



«اکرمی» وزیر اسبق آموزش وپرورش:

عمده مشکلات معلمان در ضعف مدیریت است

گروه جامعه: ماندگاری مشکلات معیشتی و اجتماعی فرهنگیان دیگر به روندی فرسایشی تبدیل شده است. همه ساله با آغاز هفته معلم خطابه‌ها و همایش‌های متعددی در توصیف مقام معلم و ضرورت رفع مشکلات آنها برگزار می‌شود و خروجی آنها تنها محدود به حرف می‌شود...

• صفحه ۱۹

سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ | ۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۲ | ۱ می ۲۰۱۲ | سال نهم

تیتراها

سازمان بازرسی اعلام کرد

کشف تخلف بزرگ دیگر در شبکه بانکی

• صفحه ۲

احتمال تغییر سهمیه در کارت‌های سوخت

حذف بنزین ۱۰۰ تومانی تا پایان اردیبهشت

• صفحه ۴

محاسبه «متری» اجاره مسکن

• صفحه ۴

اتاق واردات گوشت در دولت تاسیس شد

«واردات پیشگی» در اقتصاد

• صفحه ۵

روز معلم

قدر «استاد» نکو دانستن

با آثار و گفتاری از:

یدالله مفتون امینی

غلامرضا امامی

سروش دباغ، محمد یعقوبی

آیدا سرکیسیان، وحید شمسایی

مریلا زارعی، سارا سالار

• صفحه آخر

حرف اول

روز و جایگاه معلم

مهدی بهلولی*

دوازدهم اردیبهشت، روز معلم است و البته آغاز هفته معلم؛ روزی که هم در پیش از انقلاب و هم پس از آن، چنین نامی را به خود گرفته است، گرچه در پیش از

انقلاب، گویا دو، سه سالی بیش، پایدار نمانده است.

در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۴۰ و در گردهمایی اعتراضی فرهنگیان در میدان پارس‌ستان- روبروی مجلس ملی آن زمان- فرهنگی فرهیخته دکتر ابوالحسن خاندانی با گلوله سرگرد شهرستانی، از پای درمی‌آید و این روز، تا چند سالی، از سوی فرهنگیان، روز معلم نام می‌گیرد. اما ۱۸سال پس از آن و در واپسین دقیقه‌های شب دوازدهم اردیبهشت ۵۸، استاد شناخته‌شده حوزه، آیت‌الله‌مرتی مطهری، شهید شده و بار دیگر این روز و آن هم پس از انقلاب، روز معلم نامیده شد. همین جا شایسته است یادی کنیم از آموزگار ارزنده‌ای، که دو سال پیش و در یازدهم اردیبهشت از میان ما رفت: محمد بهمن‌بگی. پدر آموزش عشایر ایران. کسی که به پاس پیکار خستگی‌ناپذیرش با بی‌سوادی، در سال ۱۹۷۳ از سوی یونسکو، به عنوان بهترین آموزگار جهان برگزیده شد و جایزه کربوس کایا را از آن خویش کرد. اما روز و هفته آموزگار، خواهی نخواهی، باید روزی باشد که از آموزگاران سخن به میان می‌آید و از شرایط آنها و از خواسته‌هایشان. از این‌رو، من نیز به عنوان یک آموزگار، می‌خواهم کمی پیرامون همین مساله و نقش و جایگاه آموزگاران- آن گونه که هست و آن گونه که باید باشد- بپردازم؛ همان موضوعی که از سر اتفاقی، در چند سال گذشته، از زبان کارگزاران فرادست آموزشی نیز، بسیار شنیده‌ام. پیش از هر چیز، بد نمی‌بینم به نظریه‌ای در روان‌شناسی نوین اشاره کنم، به نام «نظری انتخاب» که با نام روان‌شناس سرشناس، ویلیام گلسر، گره‌خورده است؛ نظریه‌ای که بهبود رابطه‌های انسانی را، هدف خوش گذاشته و هسته بنیادینش، کنترل درونی افراد است. گلسر، کنترل درونی را در برابر کنترل بیرونی می‌گذارد و نظریه خویش و کارکردش را در گستره خانواده، مدرسه، محیط کار و پهنه مدیریت، می‌گستراند.

