

روایهایی که می آیند

ساسان گلفر سینما globe.blogfa.comپایان آشتی

■ بازار نمایش دنباله مجموعه‌های موفق در این اوایل تابستان داغ شده و این هفته نوبت به نمایش فیلم تازه‌ای از «مردان مجهول» رسیده است. معرفی چند فیلم مستقل جمع‌وجور و دینی، تعدادی مستند جذاب و همچنین تازه‌ترین اثر فیلمساز متفاوت فرانسوی، ژان لوک گدار، که چند روز پیش اکران شده است را به ناچار به هفته بعد موکول می کنیم.

■ ■ ■

مردان مجهول: درجه یک



پیش از آنکه چارلز ایگزاور و اریک لنشر نام پروفیسور ایکس و مگنتو را به خود بگیرند، دو مرد جوان بودند که توانایی‌های خود را برای اولین بار کشف می کردند. پیش از آنکه به دشمنان آشتی‌ناپذیر تبدیل شوند، نزدیک‌ترین دوستان یکدیگر بودند و همراه با دیگر جهش یافته‌ها برای جلوگیری از بزرگ‌ترین خطری که جهان را تهدید می کرد، تلاش می کردند، اما در سال ۱۹۶۲ و در گرم‌گرم بحران استقرار موشک‌های با کلاهک هسته‌ای در کوبا، میان این دو دوست اختلافی افتاد که به جنگی پایان‌ناپذیر بین دو گروه انجامید. پنجمین فیلمی که در مجموعه مردان مجهول ساخته شده است و داستانش پیش از قسمت‌های قبل می‌گذرد را متیو ولون کارگردانی کرده و بازیگرانی تازه در آن ایفای نقش کرده‌اند. از جمله: جیمز مک آووی، مایکل فاسبندر، جنیفر لارنس، کوین بیکن، نیکلاس هولت و جیسن فلمینگ.

زیر دریایی



فیلم «زیر دریایی» از زمانی به قلم جو دانتون اقتباس شده، داستانی درباره دوران گذار یک نوجوان به بزرگسالی است. الیور ۱۵ ساله نقشه‌ای ماهرانه طراحی می کند تا رابطه مخدوش میسان پدر و مادرش را بهبود بخشد و از جدا شدن آنها جلوگیری کند. در همین حال عواطف تازه‌ای را تجربه می کند و یک همکلاسی رازهایی را به او می‌مورد. این فیلم را ریچارد آپوید کارگردانی کرده است و سالی هاوکینز، نواه تیلور، پدی کنسیدین، یاسمین بیچ و کریگ رابرتز بازیگرانش هستند. کمدی/ درام ۹۷ دقیقه‌ای «زیردریایی» که با درجه R اکران شده، محصول مشترک آمریکا و انگلستان و از تولیدات شرکت وایشنایان است.



Beginners الیور (وان مک گرگور) یک ماه پس از درگذشت پدرش (کریستوفر پلایم) با آنا (ماللی لوران) که زنی گستاخ و غیرقابل پیش‌بینی است، آشنا می‌شود و این آشنایی خاطرات پدر را در ذهن او زنده می کند؛ مردی که در بسن ۷۵ سالگی تصمیم گرفته بود زندگی شاد و پر و پیمانی را تجربه کند. الیور اکنون قصد دارد حس شهامت، شوخ طبعی و امید که از پدرش آموخته است را به زندگی خود وارد کند. مایک میلز، فیلمنامه این کمدی/ادرام را نوشته و آن را کارگردانی کرده است. زمان نمایش این فیلم آمریکایی که در لوکیشن‌های کالیفرنیا فیلمبرداری شده و در آن به زبان‌های انگلیسی و فرانسه صحبت می‌شود، ۱۰۴ دقیقه است.



