

پیشخوان

نازدهای قطره

■ چندی است که نشر قطره دور جدید انتشار آثار کودک و نوجوان خود را آغاز کرده است. این آثار که به دبیری «شهرام اقبال زاده» انتخاب می شوند طیف گسترده‌ای را دربرمی گیرند. چاپ مجموعه داستان برای نوجوانان که در این روزها کمتر مورد استقبال ناشران این حوزه قرار می‌گیرد در کنار رمان‌های ایرانی و خارجی از نکته‌های مثبت این نشر است. در کنار یونیفرم تازهای که «نورالدین زرین کلک» برای این مجموعه آثار طراحی کرده است مامان بیبائی ناتمام، نوشته عبدالمجید نجفی و ساپروفیت از رفیع افتخار دیگر آثار چاپ شده این نشر است.

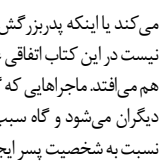
پیراهن تازه بیل



■ معصومه نصاریان از مترجمان خوب کودک و نوجوان است. او به تازگی کتاب «پیراهن تازه بیل» را ترجمه کرده است. هر چند «آن فایین» از نویسنده‌هایی نیست که آثار زیادی از او ترجمه شده باشد. اما داستانی را که او نوشته است به اندازه کافی هیجان‌انگیز است. نویسنده کتاب «دات فایر» این بار داستان پسری را تعریف می‌کند که تبدیل به دختر شده است. «بیل سیمسون» صبح یک روز وقتی در آینه نگاه می‌کند خود را نمی‌شناسد. دختر کوچولویی با پیرهن صورتی قشنگ که همه نگران آن هستند که میباد کثیف شود همه به راحتی با این اتفاق کنار آمده‌اند از پدرش که او را سریع می‌بوسد و می‌گوید چه بانمک شده است تا معلم‌هایش. دوستانش هم او را به عنوان دختر می‌شناسند. هرچند نکته جالب این است که او دوست صمیمی ندارد که با او درباره این مساله سخن بگوید. این لباس صورتی برای او باعث اتفاقات زیادی می‌شود. اینکه مدل کلاس هنر می‌شود یا اینکه مورد تحقیر پسرها قرار می‌گیرد اینکه به درونش پسری است با تمام توانایی‌ها و تمام ناتوانی‌هایش. برای او شوتردن کار آسانی است اگر پسرها اجازه دهند توپشان را بردارد یا او حتی به رایونزل و رووند نجاشش اعتراض دارد. همه بر گرفته از روحیه پسرانهاش است که در تضاد با صورت دخترانه‌اش قرار دارد. در این میان نمی‌توان از ترجمه خوب معصومه نصاریان گذشت. او توانسته با انتخاب کلمات ساده و صمیمی خواندن کتاب را اسان کند. شاید او به مبنای اثر قبلی «آن فاین» این متن را برای ترجمه انتخاب کرده باشد که این هم نشان از توانایی و تیزهوشی این مترجم می‌دهد. قیمت این کتاب ۲۵۰۰ تومان است.

بابابزرگ درختی

■ «بابابزرگ درختی» یک مجموعه داستان نوشته «اطمه ابطحی» درباره رابطه پسری نوجوان با آدم‌های اطرافش است. این رابطه گاهی در کنار پدرش تعریف می‌شود. اینکه او با دوستانش چطور رفتار می‌کند یا اینکه پدربزرگش از او چه خواسته‌ای دارد. قرار نیست در این کتاب اتفاقی عجیب رخ دهد اما ماجراهای هم می‌افتد. ماجراهایی که گاه باعث مسخره شدن در نزد دیگران می‌شود و گاه سبب می‌شود تا رویکردی مثبت نسبت به شخصیت پسر ایجاد شود.



می‌کند یا اینکه پدربزرگش از او چه خواسته‌ای دارد. قرار نیست در این کتاب اتفاقی عجیب رخ دهد اما ماجراهای هم می‌افتد. ماجراهایی که گاه باعث مسخره شدن در نزد دیگران می‌شود و گاه سبب می‌شود تا رویکردی مثبت نسبت به شخصیت پسر ایجاد شود.

