گالری جهان

اینترنشنال نیویورک تایمز

بازسازی ریو؛ شهری که شتاب گرفته

● نیم‌تای نخست صفحه یک روزنامه اینترنشنال نیویورک‌تایمز در اختیار دو موضوعی است که هرگز در صفحه یک روزنامه‌های دیگر به چشم نمی‌خورد. نه اینکه این مطالب اختصاصی باشد، نه. نگاه اینترنشنال نیویورک‌تایمز بین‌المللی است به همین خاطر مثلا از بلژیک کم‌سروصدا هم می‌شود خبر به دست آورد و در صفحه یک منتشر کرد. مثل این خبر که می‌گوید موشکافی‌ها مسیر معامله داخلی بانک و تاجر الماس را روشن می‌کند. رسوایی در یکی از بانک‌های بلژیک، به نام «آنتورپ» رخ داده است. گویا این بانک با یک تاجر الماس وارد معاملات داخلی و خارج از قوانین عرفی شده است و حال مسوولان در پی آن هستند که بتوانند جزییات را مشخص کنند و ته قضیه را دربیاورند. سوژه تیتر و عکس یک این روزنامه برزیل و مشخصا شهر ریودوژانیرو است؛ شهری که دو رویداد بزرگ ورزشی را در پیش دارد؛ یکی المپیک ریو و دیگری جام‌جهانی فوتبال. عکس نمایی از راه‌اندازی تله‌کابین بر فراز منطقه فاولانشین ریو را نشان می‌دهد. فاولا یا همان حلبی‌آباد مناطق فقیرنشین ریو است. برزیل برای سروسامان‌دادن به شهر و آماده‌شدن برای میزبانی جام جهانی و المپیک نیم‌نگاهی به مناطق فقیرنشین انداخته. تله‌کابین‌ها برای اهداف تفریحی راه‌اندازی نشده‌اند. هدف از به کارگیری آنها عبور و مرور مردم فاولاهاست. تیتر گزارش می‌گوید: «بازسازی ریو، شهری که عجله دارد.» مسوولان شهری ریو باید تلاش کنند شهر را برای میزبانی آماده کنند. گزارش می‌گوید ساخت‌وسازهای جدید در بخش‌هایی از ریو، این شهر را به دو بخش مدرن و قدیمی و توسعه‌نیافته تبدیل کرده است.

نکته: از سراسر جهان در صفحه یک اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز می‌توان خبر خواند.

تودیززمان

احتمال رابطه میان کودتا و قتل‌های ترکیه وجود دارد

● روزنامه تودیززمان هر از چندی سوژه کودتای ارتشی‌ها علیه دولت در دهه ۹۰ را در صفحه یک خود بررسی می‌کند؛ سوژه‌ای که به نظر می‌رسد ابعاد گسترده‌تری پیدا کرده است. دانشکده اقتصاد و مطالعات اجتماعی ترکیه مدعی است مدارکی فاش شده که نشان می‌دهد میان گروه ارگنکون (ارتشی‌های کودتاچی در دهه ۹۰) و قتل و ناپدیدشدن تعداد زیادی از شهروندان ترک در جنوب شرق ترکیه ارتباطاتی وجود داشته است. تودیززمان در تیتر یک خود این سوژه را بررسی و در گزارشی که زیرتیتر آورده، جزییات آن را منتشر کرده است. این روزنامه در عکس یک خود همچنان مشغول بررسی سوژه مدارس خصوصی در ترکیه است. دولت ترکیه در تصمیم جدید خود، این مدارس را تعطیل کرده است و برای راه‌اندازی مدارس جدید هم دیگر مجوزی نخواهد داد. تصمیم دولت با اعتراض بسیاری از مسوولان مدارس خصوصی روبه‌رو شد. این موضوع پیش از دو هفته است که در ترکیه مورد توجه قرار گرفته است. این بار تودیززمان در عکس یک خود یکی از مسوولان این مدارس را نشان می‌دهد که با زدن روبان سیاه به کت خود، اعتراض به تصمیم دولت را نشان می‌دهد. او با وزیر آموزش وپرورش ترکیه دیدار داشته تا اعتراض‌ها را به گوش او برساند. زیر این عکس گزارشی هم از اعتراض مدارس خصوصی به تصمیم دولت منتشر شده است. دولت در برنامه‌ای دیگر بنا دارد مراکز آمادگی برای آزمون ورودی مدارس خصوصی را تعطیل کند. تیتر گزارش از اعتراض و مخالفت شدید مدارس خصوصی نسبت به این تصمیم خبر می‌دهد. بالاتر از لوگو تودیززمان خبر نامزدی شهر ازمیر برای برگزاری نمایشگاه ۲۰۲۰ به چشم می‌خورد. در خبر نوشته شده اگر رای‌گیری عادلانه و بدون تقلب برگزار شود، ازمیر برنده خواهد شد.

