمرکز هستند. در پایان تنها یک پرسش: در چنین شرایطی و با چنین کارنامه‌ای آیا دل بستن به برنامه «خاورمیانه دموکراتیک» به محوریت سازمانی و فکری و با هدایت آمریکا آیا سرابی نیست که باید هر چه زودتر از آن خارج شد و آیا وظیفه و رسالت روشنفکران برای افسون‌زدایی از این سراب، بیش از دیگران نیست؟ سکوت و بی‌عملی در برابر آنچه امروز در خاورمیانه می‌گذرد و دل بستن به «رویای آمریکایی» در این موقعیت آیا می‌تواند معنایی جز یک خودکشی سیاسی داشته باشد؟

خبر آخر

ملکه جنگ همان ملکه جنگ است

حاشیه سیاست

رحیم محمدی: کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا را لقب «ملکه جنگ» داده‌اند. جدا از هیئت ظاهری و قیافه جدی او که بی‌اختیار کودکان را به یاد شخصیت‌های جادوگرانه کارتون‌ها می‌اندازد، ماموریت‌های سیاسی رایس هم با این لقب تا حدودی تناسب دارد. سفر دیروز او به منطقه خاورمیانه و حمایت آشکار او از ادامه حملات گسترده اسرائیل به جنوب لبنان و فلسطین موید همین امر بود. زیرا برخلاف توقعاتی که می‌رفت و به خصوص اعراب انتظار داشتند ملکه جنگ با سفر خود به منطقه آبی بر آتش این جنگ بریزد، او نفت یا بنزین بیشتری بر روی آن ریخت تا باز هم در اثر حملات جنگنده‌های اسرائیلی خانه‌ها در لبنان و فلسطین ویران شود، پل‌ها تخریب شود و زنان و مردان به همراه کودکانشان آواره شوند. آمارها همین الان می‌گویند بیش از نیم میلیون نفر در لبنان آواره شده و خود را به کشورهای همجوار رسانده‌اند. طی دو هفته گذشته اسرائیل در لبنان بیش از ۳۹۰ نفر را کشته و صدها نفر را مجروح کرده است. به گروگان گرفتن دو سرباز اسرائیلی توسط جنبش حزب‌الله لبنان باعث شد تا ناگهان غول جنگی اسرائیل از شیشه خارج شده و تمامیت لبنان را از زمین، هوا و دریا هدف قرار دهد. طی این دو هفته همه از صغیر و کبیر فریاد زدند جنگ را متوقف کنید تا به طور مستقیم یا غیرمستقیم بر سر اسرای طرفین گفت‌وگو شود. اما آمریکا که حامی همیشگی اسرائیل بوده و تحولات منطقه را تنها از عینک این رژیم می‌بیند و هرگز هم حاضر نیست این عینک سیاه را از چشم برداشته و حداقل از زاویه دیگری به قضایا بنگرد، گفت اسرائیل حق دارد از خود دفاع کند. حتی فراتر از این وزیر خارجه خود را با چمدانی پر از بمب‌های هوشمند روانه منطقه کرد تا بگوید که «تازه این آغاز راه است». ملکه جنگ پیامی که در لبنان و اسرائیل و حتی بعد در سفری که به رام‌الله داشت در فلسطین آن را به صدای بلند تکرار کرد این بود که ما یک «خاورمیانه جدید» می‌خواهیم. این حرف را کالین پاول وزیر خارجه سابق آمریکا هم پس از جنگ با عراق گفته بود که دیدیم چه ماجراهایی در پی داشت. در واقع رایس هم می‌خواهد بگوید که وضعیت امروز لبنان برای اسرائیل مثل وضعیت دیروز عراق برای آمریکا است. اگر خواب‌های شیطانی این ملکه جنگ تعبیر شود لبنان روزهای بدتری را پیش‌رو خواهد داشت.

