

چهاردیواری

تعریف خانه از دیدگاه بزرگان معماری

خانه برای زیستن است نه برای نگرِیستن وحید فخرآبادی

■ **تادائو آندو:** از میان فضاهای پیرامون، خانه بلافصل‌ترین فضای مرتبط با آدمی است و به طور روزمره از آن تاثیر می‌گیرد و بر آن تاثیر می‌گذارد. اولین فضایی است که آدمی احساس تعلق را در آن تجربه می‌کند. مجموعه حواس پنج‌گانه به طور دایم سرتاسر آن را طی می‌کند و در مدت کوتاهی با آن خو می‌گیرد. خانه تنها مکانی است که اولین تجربه‌های بی‌واسطه با فضا در انزوا و جمع در آن صورت می‌گیرد. خلوت با خود، همسر و فرزندان و دیگران همه و همه بی‌تعرض غیر در آن ممکن می‌شود.

خانه را می‌توان به عنوان فضایی سه بعدی که خانواده‌ای متشکل از تعداد معینی از افراد را در برگرفته است، دانست. از آنجا که مقیاس خانه محدود به آن اندازه‌ای است که دست انسان بتواند به همه چیز برسد، معماری فضای سکونتی و هر آنچه که با آن در می‌آمیزد، با پوست انسان تماس می‌یابد. اما خانه نمی‌تواند مکان تجمع خصوصی نابی باشد، چرا که در گستره‌ای وسیع تحت نفوذ آن دسته از شرایط سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است که پیش‌زمینه‌ای را شکل می‌دهند که چشم پوشیدن از آنها ممکن نیست. از آنجا که خانه عینیت بخش انبوه کثرت‌های انسانی است، مسایلی را هم در تمامی جنبه‌های معماری در بر می‌گیرد. در محیط شهری فرورم‌تبه‌ای که دست‌آورد جامعه‌ای است که تکنولوژی را بر همه چیز حاکم می‌کند، خانه شخصی آخرین پناهگاه بشر شده

است. در نتیجه خانه شخصی عالم صغیر مفهومی اجتماعی، در برابر پیشینه فلسفه فردی است. این خود موقعیتی است برای دریافتن اینکه چگونه معماری باید با محیط طبیعی و شهری مرتبط باشد و مصالح را از طریق تماس مستقیم انسان، ملموس کند. فضاهای انبوه عرضه شده در طراحی مسکونی می‌تواند نقطه آغازی باشد برای طراحی تمام انواع دیگر فضاهای شهری معماری.

مونتسا موزونتا: به قول بیرس (طنزنویس آمریکایی)، هر چقدر هم که معماران وراجی کنند، در روی زمین خانه انسان زبان‌آور‌تر از ویروس است. اما رفتار من با دو دلی آمیخته است، چرا که می‌توانم به سیاق ند کیشوت بگویم که خانه مرکز جهان و کل عالم است. با اختیار کردن ترکیبی از اولی که دیدگاهی انسانی دارد، دوست دارم که شهر متداول را ویران کنم و جهانی بیافرینم که چیزی



شبه به آنچه در اسطوره‌ها یافت می‌شود، باشد. انگار‌هایی وجود دارد از قبیل اینکه «شهر، نوعی درخت است» و «شهر نوعی نیم شبکه است»، اما من ترجیح می‌دهم این نوع رابطه بین شهر و معماری را کنار بگذارم و بگویم که خانه در کیهان و کیهان هم در خانه حضور دارد. تصویری که من در نظر دارم شبیه به لانه‌ای از جعبه‌هاست.

مایوبی میاواکی: خانه، خودم هستم. البته، دربارۀ انواع دیگر معماری نیز همین‌طور فکر می‌کنم، ولی حس ارتباط با خودم قوی‌تر است تا با خانه. من فضاهای پنهان‌شده را دوست دارم. دوست دارم قادر باشم آزادانه زندگی کنم. هر وقت بخواهم دراز بکشم، هر وقت بخواهم در فضاهایی که در بیرون به طور درخشانی رنگ شده‌ام، گردش کنم. دوست دارم گاهی اوقات صداهایی از جهان دور‌دست بشنوم و همچنین قادر باشم آسمان دور‌دست را در حالی که دایما آگاه از فعالیت‌های روزانه خانواده‌ام باشم، ببینم. من کاملاً به شیوه زندگی عادی و آرام، عشق می‌ورزم.

