

خبر

جشن فلک‌های کوچک و آرزوهای بزرگ

● **شرق:** هم‌زمان با برگزاری آخرین بازار فلک‌شکان از نام جایگزین این بازار که با نظرسنجی از نیکوکاران محک انتخاب شده است، رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی محک، چند سالی است که فلک‌های جدید محک که دیگر شکستگی نیستند، جایگزین فلک‌های سفالی شده‌اند. همین موضوع باعث شد تا در نظرسنجی از یاوران، نام «جشن فلک‌های کوچک و آرزوهای بزرگ» برای این رویداد انتخاب شود. رونمایی از نام جایگزین بازار «فلک‌شکان» در مراسمی و با حضور یاوران محک انجام شد. در مراسم، عروسک فلک سفالی محک به صورت نمادین تابلویی را که از سوی یاوران کوچک طراحی شده و نام جایگزین بازار بر آن نگاشته شده بود، به فلک جدید تقدیم کرد تا از سال آینده بازار «فلک‌شکان» محک با نام جدید «جشن فلک‌های کوچک و آرزوهای بزرگ»، برگزار شود.

تصویر واقعی آبادان و خرمشهر در «شهر من – سلام»

● **شرق:** کمپین مردمی «شهر من – سلام» با هدف انتشار لحظه‌های زیبا، تأثیرگذار و امیدوارکننده زندگی مردم در شهرهای آبادان، خرمشهر و جزیره مینو، تشکیل شده است. به گزارش روابط عمومی کمپین شهر من- سلام، این پوشش با موضوع نشان‌دادن زیبایی‌های زندگی مردم آبادان، خرمشهر و مینوشهر، به همت جمعی از شهروندان آبادان و خرمشهر تشکیل شده است. به دلیل آنکه آبادان، خرمشهر و مینوشهر در خط مقدم جنگ تحمیلی قرار داشتند، در دو دهه اخیر تصور عامه ایرانیان از اهالی این شهرها، داشتن یک زندگی آمیخته با جنگ‌زدگی و محرومیت است. در این کمپین همه آثار اعم از فیلم، عکس و متن که مربوط به نکات جذاب زندگی مردمان این سه شهر است، از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند «آپارات»، «اینستاگرام» و «تلگرام» با تمامی ایرانیان به اشتراک گذاشته است. عموم مخاطبان می‌توانند از طریق اپلیکیشن‌های تلفن همراه به شماره‌های ۰۹۰۳۲۸۵۵۰۳۱، ۰۹۰۳۲۸۵۵۰۳۲، ۰۹۰۳۲۸۵۵۰۳۴ و ۰۹۰۳۲۸۵۵۰۳۵ عکس، فیلم و متن موردنظر خود را درباره این سه شهر، ارسال کنند.

روند سپردن سالمندان به مراکز سالمندی روبه افزایش است

● **شرق:** وزیر بهداشت با ابراز تأسف از افزایش روند سپردن سالمندان به مراکز سالمندی، گفت: باید در مجلس و دولت دراین‌باره قوانینی وضع شود. دکتر حسن هاشمی اظهار کرد در ۴۰ سال گذشته متوسط طول عمر در کشور، دوپار شده است. این رقم برای زنان به ۸۱ سال و مردان به ۷۶ سال رسیده است، وی افزود: باتوجه به منس‌شدن جمعیت ایران، به افزایش مراقبت‌ها برای این گروه سنی نیاز داریم. هاشمی همچنین بر کاهش وزن، ورزش، کاهش مصرف شیرینی و مواد شور و ترک مصرف دخانیات تاکید و اضافه کرد: مایه تأسف است که روند سپردن سالمندان به مراکز سالمندی، رو به افزایش است.

