خبرهای روز

خشونت و همسرآزاری علیه زنان ۳۰ برابر مردان

ایسنا: زهـرا بهروزآذر، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری، در نشسـت بررسی همکاری‌های مشـترک و انعقاد تفاهم‌نامه در حوزه حمایت از زنان و خانواده، به موضوع خشـونت‌ها و آزار در جامعه پرداخت و با ابراز تأسف گفت: «هنوز در وضعیتی به سر می‌بریم که میزان خشـونت و همسـرآزاری بین زنان ۳۰ برابر مردان است. متأسفم که این داده هنوز محرمانه نگهداری می‌شود. اینکه این داده محرمانه نگه داشته شـده، باعث شـده وقتی لایحه خشـونت علیه زنان را در مجلس پیش می‌بریـم و راجع‌بـه آن صحبت می‌کنیم، بـه ما بگویند «نه، خشـونت کجاسـت؟ اصلا کجا خشـونت علیه زنان وجود دارد؟ کجا همسرآزاری وجود دارد؟ اگر هم هست، برابر است». واقعیت این است که برابر نیست. داده‌ها می‌گوید که برابر نیسـت». او خطاب به مسئولان سازمان بهزیستی افزود: «هیچ‌کس به اندازه شما نمی‌تواند این واقعیت را در جامعه مطرح و دربـاره آن صحبت کند و به پیشـگیری کمک کند. گام اول پیشـگیری، آگاه‌سـازی از وضعیت جامعه اسـت. اصلا هم فکر نکنیـد برای مناطق محروم یا اقوام خاصی است؛ متأسفانه در شهرها و فضاهای مدرن و بین جامعه تحصیل‌کرده، خشـونت علیه زنان و انواع خشـونت‌های خانگی مشـاهده می‌شود. این امر ممکن اسـت در یک روستا مشاهده نشود؛ زیرا فرد روسـتایی براسـاس آموزه‌ها و اصولی که به آن باور دارد، بیشـتر از شـهری به زن احترام می‌گـذارد و حق و حقوق کودک و همسـر خود را می‌شناسـد و تقسـیم نقش متعالی بین خود دارند، اما در زندگی شهری بسیاری از اینها فراموش شده است».

بهـروزآذر بـا اسـتناد به یکـی از پژوهش‌هـای انجام‌شـده در حوزه خشـونت علیه زنان گفت: «یکی از موضوعات جدی، خشونت‌های کلامی و متلک‌گفتن اسـت. از نظر همه زنان این موضوع یک خشـونت و از نظر مردان ابزاری برای خندیدن اسـت. یک جایی باید به آن آقا گفته شـود با کاری که می‌کنی، اذیتش می‌کنی و اصلا هم ارتباطی به پوشـش ندارد که چادری اسـت یا نیسـت. برایش فرقی نمی‌کند؛ هر زنی که از سر چهارراه رد می‌شـود یک متلک می‌گوید؛ حتی به زنی کـه کودک در بغل دارد هم بـه خود اجازه بی‌احترامی را می‌دهد و فکر می‌کند ابزار خنده اسـت». او با تأکید بر اینکه خشـونت چرخه است که از یک جایی شروع می‌شود و در نهایت به نقطه‌ای می‌رسد، گفت: «اگر کودک در نوجوانی و در سن کودکی بیاموزد که به‌راحتی اظهارنظر کند و به اظهارنظر دیگران احترام بگذارد و بتواند حق انتخاب آنها را به رسمیت بشناسد، امیدواریم در بزرگسالی کمتر وارد چرخه خشونت شود».

