

روایه‌ایی که می آیند

ساسان گلفر
cinemaglobe.blogfa.com

عجیب‌تر از بهشت

■ ظاهرا انیمی از فیلم‌های اکران گرفته در این هفته به شخصیت‌هایی می‌پردازد که به دنبال یک بهشت کوچک خصوصی هستند، یا به دنبال راه‌فر از جهنمی که ممکن است در آینده برپا شود. در فهرست اکران سینمایی این هفته، فیلم هندی عاشقانه/ دلهره‌آوری نیز با عنوان «جنت ۲» با بازی عمران هشمی و اشا گوپتا وجود دارد که مجال معرفی آن را دیگر نداریم.

■ ■ ■

بهترین هتل خارجی ماری گلد



The Best Exotic Marigold Hotel
جان مدن (کارگردان «شکسپیر عاشق»، «ایات» و «شک») در این کمدی لارام که فیلمنامه‌اش را آل پارکر از رمان «بن چیزهای احمقانه» اثر دیورا موگاش اقتباس کرده، به حال و وضع بازنشستگان و سالخوردگان انگلیسی پرداخته که به سرزمین دوردست و غریب آرزوهایشان پناه می‌برند. هنر ملی هتل مارِ گلد در شهر جیبور هند کمتر از آنچه تبلیغ می‌شد از امکانات رفاهی و تجمل برخوردار است اما جذابیت غیرمنتظران‌ش منشاء ماجراهای خنده‌داری می‌شود. جودی چند، بیل نابی، دو باتل، تام ویلکینسن و مگی اسمیت از بازیگران این فیلم ۱۲۴دقیقه‌ای محصول انگلستان هستند.

تکه کوچکی از بهشت



A Little Bit of Heaven
مارلی (کیت هادسن) زن جوانی است که از شوخی‌های نیشدار برای طفره رفتن از هر گونه ارتباط واقعی و جدی استفاده می‌کند. برخورد سرنوشت‌ساز او و یک پزشک (گائل گارسیا برنال) موجب می‌شود که هر دو نفر به واقعیت‌هایی پی ببرند که حتی تصورش را نمی‌کردند. این کمدی لارام رمانتیک را گرن ولز نوشته و نیکول کاسل کارگردانی کرده است. کتی بیش و وویی گلدرگر از دیگر بازیگران این فیلم هستند. زمان نمایش فیلم ۱۰۶ دقیقه است و با درجه پی‌ئی‌جی ۱۳ اکران گرفته است.

مرگ یک ابرقهرمان



Death of a Superhero
پسر نوجوانی که استعداد هنری فوق‌العاده‌ای برای طراحی رمان‌های گرافیک دارد، یک دشمن واقعی و خطرناک را کشف می‌کند که تهدیدی برای زندگی خود اوست و باید بافانپذیری کنار بیابد. این درام انگلیسی‌زبان محصول کشور آلمان را یان فیتز‌گیبون کارگردانی کرده و فیلمنامه‌اش را آنتونی مک کارتن نوشته است. اندی سرکین (بازیگر «رابل حلقه‌ها»، «کینگ‌کنگ» و «ماجراهای تن‌تن») توماس بردوی سنگستر، آپرلینگ لوفتوس و جسیکا شوارتز از بازیگران فیلم هستند و زمان نمایش آن ۹۷ دقیقه است.

آخرین تماس در واحه



Last Call at the Oasis
۷۰ درصد از سطح زمین پوشیده از آب است اما پیش‌بینی می‌شود که در آینده نزدیک، برای ادامه حیات بر کره زمین آب به مقدار کافی وجود نداشته باشد. این فیلم مستند به کارگردانی جسیکا یو که با الهام از کتاب «تاثیر حرکت موجی» اثر آلکس پروودم ساخته شده است، به مسأله حیاتی آب، نقصان‌های سیستم فعلی بهره‌برداری از این منابع، جوامعی که قبلا با این مشکلات دست و پنجه نرم کرده‌اند و افرادی که راه‌حل‌هایی انقلابی برای رفع مشکل داشته‌اند، می‌پردازد.

نامه‌هایی به التا

در منطقه دره سر در چهپولا مکزیک، یک پستیچی پسرچپه‌ای را به فرزندخواندگی می‌پذیرد. پسر که زود خواندن و نوشتن یاد می‌گیرد، از تخیل و مهارت‌های خود استفاده می‌کند تا رویدادهای غم‌انگیزی را که قرار است به اطلاع روستاییان بررسد، به داستان‌هایی خوشحال‌کننده بدل کند و با این کار تمام آن منطقه را تغییر می‌دهد. این فیلم اسپانیایی‌زبان محصول آمریکا را لورنت بارخاس کارگردانی کرده است و کارمن سالیانس، ایرما دورانتس و خاویر لوپز از بازیگرانش هستند.