ادامه از صفحه ۱۴

ایرانی‌جماعت را با فروغ شناختم یا به نظر شما «آرژانتیک فیلم مدیا» چه نقشی در معرفی صنعت سینمای آسیایی به مخاطبان آیتالیایی بازی کرده؟

آرژانتیک یک کتیبه‌گاه ملی و بین‌المللی برای این شیفتگی در بین فرهنگ‌هاست که بدون حضورش همگی فقیرتر و نادان‌تر خواهیم بود. با عبور از مرزها و سدها حق دسترسی به رویاهای جدید میسر می‌شود.

آیا از وجود چنین جشنواره‌هایی در کشورهای دیگر اروپایی خبر دارید؟ بین شما همکاری وجود دارد؟

در اروپا جشنواره‌های زیادی از این قبیل وجود دارند که از سوی نهادهای دولتی حمایت می‌شوند (برخلاف نهادها‌ی ما که بسیار کم حمایت می‌کنند). یکی از اهدافی که در دستور کارمان قرار داده‌ایم، درست همین است که شبکه‌ای ایجاد کنیم که همایش‌ها، جشنواره‌ها و برنامه‌هایی را در طول سال سازماندهی کند. مثلاً از اسمال آرژانتیک را به برلین خواهیم برد.

آ چه دورنمایی برای آرژانتیک فیلم مدیا می‌بینید؟

چه دورنمایی برای آرژانتیک می‌بینم؟! ان‌شاء‌الله این تجربه به حیثیات ادامه دهد، اتفاق‌ها و دیدها را توسعه دهد، با علم به اینکه در دنیایی زندگی می‌کنیم که آینده در ما وارد می‌شود، برای تغییر در ما، خیلی پیش از آنکه اتفاق افتاده باشد.

آ چه صحبتی با ایرانی‌ها دارید؟

چه پیامی برای ایرانی‌ها؟! جواب این سؤال «فراتر از توانم» است. به‌طور اجمالی می‌توانم بگویم تمام احساساتم، افکارم، اعمالم، نگاه‌ها و علایقم برای کشور شما مملو از شیفتگی و عشق به مردمی است که طی هزاران سال با تمام وجود با بازتولید در شعر، کلام و سینما برای ترسیم دنیایی دیگر مبارزه می‌کنند.

شرق: تا چند روز مانده به اول مهر همه مسئولان، ازجمله پلیس راهور درباره اجرای طرح جدید و پرحاشیه LEZ حرف می‌زدند و همدیگر را برای اجرا تشویق می‌کردند و به هم قول همکاری می‌دادند. اما در همان روزهای اول مهر، پلیس راهور نظرش عوض می‌شود و طرح یکباره هوا می‌شود.

از همان ابتدا، یعنی آذر سال گذشته مسئله اصلی و درخور توجه برای پلیس، مسئله مراکز معاینه فنی، اعتبار معاینه فنی صادر شده و احتمال بروز تخلف در این مسیر بود. اتفاقاً وزارت کشور هم همین دغدغه را داشت؛ چراکه بسیاری از اطلاعات لازم بین پلیس و وزارت کشور و مراکز معاینه فنی، مخدوش، ناصحیح، ناکامل و حتی دور از دسترس بود و در جریان اجرای این پروژه، نباید این شرایط وجود داشته باشد. به‌همین‌دلیل بود که وزارت کشور برنامه اجرای «سیمفا» (سامانه یکپارچه معاینه فنی ایران) را پیش گرفت و پلیس هم گفت اگر این روند واقعا اجرایی و کاربردی شود، موافق اجرای طرح خواهد بود. همه این روند در یک سال اخیر بنا بر آنچه طرف‌های درگیر اعلام می‌کردند، خوب پیش می‌رفت، شهرداری هم که عجله و علاقه بیشتری به اجرای طرح مد نظرش داشت، موعد نیمه شهریور و در نهایت اول مهر را اعلام کرد. با ابلاغ طرح از سوی شورای عالی ترافیک، حجت بر همه تمام شد و بنا بر اجرای این طرح محدودیت‌زا و احتمالاً الودگی‌زا گذاشته شد تا مگر در روزهای سرد و آلوده سال، تعداد کمتری از شهروندان دچار مرگ تدریجی شوند.

