

پوری‌پدیا PouriPedia

چپ‌افتادن باچپ



پوریا عالمی

● چپ چیست؟ راست‌ها هرچیزی را که راست نباشد، چپ می‌دانند. به‌همین دلیل برای هرچیزی که راست نیست و چپ است، یک پتک مخصوص دارند که این‌قدر با چکش بزنند توی سرش که راست شود. تنها مسئله این است که چپ‌ها هم آدمند و فلز نیستند تا خاصیت چکش‌خواری داشته باشند. به‌همین دلیل در طول تاریخ و بر اثر چکش‌کاری روی چپ‌ها تعدادی چپ، راست شدند، تعدادی شکستند، تعدادی صاف شدند، تعدادی له شدند، تعدادی کج شدند، تعدادی خسته شدند، تعدادی کار سیاسی را بوسیدند و گذاشتند و رفتند کارمند دولت شدند. به‌همین‌دلیل راست‌ها اعتقاد دارند همه چیز زیر سر چپ‌هاست و روزی سه‌بار قبل از غذا ثابت می‌کنند اگر کار به اینجا کشیده، زیر سر چپ بوده. البته تنها سؤال این است که اگر چپ پدر همه را درآورد، چرا پدر خودش درآمده؟ ما نمی‌دانیم.

از راست برانید

برای رسیدن به هرچیزی، راه‌های مختلفی هست منتها راهی که از همه سراس‌تر باشد، از همه درست‌تر و راست‌تر است. راه راست چطوری است؟ راه راست این‌طوری است که باید از روی همه چیز رد شویم تا راه کوتاه شود و به مقصد و نتیجه برسیم. مثلاً راه راست این است که اگر ما بخوایم از تهران برویم شمال، باید مستقیم از روی خانه‌ها، مغازه‌ها، جنگل‌ها، رودها، کوه‌ها، دست‌فروش‌ها و هرچیزی که سر راهمان است، رد شویم و سه سوت برویم شمال. این وسط ممکن است چندنف‌ر هم از سر راه کنار نروند که تقصیر خودشان است. اما راه دیگر این است که راه غلط را برویم و مثل مردم عادی برویم تا اتوبان کرج بعد بیچیم در جاده چالوس بعد سه، چهار ساعت رانندگی کنیم تا تازه برسیم به ورودی چالوس. خب این راه به نظر شما درست است، وقتی می‌توانیم راه راست را انتخاب کنیم و یک‌برعه بزنیم توی هدف؟

چپ‌افتادن با چپ

از قدیم راست‌ها می‌گویند هرکه با ما در افتاد، ور افتاد. البته این مثل اصلاً برای چپ صدق نمی‌کند چون از قدیم ثابت شده هرکه با چپ در افتاد، راست‌تر شد.