• ادامه در صفحه ۱۹



رییس جمهوری خطاب به دستگاه‌های اجرایی صادر کرد

بخشنامه جدید

لغو مصوبات دولت توسط مجلس غیرقانونی است

می‌خواهند قانون را دور بزنند» به گزارش «خبرآنلاین» رییس مجلس در حاشیه نشست دومین مجمع عمومی آسیا-اقیانوسیه در پاسخ به پرسشی درخصوص اظهارات رییس‌جمهور مبنی بر اینکه نظرات به معنای تفسیر ناظر از قانون نیست، تصریح کرده «من فکر نمی‌کنم مشکل در تفسیر قانون باشد، قوانین شفاف است. اگر ابهامی وجود داشته باشد باید از مجلس سوال و تصحیح شود.» محمود احمدی‌نژاد اما این سخنان را قبول ندارد. او بارها نسبت به آنچه دخالت مجلس در امور اجرایی می‌داند، اعتراض کرده است. نخستین بار رییس‌جمهوری با نگارش نامه انتقادی به مقام معظم رهبری درخصوص اختیارات قوه‌محریه و دخالت قوه‌مقننه در کار اجرا، انتقاد خود را آشکار کرد. به دنبال این نامه‌نگاری بود که با تاکید مقام معظم رهبری جلساتی با محوریت شورای نگهبان و مسوولان دو قوه، تشکیل شد. در نهایت پس از برگزاری بیش از ۲۰ جلسه، شورای نگهبان حق را به مجلسیان داد و اعتراضات دولت را وارد ندانست. با این حال محمود احمدی‌نژاد همواره معترض به دخالت مجلسی‌ها در کار اجرا بوده است.

ادامه در صفحه ۲

دبیر کمیسیون اصل ۹۰ در گفت‌وگو با «شرق» خبر داد درخواست برخورد قضایی با مدیرعامل و دبیر «سازمان هدفمندی یارانه‌ها»

کمیسیون اصل ۹۰ در گفت‌وگو با «شرق» جزئیات بیشتری از چگونگی و چرایی ارسال گزارش به قوه‌قضاییه که در آن برخورد با مسوولان سازمان هدفمندی یارانه‌ها خواسته‌شده را اعلام می‌کند.

۴ چرا کمیسیون اصل ۹۰مجلس خواستار تشکیل جلسه‌هایی در مورد هدفمندی یارانه شده بود؟
از یک سو بنا بر مسوولیت ذاتی کمیسیون و از سوی دیگر با عنایت به حساسیت قانون هدفمند کردن یارانه‌ها نیاز بود گزارش از قانون هدفمند کردن تهیه شود.

۴ و از چه زمانی تهیه این گزارش آغاز شد؟

از ابتدای سال ۱۳۹۰ کمیسیون طی اعلامی از سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها برای بررسی نحوه اجراء از دیوان محاسبات برای ارائه دیدگاه‌های نظارتی و از مرکز پژوهش‌ها به جهت بررسی و اعلام میزان رعایت قانون در اجراء، دعوت کرد تا نظرات‌شان را ارائه و به سوالاتی پاسخ دهند.

سه جلسه وقتی جواب سوال‌ها به کمیسیون رسید برای کارشناسان و نمایندگان کمیسیون ابهاماتی به وجود آمد. برای رفع این ابهامات مکاتبات زیادی کردیم و جلساتی برگزار شد. در نهایت ضرورت تشکیل یک نشست جامع برای کمیسیون محرز شد. **۴ چند جلسه تشکیل شد؟**
کمیسیون اصل ۹۰ از تمام مسوولان اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها دعوت کرد برای شرکت در جلسه‌ای در روز ۲۹ فروردین به مجلس بیایند اما مسوولان هدفمندی یارانه‌ها در این جلسه شرکت نکردند

یارانه‌ها و سازمان‌های نظارتی و مالی مرتبط با موضوع دعوت کرد تا برای شرکت در جلسه‌ای در روز ۲۹ فروردین به مجلس بیایند. به همین دلیل هماهنگی‌های لازم با یکایک مسوولان سازمان هدفمندی یارانه‌ها انجام گرفت.

۴ جلسه تشکیل شد؟

بله. جلسه تشکیل شد اما مسوولان سازمان هدفمندی یارانه‌ها در جلسه‌ای به این مهمی شرکت نکردند. آن‌هم در حالی که درخصوص ریزترین مسائل و جزئیات این نشست هماهنگی شده بود.

۴ مثل چه چیزییاتی؟

اینکه مثلا از چه دری وارد مجلس شوند.

۴ پس بدون حضور مسوولان سازمان هدفمندی یارانه‌ها جلسه را تشکیل دادید؟

بلاا در زمان مقرر جلسه برگزار شد و تا نیمه‌های جلسه هم دبیر دفتر کمیسیون پیگیر حضور دعوت‌شدگان به جلسه بود. اما در نهایت متأسفانه دعوت‌شدگان که باید پاسخگوی سوالات کمیسیون می‌بودند، حضور نیافتند.