خیرمقدم به حاشیه

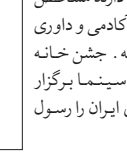
سینما

بابک غفوری‌آذر: انتشار فراخوان دهمین جشن سینمای ایران به معنی آغاز مقدمات برگزاری جشنی است که بعد از جشنواره فیلم فجر مهمترین رویداد سینمایی کشور محسوب می‌شود. این فراخوان درحالی منتشر می‌شود که به دنبال منازعات چند ماهه اخیر در مدیریت خانه سینما، برگزاری به موقع و باشکوه این جشن در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته بود. جشن خانه سینما قرار بود بدیل غیردولتی جشنواره فجر باشد و در غیاب نگاه رسمی و محافظه‌کار، برترین‌های یک‌ساله سینمای ایران را به قضاوت خود سینماگران معرفی کند. اما همین نگاه حرفه‌ای سرآغاز مشکلات فراوانی بود. از نوع داوری‌ها گرفته تا جنجال‌های مربوط به پذیرش فیلم‌های بدون پروانه نمایش و نهایتاً اتفاقات دوره هشتم باعث شده تا از دوره سوم به بعد تقریباً جشن خانه سینما در هر دوره با جنجال و حاشیه‌های فراوانی همراه باشد. مشکلات و اتفاقات پیش آمده بعد از برگزاری دوره هشتم آنقدر مهم و پردامنه بود که باعث تحولات وسیع در مدیریت صنفی سینمای ایران شد و دوره نهم با ملاحظات فراوان و کمترین تبلیغات برگزار شد. حالا با تغییرات جدید در مدیریت خانه سینما و حضور طیف جدیدی از سینماگران در مدیریت این نهاد صنفی، باید منتظر برگزاری این دوره جشن که عنوان دهم را (که خود به خود اهمیت بیشتری می‌یابد) دارد، باشیم. اولین نکته مدیریت این طیف البته با همین فراخوان مشخص می‌شود و آن هم لزوم دارا بودن پروانه نمایش برای تمام فیلم‌های متقاضی است. این موضوع به معنی عدم شرکت آثاری چون آفسایید، جزیره آهنی، تردست و . . . است. با این همه به نظر می‌رسد این بند اجتناب‌ناپذیر تبدیل به اصول ثابت این جشن شده است و البته در نظر نگرفتن آن هم باعث اهدای جایزه بهترین فیلم در زیرزمین سالن برگزاری مراسم می‌شود همان‌طور که در دوره پنجم برای فیلم دایره اتفاق افتاد. به هر صورت درحالی که از چند ماه پیش نمایش فیلم‌ها برای داوران آغاز شده فیلم‌های متقاضی باید تا پانزدهم مردادماه فرم درخواست شرکت در جشن را به روابط عمومی خانه سینما تحویل دهند و البته فیلم‌هایی که از شهریور ۱۳۸۴ تاکنون تولید شده و پروانه نمایش دارند می‌توانند این فرم را پر کنند. با تغییر و تحولات بنیادین صورت گرفته در خانه سینما و درحالی که مدیران جدید قصد بازنگری در قوانین و تصمیمات مدیران قبلی دارند مشخص نیست که در شکل داوری آثار به همان صورت آکادمی و داوری همه صنوف هم تغییراتی ایجاد خواهد شد یا نه. جشن خانه سینما هر ساله در ۲۱ شهریورماه روز ملی سینما برگزار می‌شود. دبیری این دوره جشن سینمای ایران را رسول صدرعاملی بر عهده دارد.