سینمای جهان



«**بهترین هتل خارجی ماری گلد**» از نگاه سه منتقد

انگیزه‌های خوب، نتیجه‌های بد

ترجمه: امیرحسین جلالی

بیشتر شخصیت‌ها در یک خط قابل تعریف هستند. «جودی دنچ» و «تام ویلکینسن» آشکارا آدم‌هایی مثبت و حتی بی‌خاصیت‌اند، دو نفر که با هم تفاوت‌هایی جزئی دارند. در بهترین صحنه بازی این دو، دنچ با همان شیوه‌گرایی قدرتمندش به یک هندی شاغل در تلفن‌خانه مرکزی شهر می‌آموزد که چگونه با مراجعان سالخورده انسانی رفتار کند. ویلکینسن هم مهربان و دلگرم به سفر آمده تا به تدریج و اندک‌شان‌هم رو به نقصان گذاشته است.
آن‌ها یک گروه را تشکیل می‌دهند: «اولین» (جودی دنچ)، زنی که به تازگی بیوه شده و سرانجام به خواسته‌اش می‌آردم و با درست کردن یک ویلگ همگان را در جریان کشف هیجان‌انگیزش در هندوستان قرار می‌دهد. «موریل» (مگی اسمیت)، زن‌ادپرستی اخمو که روی صندلی چرخدار به دنبال جایی ارزان برای وقت‌گذرانی است. «گراهام» (تام ویلکینسن)، یک قاضی عالی‌رتبه مجرد که مشغول مرور روزگار جوانی‌اش است. «بیل نابی» و «پنه لویه ویلتن» نقش زوجی را بازی می‌کنند که در حال بیرون آوردن یکدیگر از توهم هستند. «سلیا امری» در نقش زنی سرزنده و «رونالد پیکاپ» که نقش مردی تنها به نام لوتارو را بازی می‌کند که در پی کاستن از سرعت روزمرگی‌هایش است.
قابل پیش‌بینی است که در چنین گروهی همه موفق نمی‌شوند، روابط جدیدی شکل می‌گیرد و رابطه‌های قدیمی به اتمد می‌رسند. یقینا رازها و دروغ‌ها و نویافته‌های هر جریان است و آدم‌ها درس‌هایی از زندگی می‌آموزند؛ هرچند شاید دیگر دیر شده باشد. در حقیقت فیلمنامه شمتایک و بیرحمانه «بارک» که از روی رمان «بن چیزهای احمقانه» سال ۲۰۰۴ «دیورا موگاچ» اقتباس شده هرگونه تردیدی نسبت به صحت نتیجه‌گیری فوق را سریعاً نقض می‌کند.

جودی دنچ، بازیگر « بهترین هتل خارجی ماری گلد»:

همیشه فقط می‌خواستم مشغول به کاری باشم

جان پرستن

مسأله را یادآوری کردم، وی شاه‌نash را به نشانه شرمساری بالا انداخت. «مشکل هر نوع از شهرت این است که انتظارات از تو بالا می‌رود و من ترجیح می‌دهم اگر کاری می‌کنم به دلیل این باشد که دوست دارم آن کار را بکنم، نه به دلیل اینکه کسی خوش می‌گوید که بچه شادی بوده، «پدر و مادرم اعتقاد و وفاداری فراوانی به ما بخشیدند اما من یک دختر کملا سرکش و شش‌رور بودم، خصوصا در مدرسه.» و وقتی که درباره دوران نوجوانی از او می‌پرسم و اینکه آیا با پسرهای بی‌پروا معاشرت داشته یا نه، با حیرت به من نگاه می‌کند و می‌گوید: «نه، معلوم است که نه. یادم هست پسرری بود به نام کریستوفر. وای خدای من! اگر هنوز زنده باشد و این مصاحبه را بخواند حتما خنده‌اش می‌گیرد... روزی نامه‌ای برایم نوشت و من از درخواست کرد تا درصورت امکان او را با خودم به مراسم «کوئیکرها» (فرقه‌ای از پروتستان‌ها) ببرم. (البته پدر و مادر من کوئیکر نبودند ولی مرا در مدرسه کوئیکرها ثبت‌نام کرده بودند) من جواب مثبت دادم. به همراه هم از



لیلا تارلیک، جودی دنچ و بیل نابی در نماهانی از «بهترین هتل خارجی ماری‌گلد»

تازه چه خبر دکتر جون؟

کودنای پیرس برازنان

■ جیمز باند سابق که این روزها بیشتر به حضور در نقش‌های مکمل آثار کمدی تن داده است، قصد دارد با یک «کودتا» به عرصه آثار جدی بازگردد. به گزارش ددلاین، فیلمنامه تازهای

که پیرس برازنان در دست گرفته، اکشن دلهره‌آوری است که «کودتا» نام دارد؛ فیلمنامه‌ای به قلم درو داوول که برادر او، جان اریک داوول کارگردانی آن را بر عهده خواهد گرفت. داستان فیلم در جنوب شرقی آسیا می‌گذرد و درباره یک خانواده آمریکایی است که «در یک کودنای خشن در شهری که مورد حمله یافغان بی‌رحم قرار گرفته است، به دام می‌افتند» البته برازنان ظاهرا عضو این خانواده نیست و نقش یک مامور دولتی مرموز را ایفا می‌کند. اوون ویلسن، بازیگر «بنیمب در پاریس» و «پشت خط دشمن» دیگر بازیگر این فیلم است که فیلمبرداری آن در ماه مهر آغاز می‌شود.