نکته: مورد خاصی در صفحه یک تودیززمان به چشم نمی‌خورد.

عکس روز

پیرمرد در سودای بازگشت به سیاست

سحرطلوعی: امیدهای پیرمرد ایتالیایی دوباره زنده شده است. پیرمرد کهنه‌کار عرصه سیاست ایتالیا مدتی پیش به دلیل دستکاری برگه‌های مالیاتی و تقلب حکم حبس گرفت؛ حکمی که هنوز اجرا نشده، اما در صورت اجرا چهار یا پنج‌سال حبس برای پیرمرد دارد و او را از همه فعالیت‌های سیاسی و دولتی‌اش منع می‌کند. برلوسکنی در تازه‌ترین کنفرانس خبری‌اش اعلام کرده مدارکی یافته که نشان می‌دهد، می‌تواند علیه حکم صادرشده در پرونده فرار مالیاتی، اقامه دعوی کند. او گفته با نشان‌دادن این مدارک، همکارانم در سنا، رای به اخراج من از این مجلس نخواهند داد و همچنین به‌عنوان یک مرد عرصه سیاسی فعالیت خواهم کرد. پیرمرد ایتالیایی چند روز پیش نیز به خاطر روابط نامشروع با دختری مراکشی زیر سن قانونی، به هفت‌سال حبس محکوم شد. وی این حکم را هم ناعادلانه خوانده است. برلوسکنی سیاستمدار و ۷۰ساله، به اندازه یک سوپراستار جوان ورزشی یا سینمایی دردسرساز و پرسروصداست.

عکس: AFP-وال‌استریت‌ژورنال اروپا

گالری جهان

گاردین

ارتباط برده‌داران با مائوئیست‌ها

● هنوز رازورمز برده‌داری اخیر در بریتانیا کشف نشده است و به همین دلیل روزنامه گاردین در صفحه یک خود سوژه را دنبال می‌کند. موضوع گرچه از تیتر و عکس یک خارج شده، اما هنوز داغ و پرمخاطب است. در گزارش نیم‌تای نخست گاردین می‌خوانیم: «پلیس بریتانیا در تحقیقات اولیه خود نتیجه گرفته به احتمال زیاد زوجی که سه‌زن را به مدت ۳۰سال حبس کرده بودند، با گروهی از مائوئیست‌های چین در ارتباط باشند.» علت این ادعا رفتارها و حرف‌های برده‌هاست. پلیس گفته بود نه‌تنها علیه زنان خشونت شده که آنها رفتارهایی نشان می‌دهند که گویی دچار شست‌وشوی مغزی شده‌اند. پلیس در پی کشف انگیزه واقعی برده‌داری اخیر بریتانیاست؛ اتفاقی که بی‌سابقه بوده و سروصدای زیادی به‌پا کرده است. تیتر یک روزنامه گاردین درباره قراردادهای بخش انرژی در بریتانیاست؛ قراردادهایی به ارزش چهارمیلیاردپوند با کمپانی‌های مشهور و بزرگ. در تیتر آمده غول‌های انرژی زیر قول‌وقرارهایشان زده‌اند و فعالیت‌شان را متوقف کرده‌اند. علت هم نامطمئن‌بودن از فضای تصمیم‌گیری سیاسی بریتانیا و مسایل اقتصادی مربوط به آن است. یکی از این کمپانی، شرکت آلمانی RWE است که از قرارداد «آتلانتیک‌ساری» خروج کرده است. عکس یک روزنامه گاردین پرتره‌ای است از نقاش «آنتونی وان‌دیک». گفته شده این پرتره به ارزش ۱۲/۵ میلیون‌پوند برای فروش گذاشته شده است، اما کمپینی راه افتاده که معتقد است نباید این اثر فروخته شود و باید برای بریتانیا حفظ شود. مسوولان می‌گویند اصل پرتره در گالری ملی نگهداری می‌شود و کپی آن را می‌فروشند.

