

گالری جهان

گاردین

خدایا به‌خاطر «مادیا» متشکرم

● «ماندلا» آنقدر اهمیت دارد که برای دوروز پیاپی روزنامه‌های انگلیسی صفحه یک خود را به او اختصاص دهند. روزنامه «گاردین» با عکسی از دیوارنوشته‌های هواداران و دوستان‌ار او آغاز می‌شود. روی دیوار خانه سابق ماندلا در شهر «سوئتو» در آفریقای جنوبی بنری از ماندلا نصب شده و دوستان‌ار این شخصیت برجسته سیاسی روی این بنر برایش جملاتی را به یادگار نوشته‌اند؛ جملاتی که نشان از محبوبیت فوق‌العاده نلسون ماندلا در جامعه آفریقای دارد.
تیتِر یک روزنامه گاردین نیز درباره ماندلاست. تیتِر می‌گوید: «خدایا به‌خاطر مادیا!ا تو متشکرم» جامعه آفریقای به وجود ماندلا افتخار می‌کند و حتی پس از مرگ او باز هم از خدا سپاسگزار است که در کنار او زیسته و دوران ماندلا را درک کرده است. در زیر تیتِر گاردین آمده تمام‌های آفریقای برای مراسم سوگواری ماندلا دور هم جمع شده و یک ملت شده‌اند. آنها دور هم جمع شده‌اند تا از زندگی او بگویند نه از مرگش. روزنامه گاردین حتی ستون سمت راست صفحه یک خود را هم به ماندلا و حواشی و بازتاب خبر در گذشت او اختصاص و ضمیمه‌ای شامل یادداشت‌های متنوع درباره او ترتیب داده است. ضمیمه ماندلای گاردین ۱۶صفحه‌ای و رایگان است. موضوع ماندلا باعث شده خبر مربوط به قرعه‌کشی جام‌جهانی فوتبال ۲۰۱۴ به انتهای‌ترین بخش صفحه یک گاردین منتقل شود. تیتِر مطلب یک‌جورهایی می‌گوید انگلیسی‌ها به جنگل خوش آمدید. تیتِر یک ضرب‌المثل عامیانه و درواقع بخشی از آهنگ‌های گروه «گانز ان روزز» است. انگار که در فارسی بگوییم به‌جا به بازار شام خوش آمدید.

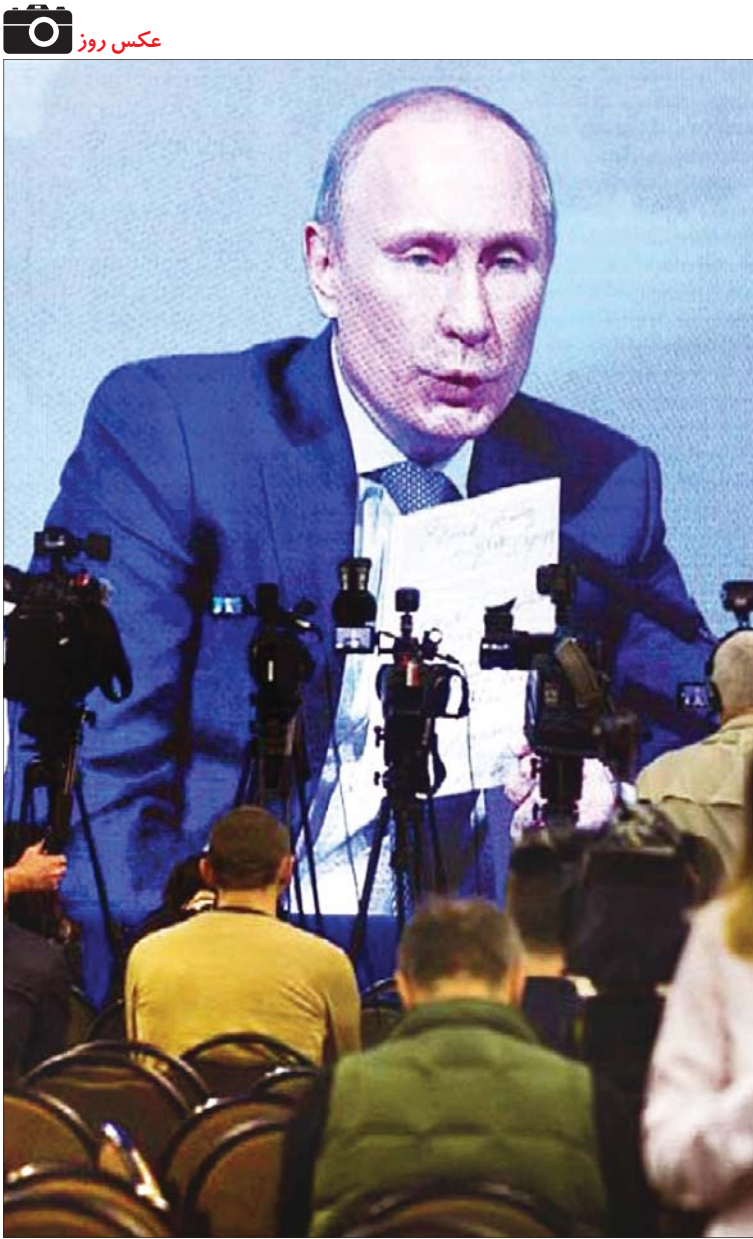
نکته: مورد خاصی در صفحه یک روزنامه گاردین به چشم نمی‌خورد.