YellowBrickRoad در پاییز سال ۱۹۴۰ کل جمعیت شهر فریار در نیوهمپشایر خاله‌هایشان را ترک کردند و تمام ۵۷۲ نفر ساکن آن شهر هنگام گریز در راهی پرپیچ و خم در میان کوهستان جانشان را از دست دادند. ماجرای این شهر و علت فرار و مرگ ساکنانش یک راز باقی ماند تا آنکه ۵۰سال بعد یک واحد تجسس ارتش آمریکا باکی مانده اجساد ۳۰۰ تن از آنها را که یخ زده بودند یا به قتل رسیده بودند، کشف کرد. این فیلم ترسناک ۹۸ دقیقه‌ای که با درجه R به نمایش درآمده است را جسن هالند و اندی میثون نوشته و کارگردانی کرده‌اند. کسیدی فریمن، کلارک فریمن، آنسازمزی، لی ویلکوف و لورا هایلز را بازیگران فیلم هستند.

سینمای جهان



عکس کیونیک

گفت‌وگو با متیو واون، کارگردان «مردان مجهول: درجه یک»

جیمزباند با قدرت‌های فراطبیعی

جان یانگ/ترجمه: پریا لطیفی‌خواه

داستان «مردان مجهول» اولین بار در دهه ۶۰ مطرح شد و با مجموعه کتاب‌های مصور پرفروشی در سال ۱۹۶۲ شکل گرفت. فیلم «مردان مجهول: درجه یک» درباره دوستی اولیه و جدایی احتمالی چارلز ایگزاور (جیمز مک آووی) و اریک لنشر (مایکل فاسبندر بازیگر «ارادل بی آبرو») است؛ دو جوان با زن‌های جهش یافته که بعدا نام پروفیسور ایکس و مگنتو را به خود می‌گیرند. آنها پیش از هر چیز باید با انجمن سری «هل فایر» بجنگند که در صدد تسلط یافتن بر تمام جهان است. متیو واون، کارگردان «مردان مجهول: درجه یک» که پیش از این فیلم «بزن بهادر» را در هجو فیلم‌های کامیک ساخته، در گفت‌وگو با مجله اینتر تینمنت ویکلی درباره شخصیت‌های این فیلم و شباهت‌ها و تفاوت‌های‌شان با شخصیت‌های فیلم‌های قبلی مجموعه می‌گوید.

شروع می‌شود و اتفاقات آن تا سال ۱۹۶۲ کشیده می‌شود. این است که اگر شما دنیای مردان مجهول را می‌شناسید، پس باید بدانید که هر نویسنده یک داستان مختص به خود را درباره این دنیا نوشته است. هر نویسنده تاریخ و اتفاقات را گونه‌ای تغییر می‌دهد که به آنچه در نظر دارد نزدیک باشد. من هم تحقیقات خردم را در این زمینه انجام دادم و به این نتیجه رسیدم که هیچ یک از اتفاقات و شخصیت‌هایی که تاکنون مردان مجهول داشته‌اند، درست نبوده و در واقع کاملاً بی‌معنی بوده است. پس به جرأت می‌توانم بگویم که تاریخ مردان مجهول همیشه به نفع پیرنگ داستان تغییر کرده است.

■ **فیلم شما از نباطی با کتاب‌های مصور «درجه یک» دارد؟**

شروع می‌شود و اتفاقات آن تا سال ۱۹۶۲ کشیده می‌شود. این است که اگر شما دنیای مردان مجهول را می‌شناسید، پس باید بدانید که هر نویسنده یک داستان مختص به خود را درباره این دنیا نوشته است. هر نویسنده تاریخ و اتفاقات را گونه‌ای تغییر می‌دهد که به آنچه در نظر دارد نزدیک باشد. من هم تحقیقات خردم را در این زمینه انجام دادم و به این نتیجه رسیدم که هیچ یک از اتفاقات و شخصیت‌هایی که تاکنون مردان مجهول داشته‌اند، درست نبوده و در واقع کاملاً بی‌معنی بوده است. پس به جرأت می‌توانم بگویم که تاریخ مردان مجهول همیشه به نفع پیرنگ داستان تغییر کرده است.



