

وِشَر

وقتی سوئسی‌ها به آرزویشان رسیدند

۱۴



اسپانیای ۵۸۵ میلیون یورویی

۱۵



این ژاپن، این ژاپن

۱۵



قهرمان، نیامده متوقف شد

۱۶



برگانه بازی‌های المپری

 	 هندوراس	 شیلی (ساعت ۱۶، گروه H)
 	 اسپانیا	 سوئیس (ساعت ۱۸/۳۰، گروه H)
 	 آفریقای جنوبی	 اروگوئه (ساعت ۲۳، گروه A)

پایان‌ها



ایتالیا – پاراگوئه

منتظر ایتالیای متفاوتی باشید

فوتبال ایتالیا فوتبال منحصربه‌فردی است. در یک جمله می‌توان گفت فوتبال ایتالیا با تمام فوتبال دنیا متفاوت است. در این کشور که تحت تاثیر گروه‌های مافیایی قرار دارد در زمینه فوتبال نیز می‌توان نفوذ مافیا را دید. روابط همیشگی بین این گروه‌ها و فوتبال بوده است که هیچ‌گاه از آن جدا نشده است و حتی در بازی‌های ملی نیز شاهد این روابط بوده‌ایم که شاید در هیچ کجای دنیا چنین چیزی وجود نداشته باشد.

ایتالیا و پاراگوئه؛ انتظار بیشتری از دو تیم می‌رفت که بازی بهتری را به نمایش بگذارند، چون سابقه این دو تیم چنین انتظاری را به وجود آورده است. ایتالیا که دارای باشگاه‌های باقدرت و لیگ معتبری است در این دوره با بازیکنان باتجربه پا به میدان گذاشته است که یکی از ایرادهای اصلی این تیم محسوب می‌شود. رسانه‌های این کشور از زمان حرکت این تیم از ایتالیا انتقادهای زیادی به انتخاب بازیکنان داشتند و معتقد بودند استفاده از بازیکنان پا به سن گذاشته که بیشتر فصل را مصدوم بودند این تیم را به جایی نمی‌رساند. ضمن اینکه آنها معتقدند بیرون ماندن بازیکنانی مثل توتی و دل‌پیرو باعث افت این تیم می‌شود. رسانه‌های این کشور البته به این نکته هم انتقاد کردند که سیستم ناکارآمدی که توسط لیبی انتخاب شده است باعث ضعف این تیم در طول بازی‌ها می‌شود. همان‌طور که رسانه‌های ایتالیایی پیش‌بینی می‌کردند، بازیکنان باتجربه این تیم انگیزه زیادی در طول بازی از خود نشان ندادند و یکی از نقاط ضعف این تیم در بازی اول بودند. ایتالیا در این بازی کیفیت بالایی از خود به نمایش نگذاشت که می‌توان علاوه بر ضعف بازیکنان پا به سن گذاشته این تیم به شرایط روحی و روانی بازیکنان این تیم نیز اشاره کرد که وضعیت مناسبی نداشتند. البته شرایط جوی نیز روی کیفیت بازی ایتالیا تاثیر زیادی گذاشته بود.

ایتالیا شیوه ۳-۲-۴ را انتخاب کرده بود که در آخرین نقطه آن مثلث بوفون، کانالارو و کلینی تشکیل شده بود که هر سه برای باشگاه یوونتوس بازی می‌کنند. هرچند آنها در یوونتوس روزهای خوبی را سپری نکرده‌اند، اما به زودی در تیم ایتالیا می‌توانند روزهای خوبی را تجربه کنند. حضور زامبروتا در جناح راست و پیه در جناح چپ ترکیب مناسبی را به وجود آورده بود، اما در سایر نقاط زمین ضعف‌های این تیم به وضوح مشخص بود. ایتالیا به طور کل سیستم دفاعی بسیار خوبی در این بازی ارائه نداد که با توجه به خصوصیات ذاتی‌اش بعید بود اما در نیمه دوم تا حدودی لیبی بعضی از مسائل را در تیمش حل کرد. به میدان فرستادن دی‌ناتالو و کامورانزی وزن حرکتی این تیم را بالا برد. یکی از عواملی که باعث شد ایتالیا در نیمه دوم، بازی بهتری به نمایش بگذارد سرعتی بود که این تیم به بازی داد و در پایان هم با ضربه ایستگاهی به گل رسیدند. در مورد پاراگوئه نیز می‌توان گفت این تیم در دور مقدماتی بازی‌ها نتایج بسیار خوبی کسب کرد و تیم‌های شیلی و آرژانتین را به راحتی شکست داد. حضور یک مربی آرژانتینی به نام مارتینز که تیمش را بر اساس دوندگی، ساختار دفاعی مستحکم و ستاره‌هایی مانند سسائاتکروز، والدز و کاردوسو ساخته است باعث شد مقابل ایتالیا هم بازی خوبی به نمایش بگذارند. پاراگوئه در ضدحملات بسیار خطرناک بود. این تیم امریکای جنوبی به آنچه استحفاقش را داشت، رسید و از اول بازی هم به دنبال گرفتن امتیاز بود که به آن رسید. ایتالیا را نباید با این بازی مورد قضاوت قرار داد. لاچوردی‌پوشان در هر دوره از جام جهانی همین‌گونه شروع می‌کنند اما با گذشت زمان و در دیدارهای آینده این تیم بهتر خواهد شد و دوباره به یک تیم مدعی تبدیل خواهد شد. ایتالیا که یک تیم کاملاً حرفه‌ای است می‌خواهد دور مقدماتی را با کمترین اخطار، اخراج و مصدومیت پشت سر بگذارد. به طور قطع در دیدارهای آینده ایتالیای متفاوتی را خواهیم دید.

پایان‌ها



هلند – دانمارک

به هلند امیدی نیست

همیشه اولین دیدار مرحله گروهی برای تیم‌های مدعی حکم یک بازی تدارکاتی برای محک زدن بازیکنان‌شان را دارد، برای همین در این بازی هم کیفیت بالایی از دو تیم ندیدیم؛ دو تیمی که بیشتر به فکر بازی‌های بعد بودند. همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، این هلند بود که بازی را در دست گرفت و موفق شد از ضعف‌های زیاد دانمارک در عمق دفاع استفاده کند. اگر به دو گل تیم هلند دقت کنید، می‌بینید هر دو گل از علق به ثمر رسید.

هلندی‌ها در این دیدار با تعویض‌های خوب خود توانستند بازی را از رکود خارج کنند. فوتبالی که بازیکنان جوان این تیم از خود نشان دادند، از کیفیت بالاتری از بازیکنان باتجربه این تیم مثل فن پرسبی و کویت برخوردار بود. ورود بازیکن شماره ۱۷ این تیم جان تازه‌ای به بازی بخشید که در طول بازی شاهد نبودیم. سرمربی هلند که البته در این بازی سعی کرد بازیکنان خود را از فشار زیاد در دیدار اول راه کند، بیشتر به تقسیم نیرو برای مراحل سخت‌تر می‌اندیشید.

در این بازی نکته‌ای که خیلی به چشم می‌خورد، ضعف دو تیم در دوندگی نبود. میانگین دوندگی هر دو تیم در این بازی هفت کیلومتر بود و این کمترین میانگین در چند بازی گذشته بود، در حالی که میانگین دوندگی در این دوره از جام جهانی حدود ۱۰ کیلومتر است. هلند برای بالا رفتن از گروه خود کار سختی پیش رو ندارد، این تیم با توجه به بازیکنانی که در اختیار دارد، می‌تواند هر سه حریف دیگر را هم به راحتی شکست دهد. مشکل اصلی هلند از مرحله یک‌چهارم نهایی است که به احتمال زیاد به برزیل خواهد خورد و نمی‌توان آن موقع امیدوار بود که هلند برنده آن بازی باشد. هرچند خیلی‌ها امیدوار هستند بازگشت روبن بنتواند تیم ملی هلند را به تیمی منسجم با هماهنگی بالاتر تبدیل کند اما روبن با توجه به آسیب‌دیدگی شدیدی که داشته، نمی‌تواند به آن بازیکن قبل از مصدومیت تبدیل شود؛ چیزی که سرمربی هلند به خوبی از آن آگاه است. برای همین در مصاحبه‌های قبل از بازی اعلام کرده بیشتر روی اعتماد به نفس سایر بازیکنانش کار کرده و خودش را برای پشت سر گذاشتن مسابقات جام جهانی بدون روبن آماده کرده است. در مورد دانمارک هم به این نکته می‌توان اشاره کرد که این تیم در این گروه هنوز از شانس بسیار خوبی برخوردار است و در دو بازی آینده می‌تواند نتایج بهتری کسب کند، هر چند نمی‌توان از دو تیم خوب کامرون و ژاپن به‌راحتی گذشت. به طور کل از بازی دو تیم هلند و دانمارک که دو تیم اروپایی محسوب می‌شوند، انتظار بیشتری می‌رفت. این دو تیم در بازی‌های بعدی بازی‌های متفاوت‌تری ارائه خواهند داد. اما تیم‌هایی نیستند که هواداران‌شان بتوانند امید داشته باشند تا به مراحل بالا صعود کنند، به خصوص هلند که خیلی‌ها فکر می‌کردند یکی از مدعیان بعدی قهرمانی است.