اما ششم مهر یعنی، سه روز پس از شروع جدی ترده‌های شهری در مهر، پلیس اجرای LEZ را متوقف کرد و اعلام کرد اجرای این طرح تا اطلاع بعدی متوقف می‌ماند و اتفاقاً مسئله اصلی پلیس همچنان همان معاینه فنی بود. اگر دقیق‌تر بررسی کنیم، بی‌بنیم پلیس حق دارد. وزارت کشور، شهرداری و معاینه فنی در مقابله مستقیم با مردم قرار ندارند؛ درحالی‌که این پلیس است که در

جامعه

پلیس راهور اجرای طرح LEZ را متوقف کرد تا آرامش روانی مردم حفظ شود

مداخله از نوع مستقیم



صورت بروز هر نقصی در سیستم با مردم مواجه است و باید آنها را جریمه کند و با اعتراض و عتاب اجتماعی آنها مواجه شود. وقتی پلیس اجرای آزمایشی این طرح را در تهران از نیمه شهریور آغاز کرد، بسیاری از شهروندان در سفر بودند و در جریان این‌خبر و شروع طرح قرار نگرفتند یا اصلاً آن را جدی نگرفتند و به‌همین‌دلیل بود که در روزهای پایانی شهریور، موجی از عقب‌ماندگان از اجرای این طرح، به مراکز معاینه فنی هجوم بردند و تا امروز این هجوم ادامه دارد. دراین‌میان هم مراکز معاینه فنی مشتریان خودشان را دارند و این پلیس است که با انبوهی از معاینه فنی‌های سفارشی و جعلی و به‌خصوص نداشتن معاینه فنی در سطح شهر مواجه است. به‌همین‌دلیل بود که سیدتی‌مور حسینی، رئیس راهور شهر تهران، پس از اعلام خبر توقف اجرای طرح LEZ در همان ابتدای توضیحاتش مسئله ازدحام در مراکز معاینه فنی را مطرح کرد و گفت: در این روزها شاهد ازدحام تعداد زیادی از شهروندان در مراکز معاینه فنی بودیم که

پلیس اعتراض کردند. اقبال شاکری، رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران در تذکری با اشاره به اقدام پلیس راهور درباره متوقف‌کردن اجرای طرح LEZ آن را خلاف مصوبه شورای عالی ترافیک و غیرقانونی خواهد و گفت: پلیس را هور صبح امروز اجرای طرح LEZ را به دلیل طولانی‌شدن صف مراجعه به مراکز معاینه فنی متوقف کرده است. این اقدام راهور نشان می‌دهد ما شاهد ناتوانی در هماهنگی هستیم و پلیس نمی‌توانست بی‌توجه به نظر شورای عالی ترافیک اجرای LEZ را متوقف کند. او تصریح کرد: اجرای LEZ مصوبه شورای عالی ترافیک را داشته و هرگونه تغییر در اجرای آن نیز نیازمند مصوبه این شورااست. در ادامه این تذکر ابوالفضل قناعتی، عضو هیأت‌رئیسه شورا هم اقدام پلیس راهور را غیرقانونی خواند و گفت: حق توقف این طرح را نداشته‌اند.

به گزارش «شرق»، در واقع تأخیرها و اختلال‌ها و بی‌توجهی مردم و هر اشکال دیگری که در روند اجرای این طرح وجود داشت در نهایت به نام پلیس تمام شده است و حالا پلیس با قبول همه این اعتراض‌ها ترجیح داده است وقتی اجرای طرح را متعهد شود که همه موارد ساختاری آماده باشند. درحال‌حاضر ۱۳ مرکز معاینه فنی در تهران فعال است. طبق آمار پلیس در روزهای پایانی شهریور، رکورد مراجعه به مراکز معاینه فنی شکسته شده است اما این تعداد نسبت به کل خودروهای تهران آن قدر نیست که محل توجه پلیس باشد. براساس آمار پلیس، یک‌میلیون و ۸۰۰هزار خودروی پلاک تهران عمر بالای پنج سال دارند که طبق قانونی که چند سال قبل مجلس شورای اسلامی آن را از دو سال به پنج سال گشاند، باید در پایان این دوره حتماً معاینه فنی را بگیرند. خودروهایی که این روزها معاینه فنی را دریافت کرده یا در نوبت دریافت معاینه فنی هستند و حتماً باید مراجعه کنند، شامل خودروهای تولیدشده قبل از ۱۳۹۰ و قبل از سال میلادی ۲۰۱۱ می‌شوند.