نکته: به‌جز مسایل داخلی بریتانیا، هیچ خبر دیگری در صفحه یک گاردین به‌چشم نمی‌خورد.

نشنال‌نیوز

حمایت امارات از فلسطینی‌ها

● اماراتی‌ها در تقویم ملی‌شان روزی را به نام روز اتحاد با مردم فلسطین ثبت کرده‌اند. منظور از ثبت این روز، همدردی با بی‌خانمان‌های فلسطینی و اتحاد با آنهاست. حالا در این روز، شیخ‌خلیفه، رییس‌جمهور امارات نامه‌ای به سازمان‌ملل نوشته که در آن جنایت‌های اسراییلی‌ها را محکوم کرده و از طرفی گفته ملت امارات پشتیبان تلاش‌های ملت فلسطین در بازپس‌گیری خانه‌ها و سرزمین‌هایشان هستند و خواهند بود. تیتر یک روزنامه نشنال‌نیوز به همین سوژه می‌پردازد. تیتر می‌گوید حمایت شیخ‌خلیفه از تلاش فلسطینی‌ها. در صفحه یک نشنال‌نیوز گزارش بلندبالایی از نامه شیخ‌خلیفه به سازمان ملل منتشر شده است. نامه توسط نماینده امارات به رییس کمیته تمرین برای دستیابی به حقوق مردم فلسطین رسیده است. این روزنامه در عکس یک خود به نمایشگاه بین‌المللی ۲۰۲۰ دوبی توجه کرده است. کارهای تبلیغی از همین روزها آغاز شده است تا سال ۲۰۲۰ که امارات و دوبی رسما میزبان این نمایشگاه باشند مشکلی از نظر داخلی نداشته باشند. دانش‌آموزان یکی از مدارس امارات وسط زمین ورزش مدرسه لوگو EXPO۲۰۲۰ را درست کرده‌اند و به نمایش گذاشته‌اند. نکته دیگر که در گزارش مربوط به عکس منتشر شده این است که اماراتی‌ها تبلیغات خارجی را هم کلید زده‌اند. از جمله اینکه نماینده‌های اماراتی راهی پاریس شده‌اند تا اهداف این نمایشگاه و امتیازاتش را تبلیغ کنند. گزارش می‌گوید در ۲۰دقیقه باید مخاطبان را تحت‌تاثیر قرار داد. منظور از مخاطبان، طرف پاریسی نمایندگان است چراکه اینها رقبایی مثل ازمیر و سائوپائولو دارند و نمی‌خواهند رقابت برای میزبانی را ببازند. خبر مربوط به اجلاس ژنو دو نیز در صفحه یک نشنال‌نیوز منتشر شده است. تیتر خبر می‌گوید بالاخره ماه ژانویه به‌عنوان تاریخ برگزاری نشست ژنو دو برای رسیدن به صلح در سوریه، اعلام شد.

نکته: بعد از مدت‌ها سوریه به صفحه یک نشنال‌نیوز بازگشته است.

فریاد اعتراض علیه روسیه

اوکراینی‌ها با هرچه کنار بیایند با بازگشت به دامن روسیه و اقتدا به این کشور هرگز کنار نمی‌آیند. دولت اوکراین بسته اصلاحی و پیشنهادی اتحادیه اروپا را رد کرده و به سمت قبله آمالش یعنی روسیه بازگشته است، همین باعث شده تا خیابان‌های کی‌یف (پایتخت اوکراین) شلوغ شود و رنگ و بوی اعتراضی به خود بگیرد. مشت‌های گره‌کرده کی‌یفی‌ها و صورت‌های برافروخته آنها میزان انزجار آنها از روس‌ها را نشان می‌دهد. دوران سخت کمونیستی کی‌یفی‌ها را از بازگشت به دامن مادر بلوک شرق بازمی‌دارد. مشت‌های گره‌کرده و شعارهای اعتراض‌آمیز اوکراینی‌ها جز دولت این کشور، روسیه را هم مخاطب خود می‌داند.