آکادمی، اسپانیا را به جلو هل می‌دهد

علم عشق ادامه



زیبایی مطلق ممنوع

به قول نویسنده‌ای، انسان‌ها یا ژامبون خالص پیچیده‌شده در حصار تان را دوست دارند یا ترجیح می‌دهند مخلفات لازم اعم از خیارشور، گوجه، سس و فلفل هم در اغذیه آنها باشد. مطلق‌گرایی (ژامبون خالص) طعم و لذت خاصی دارد چون شما بی‌کم‌وکاست و بدون واسطه از آنچه می‌خواهید، لذت می‌برید. وقتی ممیزی در کار تان وجود نداشته باشد، بدی‌ها از خوبی‌ها جدا نمی‌شود و زیبایی مطلق به همین دلیل به پای طاووس می‌ماند؛ جایی جلوی آن که همه تدابیر لازم را اندیشیده کم می‌آورد. بازی برگشت نیمه‌نهایی فصل ۲۰۰۹ – ۲۰۰۸ لیگ قهرمانان بین بارسلونا و چلسی را به یاد بیاورید. هیدینک با بستن پل‌های پرواز بارسای مطلقاً زیبای گواردیولا تا آستانه شکست آبی‌ناری پوشان پیش رفت. وقتی او راه را نشان داد، بارسا ترجیح داد دیگر یکجانبه حمله نکنند. فصل گذشته مقادیری خیارشور و گوجه به ساندویچ آبی‌ناری پوشان اضافه شد؛ کاری که اسپانیا چند سال قبل‌تر شروع کرد.

جادوی لاماسیا

اسپانیا برای مهار ذات مطلقاً زیبایش، آموزش «عقل بازی» را از آکادمی باشگاه‌هایش شروع کرد. در دنیای فوتبال یک جا نقطه بین احساس و منطق از بین می‌رود؛ آکادمی «لاماسیا» در بندر بارسلون. تیم ملی اسپانیا که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان در برهه فعلی تحت تاثیر تاکتیک‌ها و استانداردهای ایجادشده توسط بارسلوناست، منطق

این آکادمی را برای خودش استخراج کرده است.

آکادمی بارسلونا بچه‌ها علاوه بر اصول تاکتیکی، نوع زندگی اردویی را هم می‌آموزند، و یاد می‌گیرند در کنار فوتبال چگونه کنار هم حلقه‌ای بسازند. اصلاً به همین دلیل بافت ترکیب بارسلونا در سال‌های اخیر بیشتر خانوادگی تلقی می‌شود. این زنجیره پایان‌ناپذیر به تیم ملی اسپانیا هم می‌رسد. در خط دفاعی کارلوس پوپول شاگرد ممتاز لاماسیا به حساب می‌آید. ژاوی هرئاندسز و البته اندرس اینیستا به عنوان مهندسان حملات بارسلونا به تیم ملی اسپانیا هم، رنگ و بویی کاتالانی می‌بخشند. در خط حمله هر چند پدرو رودریگز ذخیره داوید ویا و فرناندو تورس نام دارد، با این حال در نوع حملات مهاجمان اصلی ماتادورها (هر که می‌خواهد باشد) باز هم نشانی از بارسا می‌یابیم. دلیل ساده است، طراحان حملات اسپانیا مارک بارسلونا بر پیشانی دارند؛ ژاوی و اینیستا. از طرفی ویا و تورس به عنوان تعلیم‌ندیده‌های لاماسیا انگار اصول آبی‌ناری پوشان را از حفظ هستند؛ پرهیز از کار اضافه و قرار دادن توپ در مناسب‌ترین نقطه ممکن. بگذریم که ویا از فصل آینده در نوکمپ، بیش از پیش به زیبایی بارسلونا آلوده می‌شود.

آکادمی ژنرال مادرید

آخرین ستاره راه‌افته از آکادمی ژنرال‌مادرید به تیم ملی اسپانیا را به یاد نمی‌آوریم. سال‌های سال امکان «تالیزره» شدن ماتادورها وجود داشت اما تا قبل از روی کار آمدن فلورنتینو پرز اصلاً آکادمی

تنها دلیلی برای رقابت با سایر باشگاه‌ها در عرصه امکانات بود. اگر محصولات آن تورنمنت چهارجانبه ویژه صدمین سالگرد ژنرال‌مادرید با بی‌مهری خالق کیهانشای‌ها مواجه نمی‌شدند، ژنرال‌مادرید دگردیسی تیم ملی اسپانیا را جلو می‌انداخت اما در نهایت توجه بیش از حد به ستاره‌ها تداوم شکست‌های اسپانیا در رده ملی را به همراه داشت. ضایع شدن آکادمی، ضایع شدن یک نسل از جوانان مستعد معنا شد.

راه از امروز شروع می‌شود

اگر ضرب‌المثل «طولانی‌ترین مسافرت‌ها هم با قدم اول آغاز می‌شود» را باور کنیم، می‌توانیم دلخوش باشیم اسپانیا به کمک بازیکنان دانش‌آموخته در مکتب لاماسیا، فوتبال مدرسه‌ای و التناط زیبایی و فراست، پس از سال‌ها ناکامی در جام جهانی برای دومین بار به جمع چهار تیم برتر دنیا راه می‌یابد. سئوسیتس به عنوان رقیب امشب، چنانچه در همان دقایق ابتدایی جلوی حملات اسپانیا را بگیرد، می‌تواند حداقل تا پایان نیمه اول کنترل میدان را به دست گیرد. چشمه خلافتیت قهرمان اروپا یک جا می‌خشکد؛ زمانی که ژاوی و اینیستا در عقب و سیلوا در فضایی نزدیک به جایگاه بازی بازیکن پشت مهاجم اصلی، از دریافت توپ اول عاجز بمانند. هافبک‌های دفاعی سوئیس با تمرکز بر تملک توپ و میدان توان ضربه زدن به ساختار قوی تیم ملی اسپانیا را به دست می‌آورند. از دیدگاه کارشناسان نقش موثر ژاوی نه در کمیت بلکه در کیفیت پاس‌های سالم است. اصلاً او به یک



در اردوی اسپانیا همه از پیروزی می‌گویند.

اعتماد به نفس ناشی از قهرمانی در یورو ۲۰۰۸ باعث شده بزرگ‌ترین موانع هم به چشم نیایند. وقتی یک بار پیروز می‌شوید، ترس تان ریخت می‌شود. زمانی که بلافاصله پس از موفقیت اولیه، افتخار بزرگ دیگری به دست می‌آورید، آماده برتری بعدی می‌شوید و در نهایت پیروزی، پیروزی می‌آورد. حالا در آستانه اولین بازی اسپانیا در جام جهانی فابیرگاس هافبک آرسنال ترجیح می‌دهد به جای صحبت از ترک باشگاهش و احتمال پیوستن به بارسلونا از موفقیت در رده ملی بگوید: «ها تشنه موفقیت و بی‌تاب نشان دادن قدرت‌مان به جهان فوتبال هستیم. تیم خوبی داریم اما در حرف چیزی ثابت نمی‌شود. باید در عمل رویاهایمان را به واقعیت تبدیل کنیم. پله به پله پیش می‌رویم.» سسک در ادامه از خاطراتش گفت: «دو سال پیش کمتر کسی تصور می‌کرد جام یورو را بالای سر ببریم اما کار به اصطلاح نشدنی را به خوسé انجام دادیم. به نظر من ذهنیت آن تیم

پیروز هنوز در ساختار این اسپانیا وجود دارد.

در جام جهانی ۲۰۰۶ هم تیم خوبی داشتیم اما تاوان بازی ضعیف مقابل فرانسه را پس دادیم و خیلی راحت از گردونه رقابت‌ها حذف شدیم. اما از وقایع چهار سال پیش به اندازه کافی درس عبرت گرفتیم.» ستاره فوتبال اسپانیا شوک پاره شدن نوار پیروزی‌های متوالی سرخیوشان در نیمه‌نهایی دوره گذشته جام کنفدراسیون‌ها را به یاد دارد: «در بازی با امریکا خیلی خوب شوت نزدیم. الان می‌دانیم چگونه مقابل رقبای کوچک‌تر صف‌آرایی کنیم. از یاد نبرید شانس یک عامل مهم در راه موفقیت تیم به حساب می‌آید.» فابیرگاس ادعا کرده با وجود از دست دادن بخش دوم فصل گذشته، آمادگی قبلی را از دست نداده است: «خوشبختانه تا به حال اتفاق نیفتاده سراسر فصل را از دست بدهم. ناراحت نیستم چون اعتقاد دارم آنچه رخ داده، بهترین تقدیر ممکن به حساب می‌آید.» پیروزی ساندرو راسل در انتخاب بارسلونا راه حضور فابیر در کاتالونیا را هموار جلوه می‌دهد و به قول خود

وفادار است و فعلاً فقط درباره اسپانیا حرف می‌زند: «فعلاً ذهن آرامی دارم و دغدغه‌هایم را تاوان بازی ضعیف مقابل فرانسه را پس دادیم. فعلاً تیم ملی اسپانیا از هر موضوع دیگری مهم‌تر به نظر می‌رسد.» فابیرگاس در شرایطی خواهان زیادی دارد که در بین این همه ستاره اسپانیا، جایگاه تضمین‌شده‌ای ندارد.» او در نقش بازیکن پشت مهاجم، بهترین بازی‌های ممکن را انجام می‌دهد اما با وجود خلافتیت فراوان در کار با توپ، چنانچه به خوبی از سوی ژاوی و اینیستا تغذیه نشود، بخشی از کارایی‌هایش را از دست می‌دهد. سسک در آرسنال حکومت خودمختاری دارد و می‌تواند بدون کمک دیگران هم توپچی‌ها را جلو برد اما در جمع ستاره‌های اسپانیا آن نقش کلیدی را ندارد. راموس وضعیتش شبیه او دارد و البته ادعاهایی ناراحت نیستم چون اعتقاد دارم آنچه رخ داده، بهترین تقدیر ممکن به حساب می‌آید.» پیروزی دشواری پیش رو داریم اما اطمینان دارم سبک تهاجمی ما هر مشکلی را آسان جلوه می‌دهد.