«مانوش منوچهری»، وکیل خانواده عباس کیارستمی، پس از خبر نهایی‌شدن حکم پزشک خاطی مطرح کرد:

قاضی یا مدعی

لازم. مقدمه کبری باید امر کلی و حتمی و واحد باشد که از خلال این مقدمات بتوان به نتیجه واجب رسید. کارشناسان در هر قضیه و درباره هر یک از اتهامات باید متخصص آن امر باشند تا بتوانند به جمع‌بندی که همان نتیجه است دست یابند. اما این پرونده پزشکی به کارشناسانی با تخصص‌های متفاوت ارجاع شده که در نهایت با جمع‌بندی نظرها، چهار مورد قصور که در کیفرخواست تصریح شده از آن استنتاج شده است و دراین‌میان بسیاری از نظرهای کارشناسان متخصص و در نتیجه بسیاری از تخلفات و قصور پزشک و بیمارستان از نظر پنهان مانده است.

همچنین در پاسخ به سخنان دیگر دکتر خسرونی، رئیس هیات بدوی رسیدگی‌کننده به این پرونده، مبنی بر تقابل جامعه هنرمندان و جامعه پزشکی صرف‌نظر از وجود یا نبود ارتباط این اظهارات به رسیدگی و دادرسی این پرونده و اینکه حق شکایت از حقوق شهروندان است، باید یادآوری کرد خانواده کیارستمی و ما به عنوان وکلای آنها هرگز نخواست‌ایم با طرح این شکواییه، جامعه پزشکی ایران را زیر سؤال ببریم و برخلاف تفسیر آقای دکتر خسرونی، هنرمندان هرگز قصد نداشته‌اند جامعه پزشکی را به تقابل با خود یا بدن جامعه بکشانند. اگر در دادگاه‌های انتظامی وکلا، وکیل متخلف را تحت تعقیب قرار می‌دهند به دلیل حمایت از وکلایی است که با شرافت و صداقت به کار وکالت مشغول‌اند. شکایت از یک پزشک متخلف نیز دفاع از جامعه پزشکی است و این وظیفه خود پزشکان است که تخلفات پزشکی را رصد کنند و موجب تنزیه جامعه پزشکی شوند. آقای دکتر خسرونی از سوی جامعه پزشکی انتخاب شده‌اند تا به تخلفات پزشکان متخلف رسیدگی کنند و از این نگاه، رسیدگی به این تخلفات در حکم دفاع از جامعه پزشکی است. اگر سازمان نظام پزشکی از اعلام خطاهای پزشکی از سوی بیماران استقبال کند و جامعه را از وجود سازوکاری درون جامعه پزشکی برای دفاع از حقوق بیماران و اطلاع‌رسانی صحیح آگاه کند، زمینه اطمینان عمومی به جامعه پزشکی فراهم خواهد آمد.