یاد دوست

خوفِ خواف



● **سعید برآبادی:** تو را به نام «پنجه طلایی خواف» می‌شناسند؛ شهری در حاشیه کویر داغ خراسان جنوبی که با دوازش سال‌ها را طی کرده و سریا مانده. تو را به حکمت و معرفت شیخ جام می‌شناسند که «با احمد جامی مدد» ورد زبانت بوده از ۱۰ سالگی تا امروز، پس حالا چه شده که در بستر بیماری افتاده‌ای و ما را خوفِ خواف برداشته است که نکند، بداهه‌نوازیِ دیگر از خطه دوتار جنوب خراسان با ما وداع کند، در عین غربت، از دوتار خراسان دیگر چه مانده که حالا بستر بیماری، استاد «عثمان محمدپورست» را هم به خود می‌خواند. فاجعه که فاجعه است و غریبال‌پیش‌بینی، ما از تکرارش بیشتر می‌ترسیم و رقتن تو به بستر، چه چیزی جز تکرار یک فاجعه تکراری می‌تواند باشد؟ ساز تو با زلزله بم کوک شد، ۸۴ سال از خدا عمر گرفته‌ای و ۷۴ سالش را بی‌وقفه نواخته‌ای، اما به قول مشهدی‌ها، هنوز «توشه‌ای» نداری. هیچ آلبومی از تو روانه بازار نشده و صدایت را جز از ضبط‌های بی‌کیفیت اتفاقی نمی‌توان شنید و اگر از بستر بیماری برخیزی، دیگر چه خاطره‌ای از تو ما را نگه می‌دارد؟ تو همانی که شجریان در وصف گفته بود: «بزن عثمان، تو امشب ساغری کن/ به شام غم تو ما را یآوری کن/ تو غم را می‌زنی، مو می‌نویسم/ غم ما را تو امشب یآوری کن» و عجیب اینکه انکار هردو با هم بی‌صدا شده‌اید؛ تو در بستر بیماری و او در عین سلامت. آستین دوتار جنوب خراسان از مرگ یک‌ایکان نوایی‌نواזה هنوز خیس است و جز، زندگی و زایش، چیزی نمی‌تواند خوفِ دوستدارانت را از اخبار آتی خواف آرام کند. پس به سلامت از این مرحله هم بیرون بیا، آستین‌هایت را مثل همیشه بالا بزن و در کنار ۸۰۰ مدرسه‌ای که ساخته‌ای و صداها مقامی که خوانده‌ای، دوباره و این‌بار برای همیشه دست به چوب خشک سازت بزن تا صدایش، ما را در این شام غم، یآوری کند.

شترگاوپلنگ

دوشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۴ • ۲۹ رجب ۱۴۳۶ • ۱۸ می ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۳۰۲ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۲۵ • اذان صبح فردا ۴:۱۷ • طلوع آفتاب ۵:۵۷

روزنفرها

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سازان خادم



پیشنهاد فردا

شبی با محمدعلی اسلامی ندوشن

مراسم پاسداشت مقام علمی و فرهنگی دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن ساعت ۱۷ روز ۳۱ اردیبهشت در خانه هنرمندان با سخنرانی مصطفی ملکیان و فریدون مجلسی برگزار می شود. برنامه‌ریزی

عجایب غریب

موج سوم قهوه

هما نصرتی: کافه‌داری دیگر یک شغل ارزان و تین‌ایجری نیست؛ در خیابان مهستان کافه‌ای افتتاح شده که برای اجاره ملکش، ۸۰۰ میلیون تومان ودیعه گذاشته‌اند و ماهی ۸۰ میلیون هم اجاره می‌پردازند. دکور کافه، برای صاحبش، ۷۰۰ میلیون تومان آب خورده و این تازه تمام مخارجش نیست: «تصمیم‌مان بر این بود که یک فضای فوق‌العاده تخصصی، لوکس و راحت برای مشتری‌ها ایجاد کنیم». اینها ساده‌شده حرف‌های مالک کافه تازه‌افتتاح‌شده است؛ کافه‌ای که اگر اسمش را ببریم، تبلیغ می‌شود و اگر نبريم، ربا، چرا که حالا همین کافه رکورد مهمی را در قیمت‌های این شغل ایجاد کرده و احتمالاً بعدها هم بی‌حاشیه نخواهد بود. سؤال اصلی اما اینجاست که این‌کافه چطور می‌خواهد مخارجش را تأمین کند؟ مدیر آن می‌گوید که قرار نیست منو خیلی گرانی جلو مشتری‌های کافه‌اش بگذارد، بلکه بیشتر قصد دارد آنها را با موج سوم قهوه آشنا کند: «موجی که به‌تازگی در آمریکا و اروپا راه افتاده و کافه ما برای اولین تجربه در ایران آن را ارائه خواهد کرد». علاوه‌بر



برنامه سینمایی پردیس سینمایی فرهنگ پردیس سینمایی کورش خانه هنرمندان موزه سینما پردیس سینمایی هویزه (مشهد) تالار سینمایی سوره (اصفهان) کاپری (کرمان) ساحل (اهواز)

با عضویت در سایت aecinema.ir و خرید اولین بلیط اینترنتی فیلم‌های سینمایی هنر و تجربه می‌توانید از تخفیف ۳۰ درصدی در خریدهای بعدی بلیط سینماها استفاده نمایید.