خالقان فلسفه معماری معاصر به وجود انسان عملاً به مثابه واحدیای از جامعه توجه کردند و با این گرایش فکری، خانه صرفاً محل سکونت شد. تاکید بر طراحی به تعیین جا و کمال واحدهای مسکونی قرار داده شده بود. متأسفانه توجه بسیار زیادی به تکنولوژی کردند و نتیجه آن کم توجهی به شیوه‌هایی بود که در آن مردم باید در میان این فضاها زندگی کنند، اما اکنون معماران را پی شیوه‌هایی برای تدارک محیطی هستند که افراد بتوانند به‌نحوی شایسته‌با بهترین شخصیت انسانی در آن زندگی کنند.

فرانسیس یبکن: خانه‌ها برای زیستن است نه برای نگریستن. بنابراین کاربردشان مهم‌تر از شکل ظاهری‌شان است، مگر آنکه هر دو نکته در یک خانه جمع شده باشد.

تا به حال برایتان پیش نیامده است که به محض ورود به خانه‌ای احساس راحتی و صمیمیت داشته باشید یا بدون اینکه بدانید میزبان کیست، معذب و رسمی سر جایتان بنشینید و برای رفتن از آن خانه نانیه‌شماری کنید؟! شاید دقت نکرده باشید اما تاثیر رنگ‌های یک خانه روی شما بسیار زیاد است. این رنگ‌ها صاحبخانه را به شما معرفی می‌کنند و حس و حال آنها، شخصیت و علایقشان را قبل از برخورد با خود آنها با شما در میان می‌گذارند.
خانه شما برای روح‌تان آرامش می‌آورد و پناهگاه شماس‌ت، فضایی است که با عزیزان‌تان دور هم جمع می‌شوید، رنگ صحیح و ترکیب‌های رنگی مناسب به آرامش شما قوت بخشیده و خانه‌تان را زیبا می‌کنند.هر رنگی حرفی برای گفتن دارد به همین دلیل رنگی که خیلی به آن علاقه دارید شاید مناسب کل خانه نباشد. اگر روان‌شناسی رنگ‌ها را بدانید، راحت‌تری توانید به هدف خود از دکور منزل برسید. البته بد نیست که به مجله‌ها و عکس‌های دکوراسیون داخلی نیز نگاهی بیندازید.

بنفش

ترکیبی از آرامش آبی و هیجان قرمز، رنگ زیبایی بنفش را می‌سازد. اکثر قشرها در جامعه به این رنگ علاقه دارند اما از به کار بردن آن پرهیز کرده و به تحسین آن در خانه دیگران اکتفا می‌کنند. بنفش به عنوان نمادی برای وفاداری شناخته می‌شود و از دیرباز به جهت خاصیت درمانی‌اش مورد توجه بوده است. منظور از خاصیت درمانی به وضوح شفا دادن بیماری‌های لاعلاج نیست، بلکه از لحاظ روحی در بهبود حال شما می‌تواند موثر باشد.

دکوراسیون با بنفش

این رنگ، یک رنگ پرکاربرد در دکوراسیون داخلی نیست، اگرچه در گوشه و کنار بیشتر خانه‌ها می‌توان این رنگ را یافت ولی به دلیل ریسک بالای ترکیب کردن این رنگ با رنگ‌های دیگر اکثراً رنگ‌های آرام‌تری مانند سبز و بژ و… را انتخاب می‌کنند. اما باید بدانید این رنگ به عنوان رنگ اصلی دکوراسیون می‌تواند بسیار شیک و جذاب باشد. بنفش پررنگ و بادنجانی برای آشپزخانه، بنفش کم‌رنگ و سوسنی برای اتاق خواب و بنفش انگوری برای اتاق ناهارخوری مناسب است. از گروه بنفش‌ها می‌توان شرابی را برای ایجاد فضایی صمیمی و راحت به کار برد. البته زیاده‌روی نکنید، یک سوسنی نرم و لطیف برای ششمن لوس و بیگانه است؛ البته در آن صورت نیز قادرید با ترکیب چند رنگ دیگر فضایی زیبا بسازید. بنفش در کنار سفید یا بژ در حمام، فضایی باطراوت و تازه را به ارمغان می‌آورد.