اینترنشنال نیویورک تایمز

فاتح قلعه تبعیض نژادی

● روزنامه اینترنشنال نیویورک تایمز بخش بزرگی از صفحه یک خود را به ماندلا اختصاص داده است. با اینکه اینترنشنال نیویورک تایمز برای روز یکشنبه منتشر شده و این روز تعطیل است، اما خبر از گذشت ماندلا مورد توجه قرار گرفته است: در تیتِر یک و عکس یکِ تیتِر می‌گوید فاتح تبعیض نژادی و عکس ماندلای پیر اما خندان را نشان می‌دهد. چند جمله از حرف‌های به‌یادماندنی ماندلا زیر عکس به چشم می‌خورد: «من علیه سبطره سفیدها جنگیدم، من علیه سبطره سیاه‌ها جنگیدم، من خواستم جامعه‌ای آزاد داشته باشیم و ...» گزارش مفصلی از درگذشت ماندلا و بازتاب این خبر در سراسر جهان در صفحه یک روزنامه آمریکایی اینترنشنال نیویورک تایمز منتشر شده است. گزارش نخست این روزنامه به ماجراهای اخیر او کراین نیز توجه کرده است. تیتِر از دودسته‌شدن الیگارش‌ها در درگیری‌های اخیر او کراین خبر می‌دهد. پیشنهاد تجاری اروپا در او کراین ولولهای به‌پا کرده است که نفت‌ها هواداران روسیه که بیشتر وابسته به دولت او کراین هستند را روه‌رووی هواداران اروپا قرار داده که خود طرفداران دولت رانیز به دودسته تقسیم کرده است. خیابان‌های «کی‌ف» در قرق مخالفان دولت است. هیچ‌کدام از طرفین اهل کوتاه‌آمدن نیستند. هیچ بعید نیست دولت او کراین سقوط کند. حادثه بی‌سابقه‌ای نیست. قدرت سیاسی مدت‌هاست که در او کراین از این گروه و حزب به آن گروه و حزب دست‌به‌دست می‌شود. روزی قدرت در دست یوشچنکو یا تیموشنکو ی غریگاست و روزی به دست یانکوچ طرف‌ار روسیه می‌افتد. «تلاش برای ملاقات دوباره گذشته‌ها ام گذشت‌های که توسط کر شمالی محصور شده است» این تیتِر درباره «مریل نیومن» ۵۵ساله است که سال‌ها در زندان کر شمالی حبس بوده است. او به‌تازگی آزاد شده و تلاش می‌کند همه آن سال‌هایی را که پیش از حبس گذرانده به‌خاطر بیابورد، مریل نیومن سوزه بسیاری از رسانه‌های آمریکایی است.

نکته: روزنامه اینترنشنال نیویورک تایمز به دلیل اختلاف زمانی نتوانست خبر در گذشت ماندلا را س‌روقت منتشر کند.



