

آچارکشی

راه‌آب‌های ایران

● **بوریا عالمی:** بحران آب شوخی‌بردار نیست. به همین جهت ما که دیدیم هرروز آب می‌پندیم به این ستون چرا برای حل معضل آب راهکار نداریم؟

راه‌آب اول: بستن یک شلنگ به تلویزیون و گذاشتن سر دیگرش در سد کرج. در این حالت می‌توانیم آب هم صادر کنیم.

راه‌آب دوم: نشاندن مردم دور سدها. سپس یکی از تصویرهای آقای احمدی‌نژاد را پخش می‌کنیم. گریه مردم درمی‌آید و سدها پر می‌شود.

راه‌آب سوم: استفاده از برنامه ماه عسل. منتها برنامه ماه عسل تخصصش گرفتن آبغوره است. باید غوره را از آبغوره جدا کنیم اما مواظب باشیم اساتید غوره‌نشدۀ موزن نشوند.

راه‌آب چهارم: زدن کشیده آبدار به گوش هر کسی که حرف گوش نمی‌دهد. این‌طوری هم حساب کار دست افراد می‌آید هم آب کشیده آبدار را می‌کشیم و سد را پر می‌کنیم.

راه‌آب پنجم: دستگیری هزار سرباز آمریکایی توسط محسن رضایی و گرفتن هزارمیلیارد به‌جای هر سرباز. با پول به‌دست‌آمده حتی می‌توانیم برای آبیاری زمین کشاورزی بطری آب معدنی بخریم.

راه‌آب ششم: ممنوع‌کردن پخت آبگوشت. این‌طوری البته مردم به‌دلیل گرانی گوشت، آبگوشت را بدون گوشت می‌پختند اما از الان باید بدون آب هم بپزند، که مشکل خودشان است و بهتر است پادشان باشد نخود هر آشی نشوند.

راه‌آب هفتم: مصرف زیاد نوشابه به این شرط که مردم آبش را به حساب دولت بریزند و نوشش بماند برای خودشان. این‌طوری همه راضی خواهند بود.

خبر فردا

تماشای ماه در نمایشگاه قرآن

● غرفه یاسین امین یکی از غرفه‌های نمایشگاه قرآن است که بازدیدکنندگان برای دیدن آسمان از پشت لنزهای تلسکوپ در آن صف می‌بندند. متین نجارزاده، کارشناس نجوم، درباره این غرفه نمایشگاه گفت: «ماه رمضان ماه نزول قرآن است که آمدن و رفتش برای مسلمانان ایرانی اهمیت ویژه‌ای دارد و برای رؤیت آن گروه‌ها و ستادهای مختلف تشکیل می‌شود. در این غرفه امکان رویت ماه و سایر اجرام آسمانی برای بازدیدکنندگان و روزه‌داران فراهم شده است.» نمایشگاه قرآن تا ۲۶ تیر ماه بپراست.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۴ • ۲۷ رمضان ۱۴۳۶ • ۱۴ جولای ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۳۴۷ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۱۰ • اذان مغرب ۲۰:۴۲ • اذان صبح فردا ۴:۱۷ • طلوع آفتاب ۶:۰۰

روزنامه‌فردا

دیان

motazedian.mehdi@yahoo.com

کارتون خواب

پنجره رو به خیابان

منظر تهران، بدقواره و میان سالانه

برای امکان استفاده همه آحاد شهروندان، از جمله زنان، کودکان و کهن‌سالان توجه به ایجاد فضاهایی برای گفت‌وگو و ملاقات و عرصه‌هایی برای ابراز وجود شهروندان، جزء لاینفک مسئولیت‌های مدیریت شهری است که سوگ‌مندانه در شفاع غایت ویژه به تردد خودرو و گذر، رنگ باخته و بی‌فروغ شده است. در آن تحقیق از میان محیط‌های بصری مطلوب مؤلفه‌های متعددی صورت‌بندی می‌شود، از جمله شهر که با دو جنبه اساسی شکل فیزیکی یا کالبد و محتوا، شامل سازوکاری است که باعث ایجاد هویت و پویایی آن می‌شود. شهر در معنای کامل عبارت است از یک گستره جغرافیایی، یک سازمان اقتصادی، یک فرایند کار صنعتی‌شده و عرصه‌ای برای کنش‌های اجتماعی و نهادهای فرهنگی زیباشناسانه از هویت جمعی. بر همین اساس، علاوه بر توجه به مناسب‌سازی فضاهای شهری از حیث کالبد و ضرورت دسترسی مناسب طراحی فضاهای عمومی