او با اشـاره به قتل اخیر اتفاق‌افتاده (الهه حسین‌نژاد) گفت: «در اتفاق اخیـری که چند روز گذشـته رخ داد و همه ما را رنجـور کرد، مصاحبه‌ای از همسـر ایشـان دیدم که این مرد، همسـرآزاری و ضرب‌وشـتم داشته و شکایت‌های مختلفی علیه او ثبت شده است. این نشان می‌دهد یک جایی از مسیر را اشتباه رفته‌ایم. چرا زمانی که این خشونت اعلام شده، پرونده او را به حوزه مددکاری نبردیم؟ چرا او را وارد چرخه سـلامت روان نکردیم؟ چرا با ارائه مشـاوره به طور ویژه بررسـی و با او گفت‌وگو نکردیم؟ مرحله به مرحله این خشـم در او گسـترده‌تر شـده و این فاجعـه را به بار آورده اسـت. اینها موضوعات مهمی است که باید اورژانس اجتماعی را جدی‌تر بررسـی کنیم. پرونده‌ها را جدی بررسی کنیم. در این مسئله جنسیت مهم نیست، مهم این است که وقتی نشانه‌ای ایجاد می‌شود، آن را جدی بگیریم و فرایندهای درمان را شـروع کنیم و مطمئن شـویم به نتیجه می‌رسـد». او ادامـه داد: «اگر کسـی قرار اسـت در موقعیت‌هایی قـرار گیرد که به صورت مسـتقیم در مقام پزشک، پرستار، راننده و... خدماتی به شهروندان ارائه دهد، باید گواهی سـلامت روان را به شـکلی در امـور وارد کنیم که این آسـیب‌ها کمتر از آن فرد به جامعه وارد شود و اینجا محلی است که می‌توان به‌راحتی درباره آن صحبت کرد و این موضوعات را به راهبردهای کلان تبدیل کنیم».

اتهامات قاتل الهه حسین‌نژاد

ایسنا: معاون وزیر دادگسـتری گفت قاتـل الهه حسین‌نژاد علاوه بر اتهـام قتل عمد با اتهامات آدم‌ربایی و افسـاد فـی‌الارض نیز قابل تعقیب اسـت. علـی فرهادی گفـت: «در مـورد آدم ربایـی و قتل الهه حسین‌نژاد می‌توان هم به عنوان آدم‌ربایی و افساد فی‌الارض قاتل یا قاتلان را تحـت تعقیب و مجازات اعدام قرار داد». او افزود: «اگر قتل عمدی هم رسیدگی شـود، از نظر اینکه جنایت، نظم و امنیت عمومی را بر هم زده و احساسـات عمومی را جریحه‌دار کرده اسـت، با نظر رئیـس قوه قضائیه می‌توان نسبت به قصاص قاتل یا قاتلان اقدام کرد».

در سایه اجرای یک حکم قضائی، خانه‌ای فرهنگی به مرز تعطیلی رسید

مهر تخلیه بر در خانه اندیشمندان

نورا حسـینی: صبح ۱۶ خرداد، در خانه‌ای که سـال‌ها پایگاه گفت‌وگو و اندیشـه در دل تهران بود، مأموران شـهرداری حضور یافتند تا حکمی قضائی را اجرا کنند؛ حکمی که به گفته مدیران شـهری، پایان‌بخش یک قرارداد «باطل‌شـده» است و به گفته اهالی فرهنگ، آغاز فصل تازه‌ای از محدودیت برای نهادهای مستقل علمی. روایت‌ها از این تخلیه، از جلسات پشت درهای بسته تا واکنش‌های تند و متضاد اعضای شورا و جامعه دانشگاهی، نشان می‌دهد بحران نه‌فقط بر سر یک ملک، بلکه بر سر مرز میان قدرت و اندیشه در جریان است.

«مأمـوران شـهرداری در حال تخلیه خانه اندیشـمندان هسـتند»؛ این خبر را سـمیه توحیدلو، جامعه‌شناس، منتشـر می‌کند. ۱۵ دقیقه بعد، ما در خانه اندیشمندان حضور داریم. شهردار منطقه ۶ و مدیر کل حقوقی شـهرداری تهران در یکی از اتاق‌های طبقه اول نشسـته‌اند. خانمی که خود را مأمور اجرای حکم شـهرداری معرفی می‌کند، در حال مذاکره با مرتضی روحانی، شـهردار منطقه و مقداد محتشم‌آراسـت. حکم دادگاه در دست اوسـت و هنگامی که از او عکس می‌گیریم، می‌گوید: «گوشـی‌تان را بدهید تا عکس را پاک کنم». یادآوری می‌کنیم که طبق قانون، او اجازه گرفتن گوشـی را ندارد.

مأمـوران شـهرداری و نماینده نهـاد قضائی از حضـور خبرنگاران مضطرب به نظر می‌رسـند. خبرنـگاران را از طبقه اول به سـالن پایین هدایت می‌کنند و در نهایـت می‌گویند در پارک کنار خانه اندیشمندان منتظر بمانند تا مذاکرات به پایان برسد.