عکس: EPA-وال‌استریت ژورنال اروپا

آخرین ضربه را محکم‌تر بزن

شاید مشت‌زن فیلیپینی با پیروزی مقابل بوکسور آمریکایی، می‌خواهد زخم‌های ناشی از توفان مرگبار هایان را فراموش کند.

بوکسور فیلیپینی، مانی پاکیائو توانست براندون رایوس، بوکسور آمریکایی را شکست دهد و بیش از پیش لقب اسطوره و قهرمان را مال خود کند. مشت‌زن فیلیپینی نه‌تنها ورزشکار است که عضو مجلس این کشور نیز است.

مسابقه او و بوکسور آمریکایی تماشاگران بسیاری داشته است. تماشاگرانی که حتی در شهر توفان‌زده ویران‌شده تاکلوبان رقابت او را دنبال کرده‌اند. این مسابقات در ماکائو برگزار شده است.

عکس: گتی ایمیجز-وال‌استریت ژورنال آسیا

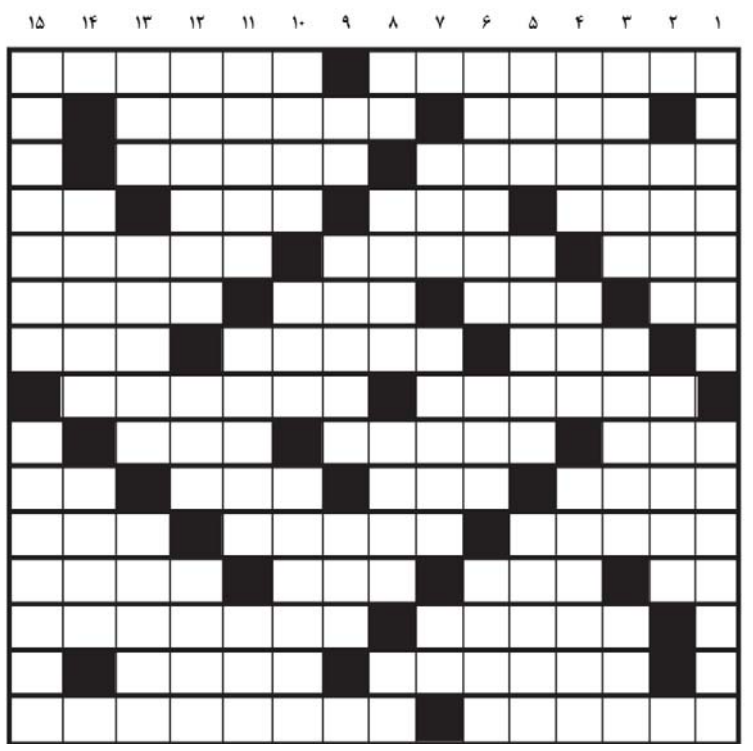
جدول ۱۸۵۶

افقی:

۱- قطاری با لکوموتیو توربینی- از مراحل کشاورزی ۲- خدا- سرافرازی و سربلندی ۳- هر یک از دریانوردان جنگجوی اسکاندیناوی که در سده‌های ۹ تا ۱۱ میلادی به سرزمین‌های مختلف هجوم می‌بردند- نقاب ۴- ناله بلند جانوران سگسان- منقار مرغ- زباندار بی‌زبان- ساز شاکی ۵- عدد دریاچه! - شب بسیار تاریک- مخاط ۶- صنعت- سیلاب- شهری با جادوگر معروف! - ثروتمند ۷- پست و پایین- کمیت دارای جهت و اندازه در فیزیک- در دست داور بجویید ۸- ورودی و مدخل- از موادمخدر قوی ۹- خروس مازنی- سرگردان و آواره- آب دیده ۱۰- عدد و شماره- از مزه ها- دسته ورزشی- ضمیر غایب ۱۱- نمایندگی و کارگزاری- دراز و لاغر- ته چک ۱۲- عدد خیطی! - واحد شمارش احشام- آلبوم- حج غیرواجب ۱۳- واگذاری مالکیت به دیگری- پارچه پنبه‌ای بسیار نازک و لطیف با بافت ساده دارای کاربرد در گلسازی ۱۴- خالق آلبوم موسیقیایی «پرنده سفید» که در دوران کودکی‌اش با بتهوون، چایکوفسکی و موزارت کنسرتی برپا کرد- واحد طول انگلیسی ۱۵- چرم خام- نام علمی ویتامین ای