برای انتقال پیام خود از هر وسیله نامتناسب و در هر بخش از نما و منظر شهری به بهانه مالکیت، بدون رعایت حقوق شهروندی نسبت به نما و منظر اقدام کند. مناظر زشت و بی‌قواره نما و منظر چارده‌های خیابان‌های اصلی پایتخت، خود گواه این مدعااست. صاحب‌نظران عرصه‌های اجتماعی بر این باورند که هر پدیده اجتماعی در تعامل و تقابل و اثرپذیری از مؤلفه‌های متعددی صورت‌بندی می‌شود، از جمله شهر که با دو جنبه اساسی شکل فیزیکی یا کالبد و محتوا، شامل سازوکاری است که باعث ایجاد هویت و پویایی آن می‌شود. شهر در معنای کامل عبارت است از یک گستره جغرافیایی، یک سازمان اقتصادی، یک فرایند کار صنعتی‌شده و عرصه‌ای برای کنش‌های اجتماعی و نهادهای فرهنگی زیباشناسانه از هویت جمعی. بر همین اساس، علاوه بر توجه به مناسب‌سازی فضاهای شهری از حیث کالبد و ضرورت دسترسی مناسب طراحی فضاهای عمومی

سیدمحسن هاشمی: نتایج تحقیقی در شماره آخر فصل‌نامه علوم‌شناختی درباره «ارزیابی ترجیحات بصری زنان از فضاهای شهری در تهران»، نشان می‌دهد زنان ساکن شهر تهران خیابان ولیعصر را از نظر بصری، زیباترین خیابان تهران می‌دانند. نویسندگان این تحقیق معتقدند فضاهای شهری -ناخودآگاه- برای «مرد سالم و میان‌سال» طراحی شده‌اند، درحالی‌که «نیمی از افراد جامعه ایران را زنان تشکیل می‌دهند که نیازها و ترجیحات آنها هم با نیازها و ترجیحات مردان تفاوت دارد و هم کمتر شناخته شده است». اما نگارنده بر این نکته می‌افزاید در تهران امکان اینکه یک زن با کالسه‌کودک یا سوار بر ویلچر بتواند فعالیت‌های معمولی و روزمره خود را انجام بدهد، وجود ندارد! این یعنی نادیده‌گرفتن بیش از نیمی از جمعیت شهر! از سوی دیگر، نبود قانون نما و منظر شهری و ضمانت‌های لازمه آن، موجب شده است هر مالک ملک تجاری یا اداری

مذاکرات

از تفلوتا پاستیل

شبکه‌های مجازی و اجتماعی این‌روزها در اختیار منتظران توافق بین ایران و ۵+۱، مثل همیشه استعداد طنزپردازی ایرانی‌ها توانسته ماجرا را به شکل دیگری بیان کند. آنان حتی از دیالوگ‌های فیلم «قیصر» نیز برای بیان ماجرا وام گرفته‌اند. امیر تفلو اهنگی را با عنوان «انرژی هسته‌ای» در تهران و کوه دماوند تهیه کرده و در زمان آماده‌سازی از طرف‌دارانش درخواست کرده بود هیچ خانمی آن‌طرف‌ها پیدا نشود تا راحت‌تر بتواند در رسانه ملی نمایش دهد. آمارها و نکته‌های هیجان‌انگیز دیگری هم در این مدت منتشر شده است. یکی از اعضای تیم، تخمین زده که در طول ۱۸ ماه مذاکرات فشرده با ایران، آمریکایی‌ها ۴۰۰ هزار مایل پیموده‌اند؛ یعنی معادل ۱۶ بار چرخیدن دور کره‌زمین یا مثلاً خبرنگار بوستون‌گلوب از حاشیه‌های مذاکرات هسته‌ای گزارش داده که تیم مذاکره‌کننده آمریکا طی پنج هفته گذشته ۴۰۵ کیلو پاستیل و ۳۰۵ کیلو آجیل خورده است. نتیجه هم که بیاید، نظراتشان را به شکل‌های مختلف ابتکاری؛ از جشن شادی تا بیانیه اعتراضی اعلام می‌کنند.

عجایب غریب

طنز تلخ حضور کیارستمی در یک آگهی بیمه

اگر باور کنیم که این اشتباه سهوی، یک هشدار جدی هم هست. جدا از هشدارهای رایج درباره استفاده از عکس‌های گوگل‌شده در پوسترهای تبلیغاتی و به‌دور از حق محفوظ شکایت چهره‌های سینمایی از این‌گونه سوء‌فقرتارهای حرفه‌ای، به نظرم این پوستر هشداری است نسبت به آینده بدون بیمه و حمایت هنرمندان و خصوصاً اهالی جامعه سینمایی ایران». موضوع بیمه اما همچنان یکی از دغدغه‌های هنرمندان است که گاهی حسرتشان با دیدن چنین پوسترهایی دوچندان می‌شود. برای نمونه، عزت‌الله انتظامی می‌گوید با وجود آنکه بخش عمده‌ای از اهالی سینما بیمه هستند و دفترچه بیمه دارند اما در واقعیت این بیمه فقط یک ابزار سمبولیک است و نه چیزی بیشتر: «بیمه‌ای که هنرمندان را تحت پوشش قرار داده، چندان به‌درخور نیست؛ نه با آن می‌شود ویزیت شد و نه دارو تهیه کرد.