هواداران و رسانه‌های گروهی اسپانیا را بخت اول قهرمانی در جام جهانی می‌دانند. این موضوع فشار روی ما را افزایش می‌دهد. زیاد رویاپردازی نمی‌کنیم و کار خردمان را انجام می‌دهیم. جدی گرفتن کار احقمانه‌ای است. نباید فکر کنیم تافته جدابافته‌ای هستیم.» سرخیو راموس در خط دفاعی اسپانیا مهره‌ای انکارناپذیر تلقی می‌شود. بخش زیادی از دلایل سر و سامان یافتن تقریبی سازمان دفاعی ژنرال‌مادرید به درخشش او مربوط می‌شود. سرخیو خیلی هم احساساتی رفتار می‌کند. حتماً به یاد دارید او به دلیل تحرک فراوان و افراط در شادی، هواپیمای حامل بازیکنان قهرمان یورو ۲۰۰۸ را تا آستانه سقوط پیش برد. قدرشناسی هم در ذات راموس یافت می‌شود؛ نشان به آن نشان که پس از به صدا در آمدن سوت پایان فینال یورو ۲۰۰۸ پیراهنی با تصویر پوئرتا، بازیکن فقید سویا را در معرض دید عموم قرار داد.

اسپانیا با این خصوصیات متعدد بازیکنانش تا کجا پیش می‌رود؟

پایگاه‌های یک منطقه قشقال ۲= → **امیر صدیقی**



سرما در سرزمین‌های جنوبی بیداد می‌کند

«بازی‌ها هنوز گرم نشده، بازی اول است و تیم‌ها هنوز به هماهنگی کامل دست پیدا نکرده‌اند…»

«تیم‌ها به گونه‌ای برنامه‌ریزی کرده‌اند که آرام‌آرام به نقطه اوج برسند. آنها می‌دانند که نمی‌توانند در تمام طول تورنمنت در اوج باشند، برای همین در وضعیت متوسط شروع می‌کنند تا آرام‌آرام به نقطه اوج برسند، برای همین تیم‌ها فعلاً در شرایط ایده‌آل نیستند.»

«بازیکنان پس از یک فصل طولانی خسته هستند و هنوز هم با شرایط آب و هوایی و ارتفاع کنار نیامده‌اند.»

«بسیاری از ستارها غایب هستند و خیلی از تیم‌ها نفرات کلیدی خود را از دست داده‌اند.»

«در رقابت‌های گروهی تیم‌ها ریسک نمی‌کنند و سعی می‌کنند بازنده نباشند…»

اینهایی که خواندید تنها بخشی از توجیهات ارائه‌شده در مورد این

انتقاد – شکایت شایع این روزها است: «چرا بازی‌های این جام جهانی

جذاب نیست؟ چرا هیچ بازی پر از صحنه‌های اکشن و مهیج و پرفراز و

نشیب نیست و اوج و فرود دراماتیک ندارد.» واقعیت هم همین است که تا

اینجای کار هیچ بازی‌ای چنگی به دل نزده، البته بازی آرژانتین – نیجریه

به خصوص در نیمه اول بازی جذابی بود (اما حیف که یکطرفه بود)،

بازی آلمان – استرالیا هم لحظه‌های روی دروازه زیادی داشت (اما باز

هم یکطرفه بود)، اما کلاً تعداد صحنه‌های جذاب و دیدنی و حتی مسائل

حاشیه‌ای، درگیری‌ها، اعتراض‌ها، اشک‌ها یا لیخندها آنقدر کم است که

آخر بازی از خودمان می‌پرسیم: چرا؟ ولی همچنان امیدوار باقی می‌مانیم

که اوضاع بهتر شود، اما به هر حال آن تب جام جهانی – هنوز – همه‌گیر

نشده و کری‌خوانی‌ها یا بحث‌های داغ هم دامنه پیدا نکرده‌اند، در واقع

این جام تا اینجای کار با «فقر دراماتیک» روبه‌رو بوده، حتی با وجود

اینکه کره جنوبی یونان را درهم کوبید و ژاپن هم کامرون را شکست داد،

اما واقعیت این است که حتی یک شگفتی‌ساز (از آن غول‌کش‌های کوچک

مثل سننگال و کرواسی و کامرون سال‌های دور و نزدیک) پیدا نکرده‌ام

که به آنها دل بندم و فکر کنم حالا تیمی در جام دارم که با امید آن

می‌توانم بازی‌را ن دنبال کنم.

مشکل چیست؟ نزدیک شدن سطح تیم‌ها و شناخت کامل آنها از همدیگر؟

یا شاید هم رسیدن به سطحی از آمادگی جسمانی که در آن هر تیم با ۱۱

بازیکن در نیمه زمین خودی تجمع می‌کند – در زمان دفاع – و هیچ روزنه‌ای

(با حداقل روزنه‌هایی اندک) را باز نمی‌گذارد؟ شاید هم محافظه‌کاری بیش از

حد مربیان در بازیکنانی که می‌خواهند در درجه اول نایزند و بعد اگر شد و

حریف اشتباه کرد، گلی بزنند و بعد با تمام نفرات عقب بکشند، باعث می‌شود

که بازی‌ها سرد و کسل‌کننده باشند، در واقع این فوتبال نتیجه‌گرا باعث شده

کسی به زیبایی کاری نداشته باشد و فقط به این فکر کند که اول گل نخورد و

بعد اگر شد گل بزند، خلاصه دلیل هر چه هست باعث شده ما بازی‌های بسیاری

را با سرخوردگی به پایان ببریم، اما انسان به امید زنده است، شاید با پیشرفت

بازی‌ها، تیم‌ها هماهنگ‌تر شوند و در بازی‌های آخر مرحله گروهی که بازی‌های

مرگ و زندگی است، دیگر از محافظه‌کاری و تفکرات بیشتر دفاعی خبری نباشد،

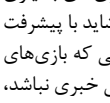
شاید کم در دور حذفی این محافظه‌کاری‌ها رخت ببندد و رودرویی تیم‌های

مطح و قدرتمند به این جام فعلاً سرد سرمین‌های جنوبی حس و حال ویژه‌ای

بدهد؛ همان حس و حالی که در جام‌های جهانی ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، ۱۹۹۰، ۱۹۹۸ و

۲۰۰۶ شاهد آن بودیم.

→ **طالع**



اسد اگزخره

شوری در محل به راه افتاده که نگو. گله‌گله (به ضم گاف) آدم‌ا نشستنن در مورد نامهای که صغری خانوم به

دادگاه لاهه نوشته بحث می‌کنن. یعنی من باید مشاورای این صغری خانوم رو پیدا کنم، دو تا چک حروم هر کدوم بکنم و خلاص. آخه یکسی بگه آدمای ناحسابی، کی تا حالا از فیفا به لاهه شکایت کرده که شماها یه همچی

حرفی رو تو بو و کرنا کردین. دیگه مطمئن سالار ایسن پیرزن مغلوک

رو چیزخور کرده. از چله معلوم شنبم جان هر بولتن محل رو گذاشته

کنسار، از عصری با فخری چله (به قول سستاد تبلیغات ترشیده‌های محل،

ناتاشا) شروع کرده به تنظیم نامه به مجامع جهانی. اولین جایی هم که

بهش نامه نوشتن اداره غذای سازمان ملله. دو حالت داره. یا به خاطر

علاقه شخصی شنبم به بهرام رادانه که نصف دیوارای اتاقونم رو با پوستر

آقا فرش کرده (چند شماره بولتن محل رو هم به سفیر فائو شدن رادان

اختصاص داده بود)، یا از گشتنگی ذاتی ناتاشا است، که از برابری عرض و

طول و ارتفاع خانوم نشات گرفته.

با ورود جنجنال پیرامون تیم محل به عرصه بین‌المللی، بالاخره پای

مردها هم به غائله باز شد و چه کسی بهتر از به کاملاً مرد آشنا به حوزه

اینترناسیونال. نکته‌اش اینه که این مرد حتی به لطف سبیل‌های از بناگوش

درفت‌ه‌اش هم نتونسته نقیصه صدای نرم و نازکش رو برطرف کنه و نه

مردای محل جدی می‌گیرشن و نه خانوما روش حساب وای می‌کنن. بیچاره به

طور کلی از اینجا روند و از اونجا مونده است. ولی به هر حال از نقطه نظر

تقسیم‌بندی جنسی و ریخت‌شناسی، مرد حساب میشه. این مرد کسی نیست

جز اسد اگزخره، مرد دنیادیده محل که مدیعه موهاش رو تو سواحل اسپانیا

و در حال محوم آفتاب سفید کرده و روابط سطح بالایی در هر حوزه‌ای که

شما بگید با اسپانیا داره. البته من که می‌دونم تمام عکس‌هایی که سه سال

اخیر کم‌کم وارد آلبوم اگزخره شدن، یه ربطی به پولای مفتی داری که به

جیب کامی فتوشاپ داره. به طور معمول هر بحثی که در محل پیش میاد

و شمه خاله‌زنکی داره، پای اولین مردی که به بحث باز میشه همین اسد

اگزخره است. از بس مردک غلو می‌کنه که بچه‌ها از تو دیکشنری گشتن

این اسم رو براش پیدا کردن. اسد جان که به طور مزورانه‌ای زیر پیرهن

مردونه سفیدرنگش یه پیراهن اسپانیا پوشیده و در خفا به تشویق اسپانیا

و احیاناً تماشای مسابقات جام جهانی مشغوله، عصر با صغری خانوم وارد

شور شد و گفت می‌خواد از طریق مطبوعات اسپانیایی‌زبان که تعدادشونم

ماشاءالله کم نیست به فیفا فشار بیاره تا حق تیم محل رو پس بگیرن. من

نمی‌دونم مگه این صغری خانوم چقدر پول داره که این‌همه آدم براش

کیسه دوختن. عجب حیوانات پستی هستن. (حالا فردا از انجمن حمایت

از حیوانات میان میگن چرا به اینا گفتی حیوان؟ شما بگین چی بگم و منم

اطاعت می‌کنم.) شنبم می‌گفت همچونجا جلوی صغری خانوم زنگ زده

به رومن کالدرون، گوشه‌ی رو گذاشته رو اسپیکر و وسط جیم هاش در

این‌مورد صحبت کرده. بعدشم به خواهر خل من گفته نامه رو که آماده

کرد به سنس‌ه‌اش رو فوری به دست اون برسونه که بفرسته اسپانیا. مردک

گفته می‌خواد براش از همه بازیکنان شاعل در لیگا امضا بگیره. فکر کنم

شبنم همراه نامه یه پیرهن سفیدم بفرسته. عجب دودوزه‌بازیه. یعنی اگه

اسپانیاییی حرف زده باشه که این احمقا از کجا می‌خوان بدونن با کی حرف

زده. اگر هم فارسی حرف زده که بفهمن داره با کی حرف می‌زنه که… بابا

اینا کلاً آدمای احمقی تشریف دارن؛ شما خودتون را ناراحت نکنید.