مقداد محتشـم‌آرا در پاسـخ به اینکه چرا در حال اجرای حکم‌اند، در حالی که معاون فرهنگی شـهرداری اعلام کرده خانه اندیشـمندان به فعالیت خود ادامه خواهد داد، می‌گوید: «چرا «شرق» این‌قـدر بـرای این موضوع اهمیت قائل اسـت؟» پاسـخی نمی‌دهیم. او پیش‌تر نیـز تلاش برخی اندیشـمندان و اهالی رسـانه بـرای حفظ «خانه ورشو» را «بسـیج ابزارهای رسانه‌ای بـرای مظلوم‌نمایـی» توصیف کـرده بود. مرتضـی روحانی، شـهردار منطقه ۶ تهران نیـز می‌گوید: «مگر می‌شـود حکم قانون را اجرا نکرد؟».

برخی اعضای شـورای شـهر از اجرای حکم بی‌اطلاع بوده‌اند. یکی از اعضای شورا و رئیس کمیسیون حقوقی اعلام کرده‌اند که از این اقدام خبر نداشته‌اند و هماهنگی لازم انجام نشده است.

جمعه‌شب، ۱۶ خرداد، بیانیه‌ای از سوی خانه اندیشـمندان علوم انسانی منتشر شد که تأیید می‌کرد شهرداری قصد اجرای حکم تخلیـه را دارد. در این بیانیه با اشـاره به ۱۵ سـال فعالیت این نهاد در چارچوب قوانین جمهوری اسـلامی آمده بود: «این مجموعه هرگز از تعهدات قراردادی خود سـر باز نزده و هیچ تخلفی از سـوی مراجع ذی‌ربط گزارش نشـده اسـت». همچنین با اشـاره به همکاری با بیش از ۲۵۰ نهاد علمی، فرهنگی و مدنی، از شـهرداری خواسـته شده بود به‌جای محدودسـازی فیزیکی، از ظرفیت فرهنگ‌سراها و خانه‌های فرهنگ برای توسعه گفت‌وگو استفاده کند.

سـمیه توحیدلو، پژوهشگر، در واکنشی در فضای مجازی نوشـت: «مأموران شهرداری اکنون در حال تنبیه خانه اندیشمندان علوم انسانی هستند. کاش کسی صدای اهالی علوم انسانی را می‌شنید».

مهدی ذاکریان، اسـتاد دانشـگاه تهران نیز در کانال تلگرامی‌اش نوشت: «سـوگمندانه در حال تخلیه خانه اندیشمندان علوم انسـانی هستند. این خانه ماست. شهرداری تهران مدعی ساماندهی کارتن‌خواب‌هاست اما در عمل، دانشمندان علوم انسانی را بی‌خانه می‌کند!».

این در حالی است که تصور می‌شد پس از پیگیری‌های رئیس‌جمهور، شهرداری اجرای تخلیه را متوقف کند. پس از خروج نماینده دادستان، مدیران شهری نیز ساختمان را ترک کردند.

مقداد محتشـم‌آرا، رئیس مرکز حقوقی شـهرداری تهران، درباره سابقه حقوقی ملک گفت: «ما رأی دادگاه را داریم که قرارداد واگذاری این ملک از اسـاس باطل اسـت. چـرا؟ چون مدیران وقت شهرداری، در زمانی که ملک واگذار شده، خود در نهاد واگذارکننده سمت داشته‌اند. طبق قانون منع مداخله، این تخلف است. اگر من مدیر شهرداری باشم، نمی‌توانم ملکی را به مجموعه‌ای که در آن نقش دارم، اجاره دهم. این اشکال اساسی است و باید اصلاح شود».

او افزود: «شهرداری با اصل فعالیت علمی و فرهنگی خانه اندیشمندان مشکلی ندارد. این نهاد یکی از شـخصیت‌های حقوقی معتبر جامعه ماسـت. اما باید امکان استفاده عمومی از فضا فراهم باشد. از ابتدا نهایت همکاری را داشته‌ایم و همچنان پیگیر توافق‌ها هستیم».

محتشـم‌آرا ادامه داد: «چرا فقط یک مجموعه باید از فضای شهری در یکی از بهترین نقاط شهر اسـتفاده کند؟ سه سـالن آمفی‌تئاتر در اختیار این مجموعه است. چه اشـکالی دارد این سالن‌ها در سـاعات خالی در اختیار دیگر تشکل‌های علمی، فرهنگی یا دانشـجویی قرار گیرند؟ این کار کیفیت مدیریـت را ارتقا و بهره‌وری فضا را افزایش می‌دهد. ما متعهد به حفظ فضای آزاداندیشـی در این ساختمان هستیم و حتی می‌خواهیم مجموعه‌های دانشگاهی بیشتری را اضافه کنیم».