می‌کردم هر طور شده با بودجه اندکی که مناسب ساخت فیلم‌های مستقل است فیلم‌های پر هزینه بسازم و وقتی

فیلم را دیدم، متوجه شدم که کمپانی فاکس تمام وسایل و بودجه‌ای را که من احتیاج دارم در اختیارم می‌گذارد و حقایق بود اگر از موقعیت پیش‌آمده استفاده نمی‌کردم، و این‌طور بود که تصمیم گرفتم بار دیگر از روی پل عبور کنیم، البته این بار در کنار یکدیگر، اما من قبلاً پل را پشت سرم خراب کرده بودم. با این حال آنها با من طرح دوستی ریختند و قرار شد که ساخت فیلم را از سر بگیریم.

■ **چرا تصمیم گرفتید از جیمز مک آووی و مایکل فاسبندر برای ایفای نقش پروفیسور ایکس و مگنتو استفاده کنید؟**

بازی نقش پروفیسور ایکس کار بسیار دشواری است. اگر درست و با دقت نگاه کنید متوجه می‌شوید این شخصیت احمق‌ترین و کودن‌ترین شخصیت فیلم محسوب می‌شود. در نهایت هم سر از صندلی چرخدار درمی‌آورد و در نیمی از فیلم او در واقع به نوعی نقش یک واعظ مقدس‌نما را بازی می‌کند. بازیاک استوارت خیلی خوب از پس ایفای این نقش برآمده بود و من به دنبال هنرپیشه‌ای می‌گشتم که بتواند این نقش را به همان خوبی بازی کند. یک نفر که بتواند به این شخصیت یک بعد چهارمی بدهد و باعث درخشندگی هر چه بیشتر آن بشود. به معنای واقعی کلمه، جیمز جزو اولین نفرات فهرست من قرار داشت و خوشبختانه خودش هم قبول کرد و این‌طوری شد که من بازیگر نقش اولم را انتخاب کردم. مگنتو، شخصیت بامزه‌تری دارد. مدت‌ها بود فاسبندر را زیر نظر داشتم و می‌دانستم و می‌تواند یک ستاره سینمای بزرگ بشود. فیلمنامه را دادم بخواند و او هم بلافاصله روی هوا نقش را قایید و سایر بازیگران را هم با توجه به این دو نفر انتخاب کردم. (می‌خندد) آنچه باعث خوشحالی من می‌شود آن است که سال دیگر همین موقع نیمی از بازیگرانی که در فیلم من شرکت داشته‌اند، حسایی معروف می‌شوند. مثلاً جنیفر لارنس یا نیکلاس هالت جزو بازیگرانی هستند که معروف خواهند شد. مطمئن هستم که کوین بیکن از دید مردم مانند یک پدیده، خواهد درخشید و جنیوری جزو هم (مثل شخصیت افسانه‌ای اما فراست) توانایی‌های بالقوه خارق‌العاده‌ای دارد.

■ **نکته جذاب دیگری هم مانده؟**

مطمئنم که نوجوانان خیلی از این فیلم لذت می‌برند.

دخترهای نوجوانی که عاشق فیلم‌های «گرگ و میش» هستند هم از فیلم خوششان خواهد آمد.

