

خبرها

ستون‌های میان گذر تالاب بین‌المللی انزلی جمع‌آوری می‌شود

سرانجام پس از شش سال قرا است طی روزهای آتی ستون‌های احداث شده در داخل تالاب بین‌المللی انزلی که قرار بود میان گذر انزلی بر روی آنها احداث شود، جمع‌آوری شود و بدین ترتیب پرونده احداث میان‌گذر انزلی که یکی از عوامل اصلی تهدید و تخریب اکوسیستم حساس تالاب انزلی بود، با تلاش مسئولان اداره کل محیط زیست استان گیلان و سازمان حفاظت محیط زیست بسته و مسیر جایگزین بنا به پیشنهاد این سازمان احداث می‌شود.
مهندس کامران زلفی نژاد مدیرکل محیط‌زیست گیلان با اعلام خبر جمع‌آوری ستون‌های احداث شده در داخل تالاب بین‌المللی انزلی طی روزهای آتی گفت : وزارت راه و ترابری ستون‌های داخل تالاب انزلی را که طی چند سال گذشته برای احداث کنارگذر انزلی احداث شده بود با کمک یک دستگاه شناور (که توسط هیات دولت برای ادامه کار مصوب شده است) در چند روز آینده جمع‌آوری خواهد کرد. وی افزود : ۳ کیلومتر از ۱۶ کیلومتر مسیر اجرایی طرح کنارگذر انزلی که مورد اختلاف سازمان حفاظت محیط زیست و وزارت راه و ترابری بود، جزء مصوبات هیات دولت است و با توجه به توافقان انجام شده، این ۳ کیلومتر باید از مسیری که محیط‌زیست نظر داده بود، احداث شود.

کتابخانه ویژه کودکان و نوجوانان در مدارس استان تهران

ایسنا: مدیرکل امور اجتماعی استانداری تهران با ابراز تأسف از این‌که از بین دو میلیون و ۶۰۰ هزار دانش‌آموز استان تنها ۸۳ هزار نفر بین سنین ۶ تا ۱۶ سال عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند، گفت : این اعضا حدود سه درصد از کل جمعیت دانش‌آموزی استان را تشکیل می‌دهند.
ابراهیم رضوانی با اشاره به برگزاری کارگروه فرهنگ هنر و تربیت بدنی استان تهران و ارائه گزارش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: تعداد اندک این اعضای کانون باید با همکاری دستگاه‌ها افزایش یابد و در این زمینه دستگاه‌های آموزش و پرورش، سازمان بسیج دانش‌آموزی، سازمان تبلیغات اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کمک‌کننده باشند.
وی تصریح کرد : در جلسه کارگروه فرهنگ و هنر و تربیت بدنی پیشنهاد شد تا در مدارس با همکاری دستگاه‌های مذکور، کتابخانه ویژه کودکان و نوجوانان ایجاد شده و کانون نیز از این طریق عضوگیری کرده و تقویت و حمایت شود.

برگزاری روز ملی دختران در پایتخت

فارس : مشاور شهردار تهران در امور بانوان گفت : به منظور ارج نهادن به مقام دختران پایتخت، قرار است روز ملی دختران همزمان با سالروز تولد حضرت معصومه(س) در تهران اجرا شود.
زهرآ مشیر در خصوص اجرای این طرح گفت : سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران متولی اجرای این طرح در پایتخت است.
وی ادامه داد : این سازمان قرار است برای اجرای این طرح در تهران برنامه‌های جامعی تدوین کند.

جشنواره رهاسازی ماهیان خاویاری

ایسنا: نخستین جشنواره رهاسازی ماهیان خاویاری با هدف حفاظت از نسل این گونه در معرض خطر انقراض با آزادسازی یک میلیون قطعه بچه‌ماهی در گیلان برگزار شد.