ادامه در صفحه ۲

گروه هنر، پرویز براتسی: دهفتان کوهپایه‌های «فوجی‌یاما» ۲۵سال است که هر سال در ماه آگوست از شامگاه تا سپیده‌دم را با صدای تایکو (طبل بزرگ ژاپنی) به صبح می‌رسانند طبق سنت ژاپنی، تایکو نوازی نوعی ادای نذر است. تایکو نوازی ماه آگوست در معبد بودایی «یکه گامی هونموچی» هم، ادای نذر «کیتارو» است. او برای شکرگزاری از مادر زمین، سالی یک شب طی مراسمی که ژاپنی‌ها آن را «جشن ماه کامل» می‌نامند تا صبح بر تایکو می‌کوبد. آقندر می‌کوبد که اغلب از دستاثن خون جاری می‌شود، اما صدای طبل هرگز تا طلوع آفتاب قطع نمی‌شود. «کیتارو» به خاطر همین خلق‌وخوها «موسیقیدان طبیعت» لقب گرفته است. کمتر آهنگساز و نوازنده‌ای تا این حد با طبیعت گفت و شنود داشته و شاید از همین روست که گوش سپردن به آهنگ‌های معروف او همچون «جاده ابریشم»، «نور روح» و «ماندالا» اصوات طبیعی را همچون رودی خروشان به گوش منتقل می‌کند.

آهنگ‌های «کیتارو» برای ایرانیان آشناست، همچنان که خود او ۲۵ سال است با موسیقی کهن ایرانی آشنایی دارد و با احترام و علاقه از این موسیقی

یاد می‌کند. سلیقه آشنایی مخاطبان ایرانی با آهنگ‌های این موسیقیدان به دهه ۶۰ شسی

نبرد تنیده شده بود، به دنیایی جذاب و نوستالژیک می‌برد. «جاده ابریشم» آن زمان نه تنها در بین باستان‌شناسان و مردم‌شناسان ایران که میان عموم مردم هم طرفداران بسیاری داشت. با اینکه ساخت این مستند در عصر سینمای غیردیجیتال صورت گرفت، اما به طور کامل با موسیقی الکترونیک «کیتارو» همراه بود. آشنایی ایرانیان با «کیتارو» شده، همین جاذخم نمی‌شود. «کیتارو» در سال ۹۸۷ میلادی به دنبال استقبال جهانی از آلبوم «جاده ابریشم»، با همکاری موسیقیدانانی چون «جان اندرسون» و «هیکی هارت» آلبوم مطرح «نور روح» را عرضه کرد که حدود ۱۰ میلیون کاست از آن فروخته شد و در ایران هم با استقبال زیادی روبه‌رو شد.

از دیگر آلبوم‌های «کیتارو» که در ایران با استقبال مواجه شده، می‌توان از «ماندالا» یاد کرد. ناشر این آلبوم در ایران، شرکت «جام‌چم» بود. «کیتارو» در کنار محبوبیت جهانی، جایزه معتبر گرمی (Grammy) را به که «سکار موسیقی» شهرت دارد هم بابت آلبوم «فکر کردن به تو» از آن خود کرده



«کیتارو»، نوازنده و آهنگساز ژاپنی در گفت‌وگو با «شرق»:

آهنگ صلح در «جاده ابریشم» بنوازیم

«بهداد سلیمی» با سه طلا درخشید

قهرمانی وزنه‌برداری ایران در آسیا بعد از ۹ سال

گروه ورزش: تیم ملی وزنه‌برداری بر بام آسیا ایستاد. آخرین روز از رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی آسیا دیروز در حالی در کره جنوبی به پایان رسید که با درخشش ستاره‌های فوق‌سنگین کشورمان، ایران پس از گذشت ۹ سال بار دیگر توانست عنوان قهرمانی قاره کهن را به خود اختصاص دهد.

• صفحه ۱۷



شماره پیاپی ۱۵۱۷ | شماره ۵۹۳ دوره جدید | ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

نقد حقوقی بخشنامه جدید

بهمن کشاورز



۱- اصل ۱۲۸ قانون اساسی مقرر داشته است: علاوه بر مواردی که هیات‌وزیران با وزیری مأمور تدوین آیین‌نامه‌های اجرایی قوانین می‌شود، هیات‌وزیران حق دارد برای انجام وظایف لاری و تأمین اجرای قوانین و تنظیم سازمان‌های اداری به وضع تصویب‌نامه و آیین‌نامه بپردازد. هر یک از وزیران نیز در حدود وظایف خویش و مصوبات هیات‌وزیران حق وضع آیین‌نامه و صدور بخشنامه را دارند ولی مفاد این مقررات نباید با متن و روح قوانین مخالف باشد. دولت می‌تواند تصویب برخی از امور مربوط به وظایف خود را به کمیسیون‌های متشکل از چند وزیر واگذار نماید. مصوبات این کمیسیون‌ها در محدوده قوانین پس از تأیید رییس‌جمهور لازم‌الاجراست. تصویب‌نامه‌ها و آیین‌نامه‌های دولت و مصوبات کمیسیون‌های مذکور در این اصل، ضمن ابلاغ برای اجرا به اطلاع رییس مجلس شورای اسلامی می‌رسد تا در صورتی که آنها را برخلاف قوانین بیابد یا ذکر دلیل برای تجدیدنظر به هیات‌وزیران بفرستد. به موجب این اصل هیات دولت، کمیسیونی متشکل از چند وزیر و بالاخره هر یک از وزیران، اختیار وضع آیین‌نامه، بخشنامه و تصویب‌نامه را دارند.