آخرین تحولات محلی از این حکایت می‌کنه که سوسن خانوم هم به موازات

صغری خانوم داره تلاش‌هایی در عرصه بین‌المللی انجام میده تا خودش رو از

تک و تا ندازه. البته سکوت معنی‌داره منیزه خانوم در مورد تیم محله و اتفاقات

پیرامونش رو نباید نادیده گرفت. اون طرف محل بی‌شک اتفاقات دیگری در

شرف وقوعه که ما بی‌خبریم.

سوپرئیسپی

سال پنجم ■ شماره ۹۸۹ ■ چهارشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۸۹



هیتسفلد: اسپانیا بهترین تیم حال حاضر جهان است

ماتادورها وارد می‌شوند

هندوراس خواهد رفت. هندوراس در منطقه آمریکای

شمالی پس از تیم‌های آمریکا و مکزیک جواز حضور

در جام جهانی را به دست آورد تا به آرزوی مردم

فقیر خود پایان بدهد و برای اولین بار حضورش در

جام جهانی را جشن گرفت.

تیم فوتبال شیلی با هدایت مارچلو ییلسای

آرژانتینی عملکرد مطلوبی در مرحله مقدماتی در

منطقه آمریکای جنوبی داشت و توانست بالاتر از

آرژانتین به عنوان تیم سوم راهی آفریقای جنوبی

شود. این تیم همواره در مسابقات جام جهانی برای

حریفان بزرگ خود مشکل‌ساز بوده است و امسال

نیز با اتکا به نفراتی همچون «الدیویا»، «استیان

پارادس»، «پیدرو مورالس»، «سارک گونزالس» و

«سوارز» می‌تواند یکی از شگفتی‌سازان لقب بگیرد.

«داوید سوازو» توانست به عنوان سرمربی، تیم

فوتبال هندوراس را رهسپار جام جهانی کند تا به

محبوب‌ترین مرد سرزمین خود تبدیل شود. هندوراس

ناشناخته چند بازیکن نامدار از جمله «اسکار گارسیا»،

«سوازو»، «جانی آلاسویس» و «ویکتور برناندرز» را

در آغز خود دارد.

آفریقای جنوبی – اروگوئه

در آغاز بازی‌های دوم در مرحله گروهی آفریقای

جنوبی و اروگوئه در ورزشگاه لوفتوس ورسفیلد

پرتوریا به مصاف هم خواهند رفت. تیم میزبان که

در بازی آغازین خود با نمایش فوتبالی قابل قبول

توانست مقابل مکزیک به تساوی یک – یک دست

باید امیدوار است با گرفتن سه امتیاز از اروگوئه یک

گام خودش را برای حضور در مرحله حذفی نزدیک‌تر

کند. در آن سو اروگوئه به رهبری اسکار تابارس در

بازی اول توانست مقابل فرانسه به تساوی بدون گل

دست یابد تا هر چهار تیم این گروه با یک امتیاز به

دنبال نتیجه گرفتن از بازی دوم خود باشند.

مطمئناً برای این مربی موفق در لیگ اسپانیا شغل

مناسبی وجود خواهد داشت و مکزیک‌ها برای نکته

داشتن او کار ساده‌ای ندارند.

باز هم تابارس

در اروگوئه هم اتفاق مشابهی افتاد. اسکار تابارس

که حتی سابقه هدایت میلان را دارد و صاحب‌نام‌ترین

مربی اروگوئه به شمار می‌رود در ۳۳سالگی یک بار

سرمربی این تیم آمریکای جنوبی شد تا یک بار

دیگر جام جهانی را تجربه کند. او در جام جهانی

۱۹۹۰ هم چنین تجربه‌ای نداشته است و با اروگوئه

تا مرحله یک‌چهارم نهایی پیش رفت. او در دومین

مرحله حضورش در تیم ملی بار دیگر به جام جهانی

رسید تا مردم اروگوئه از اینکه یک بار دیگر هدایت

تیم ملی کشورشان به این مربی با تجربه رسیده،

احساس رضایت کنند.

صعود دردرس با آنتیج

رادومیر آنتیج پس از سال‌ها ماجراجویی در لالیگا

و فعالیت در تیم‌های مختلف بالاخره از کشورش سر

درآورد و با صربستان پای به جام جهانی گذاشت.

آنتیج در بین سال‌های ۱۹۸۸ تا ۲۰۰۴ در لیگ

اسپانیا مربیگری کرد. او تنها مربی تاریخ است که

در هر سه تیم بزرگ اسپانیا (رئال‌مدارید، بارسلونا

و اتلتیکومدارید) سرمربی بوده، ضمن اینکه حضور

در تیم‌های ساراگوسا، اوویه‌دو و سلتاویگو هم در

کارنامه آنتیج دیده می‌شود. در سال‌های اخیر مردم

چند کشور هم حسرت‌هایی مشابه دارند؛ آیا

پرتغالی‌ها روزی ژوزه مورینیو را در راس تیم ملی

کشورشان خواهند دید؟ آیا تیم ملی شیلی به

مانوئل پیگرینی می‌رسد؟ اسکاتلندی‌ها آرزو داشتند

که سرالکس فرگوسن مربی اسکاتلند بود اما فرقی

تنها در یک مقطع کوتاه و در جام جهانی ۱۹۸۶

روی نیمکت کشورش نشست. البته سنن و سال

فرگوسن و اریکسون بعد است به آنها اجازه دهد

که حضور در تیم ملی کشورشان را آرزو کنند اما

فوتبال‌دوستان پرتغالی امیدوارند روزی مورینیو از این

ماجراجویی‌هایش دست بکشد و حس ملی‌گرایی‌اش

او را به نیمکت پرتغال برساند. البته آنها حالاچالاها

فرصت دارند به آرزویشان برسند. شاید مورینیو هم

مثل هیتسفلد و آنتیج در دهه ششم زندگی‌اش

وطن‌پرست شود.

سرمربی تیم ملی سوئیس باعث شد این تیم بدون

هیچ مشکلی جواز حضور در آفریقای جنوبی را به

دست آورد. هیتسفلد نام آشنا برای صعود از گروه

قهرمانی جهان ستارگان بزرگی از جمله «کاسیاس»،

«کارلوس پوپول»، «جرارد پیکه»، «ژاوی»، «ینیستا»،

«فابریگاس»، «داوید ویا» و «فرناندسو تورس» را در

انتخاب دارد که جملگی از گران‌ترین بازیکنان فوتبال

اروپا به شمار می‌روند. دل بوسکه به خوبی می‌داند

تنها مقام قهرمانی می‌تواند مردم متعصب اسپانیا را

راضی کرده و به انتظار آنان پایان دهد. آندرس اینیستا

هافبک تاثیرگذار ماتادورها که از بند مصدومیت رهایی

یافته روز دوشنبه تمریناتش را با تیم آغاز کرد اما این

احتمال وجود دارد که دل بوسکه در بازی اول او را روی

نیمکت بنشانند. فرناندو تورس و سسک فابریگاس هم که

از مصدومیت رنج می‌برند به آمادگی کامل رسیده‌اند.

دومین تیم اروپایی حاضر در گروه هشتم مسابقات

سوئیس است که هشتمین حضور خود را در جمع

بزرگان فوتبال جهان تجربه می‌کند.

سوئیس تیم بی‌آزاری در مسابقات مهم تلقی

می‌شود که خیلی زود از گردونه مسابقات کنار می‌رود.

این تیم در سال‌های گذشته هیچ افتخاری در فوتبال

اروپا و جهان نداشت و خیلی سریع به حضور خود در

هر رقابتی پایان می‌دهد. حضور «اوتمار هیتسفلد»

یکی از بزرگ‌ترین مربیان فوتبال جهان به عنوان

مدیرانند در آفریقای جنوبی هم مربی پرافتخارشان

همه را شگفت‌زده کند. به هر ترتیب داشتن یک مربی

بزرگ روی نیمکت می‌تواند سوئیس را هم از یک تیم

معمولی به یک تیم قدرتمند تبدیل کند.

فرشته نجاتی به نام آگیرو

در جام نوزدهم نیمکت چند تیم دیگر هم شباهت

زیادی به نیمکت سوئیس دارد. همان‌طور که هدایت

تیم نه چندان مدعی سوئیس در نهایت به مربی

بزرگ تاریخ فوتبال این کشور رسید در چند کشور

دیگر هم چنین اتفاقی رخ داده و این کشورهای

کوچک با معروف‌ترین مربی تاریخ‌شان پای به جام

جهانی گذاشته‌اند.

خاویر آگیرو ۵۱ساله مربی تیم ملی مکزیک

معروف‌ترین مربی مکزیک در دهه‌های اخیر به شمار

می‌رود که دارای کارنامه درخشانی در لالیگاست.

مکزیک پس از اینکه با اسون گوران اریکسون در

خطر حذف از جام جهانی قرار گرفت دست به دامن

آگیرو شد. مربی پیشین اوساسونا و اتلتیکومادرید به

کشورش بازگشت و مکزیک را به جام جهانی رساند.

این دومین جام جهانی مکزیک با آگیرو است. او در

جام جهانی ۲۰۰۲ هم هدایت تیم ملی کشورش را

بر عهده داشت. او در ابتدای دهه هم فرشته نجات

مکزیک‌ها شده بود و در شرایطی که صعود مکزیک به

جام جهانی سخت شده بود در میانه مسابقات جانشین

اترکیه مرا شد و صعود به جام جهانی را جشن گرفت.