همین حوالی

وضعیت شترگاوپلنگ



محمدهادی محمدی

کار کرده‌اند، برای بهره‌بردن از امکانات بوده است. دولت در این سال‌ها کوشیده است که در مجامع و نشست‌های بین‌المللی ادبیات کودکان حضور داشته باشد، اما دریغ از یک کار جدی. کارشناسان به سفر رفته‌اند و به‌جای پرکردن چمدان‌ها از اندیشه‌ها و دستاوردهای ادبیات کودکان، چمدان‌های خود را از سوغات پر کرده‌اند. اما در کنار آن سازمان‌های مردم‌نهاد، نام ایران را در نهادهای بین‌المللی ادبیات کودکان تثبیت کرده‌اند و این کار را هم بیشتر با هزینه‌های شخصی خود انجام داده‌اند. در زمینه تألیف، ناشران دولتی و نیمه‌دولتی نسبت به برخی از ناشران خصوصی کارنامه خوبی ندارند. آنجا که کار ترجمه است، زبان کوتاه، هیچ ارزشی برای بررسی ندارد، چون حاصل کار دیگران را ردیون حق کپی‌رایت منتشرکردن که جایی برای فخر فروختن ندارد. آنجا هم که تألیف ماندگاری صورت گرفته است، نمره ناشران دولتی با امکانات گسترده کمتر از برخی از ناشران خصوصی است. اما نکته تأسف‌بار در این میان، ردیون گوی رقابت از هر دو گروه دولتی و خصوصی، که کتاب‌های باکیفیت منتشر می‌کنند، از سوی ناشران بازاری است که کودکان ملعبه جیب آنها شده‌اند. هر کتاب بی‌ارزش یا کم‌ارزشی را به گسترده‌ی در شبکه بازار تزریق می‌کنند و زخم درونی ادبیات کودکان را زرقاری بیشتری می‌بخشند. وضعیت نهادهی مانند کانون پرورش فکری با داشتن نزدیک به هزار کتابخانه، به‌هیچ‌وجه خوب نیست.

تجربه دیگران

محیطی برای زیستن

دشواری با حتی غیرممکن بودن پاک‌سازی آن و آسیبی است که به محیط‌زیست وارد می‌کند. سطح دیگری از حفاظت که البته کلان‌تر است، گرایش روزافزون به انرژی‌های پاک، توجه به بهره‌وری در تولید، مصرف بهینه و مدیریت صحیح پس‌ماندهاست. نباید فراموش کرد هر تولیدی برای محیط‌زیست هزینه دارد، ولی این هزینه را می‌توان با افزایش بهره‌وری، مصرف درست و بازیافت تاحد امکان، به میزان قابل‌تحمل‌تری برای طبیعت کاهش داد. جنبه بسیار مهم دیگر هم لزوم کار کارشناسی دقیق و قوانین سخت‌گیرانه درمورد هرگونه دخل‌وتصرف در محیط زیست است. یادم



هست، زمانی، چهره‌ای مطرح برای ساخت استخر در خانه ویلایی‌اش به‌دلیل احتمال آسیب به اکوسیستم آن منطقه سوئیس، نتوانست مجوز بگیرد. به‌راستی اینجا اهمیت محیط‌زیست با همه وجود درک شده و با مشارکت واقعی مردم، به هرمنسله به‌ظاهر جزئی هم توجهی جدی می‌شود.