نامه خاتمی به رهبران جهان

اکبر منتجبی: سیدمحمد خاتمی رئیس جمهور سابق ایران که در نزد بسیاری از رهبران جهان دارای اعتباری ویژه است، روز گذشته نامه‌ای را برای آنها ارسال کرد و از آنان درخواست کرد که مانع جنگ افروزی بیشتر اسرائیل شوند. این نامه که در آن تقاضای آتش بس شده است برای رهبران کشورهای مهم جهان و شخصیت هایی همچون کوفی عنان، نوام چامسکی، طنطاوی (شیخ الازهر) و . . . ارسال شده است. نزدیک به ۱۵ روز است که آتش جنگ در لبنان زبانه می‌کشد. حزب‌الله لبنان در یک سو نیروهای اسرائیلی را هدف قرار داده و نیروهای اسرائیلی از دیگرسو، این کشور کوچک مدیترانه‌ای را زیر بمباران هوایی و زمینی خود قرار داده‌اند. از چند روز پیش اغلب شخصیت های مهم جهانی درصدد برآمده‌اند تا به هر ترتیب آتش جنگ را خاموش کنند. بنابر آنچه اعلام شده بود نامه‌ها درباره بحران خاورمیانه و حوادث لبنان بود. اکنون سیدمحمد خاتمی که در هشت سال زمامداری خود توانست احترام سران کشورهای جهان را نسبت به ایران جلب و برانگیزد، اعتبار خود را برای نجات مردم لبنان به میدان آورده است. سید ایرانی در نامه خود که همزمان برای بسیاری از رهبران و شخصیت های مهم جهانی ارسال شده از آنها خواسته است که برای پایان بحران به‌وجود آمده تمام اقدامات لازم را به کار ببندند. سیدمحمد خاتمی رئیس موسسه بین‌المللی گفت‌وگوی تمدن‌ها، در دوران هشت ساله ریاست جمهوری خود کشورهای متمدن را به گفت‌وگو فرا خواند و تلاش کرد از این روزنه گفتمان جدید را در جهانی که تئوری‌اش بر پایه نظریات ساموئل هانتینگتون تبیین می‌شود حاکم سازد. او گرچه در داخل کشور خود نتوانست گفتمان را حاکم سازد و به‌رغم تلاش‌هایش به علت فشارهای پیدا و پنهان ناکام ماند، اما در صحنه جهانی توانست در بحرانی‌ترین شرایط نگاه سران جهان را به ایران تغییر دهد. خاتمی فرهیخته‌ای است که رهبران جهان برای او احترام بسیار قائل هستند و نه تنها در دوران ریاست جمهوری‌اش بلکه اکنون نیز گفت‌وگو و نشستن با او را مایه فخر می‌دانند. در سفری که خاتمی به فرانسه داشت ژاک شیراک در کاخ الیزه به استقبال او نشست. گفته می‌شود این رفتار شیراک برای هیچ رئیس جمهور دیگری رخ نداد. فیدل کاسترو رهبر چپگرای کوبا برای اولین بار در تاریخ زمامداری خود به فرودگاه آمد تا به استقبال رئیس جمهور ایران بشتابد. بیل کلینتون رئیس جمهور سابق آمریکا روز سخنرانی خاتمی در سازمان ملل تمام برنامه‌های خود را لغو کرد تا پای سخنان او بنشیند. پاپ ژان پل دوم رهبر پیشین مسیحیان جهان گفت‌وگو با خاتمی را لذت‌بخش توصیف کرده بود و او را محترم‌ترین فرد خوانده بود. خاتمی بنابر این اعتبار و جایگاه امروز خواهان پایان جنگ افروزی است و در نامه به رهبران جهان دفاع از حقوق انسان‌ها را یادآور شده است.

چهره روز



چه خبر

بازداشت سارق احمق در زاگرب

وصال روحانی: یک سارق مسلح در کرواسی که به حدود ۳۵ بنگاه شرط‌بندی وارد شده و دخل آنها را خالی کرده و پول کلانی را به جیب زده بود، دیروز در عین حماقت برای شرط‌بندی وارد یکی از آنها شده و طبعاً دقایقی بعد بازداشت شد. این مرد ۲۸ ساله تمام این کارها را در سطح شهر زاگرب پایتخت کرواسی انجام داده ولی هیچ‌گاه صورتش را نپوشانده و از چیزی مثل نقاب سود نجسته بود. در نتیجه وقتی دیروز وارد یک بنگاه شرط‌بندی در محله کرنورک شهر زاگرب شد که پیشتر از آن دزدی کرده بود، کارمندان مغازه بلافاصله او را شناختند و به پلیس تلفن زدند و ماموران پلیس هم به سرعت از راه رسیدند و وی را با خود بردند. یک مامور پلیس گفت: «این آدم واقعاً احمق بود زیرا هر جا که به دزدی می‌رفت صورتش را پنهان نمی‌کرد و سپس با همان ظاهر و چهره به یکی از جاهایی بازگشت که قبلاً از آن سرقت کرده بود.»