پیام‌ها

درباره اشتباه گرین

هیچ عذری پذیرفته نیست

باب ویلسون نامدارترین مربی دروازه‌بان‌های انگلیسی اعتقاد دارد اشتباه رابرت گرین در حد بچه‌مدرسه‌ای‌ها بود ولی به قیمت زیادی تمام شد. دروازه‌بان سابق تیم ملی اسکاتلند و آرسنال که مدت زیادی مشاور دیوید سیمین هم بوده در مورد گلی که رابرت گرین به اشتباه درون دروازه خود جای داد، می‌گوید: «هیچ عذری پذیرفته نیست. گاهی پیش می‌آید که توپ از دست دروازه‌بان رها شود

گران‌ترین تیم جهان وارد می‌شود

اسپانیای ۵۸۵ میلیون یوروی

سال پنجم ■ شماره ۹۸۹ ■ چهارشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۸۹

جام جهانی ۱۵

● گرت دیویس و جسر کاپیت - دیلی تلگراف/ ترجمه: آرمان زاغری ●

دیوید جیمز که در این بازی روی نیمکت بود به علت اشتباهات پرتعدادش لقب «جیمز بیچاره» را دارد. پل رابینسون هم هیچ‌وقت نتوانست بعد از گلی که گری نوئل سال ۲۰۰۶ مقابل کرواسی درون دروازش جای داد به عرصه ملی بازگردد. اسکات کارسون نیز در همان سال مقابل همان تیم گلی که از نیکو کرانچکار خورد روی اشتباه فردی بود. انگلیس هر دو بازی‌اش مقابل کرواسی را باخت و به مسابقات یورو ۲۰۰۸ نرسید. دیوید سیمین هم که سال‌ها از دروازه انگلیس برزیل، روی ضربه ایستگاهی رونالدینیو لیز خورد و باعث شد انگلیس از دور رقابت‌ها کنار رود.

در بیسن دو نیمه از گرین حمایت کردند و چون این اتفاق در نیمه اول افتاد، باعث شد گرین بتواند ۴۵ دقیقه دوم را به انتها برساند. این گل دقیقاً مشابه گلی بود که کاردیف به آرسنال در فینال اف‌ای کاپ سال ۱۹۲۷ زد و باعث شد این جام برای اولین و آخرین بار به خارج از انگلستان برسد. در آن بازی لوئیس می‌گویند باید جایش را به جو هارت بدهد چون او در طول فصل بهترین دروازه‌بان لیگ بوده، وحشت دروازه‌بانان انگلیس هم تاکنون آنچنان جالب نبوده.



برخی بازیکنان همین لیست هم کسانی هستند که هیچ باشگاهی جرات دادن پیشنهاد خرید به آنها را ندارد. ژاوی هرئاندس و آندرس اینیستا دقیقاً چنین وضعیتی دارند و به نظر نمی‌رسد تیمی حتی زحمت دادن پیشنهاد به بارسلونا را برای جذب این دو بازیکن بکشد چون جواب تمام پیشنهادات دریافتی از همین حالا روشن است. فصل گذشته بود که رئال‌مادرید پس از ماه‌ها چانه‌زنی با باشگاه لیورپول موفق به جذب ژاوی آلونسو شد اما در حال حاضر به نظر نمی‌رسد به جز خاویر مارتینز و شاید سسک فابرگاس کسی از این لیست تا مدت‌ها به فکر تغییر دادن تیمش بیفتد. این در شرایطی است که نام مارکوس سنا ستاره و کاپیتان ویراثال که در یورو ۲۰۰۸ یکی از سه بازیکن برتر تیم ملی کشورش بود در لیست ۲۳نفره نهایی قرار نگرفته و به نظر می‌رسد دل‌پوسکه روی استفاده ثابت از سرخیو بوسکتس جوان در ترکیب اصلی تیمش به نتیجه قطعی رسیده و دوست نداشته ستاره باتجربه ویراثال را روی نیمکت ذخیره‌ها بنشانند. ارزش مادی این لیست هفت‌نفره فراتر از هر کهکشان و ستاره‌ای است. آنها روی هم چیزی حدود ۳۴۷ میلیارد و ۷۲ میلیون تومان می‌ارزند.

ژاوی آلونسو: ۳۰ میلیون یورو
ژاوی هرئاندس: ۶۰ میلیون یورو
آندرس اینیستا: ۶۰ میلیون یورو
سرخیو بوسکتس: ۲۰ میلیون یورو
سسک فابرگاس: ۵۵ میلیون یورو
خاویر مارتینز: ۱۵ میلیون یورو
داوید سیلوا: ۲۲ میلیون یورو
گران‌قیمت‌ترین خط هافبک فوتبال جهان و البته پرستاره‌ترین آنها که باعث شده نام تیم ملی اسپانیا مقتدرانه به عنوان پرازرش‌ترین تیم فوتبال جهان به ثبت برسد متشکل از نفراتی است که داشتن هر کدام از آنها برای هر تیمی آرزوست. تا آنجا که آرشيو ذهنی باری می‌کند در چند سال اخیر تیم‌های قدرتمند اروپایی همواره بر سر یک یا چند بازیکن از این لیست با یکدیگر به رقابت پرداخته‌اند و البته

هم‌وطن بالزش‌اش و با فاصله بسیار زیاد، عنوان گران‌قیمت‌ترین تیم دروازه‌بانی فوتبال جهان را به خودشان اختصاص داده‌اند. ارزش بازیکنان ملی‌پوش اسپانیا در این پست چیزی حدود ۸۹ میلیارد و ۳۲۰ میلیون تومان تخمین زده می‌شود.

■ **مدافعان میانی**

رائول آلبیول: ۱۸ میلیون یورو
جرارد پیکه: ۲۵ میلیون یورو
کارلوس مارچنا: ۸ میلیون یورو
کارلوس پویول: ۲۸ میلیون یورو

دو مدافع میانی بارسلونا باعث افزایش قیمت تیم ملی کشورشان در پست میانی شده‌اند. در این میان افزایش قیمت پیکه به واسطه عملکرد فوق‌العاده‌اش طی دو سال اخیر بیش از سایرین جلب‌نظر می‌کند. او در سال ۲۰۰۸ یا مبلغی حدود ۱۰ میلیون یورو از تیم الکس فرگوسن جدا شد و حالا با افزایش قیمت تقریباً ۲/۵ برابری به یکی از گران‌ترین مدافعان

میانی فوتبال جهان تبدیل شده است. دارایی‌های مالی اسپانیا در این پست مبلغی حدود ۱۰۰ میلیارد و ۸۰۴ میلیون تومان برآورد می‌شود.

■ **مدافعان کناری**

سرخیو راموس: ۲۷ میلیون یورو
خوان کاپدویا: ۱۰ میلیون یورو
آلوارو آربلوا: ۱۲ میلیون یورو

جایگاه راموس و کاپدویا در ترکیب اسپانیا

چند روز پیش از آغاز رسمی جام جهانی فهرستی از گران‌قیمت‌ترین تیم‌های این مسابقات منتشر شد

که در آن لیست اسپانیا با اختلافی فاحش نسبت به ۳۱ تیم دیگر نامش را به عنوان گران‌ترین تیم جهان مطرح کرد. ستاره‌های پرتعداد این تیم که قیمت‌هایشان در میانه زمین به اوج می‌رسد، این روزها در بازار نقل و انتقالات پروپاقرص‌ترین مشتریان ممکن را دارند که آخرین آنها سسک فابرگاسی است که بارسلونا برای به خدمت گرفتنش پیشنهاد ۵۵ میلیون یورویی را تقدیم مسوولان آرسنال کرده؛ ارتش هنرمند و البته گران‌قیمت ویسنته دل‌پوسکه و قهرمان مقتدر و دوست‌داشتنی یورو ۲۰۰۸ امروز نخستین بازی‌اش را در آفریقای جنوبی انجام می‌دهد و این بهانه خوبی است برای مروری کوتاه روی قیمت فعلی تک‌تک ستارگان رقیب امروز سوئیس در مارکت اروپا.

■ **دروازه‌بانان**

ایگر کاسیاس: ۲۲ میلیون یورو
ویکتور والدس: ۱۸ میلیون یورو
پپه رینا: ۲۰ میلیون یورو
ایگر کاسیاس بر اساس قیمت‌های فعلی موجود، بالاتر از جیسان لونیچی بوفون و خولیو سزار، گران‌قیمت‌ترین دروازه‌بان حال حاضر فوتبال جهان است. کاسیاس به همراه دو دروازه‌بان



هر چه تیمی سطحش بالاتر باشد اهمیت آیت‌های مربیگری در آن پررنگ‌تر است. به همین دلیل هنگامی که تیمی در ابتدای راه است به دنبال مربی‌ای می‌گردد که بتواند طراحی‌های فنی انجام دهد و شیوه‌ای را پیش بگیرد که تیم شکل فنی خود را پیدا کند. هنگامی که تیم به این ساختار رسید و دیگر از لحاظ فنی مشکلی نداشت مسوولان به دنبال مربیانی می‌روند که بتوانند از لحاظ روحی به تیم کمک کنند تا بازیکنان مسائل فنی آموخته را در زمین به اجرا بگذارند. اسپانیا هم چنین شرایطی دارد. آنها ابتدا آراگونس را به عنوان سرمربی‌شان انتخاب کردند که یک مربی کاملاً فنی است و توانست این تیم را به سطح بالایی برساند و به اقتدار لازم دست پیدا کند و بعد از آن دل‌پوسکه آمد که از لحاظ مدیریت یک مربی درجه اول است و در این شرایط حساس می‌تواند تیمش را حفظ کند. البته نمی‌توان گفت دل‌پوسکه از لحاظ فنی نقشی در اسپانیای فعلی ندارد اما در حالت کلان‌تر تفکرات فنی تیم مربوط به آراگونس است و سازماندهی تیم را او انجام داده اما آن چیزی که در جام جهانی خواهیم دید تلفیقی از تفکرات هر دو مربی است.