این جشنواره که «تا رهایی...» نام داشت با حضور یک‌صد نفر از کودکان گیلانی در دهانه رود سفیدرود که محل رهاسازی ماهیان خاویاری است برگزار شد و این کودکان با دست‌های خود این ماهیان را در دریای خزر رهاسازی کردند.
دکتر رضوانی معاون تکثیر و پرورش آبزیان شیلات ایران در این مراسم با اشاره به این‌که در دریای خزر مجموعه‌ای از دشمنی از ماهیان تحت عنوان تاسماهیان خزر وجود دارند، گفت : این فسیل‌های زنده که از ۲۰۰ میلیون سال پیش به ما بر اثر رسیده‌اند توجه اکثر زیست‌شناسان را به خود جلب کرده‌اند.

وی افزود : آنچه امروز موجب نگرانی محققین شده است سرنوشت این فسیل‌های زنده است.
معاون تکثیر و پرورش آبزیان شیلات ایران با اشاره به این‌که دریای خزر یکی از منابع مهم امرار معاش در استان‌های شمالی است، خاطرنشان کرد : دستکاری انسان‌ها و تغییر شرایط محیطی، وضعیت زیستی را برای آینده خزر دشوار کرده و رهاسازی ماهیان خاویاری نشان‌دهنده آن است که انسان‌ها می‌خواهند با دخالت خود شرایط بهتری برای ماهیان به وجود آورند.

تن به راه می‌دهیم.
تعدادمان به حداقل رسیده و

هرکس به دلیلی از همسفر شدن سر باز زد، که عمده علت «فشرده بودن» سفر عنوان شد.

جاده هنوز خلوت است که وارد جاده تودرتو و هفت‌خوان افسانه‌ای فیروزکوه می‌شویم. با عظمت معماری قابل ستایش در دل کوهستان خشن، با یادگارهایی در دل پل ورسک، برش، خشش، کرنش و هزار ها واژهٔ دیگر که با دیدن پل ورسک و تونل‌های متعدد در ذهن تداعی می‌شود.
باری... به پل سفید می‌رسیم و حال باید دل مست از سرسبزی را به شوق شورمست سپرد. برای دیدار از دریاچه شورمست از مسیری با شیب تند بالا می‌رویم تا از لایه‌لای درختان تنومند دریاچه‌ای را نظاره کنیم که با ناز چهره در بوربای مواج سبز کشیده و دامن با شکوفه‌ها و گل‌های پامچال آراسته چون ماهرویی طناز که به کرشمه و غمازی عشاق واله طبیعت را پیش می‌خواند.

ملاحت این تئاتر زیبا را سیلان مه و باران یاری می‌کند. اینجا به واقع بوی سبزه، بوی باران، بوی خاک... آری بوی زندگی و عشق به مشام می‌رسد.

سرازیر می‌شویم به دیار شاهی (قائم‌شهر).

به گرگان می‌رسیم، شهر یادگارهای کهن، شهر مهاجران از نقاط مختلف کشور با خانه‌های قدیمی، یادآور پدران و پیشینیان : دالان‌های سنگفرش شده، خانه‌های خشتی و کاهگلی (خانه تقوی‌ها و باقوی) که زمانی بهر خود برویایی داشته‌اند.

در این بین دیدار با ورزشکاران لذت‌بازدید را چند برابر می‌کند. کانونی گرم به گرمی شرهای آتش کوهساران با یادگارهایی زیبا بر دیوار و کتابخانه‌ای ارزشمند با چهره‌های جوان و پرکار که حاصل کوه‌های زیبای نهارخوران و... است. شور صعود سنگ‌نوردان در سالن سنگ‌نوردی تو را به وجد می‌آورد.

دیدن منطقه توریستی نهارخوران و سوسوی چراغ‌ها با رقص مه که در پایین‌دست مناظر بدیعی پدید آورده این روز را به خاطرات می‌سپارد.

دگر روز با گذر از شهر(گرگان) چشممان به مناظر زیبای کوهستانی، درختان نارنج، گل‌های زرد کلزا (canola)خیره می‌ماند. در بین راه از غاری به نام «خَرّ پس» بازدید می‌کنیم. از فراز تپه‌ای چشم‌انداز وسیع و زیبای مزارع سرسبز و وزرنگ کلزا به راستی که چشم‌نواز است، دشت زیبای بهشهر دیدنی است.