او درباره حکم دادگاه گفت: «ما جلسـه‌ای برگزار کردیم و به دوسـتان گفتیم: اشـکال قانونی را رفع کنید و همکاری را از مسـیر جدید ادامه دهید. قراردادی که باطل اعلام شـده، نمی‌تواند مبنای همکاری باقی بماند. باید قرارداد جدیدی تنظیم شود».

او در واکنـش به بیانیه خانه اندیشـمندان گفت: «ما گفتیم همـان دو اتاق فعلی را همچنان در اختیار شـما قرار می‌دهیم. مدیریت و سه کارمندتان می‌توانند فعالیت داشته باشند. اما سالن‌ها باید در اختیار سایر تشکل‌ها هم قرار گیرد. مدیریت این فضا با شهرداری است».

در پاسـخ به اینکه چرا برخی املاک مانند خانه مداحان انحصاری در اختیار برخی نهادهاسـت، افـزود: «ما فضاهایی برای تشـکل‌های صنفی فراهم می‌کنیم، اما مؤسسـات خصوصی نمی‌توانند اموال عمومی را انحصاری اسـتفاده کنند. این سـاختمان متعلق به شـهرداری و بیت‌المال است و باید در اختیار مردم باشد».

کیومرث بشـیریه، معاون پشتیبانی خانه اندیشمندان، درباره تخلیه گفت: «پس از مهلت قانونی، نمایندگان شـهرداری به همراه نماینده اجرای احکام مراجعه کردند. ما درخواسـت مهلت کوتاهی کردیم، اما رد شـد. تنها دو اتاق برای نگهداری وسایل در اختیارمان گذاشتند. ما مخالفت کردیم. در نهایت، با حضور نماینده دادسـتان، تا فردا مهلت داده شـد، به امید آنکه مذاکرات به نتیجه برسد. فعالیت تحمیلی برای ما ممکن نیست».

او افـزود: «بـا برخی اعضای شـورا از جمله رئیس کمیسـیون حقوقی صحبـت کردیم. آنها از اجرای حکم متعجب بودند. به نظر می‌رسـد بدنه اجرائی شهرداری برای رهایی از فشارها، حکم را به‌سرعت اجرا کرده است».

بشـیریه ادامـه داد: «مـا گزارش‌هـای حسابرسـی را ارائـه کرده‌ایم. همه نشـان می‌دهنـد فعالیـت ما عام‌المنفعه اسـت. بسـیاری از فعالیت‌های عام‌المنفعه توسط مؤسسـات خصوصـی انجـام می‌شـود. شهرداری فقط درباره ملک می‌تواند تصمیم بگیـرد، نه دربـاره نحوه فعالیـت ما. اینکه بگویند طبـق مدل ما فعالیت کنید، خارج از اختیارات قانونی آنهاست».

او تأکید کرد: «ما شـرایط خـود را اعلام کرده‌ایم، اما آنها نپذیرفتنـد. می‌خواهند ما به صورت حداقلی حضور داشـته باشـیم، شـهرداری ناظر باشد و گروه‌های دیگر طبق مدل آنهـا فعالیت کنند. این بـرای ما قابل قبول نیسـت. هدف شهرداری، تصرف کامل مدیریت خانه و حتی استفاده از برند و اعتبار آن اسـت. تصمیـم نهایی با شـهروندان و نخبگان خواهد بود».

بشیریه به بازنشر ویدئویی قدیمی توسط شهرداری اشاره کرد و گفت: «ویدئویی که دو سال پیش پاسـخ داده شـده بود، دوباره منتشر شـده؛ در حالی که مشـکلات موجود در زیرزمین ساختمان که شهرداری مسئول آن بوده، حالا بهانه‌ای برای تخلیه شده است. این کوتاهی مربوط به سال‌هاست و مکاتبات بی‌پاسخ زیادی درباره آن وجود دارد. حالا همان فضا، به ابزاری برای فشار بدل شده است».