پوتین عمل می‌کند

سحر طلوعی: تنها یک روزنامه روسی می‌تواند به خبر در گذشت ماندلا بی‌تفاوت باشد. مسکو تایمز وسط هیاهوی در گذشت نلسون ماندلا ترجیح داده عکسی از ولادیمیر پوتین را به‌عنوان عکس یک انتخاب کند. چهره پوتین روی پرده، یادآور چهره برادر بزرگ در زمان ۱۹۸۴ جورج اورول است؛ شخصیتی که در همه س‌وارخسنبها در حال نظاره بر حرکات و رفتار شهروندان بود. ولادیمیر پوتین طبق روالی معمول با هواداران خود در «جبهه همه مردم روسیه» دیدار داشته و گفته همچنان به عهدی که با مردم بسته پایبند است و سعی خواهد کرد همه آنچه در مراسم سوگندخوردن ریاست‌جمهوری را وعده داده عملی کند. بسیاری از خبرنگاران در اتاق خبری محل برگزاری برنامه و از طریق ویدئو کنفرانس، سخنرانی پوتین را شنیدند و تصویرش را بر پرده بزرگ دیدند. پوتین در روسیه یک‌موتنها می‌تارد و ترسی از مخالفان و معترضان ندارد. پوتین با توسل به حبس و دستگیری و پاپوش‌دوختن، خریف همه مخالفانش شده است.

عکس: آسوشیتدپرس-مسکو تایمز

سفید در خانه سیاه

پسرپچه سفیدپوست پابرهنه از پرستار سیاهپوستش می‌خواهد دست او را بگیرد تا با امنیت بیشتر در خیابان‌های ژوهانسبورگ راه برود و در مراسم سوگواری ماندلا شرکت کند. ساکنان ژوهانسبورگ برای شرکت در مراسم سوگواری ماندلا با دسته‌های گل به سمت محل اقامت روزهای پایان عمر رئیس‌جمهور سابق و پناه همیشگی‌شان حرکت می‌کنند. عکس یک روزنامه واشنگتن پست بیشتر از آنکه بخواهد محقق شدن رویای ماندلا یعنی برابری سفید و سیاه را به‌تصویر بکشد، سیطره سیاه بر سفید را نشان می‌هد. پسرپچه سفیدپوست تک‌وتنها میان این همه شهروند سیاهپوست به تصویر کشیده شده تا شاید ترس از آپارتاید این‌بار سیاه علیه سفید را القا کند. هرچند که می‌دانیم تسلط سفید بر سیاه دست‌کم در زمینه اقتصادی در آفریقا هنوز وجود دارد.

عکس: واشنگتن پست



زور آرمایی مخالفان دولت ژاپن



به زده‌خورد نکشید و تنها در حد تهدید و عصبانیت کلامی خلاصه شد. مجلس ژاپن با آمدن لایحه امنیتی و جاسوسی به هم ریخت و مخالف و موافق را روه‌رووی هم قرار داد. بدتر از آمدن لایحه اعلام خبر تصویب آن از تریبون آقای ماساهارو ناگا‌کایا (همین آقای که خونسردروی صندلی نشسته و مخاطب مخالفان است) بود. غیر از تصویب این لایحه بستن راه مذاکره و بحث و گفت‌وگو درباره آن در مجلس توسط احزاب ائتلافی با دولت هم به تنش دامن زد و آتش مخالفان را تندتر کرد. خلاصه اینکه مجلس ژاپن تا‌مرز تبدیل شدن به رینگ بوکس پیش رفت، اما غایله با پادرمیانی اعضای آرام‌تر و معتدل تر خنوبید. دولت شینز‌وابه در ژاپن چنین مخالفان یک‌میزنی دارد که اگر میدان ببینند، زور و بازویشان را نشان خواهند داد.