به سراخ بندر ترکمن می‌رویم : این یادگار قدیم ایران، با مردمی با چهره‌های دیگرگون که احداث از سیلی سرد روزگاران دارد، مردمانی سختکوش و بی‌ادعای خزر. در اینجا بوی دریا و صدای کبوتران عاشق مدهوش‌کننده است. سوار بایق به سوی «شوراده» می‌رویم؛ مکانی

که قبل از این دارای سکنه بوده و از رونق خاصی برخوردار بوده که حال چیزی جز کوچه‌های متروک، مغازه‌های با کرکده‌های مستمیل، در‌های شکسته که با وزش باد بر پاشنه، موسیقی ناهنجاری پدید می‌آورد. و هر دم شاید گذر سگی ولگرد به دنبال ماهی به جا مانده از خروش دریا، نوشته‌های به جا مانده بر دیوار‌ها حکایت از تاریخ تخلیه جزیره از خشم و خروش طغیان خزر است. در اینجا یک مرکز صیادی و رستوران جهانگردی فعال است. بی‌اختیار یاد فیلم‌های غرب وحشی و شهر متروک و عده‌ای گمشده و دل به سراب زده می‌افتم.

شما مسافری که به قصد بازدید از این جزیره زیبا با اسبان سرکش و تالاب خاموش می‌آیی می‌توانی در رستوران سرنگردی طعم واقعی ماهی تازه را به نیش بکشی. ۲۰ دقیقه‌ای بر موج‌های خروشان سوار می‌شوی تا به ساحل برگردی و در این میان دقایقی مدهوش‌پرستوهایی می‌شوی که شرطی شرط روزگار شده‌اند و به جای ماهی و دان و حشره پس مانده غذا یا نان را با شیرجه استادانه در هوا می‌قایند.

در ادامه سفر به سوی گنبد به راه می‌افتیم. با برج و بارویی سر به فلک کشیده که در نوع خود در جهان بی‌نظیر است آن‌هم با توضیحات هنرمردان خوب شهر که آن چنان با آب و تاب و شیوا توضیح می‌دهند که شما را به واقع به گذشته تاریخ می‌کشاند.
روز بعد به دیدار بقایای شهر قدیم جرجان و سپس بازدید از مانو اسبدوانی ترکمن‌صحرا محل برگزاری مسابقات معتبر اسبدوانی با شرکت‌کنندگانی از کشورهای منطقه، به خصوص حوزه خلیج فارس و محل نگهداری اسب‌های سرکش این دیار رفته. ساعت‌ها شیهه اسبان زیبا را در ذهن مرور می‌کنیم. فقط می‌شود گفت : «پیوسته دلتان سبز و شورتان افزون.»

به سوی جنگل تودرتوی گلستان روانه می‌شویم و در

جامعه

دریاچه «شورمست» تا دشت «کلوت»

حسن نجاریان



«صبح»، به مردان قصه‌های آسمان پاک.

شور جست‌وجو ما را با خود می‌برد به اعماق دره، به جست‌وجوی سدهای خاکی، چشمه‌های آب گرم در دل زمین، دیوار‌های ماسه‌ای، سروهای بلندقامت و کهن، تا تو را دقایقی مات و مبهوت کند. در ذهن نگاه دختر و پسری معصوم را مرور می‌کنیم که تو گویی داد سخن دارند.

یک «تنگه واشی فیروزکوه» با ویژگی کویری و صخره‌های عظیم کلوخی و به مراتب روایی‌تر و تجسم خویش در هزاران سال پیشتر. صدای رود پهن و جاری در دل کویر و تک‌درختی در اوج صخره‌های بی‌نظیر و کمی دورتر قله‌ای که برفی تنک بر فرازش به تو لبخند می‌زند. این از عجایب سرزمین متنوع ایران است. مسیر و ابر کویر. کوهستانی صخره‌ای در منطقه‌ای مرتفع در، ۳ کیلومتری طیس. سدی در دست ساخت و آبی زیای دریاچه آن لم داده بر پشت دیواره و تاج بلندش. از طیس نیز می‌گذریم. چون رود باید شد و رفت. سر ظهر کنار قله تنگ‌های کویری «نای‌بند» دقایقی استراحت کرده به نظاره این ستون استوار کویر یکی از قلل منفرد کشور می‌نشینیم. در میانه راه نخلستان و آب معدنی «دیگ رستم» که حمام روستای کوچک منطقه و استراحتگاه رانندگان اراه‌های بزرگ که خسته از سفر دراز کویر می‌رسند، فرارگرفته. قسمت زنانه را با دیواری از تنه و پوشال نخل جدا کرده‌اند. مسیری ۵۰۰ کیلومتری را باید طی کنی تا به کرمانرسی.