پس از رسانه‌ای‌شـدن ماجرا، امین توکلی‌زاده، معاون شهردار تهران، در شبکه اجتماعی ایکس نوشـت: «اندیشمندان سرمایه‌های کشور هسـتند. وظیفه ما حفظ آنها و رعایت اصول است. تحریم علم و دانش آسیب‌زننده است. رعایت حقوق عمومی و احترام به قانون اهمیت دارد».

او دو راهکار پیشنهاد داد: «حفظ شأن و استقلال نهادهای علمی با همراهی خود اندیشمندان و اجرای دقیق احکام قضائی با همکاری نهادهای مربوط».

توکلـی‌زاده تأکید کرد: «خانه اندیشـمندان به فعالیت خود ادامه خواهد داد. مدیریت شـهری به‌جـای تکیه بر اختیارات، بر تعامل سـازنده تأکیـد دارد. این نهاد باید به کار خـود ادامه دهد و ما همچنان خواستار توسـعه خدمات برای همه جریان‌های فکری هستیم. انتظار داریم مدیریت خانه اندیشـمندان نیز با احترام به قانون، ایـن رویکرد متوازن را بپذیرد و در جهت توسـعه پایدار همراه باشد».

ماجرای تخلیه خانه اندیشـمندان، فقط یک اختلاف بر سـر مالکیت فضا نیست، بلکه بازتابی از چالش‌های پیچیده‌تر میان نهادهای مدنی و مدیریت شـهری اسـت. درحالی‌که شهرداری بر اجرای قانـون و بهره‌برداری عمومـی تأکید دارد، مدیران و حامیان خانه اندیشـمندان از خدشه‌دارشـدن اسـتقلال و هویت این نهاد علمی نگران‌اند. اگرچه در گفتار رسـمی بر تداوم فعالیت این خانه تأکید می‌شود، اما مسـیر پیش‌رو، نیازمند گفت‌وگویی واقعی، شفاف و بدون پیش‌شرط است؛ گفت‌وگویی که شایسته جایگاهی اسـت که خانه اندیشمندان در ۱۵ سال گذشته برای خود ساخته بود. تصمیم نهایی اما نه‌فقط در متن قانون، بلکه در نگاهی گسترده‌تر به نقش نهادهای مستقل علمی در توسعه فرهنگی کشور شکل خواهد گرفت.

خبر

دیدار رئیس کل بانک مرکزی ایران با رئیس بانک توسعه نوین بریکس

محمدرضـا فرزین، رئیـس کل بانک مرکزی کشورمان، پس از نشست رؤسای بانک مرکـزی و وزرای اقتصاد سـازمان همـکاری شـانگهای در شـهر پکن، با دیلما روسـف، رئیس بانک توسعه نوین بریکس، دیدار و درباره افزایش تعاملات پولـی و بانکی با کشـورهای عضو گروه بریکس به رایزنی پرداخت. خانم روسف نیز در این دیـدار از ارائه نظر مثبت خود در جلسـات تصمیم‌گیری گروه بریکس درقبال پیوسـتن جمهوری اسلامی ایران در بانک توسعه نوین بریکس خبر داد.

بـه گـزارش روابط‌عمومـی بانـک مرکزی، محمدرضا فرزین و دکتر روسف در این دیدار که در شانگهای چین برگزار شـد، با تأکید بر نقش بانک توسعه نوین بریکس در پیشـبرد اهداف کشـورهای در حال توسـعه و اقتصادهای نوظهور، ضمـن تأکید بـه تصویب ایجـاد بانک توسعه شـانگهای از سـوی کشورهای عضو گروه سـازمان همکاری شانگهای، بر نقـش و عضویت ایـران در نهادهای بین‌المللـی و منطقـه‌ای نظیر صندوق بین‌المللـی پـول، گروه بانـک جهانی، بانک توسـعه اسـلامی و بانک توسعه زیرساخت آسیا اشاره کرد.

فرزیـن همچنیـن گفـت: جمهوری اسـلامی ایـران عـلاوه بـر حضـور در هیئت‌مدیـره صنـدوق بین‌المللی پول، ریاسـت یکـی از گروه‌های متشـکل از هشت کشور در آن نهاد را برعهده دارد.