روی نیمکت سوئیس هم یکی از بزرگ‌ترین مربیان اروپا حضور دارد. هیتسفلد یکی از مربیانی است که توانسته با دو تیم قهرمان بوندس‌لیگا شود و در مجموع موفق‌ترین مربی باشگاه بایرن‌مونخ است و این موفقیت کمی برای یک مربی نیست. هیتسفلد نیز تخصص و شاخصه‌اش در کارهای روانی است، ضمن اینکه یکی از شاخص‌های مهم مربیگری او کوچینگ حین بازی است که در این رقابت‌ها می‌تواند برگ برنده سوئیس‌ها باشد. البته این را هم باید در نظر گرفت که توانایی‌های یک مربی به توانایی‌های بازیکنانش محدود می‌شود و نمی‌توان با تکیه بر توانایی‌های یک مربی میزان موفقیت تیمی را پیش‌بینی کرد. سوئیس تیمی است که خصلت فوتبال اروپایی را دارد و اکثر بازیکنان این تیم در خارج از کشورشان بازی می‌کنند اما با این حال نمی‌توان گفت که آنها تیم متوسطی هستند و به همین دلیل صعود از گروه‌شان برای آنها یک موفقیت محسوب می‌شود و اگر هم صعود نکنند کسی چندان تعجب نخواهد کرد.

از لحاظ کیفیت فردی و ستاره‌های دو تیم اگر بخواهیم صحبت کنیم باید بگوییم این دو تیم چندان با یکدیگر قابل مقایسه نیستند. اسپانیا بازیکنانی دارد که در طبقه‌بندی باید گفت جزء بهترین بازیکنان جهان هستند. ژاوی، تورس، ویا و بقیه بازیکنان اسپانیا همه جزء بازیکنان طراز اول هستند و همه تیم‌های اروپایی آرزو دارند می‌توانستند چنین مجموعه‌ای را در اختیار داشته باشند و آن وقت خیلی راحت راجع به قهرمانی در جام جهانی صحبت می‌کردند. بزرگ‌ترین نقطه ضعف اسپانیا در پست مدافعان میانی است. بازیکنان این تیم به طور کلی تمرکزشان در کارهای دفاعی کم است و به همین دلیل ضعف خط دفاع آنها به خصوص در قلب دفاع بسیار به چشم می‌آید. سوئیس برخلاف رقیب به آن شکل بازیکن طراز اول بین‌المللی ندارد و قدرت‌های تیمی‌اش بیشتر به چشم می‌آید. البته بازیکنان این تیم به واسطه حضورشان در باشگاه‌های اروپایی دارای تجربه بین‌المللی هستند و نمی‌توان پیش از شروع بازی گفت آنها داخل میدان قافیه را به حریف واگذار خواهند کرد.

تنها پیش‌بینی‌ای که می‌توان از این بازی انجام داد این است که دو تیم سطحی بازی نخواهند کرد چون سطحی بازی کردن در تمام کشورهای دنیا وجود دارد، اما این دو تیم از آن مستثنی هستند و مطمئناً هر دو بازی‌ای با کیفیت بالای فنی و با تاکتیک به نمایش خواهند گذاشت. فکر می‌کنم اسپانیا با سیستم ۱-۱-۴ بازی خواهد کرد و هیتسفلد هم ۲-۴-۴ را انتخاب خواهد کرد. البته این یک پیش‌بینی است که بر اساس بازی‌های دو تیم در مرحله مقدماتی و تفکرات دو مربی انجام می‌شود و شاید هیتسفلد و دل‌پوسکه بخواهند با تفکرات جدیدی پای به میدان بگذارند و تمام پیش‌بینی‌ها را بر هم بزنند.

پیشگویی

■ **ویا به دنبال آقای گلی**

مارکا – اسپانیا: روزنامه مارکا در شماره دیروز خود با مطالبی ویژه به استقبال بازی اسپانیا با سوئیس رفت. داوید ویا در مصاحبه با این روزنامه اعلام کرده هدفش آقای گلی جام جهانی است. ستاره ۲۸ ساله اسپانیا که در یورو ۲۰۰۸ نیز با چهار گل بهترین گلزن مسابقات شده بود، در این مصاحبه از تکرار این عنوان در بازی‌های جام جهانی حرف زده است. تیتیر یک مارکا هم «پیش به سوی بازی» است که به بازی دیشب این تیم مقابل سوئیس اشاره دارد. مارکا با دل‌پوسکه هم گفت‌وگو کرده و این مربی از جزئیات کار تیمش در جام نوزدهم صحبت کرده است.

■ **مالودا به دنبال نجات**

اکیپ – فرانسه: اکیپ دیروز تمام عنوان‌های روی جلد خود را به جام جهانی اختصاص داد. در ستون راست جلد این روزنامه تیتیر و عکس‌هایی مربوط به بازی کامرون – ژاپن و ایتالیا- پاراگوئه دیده می‌شد که نکته جالب تیتیر مربوط به توقف تیم لیژی بود: «ایتالیا ترسیده». اکیپ با این تیتیر به تحلیل شروع متزلزل مدافع عنوان قهرمانی پرداخت. عکس اول و تیتیر یک اکیپ اما تحت تاثیر اتفاقات تمام‌نشدنی اردوی فرانسه بود. مثل اینکه داستان اعتراض به کاپیتانی اورا تمام‌شدنی نیست. یکی از بازیکنانی که در اردوی فرانسه دچار مشکل شده، مالودا است؛ بازیکنی که پیش از شروع مسابقات پیش‌بینی می‌شد یکی از ستاره‌های فرانسه باشد به خصوص که بارها دومتک از او تمجید کرده بود. اکیپ اما با تیتیر «مالودا به دنبال نجات» گزارشی از وضعیت این بازیکن منتشر کرده و هنوز معلوم نیست تکلیف مالودا چه خواهد شد اما هافبک چلسی شاید وضعیت خوب خود در اردوی فرانسه را دوباره بازپاید.

■ **دروسی، دروسی**

لا استامپا – ایتالیا: مدافع عنوان قهرمانی در اولین بازی خود آنقدر شکننده ظاهر شد که اغلب روزنامه‌های ایتالیا در شماره دیروز خود با تیتیرهای متفاوت از دروسی به عنوان ناجی تیمشان یاد کردند. روزنامه لا استامپا نیز با تیتیر «دروسی سرمایه آژتوری» و صحنه شادی این بازیکن پس از باز کردن دروازه پاراگوئه به تسلاوی ایتالیا واکنش نشان داد.

۱۶ دی هجری **۱۳۹۶** شماریه ۹۸۹ - چهارشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۸۹



لش‌کشی لاجوردی

یک: چرا ما باید برای این ایتالیا خودمان را به آب و آتش بزنیم و حنجره بدرانیم و بشکیم و در این ستون هرروزه مدام آبروی خودمان را بابت این هواداری در معرض خطرات هولناکی همچون تمسخر دوست و دشمن و کرکری‌های – حالا– فاتحانه دوستداران برزیل و آرژانتین و آلمان و اسپانیا و غیره قرار دهیم؟ واقعاً چرا؟ این تیمی است که حتی با خرابکاری‌هایش هم غافلگیرمان نمی‌کند و وقتی دقایقی طولانی و درآوردن او پاراگوئه زیر متوسط عقب است، احتمال باختش به عنوان یک شگفتی مطرح نمی‌شود. چون از یک سو همه می‌گفتند پیر است و از سوی دیگر، میان همان باسابقه‌های بزرگ فوتبال ایتالیا هم با دعوت نکردن لیبیی از توتی، دل پیرو، کاسانو، لوکا توتی و گروسو، نشان می‌داد از آن دوره‌هایی است که با تیم و انتخاب‌ها و تصمیمات عجیب و خودمخوره‌انای مواجهم. این نوع انتخاب‌ها معمولاً با نتیجه‌ای درخشان دارد یا به فاجعه می‌انجامد. و برای همین بود که دیروز در وصف احتمالات بازی ایتالیا در مقابل پاراگوئه، دو احتمال در دو سطیف را مطرح کردم و از «حد وسط» چیزی نگفتم. حالا هم خواش می‌کنم سعی نکنید به این شکل دلدارای بدهید که بعله، البته نمایش آتوری در استادویوم گرین پوینت همان کیپ‌تاون، ای، بدک نبوده و در نیمه دوم آبرومند بوده و اتفاقاً جلوه عینی همان «حد وسط» ی بوده که فکر نمی‌کردم در بازی ایتالیا وجود داشته باشد. اینها را به من نگویید؛ و دست‌کم جلوی من نکوشید از ایتالیا اندکی دفاع کنید؛ که اگر سرسوزنی قابل دفاع بود، من خودم عملکردش را بیست برابر بزرگ‌نمایی می‌کردم و به خورد شما و همه مخالفانش می‌دادم و آداب رجزخوانی را تمام و کمال به جا می‌آوردم.