ایشان بعد از اولین جلسه دادرسی با حضور وکلای خانواده در گفت‌وگویی اعلام کردند کیارستمی وصیت کرده بود از پزشک معالج شکایت نشود. از طرفی در مصاحبه اخیرشان با روزنامه اعتماد، صراحتاً اعلام کردند به نظر ایشان بیمارستان مونسوری پاریس و پزشک معالج آقای کیارستمی در فرانسه مرکب قصور شده‌اند. این اظهارنظر عجیب از سوی یک پزشک قاضی زیرپاگذاشتن اخلاق حرفه‌ای پزشکی و بدیهی‌ترین اصول دادرسی و قضاوت است؛ چراکه با استناد به پرونده پزشکی که به‌تازگی به دست ایشان رسیده و به قول خود ایشان حتی هنوز ترجمه نشده، در مقام قضاوت اعلام نظر کرده‌اند و بیمارستان پاریس را مقصر شناخته‌اند. این در حالی است که سازمان نظام پزشکی از فروردین که در جریان این پرونده قرار گرفت تا امروز هنوز نتوانسته درباره موارد قصور در بیمارستان جم تصمیم‌گیری و اعلام نظر کند. در همین مصاحبه ایشان مسائل دیگری را درباره‌ر وضعیت مرگ زنده‌یاد عباس کیارستمی مطرح کردند. این اظهارات یا ابراز احساسات یا به عبارت دیگر برانگیختن احساسات جامعه، با استناد به همان پرونده پزشکی بیمارستان مونسوری که خوشبختانه امروز در دست آقای خسرونیست، با واقعیت منطبق نیستند؛ اظهاراتی که نه مبنای حقوقی دارند و نه مبنای پزشکی. آنچه ما از ابتدا به آن اعتراض کرده‌ایم و بارها از سازمان نظام پزشکی خواسته‌ایم این بود که در این پرونده محبوبیت آقای کیارستمی برای جامعه را کنار بگذارند و از بُعد حقوق پزشکی آن را بررسی کنند و با ابراز احساسات و مطالب خلاف واقع به لولایح ما پاسخ ندهند.

مسئله دیگری که شیوه رسیدگی و مبنای صدور حکم را در این پرونده با اشکال روبه‌رو می‌کند، شبیهه کارشناسی است که از نظر منطقی و پزشکی به نحو درستی انجام نشده است. ارجاع امر به کارشناسان با تخصص‌های متفاوت امکان جمع‌آوری یک مقدمه واحد را برای دست‌یابی به نتیجه واحد سلب کرده است؛ چراکه نتیجه داخل در مقدمات است و وجود مقدمات لازم، شرط یافتن نتیجه

شرق: از زمان شروع رسیدگی به پرونده پزشکی زنده‌یاد عباس کیارستمی، گفته‌های متناقضی از رئیس هیات بدوی انتظامی سازمان نظام پزشکی، آقای دکتر ایرج خسرونی، شنیده‌ایم که هرروز ما را به روند رسیدگی به این پرونده بی‌اعتمادت می‌کند.

یکی از اصول کلی و جهان‌شمول قضاوت، چه در دادگستری و چه در مراجع اختصاصی، اصل بی‌طرفی قاضی است. قاضی در مقام قضاوت، به‌ویژه در مراجع اختصاصی و انتظامی که به رسیدگی به پرونده همکاران خود در مقابل دسته دیگر افراد جامعه می‌نشیند، نباید از این بی‌طرفی خارج شود. ولی ظاهراً از شروع رسیدگی، رئیس هیات بدوی انتظامی سازمان نظام پزشکی با اظهارنظرهای متعدد پیش از اعلام حکم از سوی دادگاه، از بی‌طرفی خارج شده و باعث شده درباره امکان رسیدگی عادلانه و منصفانه از سوی این مرجع، پرسشی اساسی مطرح شود؛ آیا این مرجع همچنان صلاحیت و بی‌طرفی و عدالت لازم در این مورد را دارد یا باید از این امید دست شست و به دنبال راه دیگری برای دستیابی به حقیقت و عدالت بود.

