

واکنش یکی از استادان اخراجی دانشکده کارآفرینی به ادعای رئیس دانشگاه تهران

# شان وزارت علوم و دانشگاه تهران را حفظ کنید

**سامان موحدی‌راد:** در هفته‌های گذشته اخبار جسته‌وگریخته‌ای از تعدیل، قطع همکاری و اخراج استادان دانشگاه‌های مختلف در رسانه‌ها منتشر شده و همچنین از دانشگاه‌های بزرگ و کوچک اخباری از این دست منتشر می‌شود. این رویداد متأثر از اعتراضاتی است که از آخرین روزهای شهریور امسال و در پی مرگ مهسا امینی در کشور صورت گرفت و به دانشگاه‌ها هم رسید. دانشگاه‌ها در اولین سال فعالیت حضوری‌شان بعد از همه‌گیری کرونا به یکی از کانون‌های اعتراضات تبدیل شدند و برخی استادان به این اعتراضات پیوستند. روزهای نخست اعتراضات به‌ویژه در مهر و آبان کلاس‌های زیادی برگزار نشد. این اقدامات البته هزینه‌های سنگینی هم برای جامعه دانشگاهی داشت و منجر به بازداشت دانشجویان و همچنین برخوردهایی در دانشگاه‌ها شد که حمله به دانشگاه شریف از مهم‌ترین این رویدادها بود. در پی این اعتراضات بود که آیین‌نامه انضباطی دانشجویان کشور خیلی زود تغییر کرد و جریمه‌های نسخه قبلی سنگین‌تر و تشدید اعمال آن هم آسان‌تر شد. به‌این‌ترتیب در ماه‌های بعد تا همین الان اخبار جسته‌وگریخته‌ای از محرومیت از تحصیل دانشجویان، ممانعت از ورود و همچنین ممانعت از انتخاب واحد آنها منتشر می‌شود. دامنه این برخوردها به استادان دانشگاه‌ها هم رسید و از دانشگاه‌های دولتی و آزاد

خبرهایی مبنی بر قطع همکاری، ممانعت از تدریس یا عدم تمدید قرارداد استادان غیرهمسو منتشر شد. مجموعه این اخبار و واکنش‌هایی که به وجود آمد موجب شد رئیس دانشگاه تهران در هفته جاری به این ماجرا واکنش نشان دهد و بگوید که «دانشگاه تهران با هیچ‌یک از اساتید قطع همکاری نکرده است». البته وقتی متن خبر را می‌خوانیم، می‌بینیم که رئیس دانشگاه تهران هم مانند وزیر امور خارجه‌مان که می‌گوید هیچ خبرنگاری در اعتراضات بازداشت نشده، درحال بازی با کلمات است.

**واکنش یک استاد برکنار شده دانشگاه تهران**

حرف‌های روز یکشنبه محمد مقیمی، رئیس دانشگاه تهران، با واکنش یکی از استادان این دانشکده که در روزهای گذشته همکاری اش با دانشگاه تهران قطع شده، همراه بود. غلام حیدر ابراهیم‌بای‌سلامی، استادیار دانشکده کارآفرینی دانشگاه تهران که به‌تازگی از دانشگاه اخراج شده، در پاسخی به حرف‌های مقیمی و همچنین صحبت‌های معاون حقوقی وزیر علوم به «شرق» گفت: «خلاف واقع سخن گفتن در شان وزارت علوم و دانشگاه تهران نیست. بحسب ارزیابی‌های علمی و پژوهشی هیئت‌های ممیز اعضای هیئت علمی، پایه سالیانه من رتبه ممتاز از سوی دانشگاه تهران اعلام شده است. همچنین هیئت ممیز علمی - پژوهشی دانشکده علوم

اجتماعی و کمیسیون علوم انسانی و رفتاری قبلاً موضوع تعدیل وضعیت این‌جانب را مصوب کرده بودند. اگر قطع رابطه استخدامی من سیاسی نیست، معاون حقوقی وزیر و رئیس محترم دانشگاه تهران به رسانه‌ها توضیح دهند». رئیس دانشگاه تهران روز گذشته مدعی شده بود که قطع همکاری با استادان دانشگاه به خاطر عدم انجام تعهدات علمی‌شان روالی طبیعی است و ربطی به مسائل سیاسی ندارد.