روان‌شناسی فضایی

اگر به بنفش علاقه دارید، شما بسیار خلاق، پرنرزی و هنرمند هستید، شما برای خود قوانین خاصی دارید و به سایرین و قوانین آنها توجه خاصی ندارید. شما بخشنده و شاد هستید. زندگی کردن با شما خوب و لذتبخش است اما شناختن شما به طور کامل کار هر کسی نیست و مایید تفکرات درونی‌تان را برای پوشش حفظ کنید. اگر به بنفش علاقه ندارید: عملاً هنرمند نیستید اما بسیار دقیق و موشکاف می‌باشید و برای صداقت ارزش‌قابل هستید.

قهوه‌ای

از جمله رنگ‌هایی است که شما را به یاد طبیعت، زمین و زایش می‌اندازد. این رنگ حس خوبی به ما می‌دهد، چراکه دارای نوعی حسن کلیات و امنیت است و البته رنگی کلاسیک و لوکس نیز محسوب می‌شود. به همین دلیل حتی افرادی که از رنگ قهوه‌ای خوش‌شان نمی‌آید نیز نمی‌توانند زیبایی و اصالت رنگ چوب طبیعی را انکار کنند. بژ یکی از رنگ‌های وابسته به رنگ قهوه‌ای است که رنگی گرم و شیک محسوب می‌شود و یادآور ساحل‌های شنی و درخشش گرم آفتاب روی خاک است. قهوه‌ای خاکی نیز یکی از طیف‌های بی‌نظیر قهوه‌ای است که خصوصیات هر دو رنگ را با هم دارد. این رنگ و بژ، رنگ‌هایی خنثی هستند که برای استفاده با اکثر رنگ‌ها از جمله بهترین گزینه‌ها محسوب می‌شوند و در عین سادگی، بسیار شیک و دکوراتیو هستند.

خانه

روان‌شناسی رنگ‌ها در دکوراسیون داخلی _۲

جایی برای آرامش

کاملیا نوایی، مانوش مجزاده



این رنگ برای کف، کوچک‌ترین ذرات گردوغبار را هم نشان می‌دهد. برای میلمان رنگی جذاب محسوب می‌شود. در کنار یک رنگ روشن، مشکی جلوه زیبایی دارد، برای مثال یک سنگ گرانیت مشکی برای این آشپزخانه‌ای با کابینت‌های سفید را در نظر بگیرید! این هم قرار دادن این تضاد رنگی یک انرژی لذت بخش در محیط ایجاد می‌کند.

دکوراسیون با مشکی

مشکی وسفید یک ترکیب جدایی‌ناپذیر برای چیدمان است که در عین تضاد، تعادل نیز دارد. استفاده از این ترکیب در کل خانه، فضایی سرد و بی‌روح ایجاد می‌کند مگر اینکه بتوانید رنگ دیگری را وارد بازی کنید. این رنگ تازه می‌تواند در وسایل جانبی به کار رود و تاکیدی روی آن نشود، تنها نقش یک عامل شادی بخش در دکوراسیون را داشته باشد و در حد یک گل‌دان یا حوله و … خلاصه شود. کمی زرد در فضای سیاه و سفید اتاق را کاملاً تغییر می‌دهد یا اضافه کردن قرمز به سیاه و سفید که از معروف‌ترین و پر طرفدارترین ترکیب‌های مدرن است، این کنتراست را کمی آرام می‌کند.

روان‌شناسی مشکی

اگر به این رنگ علاقه دارید، شما فردی باهوش، با کلاس و تودار هستید. مقید به ضوابط بوده و دوست دارید کل دنیا را بگردید. اگر به این رنگ علاقه ندارید، شاید به این دلیل است که برایتان نماد مرگ و ناراحتی است.