کشور به راه می‌افتد. پروفیسور چارلز برای بی بردن به راز ترور

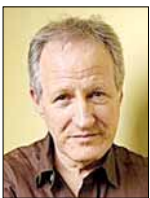
و جلوگیری از آغاز جنگ، استورم و دکتر جین گری را روانه می‌کند. در این هنگام نیروهای نظامی به رهبری ژنرال استرایکر به مدرسه ایکس حمله کرده و میوتانت‌ها را بازداشت و محاصره می‌کنند. این در حالی است که در واقع استرایکر همان کسی است که در پشت ماجرای ترور بوده و این نقشه را برای نابودی میوتانت‌ها طرح کرده است. قسمت سوم در سال ۲۰۰۶ با عنوان مردان ایکس: آخرین ایستادی نمایش داده شد. در این قسمت می‌بینیم که تعدادی از دانشمندان راهی را کشف می‌کنند که با آن بتوان زن میوتانت‌ها را نابود کرد و بنابراین قدرت‌های آنها را از بین برده و آنها را تبدیل به انسان‌های عادی کرد. با پخش این خبر، برخی میوتانت‌ها از این کشف تازه استقبال می‌کنند اما برخی دیگر به رهبری مگنتو معتقدند که انسان‌ها قصد دارند به این طریق میوتانت‌ها را نابود سازند. پروفیسور چارلز و افراد ایکس نیز در تلاش هستند تا این دو گروه مذاکره کنند اما مگنتو تصمیم دارد ارتشی از میوتانت‌ها را جمع کرده و به جنگ انسان‌ها برود. از سوی دیگر، جین گری نیز در قالب شخصیت جدید و قدرتمندی به اسم ققنوس از دنیای مردگان بازگشته و به گروه مگنتو می‌پیوندد و ولورین، استورم، بیست و انچل نیز در تلاش برای متوقف ساختن او و گروه مگنتو هستند. در قسمت چهارم که با عنوان «منشا مردان مجهول: ولورین» اکران شد به گذشته برمی‌گردیم اما گذشته‌ای زن چندان دور در حالی که سه قسمت قبلی همه در آینده‌های دور اتفاق می‌افتاد. در این قسمت یک ارتش مخفی در برابر موجودات عجیب الخلقه قرار می‌گیرد و علاوه بر این داستان عشقی میان لوگان و کایلا سیلور فاکس نیز روایت می‌شود. سرنوشت کایلا باعث می‌شود که لوگان درگیر برنامه تسلیحاتی تهدیدآمیز X شود که یک تجربه ارتشی میلیارد دلاری بود و ولوراین و سایر موجودات عجیب‌الخلقه در آن نقش اساسی داشتند.

حالا طرفداران مردان ایکس با ددین قسمت پنجم که از هفته آینده نمایش داده می‌شود به گذشته شخصیت‌ها برمی‌گردند و می‌بینند چه چیزهایی اتفاق افتاده که منجر به حوادث چهار قسمت قبلی شده است. گفته شده که دو قسمت دیگر در آینده نزدیک به مردان ایکس اضافه خواهد شد، با این حساب می‌توان حدس زد که کمپانی فاکس قرن بیستم با داشتن چنین پروژه‌ای حسایی ناشن توی روغن باشد.



خبر

مایکل مان در مسابقات اتومبیلرانی



■ پیش از این قرار بود مایکل مان فیلمی گنگستری به نام «ماهی تن بزرگ» یا فیلمی به نام «طلال» که از آن به عنوان یک «گنج‌های سیرامادرایی مدرن یاد می‌شد را کارگردانی کند. اما ظاهرا سازنده «مخمصه» و «آخرین بازمانده موهیکان‌ها» مشغول مذاکره برای امضای قرارداد کارگردانی فیلمی در مورد مسابقات اتومبیلرانی لو مان است. به گزارش ورایتی این فیلم «مثل جهنم بسرو» نام دارد و مایکل مان برای ساختن آن با فاکس قرارداد می‌بندد. داستان فیلم به رقابت میان فورد و فراری در مسابقات ۲۴ ساعته لومان در سال ۱۹۶۶مریوط می‌شود که اولین پیروزی آمریکایی‌ها در این مسابقات را در پی داشت. شخصیت‌های اصلی فیلمنامه که از کتابی به قلم آ.جی. بیمی اقتباس شده، هنری فورد دوم، لی یاکووا و کارول شلبی سه شخصیت مشهور شرکت خودروسازی فورد- هستند و ماجرای ساخته شدن فورد GT40 که فاتح آن مسابقات افسانه‌ای شد در قلب داستان جا دارد. گفته می‌شود که مذاکراتی با برد پیت انجام شده است تا نقش اصلی را عهده‌دار شود.