رئیـس کل بانک مرکزی کشـورمان ضمـن اشـاره بـه عملکـرد مطلـوب اقتصادی ایـران در سـال‌های اخیر، به ظرفیت‌هـای جغرافیایـی، طبیعـی و انسانی ایران و نیز روابط و همکاری‌های مطلوب ایران با کشـورهای مؤسس آن بانک (هنـد، آفریقای جنوبی، روسـیه، برزیـل و چین) اشـاره و از آمادگی ایران بـرای تقویـت و افزایـش بیش‌ازپیش مناسـبات و تعاملات پولـی و بانکی با کشـورهای عضو بریکس در قالب بانک توسعه نوین خبر داد. در این دیدار، دکتر دیلما روسـف، رئیس بانک توسعه نوین (رئیس‌جمهـور سـابق کشـور برزیل)، ضمن تأکید بـر قدرت اقتصادی ایران در منطقه و اسـتقبال از حضور کشـوری با اقتصادی قـوی در آن بانک تصریح کرد: شـاخص‌های مثبت اقتصـادی ایران و مزیت‌های مطلوبی که ایـران در اختیار دارد، قطعـا در پیشـبرد اهـداف بانک توسعه نوین بریکس مؤثر خواهد بود.

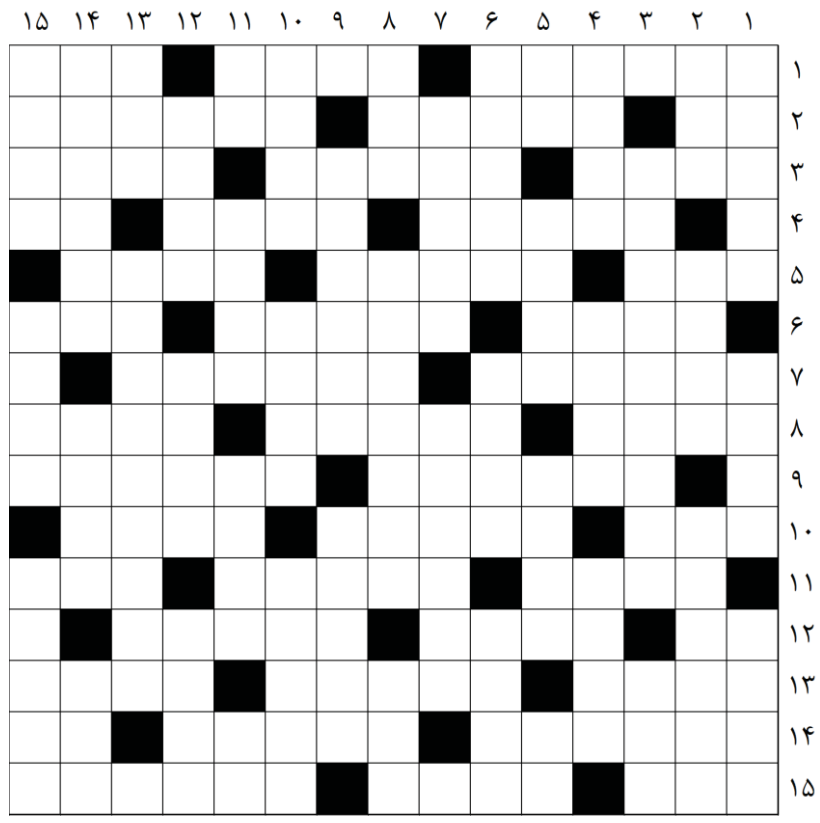
جدول ۵۰۶۸ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- ظالـم- ز دانـش دل پیر ... بود- بخشـش، عطا ۲- زمین آذری- پیرو دین حضرت موسی(ع)- ماوراءالنهر ۳- دوسـتان نزدیک- در دوره ساسانیان به دهسـتان می‌گفتند- از اجزای سالاد شیرازی ۴- عالم غیب- شـر به پا کن- نام آذری ۵- دروازه‌بان- بزرگـواری- منتشـرکننده کتـاب ۶- عـدس پخته لعابدار- نوعی کفش چرم که در قدیم می‌پوشیدند- فرمان سکوت ۷- ورزشی رزمی- مشورت ۸- قطعی برای کتاب- بیماری عفونـی حاد کودکان- نیرو ۹- نوعی ماهی اسـتخوانی خوراکی- شیوه‌ای از تزیین در هنرهای اسـلامی ۱۰- کبد- سـروصدا- عظمت ۱۱- بالای چشم- چهره- عسل ۱۲- تکرار حرفی- از راسـت به چپ- نوعی زغال‌سنگ ۱۳- خدمتگزار- زدودن- زیـرک ۱۴- از شـبکه‌های تلویزیونـی ما- قراردادن- فتنه‌جو ۱۵- کوهی در مکه- از وسـایل حمل‌ونقل درون‌شهری- نوعی زغال‌سنگ