**مقیمی و معاون وزیر چه گفته بودند؟**

رئیس دانشگاه تهران درباره قطع همکاری با برخی از استادان گفت: برخی از استادان به تعهدات علمی خود عمل نمی‌کنند و این احتمال وجود دارد که در دوره پیمانی باشند و قراردادشان به دلیل اعلام گروه با دانشکده تمدید نشود. ضمن آنکه موضوع «عدم تمدید قرارداد» همواره در دانشگاه وجود داشته و این موضوع یک شائبه سیاسی نیست. اگر یک شخص نتواند شاخص‌های علمی را کسب کند، به تعهدات مربوط به تدوین مقالات و کتب عمل کند، کیفیت لازم از منظر تدریس و مواردی از این دست را نداشته باشد. این مسائل با مأموریت‌ها و مسئولیت‌های دانشگاه سازگار نیست. برای جذب و فعالیت استادان فرایند مشخصی در درون دانشگاه‌ها وجود دارد. یک استاد در دانشگاه جذب می‌شود و جذب وی باید به‌صورت

دوره‌ای تمدید شود. به‌طور قطع، استادان دانشگاه برای ارتقا و تبدیل وضعیت خود اقدام می‌کنند. ما در دانشگاه تهران با هیچ‌کدام از استادان این مرکز آموزشی قطع همکاری نکرده‌ایم و قطع همکاری به‌معنای اخراج نداشته‌ایم. محمد مقیمی در ادامه هم گفت: این‌طور اعلام می‌شود که افرادی از دانشگاه اخراج شده‌اند و دانشگاه با آنها قطع همکاری کرده، چنین موضوعی صحت ندارد. این احتمال وجود دارد که در مرحله تبدیل وضعیت استناداتی که از آنها نام برده می‌شود، کندی‌هایی صورت گرفته باشد. هیچ‌کدام از اسناداتی که اسامی آنها مطرح شده، قطع همکاری نکرده‌اند و با دانشگاه در ارتباط هستند. آنچه در محافل خبری و رسانه‌ای مطرح می‌شود، صحت ندارد.

همچنین مرتضی فرخی، معاون حقوقی و امور مجلس وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درباره قطع همکاری دانشگاه‌ها با برخی استادان گفت: برخی دانشگاه‌ها عذر برخی از استادان حق‌التدریس را که ظرفیتی برای آنها در دانشگاه وجود نداشته، خواسته‌اند یا ممکن است به دلیل اینکه واحد موظفی برای اعضای هیئت‌علمی یک دانشگاه وجود داشته باشد، دانشگاه با اساتدان حق‌التدریس قطع همکاری کرده باشد.

## نامه‌های به شهردار تهران

**رضا بهیمانی\***

برای تأمین هزینه‌های روزمره شهرداری مجوز دریافت کرده است.

جناب آقای دکتر زاکنی، شهردار محترم تهران، خیابان مرجان واقع در منطقه یک شهرداری تهران خیابانی شرقی- غربی به موازات خیابان شهید باهنر و در شمال آن است که پل تجریش را به منطقه چمران، منظریه، صاحبقرانیه و نهایتاً دارآباد متصل می‌کند و کمک فراوانی به کاهش ترافیک خیابان‌های شهید باهنر و دزاشیب می‌کند. همین‌اکنون مجتمع تجاری بدون پارکینگ عمومی البرز گره ترافیکی و معضل بزرگی برای این محور به وجود آورده است. سه ساختمان دیگر که پیش‌تر به عرض رساندم (به شماره پلاک‌های ۴۲، ۴۸ و ۴۹) هم با نیت تجاری-مسکونی در دست احداث‌اند که پس از اتمام در آینده‌ای نه‌چندان دور این محور شرقی-غربی را کاملاً از حیز انتفاع ساقط و دسترسی روان ساکنان بخش مسکونی این منطقه را غیرممکن خواهند کرد.