• ادامه در صفحه ۲

دلم برای معلمی تنگ است

یوسف مولایی



جهان معاصر به حوزه‌های فرهنگی مختلفی تقسیم شده است که رویکردهای متفاوت در جهان‌بینی، آیین‌ها و آداب‌ها، نظام‌های ارزشی، شیوه سازماندهی زندگی اجتماعی، پیوندها و گسست‌های عاطفی، دستوراد‌های مادی و معنوی و بطورکلی چگونگی نگاه انسان به خود و پیرامونش همسویی و دگرسویی فرهنگی را رقم می‌زند. همه این فرهنگ‌ها با ویژگی‌های پایدار متغیر خود معلم را الگوی مرجع معرفی کرده و او را در بالاترین مرتبه اجتماعی قرار می‌دهند. شأن و منزلت معلم در ورای مرزهای زمانی و مکانی به عنوان بخشی از نظام ارزشی همه ملت‌ها در همه اعصار قرار دارد. در این رویکرد، معلمی نه یک شغل یا حرفه اجتماعی بلکه منبع و سرچشمه تولید و ارتقای عناصر سازنده فرهنگ و تمدن است. این یادآوری را بابت تمجید و تحسین جایگاه معلم و معلمی نیست، که با توجه به حجم عظیم ادبیاتی که در این خصوص تولید شده و هر روز به عمق و گستره آن اضافه می‌شود، نیازی به تکرار موضوع نیست. اما در نگاهی متفاوت به موقعیت معلم، این سنگینی مسوولیت معلم است که خودنمایی می‌کند. نیاز امروز جامعه، نگاه بی‌روابطه معلم به خود است. نه تصویر تاریخی، آرمانی و بربرنگ‌نگاری که دیگران در فاصله بسیار دورتر از واقعیت معلم ارایه می‌دهند. معلم، انسان اسطوره‌ای فراتر از قابلیت‌ها و محدودیت‌های زمانه خود نیست. آنکه من از خود به‌عنوان یک معلم در آینه ذهن و روان خود دارم، تصویر انسانی گرفتار در نیازهای زمخت و خشن زندگی است. وسوسه‌ها و جاذبه‌های روزمرگی جسم بی‌جان مرا تا پرتگاه سقوط می‌کشاند. تنفس در هوای آلوده از جاه‌طلبی و خودخواهی، شادابی و طراوت را از روح و روانم می‌زاید و در غفلت و بیگانگی و در جستجوی سربراه‌ها و هیچ‌ها از خودم دور می‌شوم. در چرخه معیوب کسالت و سردرگمی معیبتی، بی‌مسوولیتی از دنیای واقعی معلمی عبور می‌کنم و در قاب عکس معلم حضور خود را بر دیوار کلاس می‌آویزم. دلم برای معلمی تنگ است. کاش جسارت آن را داشتم که بگویم چقدر به این مقام و عنوان ستم کرده و در پاسداری از شان و منزلت آن کوتاهی کرده‌ام. کاش شهادت آن را داشتم که بگویم چقدر مسوولم، روز معلم روز پاسخگویی نیز هست. اما چرا باید خود را بشکنم، چرا باید رودرروی آینه حقیقت بایستم و از دیدن چهره کدر خود به وحشت بقیتم. چرا باید نقاب از چهره بردارم و آن سوی خویش را نمایانم. من معلمم و الگو. دیگران باید مرا آن گونه ببینند که من می‌خواهم. من استادم و با دیوار سخن، جلوی آفتاب می‌ایستم. لحظه‌هایم را از سخاوت و کنکرت سرشار می‌کنم. من معلمم و الگو. پرشگرم و نه پاسخگو.

روز معلم بر معلمان مسوول و دلسوز مبارک باد.

جناب آقای بهمن کشاورز

درگذشت برادر بزرگوارتان را

تسلیت عرض می‌نماییم.

مدیر عامل، هیئت مدیره و کارکنان شرکت فنی

و ساختمانی بامپاد

جناب آقای نورالدین زرین کلک

درگذشت تاسف بار مادر گرامی‌تان را به شما و خانواده

محترمتان تسلیت گفته‌آمزش آن مرحومه و بقای عمر

بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم

روزنامه‌شرق