دو: مثل بسیاری اوقات، تنها یک ارمی اصیل مثل دانبله دروسی بود که می‌توانست به داد تیم برسد و دست‌کم همان گل تساوی را به عنوان رفع کتی در دروازه پاراگوئه جا بدهد. (بخوانید در شلوغی دروازه، زورچپان کندا) این در حالی است که دروسی نه فقط تنها نماینده رمی‌ها در تیم ملی، بلکه همچنین تنها نماینده هر دو باشگاه قهرمان و نایب قهرمان لیگ و جام حذفی است و با محدود شدن تیم منتخب عجیب لیبیی به تیم‌های رده‌های بعدی لیگ، از سیمونه پروتا و ماریو پاولتی و مارکو ماتراتزی و از همه مهم‌تر، مارکو مونآی رم و اینتر خبری نیست. اینها به کنار، این شیوه آشفته و اغلب بهم‌ریخته بازی تیم را نیز به حرمت تاکتیک پاس‌های عمقی از چپ که با سرعت یاکوینتانی می‌مهارت در حفظ توپ و گاهی هم سیمونه پیه داشت موثر می‌فتاد و روان و شناور پیش می‌رفت، رها می‌کنیم. اما مگر لیبیی همواره استاد بازگرداندن تیم به بازی، اسناد بازی‌خوانی و استاد کنترل شرایط روحیه‌ای شاگردانش نبوده؟ این اضطراب همگانی که البته اوایل بازی با ساده‌لوحی تصور می‌کردم نتیجه باران شدید شبانه است و بعد دیدم به طور کلی سربازای تیم را فراگرفته، این سراسیمگی مشابه پرسپولیس در یک ربع آخر بازی‌هایی که در آزادی از حریف عقب افتاده و همین طور کور و بی‌پهوه فقط روی دروازه حریف توپ می‌ریزد، این میزان پاس اشتباه و زدن ضربه‌های آزاد به پای دیوار دفاعی و توپ‌های معدود در هجده قدم را با فاصله‌ای زیاد به بیرون زدن که متعلق به تیم‌های در حال حذف در یک بازی یک‌چهارم یا یک‌هشتم نهایی است، چطور با دستان سابقاً شهیده لیبیی قابل کنترل نبود؟! جنس بازی آتوری در زمین خیس پریشم، مرا باز به یاد آن عبارتی انداخت که پدرم وقتی بود، در وصف این ویژگی ایتالیا که معمولاً دور اول را با جان‌کندن خودش و بالا آوردن جان دوستدارانش بالا می‌آمد و بعد گام به گام تا انتها پیش می‌رفت (اوج این‌الگوی بازی‌اش در جام ۱۹۸۲ بود)، به کار می‌برد: «لش‌کشی» بله، تعبیر دقیقی است. ایتالیای ما با لش‌کشی توانست جلوی پاراگوئه به تساوی دست یابد و میان چند تیم بزرگی که امسال همه مترصد دستیابی به سومین قهرمانی در دوران بعد از ژول ریمه و آماده بردن جام به خانه‌اند (برزیل، آرژانتین، آلمان و ایتالیا) ضعیف‌ترین بوده؛ و تازه به اینها اسپانیا و پرتغال و هلند را هم بیفزایید که بی‌تردید بهتر از این ایتالیا بوده‌اند و خواهند بود (اسپانیا تازه امشب با بهترین تیم تاریخ فوتبالش رونمایی می‌کند).

سه: اگر آمیدی به صعود و تداوم باشد، حاصل سه چیز است: معمولاً موثر افتادن

همین لش‌کشی ایتالیا در دور اول، قرعه بسیار خوبی که بازی دشوارش همین

اولی با پاراگوئه معمولی بود و البته اینکه تمام این نق‌ها ناشی از شور و اشتیاق

و علاقه و دلوپسی برای تیم عزیزمان است. بدیهی است همه آرزو می‌کنیم در

بازی دوم، یکشنبه آینده، کاری بکند و شیوای در پیش بگیرد و روحیه‌ای داشته

باشد که برایش بخوانیم:

«هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم/
نبود بر صراطش میسرم که نجوشم
به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم/
شمالیت بودیدم، نه صبر ماند
و نه هوشم.»

گزارشی

کامرانی‌فر فرانسه و مکزیک را بر چرم می‌زند

نخستین نمایش ایرانی در آفریقای جنوبی

حسن کامرانی‌فر نماینده ایران در جام جهانی ۲۰۱۰ می‌تواند در روز دوم بازی‌های مرحله گروهی به میدان برود و مسابقه دو تیم فرانسه و مکزیک را بر چرم بزند.
کمک‌داور بین‌المللی کشورمان که پس از تکامی تیم ملی در راهیابی به جام جهانی تنها نماینده رسمی ایران در بازی‌های آفریقای جنوبی است بر اساس تصمیم فیفا به عنوان کمک‌داور اول، خلیل الغمدی عربستانی و صالح المزروق اماراتی را در مسابقه فرانسه و مکزیک همراهی خواهد کرد.

این مسابقه ساعت ۲۳ فردا (به وقت تهران) در شهر پولو کوانه برگزار می‌شود و در آن شاگردان ریومند دونمک پس از تساوی در نخستین دیدارشان، رو در روی مکزیکی قرار می‌گیرند که اتفاقاً در روز اول نتیجه‌ای بهتر از تساوی برابر میزبان کسب نکرده است.
کامرانی‌فر در مسابقه آرژانتین و نیجریه هم به عنوان کمک‌داور ذخیره در ترکیب تیم دآوری حضور داشت. پیش از این محمد فنایی کمک‌داور پیشکسوت کشورمان در جام جهانی ۱۹۹۴ امریکا شرکت داشت و عملکرد مثبتی از خود به جا گذاشت تا آنجا‌که فینال آن بازی‌ها بین تیم‌های ملی ایتالیا و برزیل را بر چرم زد و نام خود را برای همیشه در تاریخ جام جهانی برای فوتبال دوستان ایرانی جاودانه کرد.
اما جعفر نامدار نخستین داور بین‌المللی ایرانی بود که در دو جام جهانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۸ حاضر بود. او در جام جهانی ۷۴ آلمان جزء شش داور برتر مسابقات انتخاب شد و بازی رده‌بندی بین دو تیم برزیل و ایتالیا را بر چرم زد.
جالب اینکه او از خود به جا گذاشت تا بازی دو تیم شیلی و استرالیا را به عنوان داور وسط سوت زد. این مسابقه تحت تأثیر جو حاکم بر فضای سیاسی شیلی بسیار جنجالی از آب درآمد و بالاخره با شیطنت طرفداران ژنرال پینوشه کار به زد و خورد کشید.
داور ایرانی مسابقه به اجبار برای دقایقی بازی را متوقف کرد. جعفر نامدار سال‌ها رئیس کمیته داوران ایران بود و در دو المپیک سال ۷۲ مونیخ و ۷۶ مونترال نیز قضاوت کرد.

■نصیرزاده: امیدوارم کامرانی‌فر جواز قضاوت در مرحله بعدی را کسب کند
هوشنگ نصیرزاده در خصوص انتخاب حسن کامرانی‌فر به عنوان کمک‌داور اول مسابقه تیم‌های فرانسه و مکزیک می‌گوید: «پس از اینکه محمد فنایی ۱۶ سال پیش در جام جهانی ۱۹۹۴ امریکا قضاوت کرد، حسن کامرانی‌فر کمک‌داور مشهودی «دومین ایرانی است که پس از پیروزی انقلاب در این رویداد بزرگ بین‌المللی حاضر می‌شود».

نصیرزاده برای کامرانی‌فر آرزوی موفقیت می‌کند: «او تمرکز خوبی روی خط طولی دارد و معمولاً در آفسایدگیری‌های خود کمتر مرتکب اشتباه می‌شود. کامرانی‌فر به همراه تیم دآوری خلیل الغمدی از عربستان و صالح المزروق از امارات دیدار تیم‌های فرانسه و مکزیک را در روز دوم رقابت‌های مرحله گروهی قضاوت می‌کند و امیدوارم سومین تیم دآوری از آسیا بتواند عملکرد خوبی از خود به نمایش بگذارد. صعود کامرانی‌فر به مرحله بعدی رقابت‌ها به قضاوتش در این بازی بستگی دارد و امیدوارم او بتواند با کمترین اشتباه جواز قضاوت در مرحله بعدی را کسب کند».

او درباره عملکرد داوران آسیایی تا به اینجای کار می‌گوید: «تاکنون روشنن ایرماتوف داور ازبکستانی که دیدار افتتاحیه را سوت زد مقام چهارم و نیچی یوشا از ژاپن مقام پنجمی فهرست داوران این رقابت‌ها را به خود اختصاص داده‌اند. همان‌طور که مشاهده کردیم داوران آسیایی نسبت به امریکای جنوبی قضاوت بهتری از خود به نمایش گذاشتند و داور پاراگوئه‌ای دیدار اسلوونی – الجزایر و همچنین بنیتو آرجوندیا مکزیکی قضاوت ناموفقی در دیدار ایتالیا – پاراگوئه به نمایش گذاشتند».

۱۶ گزارشی آخر

گزارشی

نگرانی از وضعیت آینده ورزش ایران

پول نیست، همه سر کارند

چند ساعت بعد از مقاله نسبتاً جامع غلامحسین شعبانی مدیرمسوول و سردبیر مجله قدیمی «دنیای ورزش» و اسرار نگرانی از وضعیت ورزش ایران با تیتیر «تبلور قحطالرجالی ورزش در انتخاب معاونان سازمان تربیت‌بدنی»، بهرام افشارزاده در گفت‌وگویی اعلام می‌کند «خنده از لب‌هایمان رفته است». وضعیت ورزش اصلاً خوب نیست و حتی چندی پیش علی‌آبادی در نامه‌ای همراهانه به احمدی‌نژاد از وضعیت بد ورزش در بازی‌های پیش رو گل کرد و هشدارهای لازم را داد.

قحط الرجال

شعبانی در یادداشتش به چهار موضوع اشاره مستقیم کرد. او ابتدا به تغییر رئیس سازمان اشاره کرد و نوشت: «روزی که مهندس علی‌آبادی وارد عرصه ورزش شدند، آشنایی چندانی با مدیریت این مقوله نداشتند اما گذشت زمان باعث شد ایشان حقایق بسیاری را کشف کنند. رقتن به جام‌جهانی، حضور در المپیک و مسابقات آسیایی تجربه خوبی برای یک مدیر است اما طبع معمول درست هنگام باردهی این تجربیات ایشان از کار کنار رفتند و فردی سکان ورزش کشور را بر عهده گرفت که بالاترین تجربه ورزشی ایشان بودن در سمت رئیس هیات مدیره باشگاه پیروزی بود. حالا باید جناب سعیدلو مجدداً موضوع مورد تأ تجربه کنند تا بعد بسبب بی‌آشنای ورزش می‌دهند.» او سپس به تغییر روسای فدراسیون‌ها اشاره می‌دهند.

