

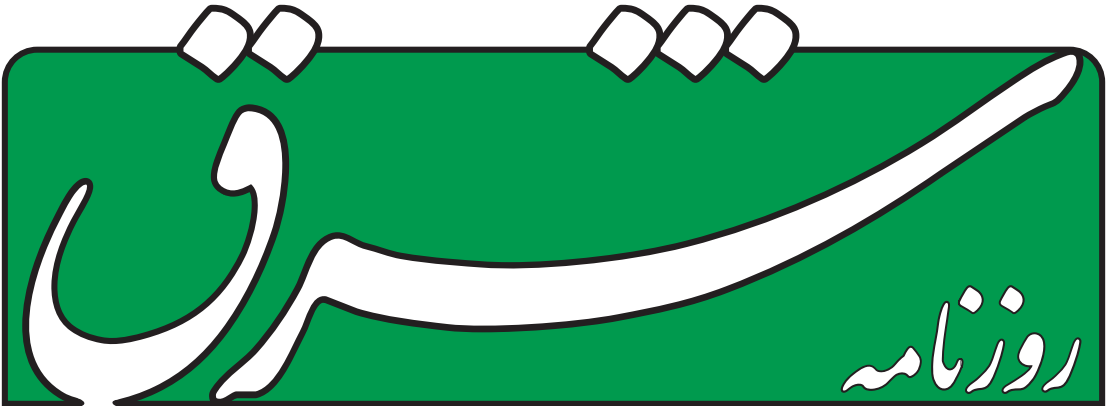


گزارش فیس‌بوکی «ظریف» از نیویورک

گروه سیاسی: وزیر خارجه ایران که برای حضور در مجمع عمومی سازمان ملل به نیویورک رفته، گزارش روز اول سفرش را در صفحه فیس‌بوک خود نوشته است. او از مراسمی نوشته که به ابتکار محمد خراعی، سفیر ایران در سازمان ملل برگزار شده و «پیش از صدفر از سفرای کشورها نزد ملل متحد و تعداد زیادی از مقامات...

صفحه ۱۴

شنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۵ ذی‌القعدة ۱۴۳۴ - ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۳



کاخ سفید اعلام کرد

آمادگی «اوباما» برای دیدار با روحانی در هفته جاری

صفحه ۲



رئیس جمهور در گفت‌وگو با «ان بی سی»:

برای توافق هسته‌ای با غرب «اختیار تام» دارم

صفحه ۳

عکس: روزنه جدیدالسلام

پاپ فرانسیس: گناهکارم

گروه جهان: پاپ فرانسیس در مصاحبه طولانی که روز سه‌شنبه در یک مجله ایتالیایی به نام «اِسوچی» منتشر شد، به تفصیل درباره خودش، پیشینه یسوعی خود و دیدگاهش درباره زنان و همجنسگراها سخن گفت. او گفت آرزو دارد کلیسای کاتولیک به «تعادل جدیدی» برسد و گفت زنان باید بتوانند در کلیسا تصمیمات کلیدی...

صفحه ۱۵



سرمقاله

کلید فهم آمریکا

حسین دهشیار - کارشناس روابط بین‌الملل



درک بنیان‌های رفتاری آمریکا و چرایی عملکرد این کشور در صحنه بین‌المللی روشن و محرز است. این واقعیت البته در خلأ ادراکی شکل نمی‌گیرد، برای قرار گرفتن در چنین موقعیتی البته نیاز مبرمی به برخورداری از «بینش» است. بازیگران در صحنه جهانی و رهبران سیاسی برای فهم آمریکا باید از موهبت گریزناپذیری به نام «بینش» بهره‌مند باشند. آمریکاییان از سه دریچه به جهان نگاه می‌کنند و به تنظیم کیفیت تعامل خود با دیگر بازیگران بین‌المللی بدون توجه به قنوقواره آنان می‌پردازند. جامعه سیاسی در واشنگتن به‌شدت متأثر از ویژگی‌های هویتی خود است. اینان در ضمن برای منافع کشور خود اعتبار فراوان قابل هستند. در عین حال نباید نادیده انگاشته شود که برای نخبگان آمریکایی مقاله‌های ارزشی از اهمیت فزاینده برخوردار هستند به این روی پروض است که مثلث رفتاری این کشور بر سه ضلع «هویت»، «منافع» و «ارزش» استوار است. اما نکته کلیدی فهم این مهم است که کدام یک از این سه ضلع در جایگاه اصلی تعیین‌کنندگی رفتار آمریکا در رابطه با دیگر بازیگران صحنه بین‌المللی قرار می‌گیرد. در اینجا است که اصل «بینش» و بهره‌مندی از آن به‌وسیله رهبران سیاسی و تصمیم‌گیرندگان یا به صحنه می‌گذارد. برای چارچوب‌دادن به تعامل در هر شکل آن با آمریکا برای بازیگری که در این مسیر گام برمی‌دارد، این نکته ضروری است که در وهله اول دارای توانمندی بینشی باشد. داشتن این ظرفیت از آن‌رو مهم است که در بستر آن به پیش‌بینی می‌توان پرداخت. برای مدیریت تعامل با آمریکا بازیگر نیازمند آن است که مشخص کند آمریکاییان در رابطه با او اولویت را به ویژگی‌های هویتی در ساماندهی رفتار خود می‌دهند، برتری را به اصل بودن منافع ملی اعطای می‌کنند.