طوسی

طوسی به تقریباً وابسته است همان گونه که زرد به طلایی، این رنگ، رنگ آرامش و وقار و درون گرایی است. طیف‌های آن از طوسی تیره که نشانه قدرت است تا طوسی بسیار روشن که شکنندتر و پاک‌تر است متفاوت می‌شود.

دکوراسیون با طوسی

این رنگ ملامت‌علاقه بسیاری از طراحان است چرا که همیشه یک یا چند رنگ به راحتی با آن هماهنگ می‌شوند و برای پوشاندن عیوب دکوراسیون گزینه مناسبی به شمار می‌رود. برای مثال اگر میلمان‌تان برای فضای پذیرایی خانه‌تان بزرگ است می‌توانید با وسایل جانبی طوسی رنگ این ناهماهنگی را جبران کنید. توجه داشته باشید که این رنگ رنگی جدی است پس

خانم‌ها و آقایان سر چیدمان منزل هم مشکل دارند، اما…

صلح از نوع دکوراسیونی

میبنا داوری

روشن هستند و تجلی رنگ‌های ملایم‌تر را ستایش می‌کنند.
* در رنگ، آقایان فضای تنگ‌تر را ترجیح می‌دهند، اما خانم‌ها طرفدار تنوع هستند.
* خانم‌ها به جزئیات اهمیت می‌دهند و آقایان فقط به کلیات فکر می‌کنند.
با وجود این همه تفاوت زوج‌ها چگونه می‌توانند خانه خود



شق

توصیه

۱۰ توصیه

برای داشتن خانه‌ای پرنرزی بابک نبیری

■ خسته هستید؟ خب حق دارید. احتمالاً کارتان بسیار خسته‌کننده است ولی به جای غر زدن سعی کنید با کمی تفکر کاری کنید تا میزان خستگی در شما کاهش یابد. اگر به آرامش رسیدن بعد از یک روز سخت کاری برایتان قدری مشکل است، این ۱۰ نکته برای عوض کردن خلق و خوی و آرامش اعصاب می‌تواند به شما کمک بسیاری کند.

۱- یادتان باشد کار برای اداره است، نه برای خانه. پس هیچ گاه کارهای اداره را پس از ساعت کاری به منزل نیاورید و اگر مجبور هستید این کار را انجام دهید نهایتاً آن را به دو روز در هفته محدود کنید.

۲- پس از اتمام کارهای هر روزتان در اداره سعی کنید برای فردا یک برنامه کاری تهیه کنید و همه کارهایی را که باید برای فردا انجام دهید را چک کنید. این کار باعث می‌شود نگرانی‌ها و تشویش‌های شما کمتر شود.

۳- یک سبد یا قفسه جلو در ورودی خانه نصب کنید تا وقتی که وارد خانه می‌شوید فوراً کیف‌دستی و کاغذهای مربوطه به‌ه اداره یا محل کارتان را در آن قرار دهید و آنها را تا صبح فردا اصلاً از آنجا برنارید.

۴- قبل از شام سه تا پنج دقیقه چشم‌هایتان را روی هم بگذارید و سعی کنید به هیچ چیز فکر نکنید. سپس چند نفس عمیق بکشید. این مساله به شما کمک می‌کند ذهن‌تان را از تکت منفی و آزاردهنده خالی کنید.

۵- اگر در محل کارتان اتفاقی افتاده است که باعث شده اعصاب شما به هم ریزد، سعی کنید در مورد آن اتفاق چیزی بنویسید، به این شکل که در مورد آن حادثه چند دقیقه و به شکلی که خودکار از روی کاغذ جدا نکنید، بنویسید. مهم نیست که در مورد آن حادثه چه می‌نویسید فقط باید نوشت و سپس کاغذ را پاره کنید و آن را دور بیندازید.

۶- با سایر کسانی که با شما زندگی می‌کنند و با نزدیکان خود در مورد اتفاقات روزمره صحبت کنید و به حرف‌های آنها گوش دهید.