کرمان سرزمین مردان و زنان سختکوش که با صبوری و همت و بستی‌ری از ناملایمات، تاریخ این خطه را با جوهر شرف و پایمردی نوشته و نام این دیار را با عزت و بزرگی بر جبین روزگار رقم زده‌اند.

سال‌ها قبل دینی‌های شهر و قلل کرمان را بازدید کرده‌ایم. فقط مانده در حاشیه کرمان به بازدید مردی، به همت‌کوه برویم (آقای تجربه‌کار) که حاصل سال‌ها تلاشی را به طبق اخلاص گرفته تا بقایای حیوان‌های موزه‌ای پدید آورده به نام «موزه دیرین‌شناسی» کرمان؛ آنجا که رفته در دل زمان، آنجا که شبیه کوه و اشکفت‌های آن و با سلیقه طراحی‌شده تا جایی باشد برای حفاظت از فسیل‌های نادر در جهان. از فسیل تخم گونه‌های کهن و قطعاتی از پیکر دایناسورها گرفته تا بقایای حیوان‌های ماقبل تاریخ، تا سرخس‌های خفته در بستر سنگ. راضی از بازدید این دیدنی‌ها، کوله را به شوق حرکت به سوی شهداد بسته، تن به راه ۸۰۰کیلومتری مسیر شهداد می‌دهیم با جاده‌ای پرپیچ‌وخم به سوی غرب و سپس شمال و شمال شرقی تا ما را برساند به تونلی در ارتفاع ۲۸۰۰ متری که در محاصره کویر قرار گرفته. باید پایین رفت، نه صد متر و دویست متر ۲ هزار متر تا به شهداد که از جمله قدیمی‌ترین پایگاه‌های تمدن‌های ایران است و از ۴۵۰۰ سال قبل این ناحیه به‌طور مستمر محل سکونت و زندگی به شمار می‌رفته، برسیم.
قدیمی‌ترین آثار به دست آمده می‌توان به درفش شهداد با قدمت هزاره سوم قبل از میلاد اشاره کرد. گفته می‌شود که شهداد همان «ارتا» و مرکز حکومت عیلام بوده و روزگاری در عرصه سیاست از اقتدار خاصی برخوردار بوده است.

شهری که از دیربای تاریخ در دامنه شرقی کوه‌های شمالی و جنوبی حد فاصل دشت لوت و دشت کرمان که در جنوب غربی آن کوه «کاران» (کوه شهداد) و در شمال غربی آن بیابان واقع شده، است.

در بدو ورود به شهر تو گویی همه چیز این آخر سفر می‌خواهد به خاطرات جاودانه بدل شود. مردی مهربان با چهره تودرتو به استقبال می‌آید که بوی نخل‌های سبز می‌دهد، روان‌چون‌رود می‌گوید و نمی‌خواهد بی‌نصیب از این خوان گسترده بازگردیم. نقشه و هرآنچه لازم است بدین‌ام به گشاده‌رویی در اختیارمان می‌گذارند و ما را به بازدید از آسیاب قدیمی دوقلو، بافت خشتی خانه‌های کویری، شهر کوتوله‌ها با پنجره و اتاق‌های کوچک با کوچه‌های باریک و تنگ دعوت می‌کند. از شهر می‌گذریم به سوی کمپ کویری که باید ۲۰ کیلومتری طی طریق کنیم. یک‌باره غسم می‌گیرد. پی‌چیزی می‌گردم، پی‌ریگی، پی‌لبخندی. ذهن، ذهنم می‌رود به اینکه نیاید روزی که نتوان به دیار کوه و...