● پزشک و پژوهشگر ساکن سوئیس

فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی تولیدکنندگان و تأمین کنندگان طرح برق دار کردن چاههای کشاورزی

شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت به نمایندگی از وزارت نفت ، مطابق بند «ق» تبصره ۲ قانون بودجه کل کشور در سال ۱۳۹۳ و بر اساس مصوبه شماره ۱۵۷۱۵۶ تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۰ شورای اقتصاد در نظر دارد جهت اجرای طرح برق دارکردن چاه ها و تلمبه های آب کشاورزی نسبت به شناسایی شرکتهای واجد شرایط «تولیدکنندگان و تأمین کنندگان» اقلام و کالاهای مورد نیاز موضوع مذکور اقدام نماید.

الف) شرح مختصرکار:

در طرح مذکور در نظر است با سرمایه گذاری بخش خصوصی و عمومی چاههای کشاورزی که از سوخت نفت گاز برای تأمین انرژی پمپ‌های آب استفاده می نمایند، با توجه به اینکه دولت سالیانه هزینه زیادی بابت بارانه سوخت تحویلی به کشاورزان پرداخت می نماید و کشاورزان برای بهره برداری از چاه‌های دیزلی مشقت های زیادی تحمل می نمایند طرح برقرار کردن چاه‌های کشاورزی از محل بند ق تبصره ۲ قانون بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور اجرایی گردد. در این طرح جایگزینی از طریق استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر (خورشید و باد)، شبکه برق سراسری و موتورهای گازسوز امکان پذیر خواهد بود.

(مطابق مصوبه شورای اقتصاد، مجریان طرح موظف به رعایت استانداردهای مورد تایید وزارت نفت و وزارت نیرو برای تجهیزات بکار گرفته میباشند.)

ردیف	نام کالا/دستگاه/ تجهیز/ مصالح
۱	پنل خورشیدی (فتوولتائیک)
۲	پمپ شناور و متعلقات آن
۳	توربین بادی
۴	باتری شارژ عمیق (Deep Cycle)
۵	ژنراتور گازسوز
۶	کنترلور هوشمند آب وبرق

جاه های کشاورزی دیزلی در سراسر کشور که از سوخت نفت گاز برای تأمین انرژی پمپ های آب استفاده می نمایند.

ج) حداقل شرایط متقاضی:

۱- داشتن استاندارد های مورد نیاز تجهیزات

۲- ارائه رضایت نامه عملکرد و صرفه جویی از مشتریان و بهره برداران

اشخاص حقوقی که دارای شرایط اولیه ذکر شده در بند (ج) بوده و توانایی و آمادگی شرکت در فراخوان را دارند، می‌توانند فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی را از طریق مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت به نشانی www.ifco.ir یا پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> دریافت نموده و فرم‌ها را پس از تکمیل، به همراه مدارک مستند و تقاضای کتبی، حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۴ روز کاری پس از درج نوبت دوم آگهی به نشانی: تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیرازی شمالی، خیابان دانشورشرقی پلاک ۲۳، دبیرخانه، تحویل و رسید دریافت نمایند. متقاضیان می‌توانند در صورت لزوم با شماره تلفن‌های ۰۴۶۶۰۴۷۶۰ (داخلی: ۳۰۸۰) تماس حاصل نمایند. لازم است موضوع کامل فراخوان، در تقاضانامه کتبی و روی پاکت‌های ارایه شده درج شود. اطلاعات تکمیلی، حداکثر ظرف یک روزکاری پس از انتشار این آگهی، در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت قرار داده خواهد شد. اعلام نتایج ارزیابی کیفی از طریق پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> و حداکثر ۳ ماه پس از آخرین مهلت دریافت پیشنهادها خواهد بود.

توجه:

میان فراخوان صرفاً جهت ارزیابی کیفی تولیدکنندگان و تأمین کنندگان واجد شرایط می‌باشد و هیچ تعهدی برای شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت ایجاد نمی‌کند.

در صورت عدم تکمیل یا ناقص و مخدوش بودن فرم ارزیابی کیفی، صلاحیت شرکت متقاضی قابل بررسی نخواهد بود.