آقای دکتر خسرونی، در اولین موضع‌گیری خود، به‌طور غیرمستقیم در مقام تهدید و ارباب شاکای برآمدند. ایشان بعد از اعلام نظر کارشناسان، به آقای بهمن کیارستمی، فرزند زنده‌یاد عباس کیارستمی اعلام کردند وقوع قصور پزشکی از سوی پزشک معالج را منتفی می‌دانند و احتمالاً تنها یک تخلف انتظامی رخ داده که حکمی خفیف، مانند درج در پرونده خواهد داشت. ایشان براین‌اساس هشدار دادند چنانچه شکایت مسترد نشود و قضیه از طریق مذاکره و مصالحه پیش نرود، بیمارستان جم و پزشکان معالج می‌توانند شاکای را به عنوان مقتری تحت پیگرد قانونی قرار دهند. حال صدور کیفرخواست و اخبار حاکی از صدور حکم، نشان از خروج آقای دکتر خسرونی از بی‌طرفی دارد و این اظهارنظرها و اعلام حکم و تناقض‌ها در قضاوت ایشان، پیش از رسیدگی نهایی و رسیدن به نتیجه قطعی، مصداق قصاص پیش از جنایت است؛ خواه درباره شاکای باشد خواه متهم.

استاندار فارس در مراسم زادروز مولانا و بزرگداشت حافظ:

تأکید مولوی بر آزادی برای آبادی

استاندار فارس با بیان اینکه عمق باور مولوی به آزادی بشر تا به آنجاست که رسالت انبیا را آزادی بشر می‌داند، گفت: تأکید بیش از حد مولوی بر آزادی برای آبادی است چراکه آبادی حاصل آزادی است. مهندس سیدمحمدعلی افشانی، در مراسم زادروز مولانا و بزرگداشت حافظ که با حضور معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شیراز برگزار شد، ضمن خیرمقدم به میهمانان و حضار افزود: مولوی و حافظ که مهر شیراز را زادروز آنان مهرانگیزتر شده است، با داشتن شباهت‌های آشکار در نگاهشان به کرامت انسانی، تقدیر الهی، کوشش با تسوکل، دادوبیداد، ناله و فریاد، عشق و شادی، عدالت و آزادی، اراهی متفاوت برای عروج به قله ادبی و عرفانی و انسانی، برگزیدند. هرکدام از زاویه‌ای به دغدغه‌های انسانی، رهایی، رستگاری و آزادی بشر می‌اندیشد و از ظلم و ستم بر انسان ناالانند. وی در ادامه بیان کرد: یکی از انبوه مواردی که مولانا درباره‌اش کنکاش کرده است «عدل و ظلم»، «داد و بیداد»، عدالت‌ورزی و