مادربزرگ جوانی که دکتر شد

یک مادربزرگ جوان انگلیسی که ۴۶ سال بیشتر ندارد، دیروز همزمان با دختر ۲۲ ساله‌اش مدرک دکترای (طب) از دانشگاه گرفت. این زن «بوگرین سیل» نام دارد، شش فرزند دارد و مدرک پزشکی‌اش را از دانشگاه بندر لیورپول انگلیس گرفته است. او مجبور شده بود وقتی فقط ۱۶ سال داشت، مدرسه و درس و تحصیل را رها کند تا بتواند خرج معاش فرزندانش را با کارهایی مثل شیشه پاک‌کردن تامین کند، به تدریج درس‌های خود در رشته پزشکی را پی گرفت و سرانجام همپا با دخترش «ایمی» صاحب مدرکی شد که همواره آن را می‌طلبید. گرین سیل که از همسرش طلاق گرفته و بچه‌هایش را به تنهایی بزرگ کرده است، می‌گوید: «کار و درس چنان با هم قاطی شده بود که احساس یک آدم کاملاً گیج و آشفته را داشتم اما این هم هیچ‌گاه باعث نشد که دست از تلاش بردارم.»

خبرها

پایان داوری جایزه عکاسی کاوه گلستان

داوری سومین جایزه سالانه عکاسی مطبوعاتی کاوه گلستان پایان یافت و بدین‌ترتیب اسامی راه‌یافتگان به نمایشگاه از سوی داوران اعلام شد. داوران سومین دوره این جایزه در ایران حسین قندی، بهمن قبادی، عباس کوثری و امید صالحی و داور خارجی این دوره کاترین دیوید در برلین بودند. بنابر اعلام دبیرخانه جایزه از میان ۳۴۸ شرکت‌کننده این دوره آثار ۷۸ نفر به بخش نمایشگاه راه یافت که سه نفر از این افراد در روز ۶ آبان‌ماه به‌عنوان نفرات برتر سه بخش تک‌عکس، گزارش تصویری و استعداد جوان معرفی شده و جایزه یک میلیون تومانی و تندیس جایزه را به خود اختصاص خواهند داد. هیات داوران از ۱۱۹۱ عکس در بخش تک‌عکس خبری ۹۲ عکس و از ۳۳۴ مجموعه عکس در بخش گزارش تصویری ۱۹ مجموعه عکس را به‌عنوان آثار برتر برگزیدند.

برگزاری مسابقه عکس شوکا

دبیرخانه مسابقه عکس شوکا در آخرین اطلاعیه از زمان و مکان و چگونگی انجام اولین دوره مسابقه عکس شوکا که با مضمون «آشپزخانه» برگزار خواهد شد، خبر داد: **زمان:** پنجشنبه پنجم مردادماه، ساعت ۱۸/۳۰. **مکان:** کاخ موزه نیاوران. در این مراسم که با دف‌نوازی گروه علی رحیمی آغاز خواهد شد پس از قرائت بیانیه هیات برگزاری فیلم مستندی از «روز داوری» مسابقه عکس شوکا پخش می‌شود که طی آن بهمن جلالی، افشین شاهرودی و اسماعیل عباسی به بحث و انتخاب عکس‌های رسیده خواهند پرداخت. پس از اهدای تندیس «آهوی مازنی» به نفر اول و «لوح پیروز» به نفر دوم موزیک اختتامیه نواخته می‌شود و سپس مدعوین به تالار آبی دعوت خواهند شد تا به تماشای ۵۹ عکس برگزیده بپردازند. ورود برای عموم آزاد است.

کن و برلین در دنیای تصویر

صد و شصتمین دنیای تصویر منتشر شد. عملیات نام گل سرخ، آتش بدون دود، خشک مثل چوب، کسالت‌بار مثل عصر جمعه (بدترین برندگان تاریخ اسکار)، گزارش جشنواره برلین، گفت‌وگوهایی با تام هنکس، مجید مظفری و ادری تاتو و بررسی فیلم‌های روز جهان چون یونایتد ۹۳، ماموریت غیرممکن ۳، جلو بیفت، پوزیدون، افراد ایکس ۳، حیات‌وحش، فیلم ترسناک ۴، شماره شانس اسلوین، یک جن‌زدگی آمریکایی، سایلنت هیل، از سیگار کشیدنتان متشکرم، محافظ، آن سوی پرچین و . . . از جمله مطالب خواندنی این شماره دنیای تصویر است. خوانندگان دنیای تصویر می‌توانند گزارش‌های اختصاصی جشنواره کن به همراه پوستر دو صفحه‌ای رنگی از ستارگان کن ۲۰۰۶ را در این شماره ببینند.