عکس: AFP-وال استریت ژورنال آسیا

گالری جهان

نشنال نیوز

کمک تریلباردی «دبلیو تی او» به کشور های عضو



● نشست اعضای عضو سازمان تجارت جهانی این روزها در بالی بر گزار می‌شود. روزنامه نشنال نیوز در تیتِر یک خود به این س‌وزه توجه کرده است، س‌وزه‌ای که خیلی در روزنامه‌های دیگر مورد توجه قرار نگرفته است. تیتِر نشنال نیوز از کمک سازمان تجارت جهانی به اعضا خبر می‌دهد؛ کمکی یک‌تریلباردی. این کمک باید در بخش ایجاد شغل و تجارت به‌کار گرفته شود. در زیر تیتِر نشنال نیوز می‌خوانیم قرارداد یک‌تریلباردی سازمان تجارت جهانی با اعضا در بالی بسته شده است. تحلیلگران اماراتی سهم امارات از این مبلغ هنگفت را حساب‌و‌کتاب کرده‌اند و دستشان آمده با آن می‌شود چیزی حدود ۲۱میلیون شغل ایجاد کرد. سازمان تجارت جهانی به گزارش نشنال نیوز ۱۵۹ عضو دارد. نشنال نیوز از بسته‌شدن این قرارداد در بالی به‌عنوان قراردادی تاریخی یاد کرده است. گزارشی از ریز جزئیات نشست بالی در صفحه یک این روزنامه منتشر شده است. عکس یک نشنال نیوز حضور خاتم کیت بلانشت، س‌تاره سرشناس هالیوود روی فرش قرمز جشنواره بین‌المللی فیلم دوبی است. او برای شرکت در تیم دآوری این جشنواره راهی دوبی شده است. گزارش مرکز صفحه یک روزنامه نشنال نیوز درباره سوریه است. س‌وزه اصلی گزارش میراث گرانبهای این کشور در عرصه باستان‌شناسی و تاریخی است. تیتِر گزارش از خطرپذیری حفاظت از میراث تاریخی سوریه می‌گوید. در متن به اظهارنظر باستان‌شناس‌های سوری پرداخته شده و از تلاش آنها برای حفاظت از این میراث، بالاتر از لوگوی نشنال نیوز، عکسی از ماندلا به‌چشم می‌خورد. نشنال نیوز هم بالاخره در صفحه یک خود با عکسی هرچند کوچک به ماندلا توجه کرده است.

نکته: صفحه یک نشنال نیوز بیشتر در خدمت خبرهای داخلی امارات است.

ایندپندنت

بعد از سوگواری

● یک روز از درگذشت نلسون ماندلا، س‌مبل آزادیخواهی و دم‌وکراسی آفریقای گذشته اما روزنامه ایندپندنت انگلیس برای دوروز متوالی عکس ماندلا را تمام‌صفحه در صفحه یک خود منتشر می‌کند؛ عکسی که یادداشت‌های محبت‌آمیز طرفداران ماندلا بر بنری که به دیوار خانه سلباشش نصب شده را نشان می‌دهد. بالای عکس و به‌عنوان تیتِر یک، ایندپندنت نوشته «بعد از سوگواری». ایندپندنت روزنامه انگلیسی، آفریقای بعد از ماندلا را تحلیل کرده است. تحلیل این روزنامه اینگونه آغاز می‌شود که رویای ماندلا این بود که آفریقای جنوبی به رنگین‌کمانی شامل ملت‌های مختلف تبدیل شود. کشوری شود که بسیاری از طیف‌ها و قیابیل بتوانند در کنار هم به‌آرامی زندگی کنند. نویسندنه معتقد است حالا نفر اول این رویا چشم فرو بسته است، آفریقا در شوک از دست‌دادن صاحب این رویاست و مشغول سوگواری- سوگواری از میان سیاه‌ها و سفیدها. بعد از سوگواری است که آفریقا باید نشان دهد رویاهای ماندلا زنده است و- در بخش‌هایی از یادداشت «پیتِر پایام» به مراسم سوگواری خانواده ماندلا و دیگر آفریقایی‌ها در شهری که او سال‌ها مقیمش بوده، اشاره شده است. ایندپندنت بالای صفحه تاکید می‌کند حدود ۴۸صفحه به‌عنوان یادنامه نلسون ماندلا به صورت ضمیمه رایگان این روزنامه منتشر شده است. درباره قرعه‌کشی جام‌جهانی ۲۰۱۴ نیز تیتِر مطلبی بالای صفحه یک این روزنامه به چشم می‌خورد. تیتِر می‌گوید: «کلبوس قرعه‌کشی و گروه‌بندی جام‌جهانی برای انگلیس» فوتبال ملی انگلیس مدت‌هاست که از رونق افتاده و حالا در هیچ‌کدام از هشت‌گروه به‌عنوان سرگروه معرفی نشده است، در صفحات ورزشی ایندپندنت می‌توانید تحلیل نویسنده درباره گروه مقدماتی انگلیس در جام‌جهانی ۲۰۱۴ را بخوانید.

نکته: ماندلا برای دوروز پیاپی عکس تمام‌قد صفحه یک ایندپندنت است.