ادامه در صفحه آخر

یادداشت . ورزش

تکرار قهرمانی دشوارتر است

غلامرضا محمدی

مربی ارشد تیم ملی کشتی آزاد



ما پیش از اعزام تیم به رقابت‌های قهرمانی جهان هم پیش‌بینی این را می‌کردیم که در هر هفت‌وزن شانس کسب مدال داشته باشیم، چرا که تیم باتجربه‌ای را روانه این میدان بزرگ می‌کردیم که از سال ۲۰۰۹ روی آن سرمایه‌گذاری شده بود. تیم ایران سال ۲۰۱۰ در مسکو سوم و سال ۲۰۱۱ با اختلاف دو امتیاز نایب قهرمان شد. پس حالا وقتش رسیده بود به نتیجه دلخواهش که چیزی جز قهرمانی نبود، برسد. به‌جز «عزت‌الله اکبری» پدیده کشتی آزاد ایران در وزن ۷۴ کیلوگرم، باقی آزادکاران ما نفراتی بودند که سال قبل به المپیک ۲۰۱۲ لندن اعزام شده بودند و تجربه چهار، پنج سال حضور در تیم ملی را داشتند. پس این تیم خوش بود که بعد از این همه سال کار و برنامه‌ریزی به قهرمانی دنیا برسد. فکر نمی‌کنم در عمل به‌جز عملکرد ضعیف نماینده‌های کشورمان در اوزان ۶۶ و ۱۲۰ کیلوگرم غیر از این را ثابت کرده باشیم، ما در وزن ۶۶ کیلوگرم یکی از شانس‌های مسلم کسب مدال طلا بودیم اما متأسفانه مهدی تقوی نتوانست از نظر روحی با خودش کنار بیاید. تقوی در این مدت با فوت مادرش و برخی مشکلات شخصی درگیر بود که همین مسایل موجب آزار او شد. در ۱۲۰ کیلوگرم، کار روز واقعا روز کمیل قاسمی نبود. او تا روز وزن‌کشی هم سرحال بود اما وقتی روی تشک رفت همه چیز را باخت و از همان کشتی‌اوش فهمیدیم که نمی‌تواند شانس برای کسب مدال داشته باشد. به هر حال این مسایل در کشتی طبیعی است و او باید از این اتفاق برای آینده‌اش درس بگیرد.

ادامه در صفحه ۱۳

یادداشت . جامعه

روایت تلخ یک تاراج علمی



پرویز پیران
استاد بازنشسته
دانشگاه علامه طباطبائی

از عهد شباب یعنی عطار نیشابوری می‌داند و طبیعی است که برای هیچ کسان هرچیز باورنکردنی قابل وقوع است. مساله اصلی نفس این اقدام برای عملی با سی‌ودو سال و نیم عملی آن هم بدون کمترین ارتقا و پیشرفتی در تمامی آن سال‌های دراز است. البته با ورود خیل قابل ملاحظه‌ای از سایر بخش‌ها به دانشگاه‌ها و طی کردن یک‌سکه مدارج و استادشدن آنان البته بر کاغذ، هیچ اقدامی دیگر چندان عجیب نیست زیرا دانشگاهی بودن دلیل: اول به علت امید ارزشمندی که در بخش عمده‌ای از هموطنان گرانقدر که‌بادگر گونی‌های اخیر و تمایل به‌نوعی عقلانیت و توجه به منافع ملی این سرزمین اثری شکل گرفته است، تمایلی به مکرر کردن خاطر حتی فردی از این دریای خروشان و آگاه، وجود نداشت. دوم به این دلیل که اکنون با به‌زیر کشیده‌شدن مدیر محترم قبلی دانشگاه که بر چهره این معلم کوچک و ناتمام نیز جنگی به‌نام کشیده است، عدای از نزدیکان ایشان لباس منتقد بر تن کرده و برای فریب مردم به‌ویژه دانشگاهیان فرهیخته به نقد مدیر رفته پرداخته‌اند، مایل به بیان آنچه بر این معلم رفته است. نبود. اما با شروع بحث در باب آخرین لگد بر این معلم و ریختن مدارک دفترش در آبدارخانه تنها برای جلوگیری از تکرار آن برای معلم شریفی که تنها به معلمی شرافتمندانه قانع است، دیگر سکوت جایز نبود. فرزندان دانشجوییم عکس پیوست را از باقیمانده مدارک و اسناد دفتر این عاصی در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه‌طباطبائی گرفته و برای او و شمار قابل توجهی فرستاده‌اند. عکس‌های دیگری نیز وجود دارد که در نابوری تمام توسط این عاصی برداشته شده است. ابتدا باید تاکید کند این ناباوری ربطی به این عاصی ندارد، زیرا خود را یکی از هیچ‌کسان انبوه مورد اشاره دوست دیرین،

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

به خبرنگاران دست نزنید!