جناب آقای دکتر زاکنی، شهردار محترم تهران، در تابستان ۱۳۹۴ در باب ساختمان‌های بلندمرتبه بنده نامه‌ای تحت عنوان «آفتاب را از من بگیر» خدمت جناب آقای قالیباف، شهردار محترم وقت تهران، ارسال کردم (نامه مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۰۶). با وجود بیگیری این‌جانب و مطالعه و بررسی موضوع توسط جناب آقای مهندس پشمجی‌زاده، معاونت محترم معماری و شهرسازی شهرداری وقت تهران و همراهِ ایشان با نظر و درخواست بنده، جناب آقای سیدمحمدجواد شوشتری، مشاور و مدیرکل دفتر شهردار وقت تهران، طی نامه‌ای (شماره ۹۰۹۵۶۹/۱۰ مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۶) اعلام فرمودند که متأسفانه شهردار محترم تهران دستور بایگانی نامه بنده را داده‌اند. لاجرم در ادامه بنده مقاله‌ای با همان عنوان و موضوع در روزنامه «شرق» چاپ کردم («آفتاب را از من بگیر»، «شرق» شماره ۲۸۵۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴).

جناب آقای دکتر زاکنی، شهردار محترم تهران، جناب‌عالی خوب می‌دانید و همکاران برنامه‌ریز و شهرساز دلسوز جناب‌عالی هم قطعاً یادآور شده‌اند که این نوع ساخت‌وسازها مُسکنی‌آنی برای حل مشکل مالی شهرداری است. آلودگی هوا، آلودگی بادهای غالب جنوب غربی به شمال شرقی تهران و مهم‌تر از همه، جلوگیری از تابش آفتاب به خانه‌های شمالی، سلامتی شهروندان تهرانی را با خطرات جدی مواجه می‌کند که جبران‌ناپذیرند.

جناب آقای دکتر زاکنی، شهردار محترم تهران با سلام و احترام، به استحضار می‌رساند که در اوایل دهه ۸۰ شمسی، ساختمانی در ضلع جنوبی خیابان مرجان واقع در منطقه یک شهرداری تهران برخلاف قوانین و ضوابط موجود و مصوب وقت در ۱۷ طبقه شروع به احداث و اسکلت فلزی آن برپا داشته شد (پلاک شماره ۴۸؛ نقشه شماره ۱). همان زمان بنده طی نامه‌ای به شهرداری منطقه یک، شهردار محترم وقت تهران، اعتراض خود را به‌عنوان یک شهروند متخصص در امور شهر اعلام کردم. پس از طی مدت بیش از دو ماه و مراجعات مکرر به شهرداری منطقه، از آنجایی که جوابی دریافت نکردم، نامه مزبور را به شکل مقاله‌ای در روزنامه «شرق» منتشر کردم. با این‌همه بدون هیچ واکنشی از طرف شهرداری، ساخت این ساختمان ادامه پیدا کرد و پایان یافت.

در طول بیش از ۲۰ سالگی که از پایان کار تاکنون می‌گذرد، هیچ‌کس در این ساختمان ساکن نشده و کم‌کم همه واحدهای آن خالی از سکنه است. اما هیئت و معماری نازیبا آن همچون سدی مانع تابش نور خورشید و بادهای غالب جنوب غربی به شمال شرقی بوده و سبب اثرات بد زیست‌محیطی و افزایش آلودگی هوا و نهایتاً جلوگیری از تلطیف هوای منازل مسکونی شمال این ساختمان شده است.