از زمانی که زبان مادری را آموختم زبان دنیای پیرامون خود، زبان اصلی خود، زبان دنیای ماورا را به فراموشی سپردم. از زمانی که صدای برهم‌خوردن آهن بی‌صدای صدای گوش‌خراش ماشین، صدای بی‌صدای مظلومان، صدای ضجه انسان، صدای ناله حیوان،

صدای اخبار حزن‌انگیز، صدای شکسته شدن و خرد

شدن انسان با گوش من آشنا شد، صدای روح نواز طبیعت، صدای آسمان سربلند، صدای بادهای خزان‌که از بلندای کوه‌هایش به گوش می‌رسد، صدای دلنشین شر شر آبشار، صدای مستانه بلبل و قار قار کلاغ، صدای نبض طبیعت و نوای هستی را به فراموشی سپردم، آن قدر در بستمی نه‌توی روزمرگی غرق شدم که خودم را نیز به فراموشی سپردم. «(برگرفته از تابلویی در موزه دیرین‌شناسی کرمان)

کلوت‌ها بزرگترین عارضه‌های طبیعی کلوخی دنیا و زیباترین و جذاب‌ترین پدیده‌های کویر به شمار می‌آیند که در اثر فرسایش آبی و بادی طی هزاران سال شکل گرفته‌اند. آفتاب آخرین رمق‌های خود را به رخ می‌کشد و همراه است با رقص ماسه‌ها بر پهنه این دشت بی‌کران، رقص ماسه‌ها چون بازی امواجند بر دریا. کمپ کویری را آراسته‌اند به آلاچیق‌هایی از جنس برگ‌های نخل و حصیر (شبیه آلاچیق‌های عشایرترکمن) که جلوه قشنگی به این محیط داده است. چون شب از راه می‌رسد به رقص شعله‌ها پناه آورده و در خود فرومی‌رویم. آسمان پولک‌دوزی شده کویر آنچنان غنی و زیباست که هر پی‌ستاره‌ای خود را در این میان تنها

نمی‌بیند و ای کاش افسانه سراب را بیینی تا بدانی افسانه چیست. از نیمه‌شب تا صبح صدای باد مدام و بی‌وقفه آهنگ خوابمان بود و شمره‌اش خاکی که بر روی کیسه‌خواب‌ها و صورتمان به یادگار گذاشته بود.

صبح قبل از بر آمدن خورشید دیده می‌گشاییم، به شتاب، به شوق دیدار نادیده‌ها: ابرشهر کلوخی در فاصله ۴۰ کیلومتری شرق و شمال شرق شهداد به طول ۱۴۵ کیلومتر و عرض ۸۰ کیلومتر و مساحت بیش از ۱۱ هزار کیلومتر مربع که باید این عظمت را نظاره کرد تا باور کرد اینجا ننگین ایران و زیباترین پدیده کلوخی دنیا است.

در طول مسیر و قبل از رسیدن به شهر کلوت‌ها درختان بزرگ «گز» که چنگال در دل ماسه فروبرده و روزی از اعماق خاک و آسمان کم‌لطف کویر می‌طلبند، به استقبال تو که به عشق دیدن آن آمده‌ای می‌آیند. هرچه جلو می‌روی دیگر از رستی خبری نیست فقط دانه‌های طلایی ماسه است و شن روان. باید رفت، رفت به قلب کویر. با وارد شدن به منطقه کلوت‌ها ناخودآگاه محو معماری بی‌نظیر طبیعت‌خواهی شد، که چگونه بی‌سنگ و رنگ، بی‌سفال و متال می‌توان زیبایی آفرید.

جلو دیدگانت هزاران زیبایی رژه می‌رود؛ هر تل خاک و شنی به شکل، صداهای فسیل، هزاران هزار سنگ سیلی‌خورده از قهر طبیعت، برج‌های بلند به شکل خرس، برج پیزا و میلاد، ارگ‌های خاموش، قلعه‌های مرموز و پرشکوه، دامغه‌های کشتی به گل نشسته، رقص موج‌شن بر سینه کویر. هر چه می‌رویم هنوز زیبایی هست. آخ که اینجا سخت زیباست، اینجا دنیایی بکر است برای در خود شدن، خود را کاویدن، به انتهای کویر خیره شدن و به حال کوتاه‌بینان گریستن.