جدول ۱۸۶۶

افقی:

۱- اعتراضی- مصلحت دیدن ۲- بافنده- مناسب و نیکو ۳- از گیت‌های منطقی در علم دیجیتال- شاهکار ادبی «فدریکو گارسیا لورکا» اسپانیایی- ام‌رود ۴- دارای اتاق‌هایی در دو طبقه یا یک پلکان داخلی- پایین- کم و قلییل ۵- بیماری تورم رگ‌های پا- سپاس‌گزار- دارو ۶- طلایی- محلی در مکه- در مقابل اقلیت ۷- طلا به‌دار اعداد- گلدان بزرگ و جعبه مانند- گلنه ۸- عدد منفی۱- زبانه آتش- پاری‌دهنده- از آن وارد می‌شویم ۹- تک‌خون- خر شتر- ستون بدن ۱۰- وزای برای بیان بدبختی یا رویدادی بسیار غم انگیز- آزاد و رها- اسب جنگی ۱۱- مجلس شورا یا قانون‌گذاری آلمان- ندیمه شیرین- حمصیر ۱۲- پستاندار گوش‌خوار با پوست بسیار قیمتی- همنشین های- الیم ۱۳- یاقوت- تنها رود قابل کشتیرانی ایران- بریدن شاخه‌های زاید درخت ۱۴- هوس زن آبستن- قدیمی ۱۵- هماهنگی- فاقد خوشرویی و خوش خلقی

عمودی:

۱- سیستم عامل کامپیوتری- در مثل برای به دست آوردن آن به جایی دوردست می‌فرستند ۲- کالای آبدیده و کثیف- اشاره ۳- شادباش- بی‌شور و حال ۴- سوسن زرد- نرم و ملایم- شیمی کرین- عنصر هفتادوپنجم که در صنایع مربوط به دماهای بالا به‌کار می‌رود ۵- رادار پرند- تیر- نوبت بازی ۶- شیوا و روان- درس‌خوانده قدیم- رودی در فرانسه ۷- ساز تیرا- شکل فضایی چندوجهی- بالشتک نان‌پزی ۸- دارای زمان یکسان- منظومه‌ای حماسی از هومر

۱	۸	۵	۴	۷	۸
۷	۱	۸	۸	۵	۵
۵	۵	۷	۸	۸	۱
۵	۸	۵	۱	۵	۷
۸	۱	۵	۷	۵	۸
۵	۵	۷	۸	۱	۵
۸	۷	۸	۱	۵	۵
۱	۵	۷	۸	۵	۵
۸	۵	۷	۸	۵	۱

۲	۶	۴	۳	۱	۸	۵	۷	۹
۳	۷	۵	۹	۶	۲	۱	۸	
۱	۹	۸	۳	۷	۵	۳	۶	۴
۵	۶	۱	۸	۳	۷	۹	۲	
۷	۸	۲	۴	۹	۶	۱	۳	۵
۹	۳	۱	۷	۵	۲	۴	۸	۶
۶	۴	۳	۸	۲	۱	۹	۵	۷
۵	۱	۹	۶	۷	۸	۲	۳	
۸	۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۱

جدول ۱۸۶۵

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ن	ی	س	ن	ب	ن	ف	ن	ی	ا	د	ی	ا	ی	ن
۲	ی	س	ر	ی	ا	ن	ی	د	ی	و	ک	ا	ل	ی	و
۳	د	ی	و	ی	ز	ا	ن	ی	ا	ل	ی	و	ک	ا	ل
۴	د	ی	ا	م	د	ی	ک	ب	ا	ر	د	ل	ن	ی	ل
۵	م	ی	ر	ی	س	ن	د	ن	د	س	د	س	ا	ت	ا
۶	م	گ	ن	ا	ی	ا	ر	و	ی	ا	ر	و	ی	ا	ر
۷	ی	م	ن	ا	ی	ر	ا	س	ا	ی	ر	ا	س	ا	ی
۸	م	ب	ا	ج	ا	ب	ا	ن	ی	ا	و	ی	ا	و	ی
۹	د	ی	ا	م	د	ی	ک	ب	ا	ر	د	ل	ن	ی	ل
۱۰	م	ی	ر	ی	س	ن	د	ن	د	س	د	س	ا	ت	ا
۱۱	م	گ	ن	ا	ی	ا	ر	و	ی	ا	ر	و	ی	ا	ر
۱۲	ی	م	ن	ا	ی	ر	ا	س	ا	ی	ر	ا	س	ا	ی
۱۳	م	ب	ا	ج	ا	ب	ا	ن	ی	ا	و	ی	ا	و	ی
۱۴	د	ی	ا	م	د	ی	ک	ب	ا	ر	د	ل	ن	ی	ل
۱۵	م	ی	ر	ی	س	ن	د	ن	د	س	د	س	ا	ت	ا