چند سال بعد در شرق همان ساختمان، بنای دیگری با اسکلت فلزی ساخته شد (پلاک شماره ۴۲؛ نقشه شماره ۱). پس از پایان اسکلت فلزی، احتمالاً در پی اعتراض گسترده ساکنان شمالی این بنا، ادامه کار ساختمان تا یک سال قبل متوقف شد. اما در ابتدای سال ۱۴۰۱ اسکلت فلزی‌ای که سال‌ها رها شده بود، ناگهان جمع‌آوری شد و درحال حاضر این‌گونه به‌نظر می‌آید که درصد ساخت برج دیگری به‌جای آن هستند. علاوه بر دو ساختمان ذکرشده، از همان ابتدای سال ۱۴۰۱ در ضلع شمالی همان خیابان مرجان، روی زمینی که پیش‌تر یک ساختمان دوطبقه هماهنگ با معماری روز و متوازن با شیب زمین وجود داشت، ساختمان حدوداً ۲۰ طبقه‌ای با اسکلت فلزی به نام «HYTE» در دست احداث است (پلاک شماره ۲۹؛ نقشه شماره ۱). مانند ساختمان‌های پلاک‌های شماره ۴۲ و ۴۸ که پیش‌تر ذکر شدند، این بنا نیز بدون رعایت ضوابط ساخت‌وساز و احتمالاً فقط با هدف درآمدزایی بیشتر و ناپیدار

جناب آقای شهردار، این بدفرجامی‌ها شاید ناشی از عدم اطلاع متخصصان و برنامه‌ریزان غیرمتعهد در امور تنظیم بافت شهری است، زیرا در همه‌جای دنیا قانون قواره در بافت شهری اعمال می‌شود و رعایت آن از واجبات است؛ این قانون ناظر بر تعیین حداکثر ارتفاع و تعداد طبقات ساختمان‌های جنوبی نسبت به ساختمان‌های شمالی خود برای جلوگیری از سایه‌اندازی است که به‌روش زیر محاسبه می‌شود:

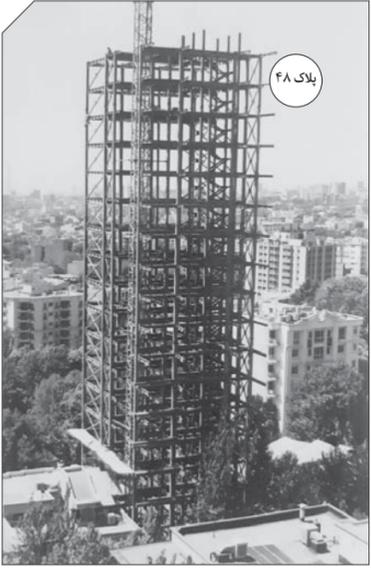
ابتدا زاویه تابش نور خورشید را در حوض اول زمستان محاسبه می‌کنند که برای شهر تهران معادل ۳۱ درجه است. سپس با ترسیم این زاویه از پایین نقطه اتکای نمای جنوبی ارتفاع ساختمانی که قرار است در جنوب ساخته شود، تعیین می‌شود. به‌این‌ترتیب حد مجاز طبقات در قواره و ملک جنوبی به‌گونه‌ای تعیین می‌شود که برای ملک شمالی بدفرجامی نیافریند.

جناب آقای دکتر زاکنی، شهردار محترم تهران، جناب‌عالی مستحضرد که این نوع تراکم‌فروشی که صرفاً جهت تأمین هزینه‌های روزمره شهرداری تهران به اجرا درمی‌آید، تنها مُسکنی است که خیلی زود اثر خود را از دست می‌دهد ولی عواقب بلندمدت و جبران‌ناپذیری به‌دنبال دارد که بخشی از آلودگی به‌شدت خطرناک هوای شهر تهران، آلودگی صدا، آلودگی دید و منظر، انهدام باغ‌ها و فضای سبز قدیمی و مشکلات به‌شدت حاد ترافیکی از آن جمله‌اند.