۷- سعی کنید محل زندگی خود را تمیز و مرتب کنید زیرا وارد شدن به یک خانه در هم و بی‌نظم باعث می‌شود خستگی شما نه‌تنها کاهش نیابد بلکه خستگی تشدیدمی‌شود.

۸- موسیقی نقش مهمی در آرامش روان شما دارد. سعی کنید هر شب قبل از خواب به یک موسیقی ملایم و آرام‌بخش گوش دهید و هر روز قبل از خروج از منزل هنگام صرف صبحانه به موسیقی گوش دهید.

۹- سعی کنید کارهایتان در خانه روی هم انباشته نشود. به مرور کارهایتان را انجام دهید زیرا انبوه کارهای انباشته باعث به هم ریختن اعصاب می‌شود.

۱۰- از منزل تا محل کار سعی کنید یک فعالیت مفید انجام دهید تا مسیر، شما را خسته نکند. مثلاً اگر سوار تاکسی یا اتوبوس می‌شوید در این وسایل از کتاب یا روزنامه برای سرگرم کردن خود استفاده کنید. اگر هم در ماشین شخصی خود هستید از موسیقی یا رادیو استفاده کنید چون باعث می‌شود خستگی راه روی شما اثرمنفی نگذارد.

خانه‌داری

یک وسیله، چند کاربرد

■ خلاقیت در استفاده از وسایل در دسترس نکته‌ای است که خانم‌های خادمان از آن بهره می‌گیرند. ما در اینجا پیشنهادهای جدیدی برای شما داریم.

استفاده از لیوان به عنوان شمع‌دان

می‌توانید لیوان‌ها را سر و ته گذاشته و روی آنها شمع بگذارید. همچنین می‌توانید آنها را روی طاقچه اتاق تان بگذارید تا مجموعه زیبایی از شمع‌ها را کنار هم داشته باشید. فقط به یاد داشته باشید که گیلان‌های را انتخاب کنید که دوام بیشتری داشته و دهانه گشادتری هم داشته باشند تا احتمال افتادن آنها کم باشد. در ضمن می‌توانید شمع‌ها را داخل گیلان بگذارید و مقداری شن یا ماسه در زیر آنها بریزید. با این کار فضای رمکتیکی را در میز شام ایجاد کرده‌اید.

پایه کیک

از پایه یا ظرف کیک به عنوان جایی برای ایستادن شمع (در سایزهای مختلف) استفاده کنید. همچنین می‌توانید زیر شمع‌ها پارچه ابریشمی بیندازید تا از چکه کردن قطرات آن روی میز جلوگیری کنید. در ضمن اینها هم پیشنهادهای بدی نیستند:

برای به نمایش گذاشتن وسایل تزئینی: می‌توانید کلکسیون اسباب‌بازی‌های کوچک یا وسایل تزئینی کوچک‌تان را روی پایه کیک بچینید.

برای به خاطر آوردن کارهای مهم: مثلاً می‌توانید پایه کیک را جلوی در ورودی ساختمان بگذارید تا فهرست خرید، نامه‌های پستی و قبض‌های پرداختی را روی آن بگذارید.

برای جلوه دادن به فضا: شما می‌توانید عکس‌های کوچک یا یادگاری‌هایی که برایتان مهم هستند را روی پایه کیک بگذارید تا به اتاق جان بدهید.

برای شکیل به نظر رسیدن دکوراسیون اتاق: مثلاً می‌توانید عطرها و جا جواهریتان را روی پایه کیک بچینید و روی میز یا داخل کم‌دانت بگذارید.

استفاده از جالباسی برای آویزان کردن بدلیجات: با آویزان کردن بدلیجات‌تان به چوب لباسی از مشخص شدن کت و لباس‌هایی که به چوب‌لباسی داخل هال آویزان است، جلوگیری کرده‌اید، بهتر است گردنبندها و دستبندهایی را که خیلی دوست دارید و زیاد هم از آنها استفاده می‌کنید، در دسترس‌تان قرار دهید. با آویزان کردن بدلیجات‌تان روی چوب‌لباسی، نمای خوبی به اتاق‌تان می‌دهید.