◀سجاد فیروزی

وقتی قرار باشد قهرمان دوره گذشته جام جهانی به میدان برود، خواسته یا ناخواسته همه حواس‌ها معطوف به آن بازی می‌شود. تیم فوتبال ایتالیا در اولین بازی گروه F در ورزشگاه «گرین پوینت» در حالی برابر پاراگوئه صف‌آرایی کرد که همگان انتظار یک بازی فوق‌العاده را از قهرمان داشتند اما این اتفاق که نیفتاده هیچ، بلکه ایتالیا به زحمت در پی به ثمر رساندن گل تساوی دوید و در نهایت با گل «دروسی» از شکست گریخت و بازی اولش را با تساوی یک – یک به پایان رساند.

ایتالیا یک- پاراگوئه یک

قهرمان جام را با تساوی شروع کرد. شاید خیلی‌ها بر این تیم خرده بگیرند و از بازی آنها انتقاد کنند اما همین‌ها به خوبی به یاد دارند که ایتالیا در جام جهانی ۱۹۸۲، پس از اینکه در اولین دیدارش برابر لهستان به نتیجه تساوی صفر – صفر رسید در انتها قهرمان شد و برای کشورش افتخارآفرینی کرد. حالا سوال اینجاست که آیا مارچلو لیبی هم از این واقعه تاریخی به چشم یک نشانه خوب نگاه می‌کند؟ پاسخ به این سوال، حداقل به این زودی‌ها مشخص نخواهد شد.

به رغم تفاسیری که از این موضوع شد تیم ملی ایتالیا در ورزشگاه گرین پوینت که چمن آن را باران حساسی خیس کرده بود، برای رسیدن به یک امتیاز سختی‌های زیادی را متحمل شد. اگرچه بازی را بسیار خوب شروع کرد اما رفته‌رفته توپ را به حریف سپرد. مردان لیبیی به خصوص در خط میانی با در اختیار گرفتن توپ، به گردش هرچه بیشتر آن پرداختند تا بتوانند موقعیت‌سازی کنند. این تیم در دل خود دو بازیکن جوان نیز می‌دید. کریشیتو (۲۳ ساله) و موتولیو (۲۵ ساله) به همراه «پپه» می‌توانستند کارهای مهمی را برای لیبیی رقم بزنند. به رغم موقعیت‌های نصف و نیمه‌ای که ایتالیایی‌ها در اوایل بازی داشتند هرگز نتوانستند از آن بهره ببرند تا پاراگوئه جان نازهای بگیرد. شاگردان خاراود مارتینو پس از اینکه از شدت حملات اولیه ایتالیایی‌ها کاسته شد، اعتماد به نفس‌شان بیشتر شد و اهسته‌آهسته در زمین جلو آمدند. تملک توپ و میدان توسط آنها تا حدودی خط دفاعی حریف را به هم ریخت تا اینکه سرانجام نتوانستند از این اشتغفگی بهره لازم را ببرند. «الکاراز» موفق شد بالاتر از کاپیتان ایتالیا (کاناوارو) ضربه سه بزنند و توپ را به قعر دروازه بفرستد. (دقیقه ۲۸ یک بر صفر) در چند دقیقه باقیمانده نیز ایتالیا نتوانست کار خاصی انجام دهد تا بازی با همان نتیجه یک بر صفر در نیمه اول به پایان برسد.

دروسی ناجی

با شروع نیمه دوم جان لوئیجی بوفون که عصب سیاستکش برایش دردرس‌راز شده بود، جایش را به مارتی داد. به این ترتیب ایتالیا که باید به فکر حمله و گلزنی می‌بود یکی از تعویض‌هایش را به همین راستا از دست داد. با این حال حملات ایتالیایی‌ها از همان اوایل نیمه دوم شدت بیشتری گرفت. «پپه» که به علت دوندگی زیادش کاملاً

گزارشی پایانی

پرتغال در حد و اندازه مدعی نبود

فرار پرتغال از لشگر فیل‌ها

تیم ملی فوتبال پرتغال هم در اولین دیدارش به نتیجه‌ای بهتر از تساوی دست نیافت. شاگردان «کارلوس کرش» در اولین بازی گروه G، به مصاف تیم ساحل‌عاج رفتند و در نهایت به نتیجه‌ای بهتر از تساوی صفر- صفر دست نیافتند.

نیمه اول

شروع بازی با تسلط نصفه و نیمه پرتغالی‌ها همراه بود. این تیم با اتکا به پاس‌های عمقی دوگمی داشت

کریس رونالدو در عمق دفاع حریف صاحب توپ کند

تا خلافتی این بازیکن گروه‌شای کار «برزیل اروپا»

باشد. تیم پرتغال روی همین حرکت در دقیقه ۱۲

صاحب فرصت بسیار مناسبی شد. چرخش کریس

رونالدو به همراه توپ او در موقعیت شو‌ترنی قرار

داد و این بازیکن با نهایت قدرت توپ را روانه دروازه

شوق

● علی‌عالی
◀.....

و مسوولان ورزش به این نتیجه رسیدیم که پنجمی ایران در بازی‌های آسیایی حتمی است و حتی به چهارمی کاروان هم امیدوار شدیم. اگرچه رسیدن به این مقام سخت است ولی از فدراسیون‌ها درباره تعداد مدال‌هایشان استعلام کردیم. آنها هم بعد از جلسات کارشناسی همه موارد مورد نظر ما را به صورت مکتوب جواب دادند و ما هم با جمع‌بندی داده‌های آنها به این نتیجه رسیدیم که با کار مناسب، برگزاری اردوها و سرمایه‌گذاری روی جوانان و نوجوانان می‌توانیم در دوره‌های بعد جایگاهی بهتر از ششمی دوحه بگیریم.» این خوشبینی علی‌آبادی را اما بقیه مسوولان ورزش تربیت بدنی حتی معتقد است قول چهارمی ایران در بازی‌های آسیایی گوانگجو پهلوانی می‌خواهد: «این وعده پهلوانی می‌خواهد. باید اول مشخص شود که بقیه کشورها چند مدال می‌گیرند؟چراکه به طور حتم کشورهای دیگر بیشتر از ایران کار می‌کنند. ایران مقام ششمی دوحه را تکرار می‌کند و در خوشبینانه‌ترین وضعیت کاروان ایران می‌تواند پنجم شود که خیلی خوب است.»

نکته

محمد علی‌آبادی شاکای، افشارزاده شاکای، سعیدلو شاکای، یحیی‌زاده شاکای... اینجا چه خبر است؟ علی‌آبادی می‌گوید: «دقیقاً همین طور است. با روندی که برای اختصاص بودجه بازی‌های آسیایی در پیش گرفته شده، واقعاً زنگ خطر برای ورزش کشور به صدا درآمده و بنده نگران هستم.» آیا باید به آینده امیدوار بود؟!

متوقف شد



خوش‌شانسی توانستم در موقعیت خوبی قرار بگیرم و روی اشتباه مدافع آنها به گل برسم. وقتی گل زدم، خوشحالی زایدالوصفی سراپای وجودم را فرا گرفت؛ خوشحالی که تا مدت‌ها در ذهنم می‌ماند و شادم می‌کند.
■ **سیمونه پیه (هافبک ایتالیا):** فکر کنم فقط یک تیم در زمین بازی می‌کرد و آن هم ایتالیا بود. ما از آنها بهتر بودیم ولی باز هم باید بازی خودمان را بهتر کنیم تا پیشرفت داشته باشیم.
■ **انریکه ورا (هافبک پاراگوئه):** ما در بازی روی زمین خیس مشکل داشتیم ولی این بهانه خوبی نیست چون در زمین هم داشت روی همین زمین بازی می‌کرد. می‌دانیم باید پیشرفت کنیم ولی نتیجه مساوی نتیجه خوبی بود و ما حالا مصمم هستیم.

●.....

و نیوزیلند بود که این دیدار هم با نتیجه تساوی یک- یک به پایان رسید. به‌رغم اینکه از تیم اروپایی اسلوواکی انتظار بازی به مراتب بهتری می‌رفت، ولی نماینده ایقانوسیه با بستن فضا، اجازه کار چندانی به حریف‌ند داد و تا حدودی در خلق موقعیت نیز موفق بود. اما با توجه به تعداد کم موقعیت‌های گلزنی، نیمه اول بازی با همان نتیجه بدون گل به پایان رسید. با شروع نیمه دوم اسلوواکی که نشان می‌داد برای گلزنی آمده، خیلی زود به این مهم نائل آمد. سانتر «شس تاک» روی سر «وینتک» فرود آمد تا مهاجم اسلوواکی اولیس گل بازی را در دقیقه ۵۰ به ثمر برساند. در بازی‌هایش برابر تیم‌های مطرح گل‌های بیشتری نیز دریافت کند اما این اتفاق که نیفتاد هیچ بلکه آنها با پشتکار زیاد در آخرین ثانیه‌های بازی گل مساوی را به ثمر رساند. «وینستون رید» در دقیقه ۹۲، بازی را به تساوی کشاند تا کوچولوهای جام هم امتیازات‌شان را تقسیم کنند.

ایتالیا جان داد، مساوی گرفت

متوقف شد

قهرمان نیامده،



هم مثل همتای آبی‌پوش خود به نتیجه‌ای بهتر از

تساوی دست نیابند.

■ **مارچلو لیبی (مربی تیم ملی ایتالیا):** با توجه

به بازی گروهی خوبی که به نمایش گذاشتیم کاملاً

از این بازی راضی‌ام ولی از اینکه نتوانستیم برنده

بازی باشیم ناراحتم چون پیروزی در این دیدار حق

ما بود. در نیمه دوم، حریف عقب رفته بود و کاملاً

زمین را به ما واگذار کرده بود ولی ما نتوانستیم

خطرناک ظاهر شویم و گل برتری را بزنیم. حتی ما

به آنها اجازه ندادیم یک شوت هم به سمت دروازه

ما شلیک کنند.

■ **خارالدو مارتینو (مربی تیم ملی پاراگوئه):** از

اینکه بازی پاپایی با تیم قهرمان دنیا داشتیم، بسیار

خوشحالم. به همین خاطر است که فارغ از نتیجه

بازی دیگر روز گذشته مربوط به بازی اسلوواکی