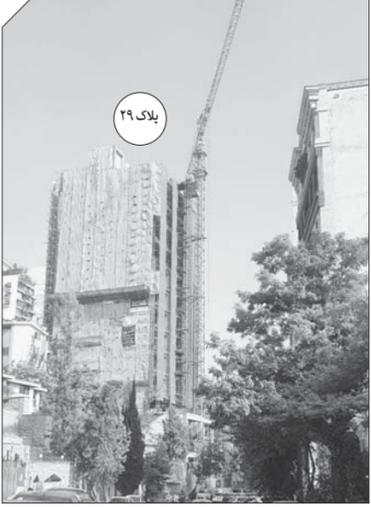
جناب آقای دکتر زاکنی، در گذشته‌ای نه‌چندان دور ۵۰ هزار هکتار باغ‌های شمیران تخریب شدند و به‌جای آنها برج‌های نازیبا سر به آسمان نهادند. به‌جای این باغ‌های کهن منهدم‌شده، به‌جز خلق فضاهای سبز روف‌ها و حاشیه بزرگراه‌ها، آیا شهرداری تهران چند مترمربع باغ و فضای سبز واقعی احداث کرده است؟ آیا متفکران، برنامه‌ریزان و کارشناسان محترم شهرداری تهران محاسبه فرموده‌اند که مابازای این ساخت‌وسازها و تخریب محیط‌زیست شهر تهران چقدر است؟

جناب آقای دکتر زاکنی، آیا جناب‌عالی تصور نمی‌فرمایید که بخشی از ناآرامی‌ها و آسیب‌های اجتماعی و اعتراضات شهروندان تهرانی محصول این اعمال ناروا باشد؟ آیندگان و فرزندان شما برای جبران این اعمال خلاف چه هزینه‌هایی باید بپردازند؟ آیا آنها حق نخواهند داشت از نهادشان درآید؟

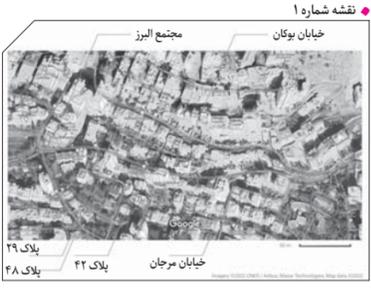
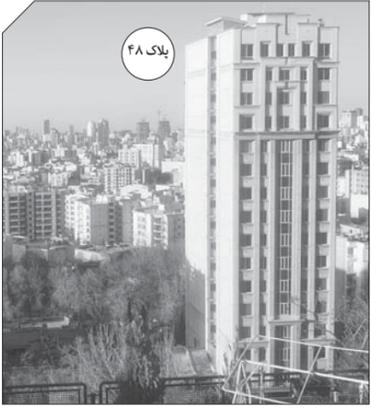
✦ معمار، شهرساز و عضو هیئت علمی دانشگاه



خیابان مرجان از شرق به غرب



نما از شمال به جنوب



۲	۸	۹	۵	
۱	۹		۷	
		۷	۴	
۳	۲			
		۳		۷
				۱
		۶	۵	
۵	۳		۸	۲
۴	۸	۲		۳

**سودوکو سخت ۳۴۳۵**

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

**قانون‌های حل جدول سودوکو:**

- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳x۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۳	۱	۸	۶	۲	۷	۹	۳	۵
۶	۲	۷	۹	۸	۱	۵	۳	۴
۸	۷	۳	۲	۱	۴	۵	۶	۹
۵	۴	۷	۶	۹	۳	۸	۲	۱
۱	۹	۵	۳	۸	۲	۷	۴	۶
۲	۶	۳	۸	۷	۳	۱	۵	۹
۹	۱	۸	۴	۵	۶	۷	۲	۳
۷	۳	۵	۱	۹	۲	۴	۶	۸

۶	۷	۱	۳	۴	۵	۲	۸
۳	۹	۱	۵	۷	۳	۴	۸
۱	۵	۹	۶	۸	۷	۳	۴
۵	۲	۷	۱	۹	۳	۴	۸
۸	۳	۶	۲	۷	۵	۹	۱
۳	۹	۱	۸	۴	۵	۶	۷
۹	۶	۵	۳	۸	۲	۷	۴
۲	۱	۳	۷	۵	۶	۸	۴
۷	۸	۴	۹	۱	۲	۵	۶