اینجا، در این پاک بی‌همتا به یاد همه هستی. زمان و مکان و شهر و دیار را فراموش می‌کنی، قدم به اعصار کهن به گذشته‌زمین می‌گذاری. دریای بی‌کران‌رامی‌نظری که آتش را به تاریخ تکامل بخشیده و طوفانی را بطنه می‌کنی که بی‌شباهت به حد و حدود عمق آب در هزاران سال پیش نیست. بی‌کران، بی‌کران، دور، خیلی دور. صدای همروزی سکوت و پشت آن ملودی متن حرکت، خروش باد و خاک چون امواج سهمگین دریای مواج. به راستی که انسان چه ناتوان و تسلیم است در رویارویی با نیروی عظیم و پرتوان پدیده‌های طبیعی. لحظاتی توان حرکت از آدمی سلب می‌شود در مقابل تندباد خاک و ماسه. تو گویی این دستانی توانمند بودند که چنین شاهکارهای معماری را صیقل داده، شکل و عظمت بخشیده‌اند.

پشت هر پیچ منظره‌ای در کمین، دشت از پی دشت و ما در هراس از اینکه ننگند نتوانیم تا آخر سفر از این عالم رویایی عکس و فیلم به ارمان‌گیریم. چند محال تجدید گوا نمی‌یابیم، اینجا یک دنیا دیدنی مهیا است. وقتی از کف این دشت با ارتفاع ۳۰۰ متر به بلندی کوهی گلی صعود می‌کنیم انگار بر جزیره‌ای افسانه‌ای فرود آمده‌ایم. تو گویی از کران تا کران اقیانوس است و آب و تو سرگشته این لحظه‌ها فقط تعجیل در ثبت آن داری تا کوه مجال بازدید دیگر. عده‌ای از همراهان در گذر از دشت، بی‌بازدید می‌دارند با صدای زنگ.

دره‌ها دل تنگ

راه‌ها چشم انتظار کاروانی با صدای زنگ تاب ماندن نداریم. کوچه‌سار خاطره‌ها ما را می‌کشاند همپای هنرمردان خیومان که ما را به این دیار آورده‌اند، در عصف خردسال‌گروه عاشقانه لذت می‌برند از این دقایق فراموش‌نشدنی. در حسرت ترک این دیاریم و ای کاش یک شب، چند شب دیگر می‌ماندیم.

به استقبال «رودشور» می‌رویم در دل این بی‌کران عینم پندار. این رود شورآفرین راه درازی را پیموده تا بدین‌جا رسیده، مسافتی بیش از ۷۰۰ کیلومتر، چوان ماری خوش‌خط و خال بر پهنه این سپیددشت خنیاگر، و چون گرما فرارسد در کنار این نمکزار، زمین قاج قاج شد مناظر عجیب و حیرت‌انگیزی پدید آورده که می‌توان آن را به هر چیز تشبیه کرد. از کنار برج‌های مسکوت می‌گذریم و برای همیشه به خاطرات می‌سپاریم این صحنه‌های جاوید را.

سپاس و درود بر زنان و مردان کویر که اندوخته‌های باارزش خویش را پاکدلانه در اختیار می‌نهاده‌ات تا بتوانم با زبانی الکن آنها را نقش بندم بر این سطور.

زبدای ای کویر بی‌همتا، بدرود ای شهر ستاره‌های همیشه روشن

سال سوم ■ شماره ۸۲۳ شرق

دیگران

به ازای هر پنج لبنانی یک نفر بی‌خانمان

مهر : در حالی که وضعیت در لبنان در حال وخیم‌تر شدن است و از هر ۵ لبنانی یک نفر بی‌خانمان شده، برنامه جهانی غذا سازمان ملل متحد به سرعت تلاشی می‌کند به مردم محاصره شده در جنوب لبنان کمک‌های غذایی ارائه دهد. مرکز اطلاعات سازمان ملل متحد مستقر در تهران اعلام کرد: روز جمعه گذشته برنامه جهانی غذا محموله کمک‌های امدادی اضطراری به دو نقطه در جنوب لبنان ارسال کرد و همزمان ارسال محموله کمک‌های غذایی از طریق هوا به منطقه را از ایتالیا آغاز کرد. زنان و کودکان هر روز در لبنان با بمباران و آسیب روبه‌رو هستند و در عین حال کمبود غذا و آب ادامه زندگی را برای آنان مشکل کرده است. هماهنگ‌کننده اضطراری برنامه جهانی غذا در لبنان هشدار می‌دهد زمانی برای کمک‌رسانی به این افراد باقی نمانده است. محموله مزبور در روز جمعه به سمت شهرهای صیدا و جزین که مملو از مردم سرگردان است ارسال شد. محموله برنامه جهانی غذا شامل ۹۰ تن آرد گندم، ۱۵ تن گوشت کنسرو شده و اقلام ضروری دیگر شامل پتو و اقلام مورد نیاز برای ساختن سرپناه اهدایی از سوی پزشکان بدون مرز به وسیله ۸ کامیون به شهر جزین ارسال شد.