عمودی:

۱- مرغ افسانه‌ای- انباری برای نگه‌داشتن برنج- سـنگ مرمر ۲- قره‌قروت- آهار- روزنامه مشـهور چـاپ انگلیس ۳- پدیده‌ای نجومـی که در هر ماه قمـری یک بـار رخ می‌دهد- آن را که ... نیسـت ز عالم کم باد ۴- پیمانه‌کننده- اندازه فرنگی- تیرانداز ۵- سـودای ناله-اندازه و مقـدار- کتابی معتبر در حوزه عاشـوراپژوهی- تکیه بر پشـتی ۶- وسـیله کمک‌حرکتی کودکان نوپا- خواهر اسـفندیار- بهره و نصیب ۷- در نزدیکی- قوه ابتکار ۸- کوچک‌ترین واحـد حافظه کامپیوتر- آبزی خوراکی با بدن دراز و کشیده- خودروی فرانسـوی ۹- به کاری پرداختن- مادر ۱۰- خدمتکار- پسـر مازندرانی- مسابقه پایانی ۱۱- مخفف اگر- شهر بدون خیابان ایتالیا- رهن‌دهنده- ماه دهم ۱۲- شـهر تاج‌محل- روبند- بنیان‌گذار مکتب روانشناسـی تحلیلی ۱۳- پل تاریخـی خرم‌آباد- اولین رئیس دیوان عالی کشور بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ۱۴- پاک‌کردن غلات- هر یک از واحدهای تخصصی در ارتش- جام نقره با روکش طلا که از آثار تمدن گیلان به شمار می‌رود ۱۵- شانه به سر- از سازهای بادی محلی موسیقی ایران- ریاضی‌دان فرانسوی قرن هفدهم

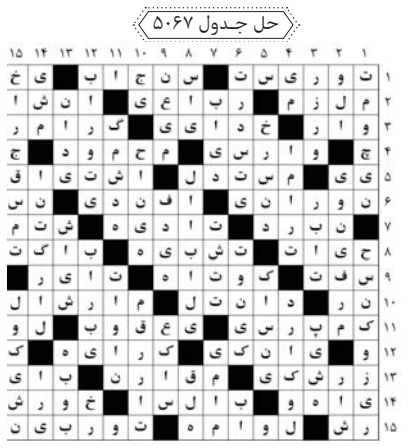


حل سودوکو ۴۰۶۳

۲	۹	۵	۱	۴	۸	۷	۶	۳
۶	۸	۳	۹	۵	۷	۱	۴	۲
۱	۴	۷	۲	۶	۳	۸	۹	۵
۷	۵	۶	۳	۹	۱	۴	۲	۸
۴	۱	۸	۷	۲	۶	۵	۳	۹
۳	۲	۹	۵	۸	۴	۶	۱	۷
۵	۳	۱	۶	۷	۹	۲	۸	۴
۸	۶	۲	۴	۳	۵	۹	۷	۱
۹	۷	۴	۸	۱	۲	۳	۵	۶

۳	۹	۷	۴	۶	۸	۵	۱	۲
۲	۸	۶	۱	۹	۵	۳	۷	۴
۴	۱	۵	۷	۲	۳	۸	۶	۹
۱	۵	۲	۳	۸	۹	۷	۴	۶
۸	۳	۴	۶	۷	۱	۹	۲	۵
۷	۶	۹	۲	۵	۴	۱	۸	۳
۵	۴	۸	۹	۱	۶	۲	۳	۷
۶	۲	۱	۵	۳	۷	۴	۹	۸
۹	۷	۳	۸	۴	۲	۶	۵	۱

حل جدول ۵۰۶۷



سودوکو سخت ۴۰۶۴

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۲				۱			۷
				۲	۹		۳	
		۷	۳			۴		
۵					۳	۹		
	۶	۹				۱	۸	
		۴	۸					۳
		۲			۸	۶		
	۳		۹	۶				
۸			۲				۴	

سودوکو ساده ۴۰۶۴

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۴		۷			۱	۵		
۶	۲							۴
			۴	۶	۵		۹	
		۳		۲	۶		۴	۹
	۵	۴				۶	۱	
۲	۸		۱	۹		۷		
	۶		۸	۴	۹			
۷							۲	۸
		۸	۷			۹		۶