دو فیلم درباره زندگی ویوالدی

■ زندگینامه آنتونیو ویوالدی، آهنگساز مشهور ایتالیایی دوران باروک که به ویژه سه عاوان سازنده مجموعه‌ای از چهار سمفونی موسوم به «چهار فصل» شهرت دارد،

این روزها موضوع دو پروژه سینمایی است. به گزارش هالیوود ریپورتر، اولین پروژه را قرار است بوریس داملت کارگردانی کند و فیلمبرداری آن در ونیز، مجارستان، آلمان و بلژیک از ماه سپتامبر (شهریور) شروع می‌شود. کار فوا و مکس آیزون بازیگران این فیلم هستند و از نیو کمپبل، ژاکلین بیسه، آل فانینگ، تام ویلکینسن، آلرد مولینا و سباستین کوخ به عنوان بازیگران احتمالی آن نام برده شده. پروژه دیگر به خلم پاتریشا ریگن، فیلمساز مکزیک، سپرده شده است و در حال حاضر صحبت از بازی جسیکا بیل، بن کینگزلی، لوک اوازو و ویولنستی به نام دیوید گرت در فیلم به میان آمده است. این دو فیلم به وجوه متفاوتی از زندگی ویوالدی می‌پردازند. فیلم داملست درباره ارکستری است که این آهنگساز برای اجرا در مقابل پاپ تشکیلی می‌دهد و فیلم ریگن بیشتر به زندگی شخصی ویوالدی و مشکلات او در مقام یک کشیش کاتولیک که می‌خواهد به موسیقی بپردازد، مربوط می‌شود.

کاسموپولیس دیوید کراننبرگ

■ سازنده «تاریخچه خشونت» و «عده‌های شرقی» که این روزها «یک شیوه خطرناک» با بازی ویگو مورتسن، کایرا نیانلسی و مایکل فاسبندر را آماده

نمایش کرده است، پروژه تازه‌ای را در دست دارد با عنوان «کاسموپولیس». این فیلم اقتباس از رمانی به نام «همین نام نوشته دان دیولیو درباره ناهغه بیست‌وچندساله پولدار و قدرتمندی که در جریان یک گردش با لیموزین در نیویورک همه چیز را از دست می‌دهد، آتمکش‌هایی سر در بی او و خانواده‌اش گذاشته‌اند و باید راهی برای نجات جانش پیدا کند. رابرت پاتینسن، بازیگر مجموعه فیلم‌های «گرگ و میش» و «یک برای فیلم‌ها» نقش اصلی این فیلم را بر عهده دارد و پل جیماتی، ژولیت بینوش، سامانتا مورتن، ماتیو آمالریک، جسی بارولج و کوین دوران از دیگر بازیگران فیلم هستند. «کلسموپولیس» که این روزها در دست فیلمبرداری است، در سال ۲۰۱۲ روی پرده خواهد رفت.

ترنس مالیک بر کار شد

■ ظاهرا جایزه نخل طلای بهترین فیلم جشنواره کن برای «درخت زندگی» معجزه کرده و فیلمساز کم کاری که در طول ۴۰ سال گذشته فقط پنج

فیلم بلند ساخته است را به ساختن آثار بیشتر ترغیب کرده است. ترنس مالیک این‌ روزها در تدارک کارگردانی فیلمی است که فعلا «پروژه بدون عنوان ترنس مالیک» نام دارد و قرار است در سال ۲۰۱۲ روی پرده برود. این فیلم یک درام عاشقانه است که فیلمنامه‌اش را ترنس مالیک مانند همه فیلم‌های قبلی‌اش – «برهوت»، «روزهای بهشت»، «خط باریک قرمز»، «دنیای نو» و «درخت زندگی» – خود نوشته است. ریچل مک آدامز، جسیکا جاستین، خاویر باردن، بن افلک، ریچل وایزر، اماندا پیث و الکا کوریلنکو در این فیلم بازی خواهند کرد. اما این تنها فیلمی نیست که مالیک در این روزها در دست دارد. او همچنین قصد دارد مستندی به نام «سفر زمان» را به سرعت تکمیل کند و همراه با فیلم «درخت زندگی» در اکران عمومی یا در نسخه دی‌وی‌دی به نمایش بگذارد.