یک اتفاق

■ ترکیبی از چهره‌های شناخته‌شده هنری و ادبی، به همراه مجموعه‌ای از متخصصان، تیم اسانتید مجموعه کارگاه‌های تابستانی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان با عنوان «کلاس‌بازی‌های حسن کچل» هستند. این کلاس‌بازی‌ها، که در هفت موضوع، از تئاتر و قصه‌گویی گرفته تا دوره فلسفه برای کودکان و آموزش مهارت‌های زندگی را شامل می‌شود، از انتهای تیر ماه تا پایان شهریور ماه برگزار شده و بناست شکل جدیدی از کارگاه‌های خلاقیت‌محور را در آموزش به کودکان هشت تا ۱۲ سال بیازماید. به جز لیلی رشیدی و بهاره رهنما، محمدرضا شمس، آرمان آزین، آیدا ابوترابی، دکتر حسین شیخ‌زضایی، دکتر حسین اسکندری و علی اصغر سیدآبادی و آیدلا ابوترابی نیز از دیگر اساتید حاضر در این کلاس‌بازی‌های متفاوت هستند. حضور چهره‌های محبوبی از این دست در کارگاه‌های مستمر و برای کودکان سنین پایین، تجربه جدیدی است که باید منتظر نتیجه آن پس از پایان این دوره بود. ضمن اینکه عناوین متفاوتی از قبیل «هن زمین را دوست دار» (محیط زیست)، «یکمی فکر کنیم هم بد نیست» (فکر و فلسفه)، (شاهنامه‌خوانی)، «می‌خواهم شکل خودم زندگی کنم» (مهارت‌های زندگی) «قصه‌های جادویی بشنویم» (قصه‌های شگفت‌انگیز اسطوره‌ای و مدرن)، «با هم بخندیم» (کلاس‌بازی طنز)، «داستان بازی کنیم» (کارگاه قصه) و بالاخره «اگر جای کس دیگری زندگی کنم» (کلاس تئاتر)، نشان از این نکته دارد که در این دوره با رویکرد و رخداد جدیدی روبه‌رو خواهیم بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر از انجمن نویسندگان کودک و نوجوان به شماره تلفن ۸۸۳۲۷۷۵ تماس گرفته، یا به آدرس، خیابان سمیه، بن‌بست پروانه، انجمن نویسندگان کودک نوجوان مراجعه کنند.

پیشخوان

نازدهای قطره

■ چندی است که نشر قطره دور جدید انتشار آثار کودک و نوجوان خود را آغاز کرده است. این آثار که به دبیری «شهرام اقبال زاده» انتخاب می‌شوند طیف گسترده‌ای را دربرمی گیرند. چاپ مجموعه داستان برای نوجوانان که در این روزها کمتر مورد استقبال ناشران این حوزه قرار می‌گیرد در کنار رمان‌های ایرانی و خارجی از نکته‌های مثبت این نشر است. در کنار یونیفرم تازهای که «نورالدین زرین کلک» برای این مجموعه آثار طراحی کرده است مامان بیبائی ناتمام، نوشته عبدالمجید نجفی و ساپروفیت از رفیع افتخار دیگر آثار چاپ شده این نشر است.

■ معصومه نصاریان از مترجمان خوب کودک و نوجوان است. او به تازگی کتاب «پیراهن تازه بیل» را ترجمه کرده است. هر چند «آن فایین» از نویسنده‌هایی نیست که آثار زیادی از او ترجمه شده باشد. اما داستانی را که او نوشته است به اندازه کافی هیجان‌انگیز است. نویسنده کتاب «دات فایر» این بار داستان پسری را تعریف می‌کند که تبدیل به دختر شده است. «بیل سیمسون» صبح یک روز وقتی در آینه نگاه می‌کند خود را نمی‌شناسد. دختر کوچولویی با پیرهن صورتی قشنگ که همه نگران آن هستند که میباد کثیف شود همه به راحتی با این اتفاق کنار آمده‌اند از پدرش که او را سریع می‌بوسد و می‌گوید چه بانمک شده است تا معلم‌هایش. دوستانش هم او را به عنوان دختر می‌شناسند. هرچند نکته جالب این است که او دوست صمیمی ندارد که با او درباره این مساله سخن بگوید. این لباس صورتی برای او باعث اتفاقات زیادی می‌شود. اینکه مدل کلاس هنر می‌شود یا اینکه مورد تحقیر پسرها قرار می‌گیرد اینکه به درونش پسری است با تمام توانایی‌ها و تمام ناتوانی‌هایش. برای او شوتردن کار آسانی است اگر پسرها اجازه دهند توپشان را بردارد یا او حتی به رایونزل و رووند نجاشش اعتراض دارد. همه بر گرفته از روحیه پسرانهاش است که در تضاد با صورت دخترانه‌اش قرار دارد. در این میان نمی‌توان از ترجمه خوب معصومه نصاریان گذشت. او توانسته با انتخاب کلمات ساده و صمیمی خواندن کتاب را اسان کند. شاید او به مبنای اثر قبلی «آن فاین» این متن را برای ترجمه انتخاب کرده باشد که این هم نشان از توانایی و تیزهوشی این مترجم می‌دهد. قیمت این کتاب ۲۵۰۰ تومان است.