محموله دیگر به وسیله ۱۰ کامیون شامل ۱۸ تن غذا که ۶ کامیون آن حاوی مواد غذایی اهدایی آژانس کار و امداد آوارگان فلسطینی است به اردوگاه‌های فلسطینی در شهر صیدا ارسال شد. سایر حیوانات این محموله شامل اقلام مورد نیاز برای ساختن سرپناه است که از طرف برنامه عمران ملل متحد کمیساریای عالی پناهندگان ملل متحد صندوق کودکان ملل متحد و سازمان جهانی بهداشت اهدا شد. بر پایه این گزارش محموله‌های بیشتری برای کمک به مردم جنوب لبنان در حال آماده شدن است. برنامه جهانی غذا تلاش می‌کند به هنگام امکان تهیه کامیون‌های مورد نیاز و استخدام رانندگانی که مایل به رانندگی در جاده‌های خطرناک باشند، کمک‌های بیشتری به نیازمندان در لبنان برساند. در عین حال امکان موجود بودن سوخت و افزایش قیمت از نگرانی‌های افزایشنده در مورد کمک‌رسانی است.

بیانیه یونسف به مناسبت واقعه قانا

شرق : حملات روز گذشته قانا در جنوب لبنان شاهد درندانی بر این واقعیت است که این کودکانند که بهای جنگ را می‌پردازند. ما تلاودم هدف قرار دادن غیرنظامیان و به ویژه کودکان را به شدت محکوم کرده و از همه طرف‌های درگیر می‌خواهیم که به خواست کوفی عنان دبیرکل سازمان ملل برای توقف فوری درگیری‌ها گوش فرا دهند. ما برای اجرای کامل اقدامات نجات‌بخش و انسان‌دوستانه زیر نیاز فوری به ایجاد تریبانی مشخص و روشن داریم : - - جابه‌جا کردن کودکان، مجروحان، معلولین و سالخوردگانی که نتوانسته‌اند از مناطق جنگی و درگیری‌ها فرار کنند.

– ایجاد مراکز بهداشتی و بیمارستانی به ویژه در منطقه جنوب لبنان و تهیه وسایل پزشکی ضروری و سوخت برای ژنراتورها به منظور اجتناب از اختلال در ارائه خدمات بهداشتی عمومی برای هزاران زخمی.

– تهیه آب و وسایل بهداشتی، غذا و سایر لوازم اولیه برای دهه‌ها هزار نفر از بی‌خانمان‌هایی که در مناطق جنوب دریا در ساختمان‌های عمومی پناه گرفته‌اند.

– ایجاد یک سیستم ارتباطی فوری در مناطق آسیب‌پذیر برای ایجاد امکان پاسخگویی به نیازهای ضروری در زمان و مکانی که این نیازها احساس می‌شوند. ما همچنین از تظاهراتی که روز گذشته در مقابل ساختمان سازمان ملل در بیروت انجام شد و خسارات زیادی به مقرر وارد کرده و کارکنان سازمان ملل را مجبور به پناهنجویی در مکان دیگری کرد، به شدت ابراز نگرانی می‌کنیم. کارکنان بخش بشردوستانه سازمان ملل به کسانی که از درگیری‌ها آسیب دیده‌اند و به ویژه کودکان کمک می‌کنند، لذا آرامش و امنیت آنها اهمیت زیادی دارد. لازم به توضیح است که گزارش‌های خبری حاکی از کشته شدن ۶۰ نفر در قانا است. طبق ارزیابی‌های این دولت لبنان، ۶۰۰ نفر کشته و بیش از ۳ هزار نفر تها در لبنان زخمی شده‌اند. در حالی که هر روز وضعیت تغییر می‌کند، یونسف معتقد است که بیشتر از یک‌سوم این افراد کودکان هستند. طبق گزارش‌ها حدود ۸۰۰ هزار نفر در داخل لبنان بی‌خانمان شده‌اند و ۲۵۰۰۰ نفر در ۵۲ مدرسه و پارک در اطراف بیروت زندگی می‌کنند. طبق برآوردهای صورت‌گرفته ۴۵ درصد از این افراد بی‌خانمان کودکان هستند.