**حل جدول ۴۴۳۸**

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
س	ن	ک	ا	ن	ک	م	ک	ا	ح	ا	ج	ا	ر	و
ت	و	ر	س	ر	و	ا	ر	س	ت	و	ا	ر	و	ا
ز	ش	ت	ی	ع	ی	ا	ل	ا	ت	م				
ف	ا	م	ل	م	ر	ی	ت	م	و	ت				
ا	ف	ا	م	ل	م	ر	ی	ت	م	و	ت			
ص	ا	س	ل	ی	م	ی	پ	و	ش	ا	ک			
ل	ا	م	پ	ا	ی	ا	س	ا	پ	ا				
ت	ی	ا	ت	ر	ت	پ	ا	ت	ر	ا	ت			
ا	ی	ل	ا	ی	م	س	ر	ی	ل	ت	ه			
ر	ل	س	پ	ر	ی	ل	د	ا	و	ر				
ا	م	م	پ	ز	ا	ز	ک	ر						
ا	ل	ک	ا	ل	ب	ع	ن	ک	ر	ا				
ا	غ	ط	ا	ط	م	و	ا	ج	ه					
ن	ج	ا	ب	ت	ا	ز	ا	ج	ه					

**سودوکو ساده ۳۴۳۵**

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

**سودوکو**

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۶	۲		۹				
۸			۴	۷		۳		۶
۴								
۱	۴	۷	۵		۲			
		۹				۱		
			۵		۱	۴	۷	۹
			۴					۱
۳	۸		۶	۵				۲
					۳	۹		

**جدول ۴۴۳۹ • طراح: بیژن گورانی**

ظهر- اریکه سلطنت ۱۰- نشانه جمع فارسی- نوعی چاشنی خوراکی- فرمانی نظامی ۱۱- گفتاری- زن نازا- برادر عرب ۱۲- میانه بدن- معاهده‌ای که به جنگ جهانی اول پایان داد- محل تقاطع دو دیوار ۱۳-

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

**افتی:**

- زنک کلیسا- کارآزموده- مغازه‌دار ۲- ترمز جاپا- بازیگر سرشناس سینمای ایران با نقش آفرینی در فیلم‌های عقاب‌ها و مزرعه پدری ۳- پروردگار- اصلی‌ترین ماده غذایی آسیا- ماورا ۴- غمگین- دادوستد- قلیق بزرگ موتوری ۵- پایتخت ترکیه- خواهش‌های نفسانی ۶- برطرف‌کردن- میوه ترش‌شده و فاسد- از آثار معروف ویلیام شکسپیر ۷- فرزندانگی که از یک پدر و مادر نیستند- بصیر- دیسک فشرده ۸- ناپیدا- تکیه‌کردن- شعبه‌ای از نژاد سفید- چهره ۹- تابناک- کنجد کوبیده- پست الکترونیک ۱۰- دریاچه دیدنی مریوان- پیشرفته- زنان عرب ۱۱- ساکن کره زمین- نوعی چراغ نفتی قدیمی ۱۲- طبقه- شهر تاریخی ازبکستان- از عوامل مهم در تغییرات جمعیت ۱۳- فرنگ- نوعی کارت نوک‌تیز- ز دانش دل پیر ... بود ۱۴- کنایه از آن‌که اندامی بسیار لاغر و باریک دارد- دیدنی فوتبال ۱۵- پسندیدن در فضای مجازی- بوی خوش- الهی

**عمودی:**

- مغسی- صیاب- شهری در ایتالیا ۲- جمع
- نام دیگر دریاچه پریشان در فارس- فال نیک
- پرورش گیاهانی که بعد از کاشت دانه حداکثر تا یک سال محصول می‌دهند- صاحب کتاب استیصار
- محکمه باطنی- خیز- چکش سنگین ۵- زهر- داستان- فاصله دو نت همنام متوالی ۶- کرم چراغ‌دار- سابقه شغلی- اشاره به دور ۷- نیوکوکار- باران شدید و کوتاه‌مدت- راه و روش عبادت ۸- ورزش تناسب اندام- مرحوم ۹- جوینده راه- غذای