بهر روز گرانپایه
عضو هیات‌مدیره
انجمن صنفی روزنامه‌نگاران

نشان دهد دولت جدید توجهی جدی و جامع و معطوف به حقوق همه اعضای صنف روزنامه‌نگاران و خبرنگاران و اصحاب رسانه دارد، به نحوی به تصمیم و اراده آقای علوی، وزیر محترم اطلاعات نیاز دارد. چنانچه می‌دانیم ساختمان انجمن صنفی روزنامه‌نگاران در تیر سال ۸۸ بر اساس شکایت یا درخواست وزارت اطلاعات و توسط دادستان وقت تهران (سعید مرتضوی) که در خصوص با مطبوعات و روزنامه‌نگاران فراتر از معمول عمل می‌کرد، پلمب شد. بستن دفتر انجمن اگر در فضای سیاسی- اجتماعی آن روز دلیل یا توجیه امنیتی داشت- که واقعا نداشت، چون انجمن اساسا به‌ندبال اقدام سیاسی نبود- با فروکش کردن التهاب‌ها و هیجان‌های سیاسی، دیگر ضرورتی بر بسته‌ماندن دفتر وجود نداشته است. اما چهار سال است که نهاد صنفی روزنامه‌نگاران همچنان بسته مانده است. بسته‌ماندن دفتر انجمن مانع از آن شده است تا مسایل و مشکلات صنفی، رفاهی و حقوقی روزنامه‌نگاران به‌نحو شایسته‌ای پیگیری و حل و فصل شود. موضوع بیمه، وام و اعتبارات، مسکن، دعاوی روزنامه‌نگاران با مدیران مسؤول، کارت تردد و کارت خبرنگاری روزنامه‌نگاران طی این مدت بلا تکلیف مانده است. روزنامه‌نگاران و اصحاب رسانه پل ارتباط متقابل مردم و دولت هستند. رئیس‌جمهور محترم و دولت جدید از آغاز حضور رسانه‌ای خود بر اهمیت نقش خبرنگار و روزنامه‌نگار تاکید کرده‌اند. به‌نظر می‌رسد اقدامی جدی که جنبه نمادین آن ممکن است برای دولت هم حایز اهمیت باشد، اقدام برای بازگشایی نهاد صنفی روزنامه‌نگاران یعنی دفتر انجمن است. اقدامی که تصمیم جدی، فوری و هماهنگ «وزرای اطلاعات و تعاون، کار و رفاه اجتماعی» را طلب می‌کند. اقدامی که به‌نظر می‌رسد اندکی دیر شده است.

حرف اول

سلام به صلح

غلامرضا امامی



کارهایی هست برای روز مثل شستن دست‌ها درس خواندن بازی کردن میز نهار را چیدن

کارهایی هست برای شب مثل چشم بستن و خوابیدن رویاهایی شیرین داشتن گوش‌های برای نشنیدن کارهایی هست برای هیچ‌وقت. هیچ‌گاه نه در روز... نه در شب نه در دریا... نه در خشکی مثلاً بر پا کردن جنگ جانی روداری

امروز؟ «روز جهانی صلح» است. دیشب داشتم آهنگ زیبایی می‌شنیدم که کودکان جهان با هر رنگ و زبان می‌خواندند. با هم و در کنار هم می‌خواندند به رهبری پاوروتی. بچه‌ها شاید می‌خواستند که صدایشان را بزرگ‌ترها بشنوند.

بچه‌ها شاید می‌خواستند با دست‌های کوچکشان جهانی بی‌جنگ بیافرینند. بچه‌ها می‌سرودند. فغان ز جغد جنگ و وای او. بچه‌ها می‌خواستند آسمان آبی بماند و زمین سبز. دنیای پدرانشان بی‌ایبند بود. بی‌مهر، بی‌شادی و زیبایی... بی‌صلح و دوستی. بچه‌ها می‌دانستند... هر بار که دستی... بال پرندای...

ادامه در صفحه ۱۳

جناب آقای مهندس رکن‌الدین جوادی

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی به عنوان معاونت محترم وزیر و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران مایه مسرت و خشنودی و بیانگر تعهد، لیاقت و شایستگی های صادقاته جنابعالی در صنعت نفت و گاز کشور است. ضمن تبریک این اتفاق خجسته، توفیق روزافزون و موفقیت وسر بلندی شما را از درگاه ایزد منان آرزومندیم.

شرکت راه اندازی و بهره برداری صنایع نفت (ایکو)

اطلاعیه مهم

آخرین فرصت استفاده از معافیت مالیاتی

قابل توجه نوابین معتمد مشمول فراخوان نصب و استفاده از سامانه های فروشنده (صندوق مکانیزه فروشی) در سال ۱۳۹۲

م/الف ۳۷۹۱

شرح در صفحه ۱۴

درج آگهی‌های سینمایی ، فرهنگی و هنری با تعرفه ویژه

۸۸۱۹۳۹۷۹

تلفن سازمان آگهی ها

۸۸۱۹۲۸۷۷



معرفی آژانسهای مسافرتی
هتلها و مراکز گردشگری

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۳