واکسن جدید برای ترک سیگار

مهر : شیوه جدید دیگری برای کمک به افرادی که قصد ترک سیگار را دارند ایجاد شده و آن هم استفاده از واکسن ترک سیگار است. این واکسن بدن افراد را در مقابل میل به نیکوتین موجود در سیگار آرم می‌کند و با بالا رفتن ایمنی بدن در مقابل این ماده متبادل فرد به استعمال دخانیات کاهش می‌یابد. چنانچه این واکسن برای افراد مفید واقع شود و استعمال آن رایج شود احتمالاً در مدت ۵۰ سال مصرف سیگار در حدود نیم میلیون نخ در سال کاهش می‌یابد.
مکانیسم عملکردی این واکسن چیزی شبیه وقتی است که بدن با میکروب‌ها مبارزه می‌کند. بدین معنی که سیستم دفاعی بدن به مبارزه با نیکوتین پرداخته و نیکوتین را از رسیدن به مغز بازمی‌دارد و افراد سیگاری از کشیدن سیگار لذت کمتری می‌برند. در صورت موفقیت این واکسن در واقع نسل جدیدی از درمان‌ها علیه سیگار به وجود می‌آید که البته این موفقیت به وابستگی مغز به نیکوتین هم بستگی دارد. البته راه‌های دیگری نیز برای جایگزین ساختن نیکوتین با موادی که ضرر کمتر مانند آدامس، برچسب و اسپری‌های بینی که امروزه رایج هستند وجود دارد. بررسی‌های انجام شده حاکی از آن است که استفاده از این واکسن مطمئن و موثر بوده و می‌توان از آن بهره‌مند شد. البته تمامی موارد درمانی در مقابل کشیدن سیگار نیازمند آزمون‌ها و تصمیم‌گیری قوی شخص استفاده‌کننده است، لذا صرفاً استفاده از واکسن یا شیوه‌های دیگر بدون خواست فرد نمی‌تواند موفقیت‌آمیز باشد.

ترجمیم با نهایت تألسف و تأثر با قلبی آکنده از غم و اندوه درگذشت همسری دلمسوز و مادری مهربان پانوسیده پتول کاشانی زاده (سالمی) نوه مرحوم آیت الله کاشانی (ره) را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز سه شنبه ۱۰ مرداد ۵۸ در مسجد حجت ابن الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی، از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳ منعقد می‌گردد. شرکت عزیزان موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. همسر: محمد حسین سالمی فرزندان: مژگان، فرزده، مرجان، مریم (سالمی) خاندان آیت الله کاشانی دامادها: دکتر غلامحسین حمزه‌ای، دکتر فریدون قریب، مهندس اسماعیل ابراهیم زاده، همایون نجفی و خانواده‌های وابسته	تسلیت همکار ارجمند جناب آقای دکتر افشین مرادی درگذشت جانگزان والدین و خویشان نزدیک موجب تأثر و اندوه فراوان گردید. از طرف گروه هاتل‌لوزی دانشگاه شهید بهشتی مراتب تأثر و تأسف خود را ابراز و از خداوند متعال برای شما و خانواده صبر و شکیلی طلب می‌نماییم. دکتر محمد رفشان
پذیرش آگهی‌های ترحیم و تسلیت تلفن مستقیم: ۲۲۰۵۷۰۹۰ نمایی: ۲۲۰۵۶۳۹۰ پلوار آفریقا، خیابان میبار، پلاک ۲	