عمودی:

۱- آموزش درباره خدا و جهان بر پایه بینش عرفانی- تنبلی ۲- وقت و هنگام- جوش چرکی در بافت پیوندی پلک چشم ۳- مشاور- محبوب و معشوق- آتشدان حمام ۴- از آن گذشته- وسنی- توانا در خلق آثار هنری ۵- سرپرست- سگ وحشی استرالیایی- رقص بومی آمریکای لاتین ۶- رسوبی- زمین آماده کشاورزی- طرز و روش ۷- دفینه- از شاگردان امام جعفرصادق(ع) معاصر هارون‌الرشید- اندک ۸- رمق آخر- گردنده- مرفق- کلاه انگلیسی ۹- شکوه- از توابع استان تهران- قله‌ای در رشته کوه زاگرس ۱۰- از القاب حضرت فاطمه (س) - ناخوش- واحد پول مغولستان ۱۱- پیش آمدگی سقف در بالای دیوار، در یا پنجره- معادل فارسی گلن گدن- حیوان شیرده مفید ۱۲- بارگذاری یک فایل از اینترنت به کامپیوتر- سنگ سبز زینتی- پیرو عرفان ۱۳- گندم سوده- پرنده کوچک سیاه رنگ با پرهای گرانبها- جانور دوزیست شبیه مارمولک که از نور مستقیم می‌پرهیزد ۱۴- واحد ساختمانی بافت عصبی- نبرد ۱۵- تجهیزات رفاهی ساختمان- دارای اندامی مناسب و زیبا



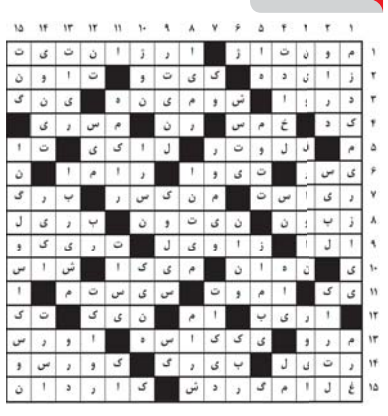
حل سودوکو سخت

۸	۶	۲	۴	۶	۹	۱	۷	۳
۴	۷	۹	۱	۸	۳	۶	۲	۵
۱	۶	۳	۶	۷	۲	۸	۹	۴
۳	۹	۶	۸	۹	۴	۷	۱	۲
۲	۱	۷	۳	۲	۶	۹	۸	۵
۵	۸	۴	۷	۱	۵	۴	۶	۳
۶	۸	۷	۶	۴	۷	۳	۵	۱
۷	۲	۱	۹	۵	۸	۲	۳	۶
۹	۳	۵	۲	۳	۱	۵	۴	۸

حل سودوکو ۸۵۸

۷	۱	۹	۲	۸	۵	۳	۶	۴
۶	۳	۵	۱	۷	۴	۲	۸	۹
۲	۴	۸	۶	۹	۳	۱	۷	۵
۹	۶	۴	۳	۲	۱	۷	۵	۸
۳	۵	۱	۸	۴	۷	۹	۲	۶
۸	۲	۷	۵	۶	۹	۴	۳	۱
۱	۸	۲	۴	۳	۶	۵	۹	۷
۴	۷	۶	۹	۵	۲	۸	۱	۳
۵	۹	۳	۷	۱	۸	۶	۴	۲

جدول ۱۸۵۵



سودوکو سخت ۵۰۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۳				۶		۴
	۶		۸	۵				
	۲					۷		۶
۹		۴			۵	۳		
				۹			۲	
					۴			
					۱		۸	
	۸	۱			۳	۲		

سودوکو ۸۵۹

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۸	۹				۳			
۶	۵	۴	۷			۸		
			۵					۱
						۹		
۲				۴	۸			۶
					۵	۴	۲	۷
			۲				۱	۹
		۵				۲		
	۲						۴	۵