انصراف هیلاری کلinton

■ معاون رئیس‌جمهور فعلی آمریکا از ساری در فیلم سینمایی انصراف داد. هفتنامه سو. اس. ویکی اواخر هفته گذشته به نقل از جیسن سیگل، بازیگری که این روزها با کمدی رمانتیک «بنچ نامزدی» روی پرده است و در سال‌های اخیر در کنار امیلی بلانت، ایمی آدامز (در «ماپت‌ها»، «میلا کانیس (در «به فراموشی سپردن سسرا مارشال») و ریکستن بل در آثار کمدی ظاهر شده، نوشت وی قصد دارد هیلاری کلinton را به بازی در یک فیلم دعوت کند. «حساس می‌کنم که او برای بازی در کمدی خوب است. فکر می‌کنم این راز را از فاصله یکمابلی هم می‌توانید حس کنید.» پس از آن گفت‌وگو، هیلاری کلinton هم در بوتلن رسمی «پولیتیکو» پاسخی به این شرح منتشر کرد: «قای سیگل عزیز، از خواندن اینکه علاقه دارید در پرده بزرگ با من سهیم باشید، به وجد آمدم. همان‌طور که می‌توانید تصور کنید، این روزها کمی سرم شلوغ است، ولی شاید بتوانم یک روز کمک کنم که بار دیگر سارا مارشال را فراموش کنید. تنها شرط من این است که مایته‌هایز در کار باشند و این غیرقابل مذاکره است. آرزو دارم در این فاصله باز هم در حرفه خود موفق باشید.»

وان هلسینگ باز می‌گردد

■ دشمن دراکولا بار دیگر نقش محوری یک فیلم را بر عهده خواهد گرفت. این بار تام کروز قرار است در قالب پروفیسور آبراهام وان هلسینگ، شخصیتی که برام استوکر در داستان مشهور دراکولای خود به عنوان قهرمان مبارزه با خون‌آشاه‌ها پدید آورد، ظاهر شود. دفعه قبل در سال ۲۰۰۴ هویو جکمن در فیلم «وان هلسینگ» ایفای نقش کرد و همراه با کیت بکینسل در یک فیلم پر از ضعف و ایراد و بازی‌های بد و کلیشه‌ای شکست خورد. اکنون، به گزارش هالیوود رپورتر، تام کروز علاوه بر بازی در نقش اصلی می‌خواهد تهیه‌کنندگی این اثر را در کنار روبرتو اورچی و آلکس کوئرتزن –که نویسندگان فیلمنامه نیز خواهند بود– بر عهده بگیرد تا موفقیت آن را تضمین کند.

دشمن رفیق قدیمی

■ پس از آنکه کریستین بیسل، کلین فیستر و کلایو آوون از حضور در نقش منفی «بازسازی فیلم «رفیق قدیمی» (Oldboy) پارک چان ووک –که این بار ایساک لی آن را کارگردانی می‌کند– انصراف دادند، بالاخره یک بازیگر اهل آفریقای جنوبی این نقش را پذیرفت. به گزارش ددلاین، این بازیگر که شارلتو کاپلی نام دارد و پیش از این در فیلم‌هایی مثل «منطقه ۹» و «همه آتیم» بازی کرده است، در «رفیق قدیمی» همراه با جاش برونلین و الیزابت اولسن حضور خواهد یافت. داستان فیلم درباره مردی است که ۱۵ سال در اسارت یک آدم مرموز به سر می‌برد و روزی ناگهان آزاد می‌شود تا به دنبال تباه‌کننده زندگی‌اش برگردد. فیلمنامه را مارک پروتوزویچ بازنویسی کرده است.

ادامه همکاری با مارول

■ مارک رافالو، بازیگر «جیزره شاتر» و «ژودیک» که این روزها با ایفای نقش هالک در فیلم «انتقام‌جویان» به جمع شخصیت‌های ابرقهرمان فیلم‌های مصور ساخته‌شده بر اساس نشریات مارول پیوسته است، اعلام کرد که قصد دارد به حضور در آثار اقتورد داشت از طرف وی مارول ادامه بدهد. رافالو در گفت‌وگو با Collider از امضای قرارداد بازی در شش فیلم از این نوع خبر داد. پیش از این ساموئل ال. جکسن قرارداد بازی در ۹ فیلم و کریس اوانز قرارداد بازی در سه فیلم «انتقام‌جویان» و سه فیلم «کاپیتان آمریکا» را امضا کرده بودند.