■ «بابابزرگ درختی» یک مجموعه داستان نوشته «اطمه ابطحی» درباره رابطه پسری نوجوان با آدم‌های اطرافش است. این رابطه گاهی در کنار پدرش تعریف می‌شود. اینکه او با دوستانش چطور رفتار می‌کند یا اینکه پدربزرگش از او چه خواسته‌ای دارد. قرار نیست در این کتاب اتفاقی عجیب رخ دهد اما ماجراهای هم می‌افتد. ماجراهایی که گاه باعث مسخره شدن در نزد دیگران می‌شود و گاه سبب می‌شود تا رویکردی مثبت نسبت به شخصیت پسر ایجاد شود.

می‌کند یا اینکه پدربزرگش از او چه خواسته‌ای دارد. قرار نیست در این کتاب اتفاقی عجیب رخ دهد اما ماجراهای هم می‌افتد. ماجراهایی که گاه باعث مسخره شدن در نزد دیگران می‌شود و گاه سبب می‌شود تا رویکردی مثبت نسبت به شخصیت پسر ایجاد شود.

می‌کند یا اینکه پدربزرگش از او چه خواسته‌ای دارد. قرار نیست در این کتاب اتفاقی عجیب رخ دهد اما ماجراهای هم می‌افتد. ماجراهایی که گاه باعث مسخره شدن در نزد دیگران می‌شود و گاه سبب می‌شود تا رویکردی مثبت نسبت به شخصیت پسر ایجاد شود.

■ ترکیبی از چهره‌های شناخته‌شده هنری و ادبی، به همراه مجموعه‌ای از متخصصان، تیم اسانتید مجموعه کارگاه‌های تابستانی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان با عنوان «کلاس‌بازی‌های حسن کچل» هستند. این کلاس‌بازی‌ها، که در هفت موضوع، از تئاتر و قصه‌گویی گرفته تا دوره فلسفه برای کودکان و آموزش مهارت‌های زندگی را شامل می‌شود، از انتهای تیر ماه تا پایان شهریور ماه برگزار شده و بناست شکل جدیدی از کارگاه‌های خلاقیت‌محور را در آموزش به کودکان هشت تا ۱۲ سال بیازماید. به جز لیلی رشیدی و بهاره رهنما، محمدرضا شمس، آرمان آزین، آیدا ابوترابی، دکتر حسین شیخ‌زضایی، دکتر حسین اسکندری و علی اصغر سیدآبادی و آیدلا ابوترابی نیز از دیگر اساتید حاضر در این کلاس‌بازی‌های متفاوت هستند. حضور چهره‌های محبوبی از این دست در کارگاه‌های مستمر و برای کودکان سنین پایین، تجربه جدیدی است که باید منتظر نتیجه آن پس از پایان این دوره بود. ضمن اینکه عناوین متفاوتی از قبیل «هن زمین را دوست دار» (محیط زیست)، «یکمی فکر کنیم هم بد نیست» (فکر و فلسفه)، (شاهنامه‌خوانی)، «می‌خواهم شکل خودم زندگی کنم» (مهارت‌های زندگی) «قصه‌های جادویی بشنویم» (قصه‌های شگفت‌انگیز اسطوره‌ای و مدرن)، «با هم بخندیم» (کلاس‌بازی طنز)، «داستان بازی کنیم» (کارگاه قصه) و بالاخره «اگر جای کس دیگری زندگی کنم» (کلاس تئاتر)، نشان از این نکته دارد که در این دوره با رویکرد و رخداد جدیدی روبه‌رو خواهیم بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر از انجمن نویسندگان کودک و نوجوان به شماره تلفن ۸۸۳۲۷۷۵ تماس گرفته، یا به آدرس، خیابان سمیه، بن‌بست پروانه، انجمن نویسندگان کودک نوجوان مراجعه کنند.

ادبیات کودک

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان

نازدهای قطره

پیشخوان