گزارش

«بیشاپور» جهانی می‌شود

● **شرق:** «بیشاپور»، شهری زیبا و بزرگ متعلق به دوران ساسانی در کازرون بوده است؛ شهری که امروز ویرانه‌ای از تکه‌سنگ‌های بزرگ تلمبارشده است و جز چند بخش محدود از جمله معبد زیبای آنابهیتا، شهر تاریخی سفر کنید، همه داشته و نداشته‌اش را به نام حفاظت و بیشتر برای ورودی‌ای که میراث فرهنگی آنجا گذاشته، محصور کرده‌اند. می‌گویند محدوده این شهر قبل ۲۰۰ هکتار بوده و امروز چنین وسعتی ندارد. تفکیکی از سنگ‌ها روی هم وجود دارد و یک تابلو زنگ‌زده و کج‌شده می‌گوید اینجا فلان تالار، اولین مسجدها و معبد، اولین مدرسه و... بوده‌اند. این بناها دیوار و سقفی ندارند و تنها جایی که شکل خود را تقریباً حفظ کرده، معبد آنابهیتاست که تقریباً در داخل زمین تعبیه شده و با معماری زیبا و جالب و سنگ‌های بزرگ‌تر از بخش‌های دیگر، زنده مانده است. بیشاپور را با نقش‌برجسته‌های زیبا و خلاقانه و برمعنایی که فاصله‌ای کم در فضایی که «تنگه چوگان» نامیده می‌شود، می‌شناسند، نقش‌برجسته‌هایی که هویت، اعتبار و حرف‌های گفتنی زیادی را با خودش همراه کرده و دیدنشان آیسروی ایرانی ما را چند برابر می‌کند؛ اما این آبروی تاریخی سال‌هاست در همین وضعیت باقی مانده و نگه‌ورویی از مرمت را ندیده است و وقتی در این شهر تاریخی قدم می‌گذارید، در اولین برخورد همین بی‌مهری و بی‌توجهی توی ذوقتان می‌خورد. البته کاش فقط همین بی‌توجهی بود و اتفاقات دیگر برای بیشاپور نمی‌افتاد؛ تیرماه سال جاری و در اوج روزهای گرم سال بود که خبر آتش‌سوزی و طعمه حریق شدن بیشاپور منتشر شد. این آتش‌سوزی که برای این شهر تاریخی بی‌سابقه نبود؛ این‌بار وسعت بیشتری داشت و کل محدوده این شهر را دربر گرفت و بسیاری از کارشناسان احتمال عمدی‌بودن این آتش‌سوزی‌ها را پررنگ می‌دانستند. خبرنگار «شرق» که ابتدای سال جاری در این شهر تاریخی حضور داشت، از نگهبانان دربار هرس پوشش گیاهی بسیار زیاد و هرز این محدوده به‌ویژه در تابستان و گرمای هوا پرس‌وجو کرد که نگهبانان اعلام کردند چنین توجهی وجود ندارد و این گیاهان هیچ‌گاه کوتاه نمی‌شوند. واقعیت این است که در این حادثه اخیر و موارد مشابه قبلی، پوشش گیاهی کنترل‌نشده و هرز داخل این محدوده تاریخی یکی از دلایل آتش‌سوزی بوده است و مانند هیزم‌هایی نازک اما پریشست، پای این سنگ‌های تاریخی آتش گرفته‌اند. در گزارش رسانه‌های مختلف درباره آتش‌سوزی اردیبهشت ۹۱ این شهر تاریخی آمده بود: «با توجه به آنکه در آتش‌سوزی‌های پیشین شروع حریق به‌خصوص آتش‌سوزی ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۱، بخش‌هایی از این شهر سوخته بود و عناصر سنگی باقی‌مانده، چیز زیادی برای نابودی با آتش وجود ندارد و بر اثر آتش‌سوزی پیشین نیز سطح این محوطه کاملاً سیاه شده بود». اما مسعود سلطانی‌فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در حاشیه بازدید از این مجموعه تاریخی خبری خوب داده و اعلام کرده که در مدت ۱۰۰ سال و در سه مقطع زمانی مختلف در این مجموعه تاریخی عملیات کاوش صورت گرفته است که نتها در پنج درصد این مجموعه ۲۰۰ هکتاری کاوش انجام شده و در ماه‌های آینده مجدداً کار کاوش در این مکان شروع خواهد شد اما نیاز است که این عملیات ده‌ها سال دیگر نیز انجام شود. وی بیان کرد: این مجموعه تاریخی از جمله آثاری است که در نظر داریم آن را به ثبت جهانی برسانیم و هم اینک کارهای مقدماتی آن انجام شده و تکمیل مراحل کارشناسی و مستندکاری آن به‌عنوان اثر مهم فرهنگی تاریخی با همکاری مشاوران سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد جو و فضای سفرهای استانی و بازدید‌هاست یا قرار است واقعا این فضای ارزشمند تاریخی مورد توجه و حمایت قرار گیرد.

آژانس هواپیمایی و بین‌المللی راه‌سبز
Green way tour and Travel Agency
Since 1975

قیمت های کاملاً استثنائی به مقصد

آمریکا – کانادا – اروپا

بلیط رفت و برگشت

لس آنجلس ۲۲/۶۴۰/۰۰۰ ریال	سانفرانسیسکو ۳۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال
واشنگتن ۱۸/۷۷۰/۰۰۰ ریال	پوکت ۱۹/۸۳۰/۰۰۰ ریال
مالزی ۲۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	بانکوک ۲۲/۴۴۰/۰۰۰ ریال

راه‌سبز