شرق: پوستر برای تبلیغ یک شرکت بیمه‌گر در یک شهرستان دور طراحی و چاپ شده که تصویر دو مرد را کنار همدیگر نشان می‌دهد، اولی جوان است و کراوات‌زده و گرافیکست خواسته نشان دهد با داشتن یک بیمه خوب، اوضاع‌واحوالش به‌کام است. دومی اما پیرمردی است با عینک دودی و دستی بر زیر چانه، یعنی که چون بیمه‌ای نداشته، حالا وضع زندگی‌اش خراب و داغان شده. پیرمردی که در تصویر است، عباس کیارستمی است، یکی از برجسته‌ترین کارگردانان سینمای ایران، که گرافیکست این پوستر تبلیغاتی از روی یک اشتباه سهوی او را به‌عنوان یک پیرمرد بدون بیمه معرفی کرده. این پوستر فارغ از بحث کی‌پیرایت حاوی پیام‌های دیگری هم هست. احتمالاً انتشار این پوستر باعث شوخی و خنده کاربران شبکه‌های مجازی شده و به‌زودی هم با یک عذرخواهی کار تمام می‌شود، اما فرهاد توحیدی می‌گوید: «بی‌راه نیست



در هنگام خرید هدیه نقدی دریافت نمائید مدل‌های خاص

سامسونگ SAMSUNG

جشنواره تابستانه

تخفیف نقدی ۴۰٪ ۲/۷۵۰/۰۰۰ تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 46H5870 قیمت مصرف‌کننده: ۲۶/۱۶۰/۰۰۰ 40H5870 قیمت مصرف‌کننده: ۱۹/۴۹۰/۰۰۰ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • FHD • صدای خروجی: ۲۰ وات تقویت‌کننده گستره رنگ • گیرنده دیجیتال داخلی SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۲/۷۵۰/۰۰۰ تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 46H6355 قیمت مصرف‌کننده: ۲۸/۰۸۰/۰۰۰ 40H6355 قیمت مصرف‌کننده: ۱۹/۸۰۰/۰۰۰ انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • 3DFHD • صدای دالبی دیجیتال • تقویت گستره رنگ • گیرنده دیجیتال داخلی SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H4865 قیمت مصرف‌کننده: ۱۷/۱۵۰/۰۰۰ 40H4860 قیمت مصرف‌کننده: ۱۶/۸۰۰/۰۰۰ تلویزیون HD • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز • صدای خروجی: ۲۰ وات • تقویت کننده گستره رنگ SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۲/۷۵۰/۰۰۰ تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 46H6360 قیمت مصرف‌کننده: ۲۸/۵۸۰/۰۰۰ 40H6360 قیمت مصرف‌کننده: ۲۰/۴۰۰/۰۰۰ انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • 3DFHD • صدای دالبی دیجیتال • تقویت گستره رنگ • گیرنده دیجیتال داخلی SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H6430 قیمت مصرف‌کننده: ۲۰/۷۱۰/۰۰۰ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • FHD • امکان کنترل حرکتی • اشتراک‌گذاری هوشمند • فوتوبلی پشرفرته SMART TV Full HD 1080p x4
تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H6390 قیمت مصرف‌کننده: ۲۰/۷۱۰/۰۰۰ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • پردازشگر ۴ هسته‌ای • امکان کنترل حرکتی SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H5890 قیمت مصرف‌کننده: ۲۰/۳۰۰/۰۰۰ هوشمند • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز • FHD • امکان کنترل حرکتی • پردازشگر ۴ هسته‌ای • اتصال بدون سیم به اینترنت SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H5865 قیمت مصرف‌کننده: ۱۹/۲۹۰/۰۰۰ تلویزیون خانواده • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز • پردازشگر تک هسته‌ای • امکان ضبط صدا • ضبط تصاویر به صورت عکس SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H5860 قیمت مصرف‌کننده: ۱۹/۰۹۰/۰۰۰ تلویزیون خانواده • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز • FHD • امکان ضبط صدا • ضبط تصاویر به صورت عکس SMART TV Full HD 1080p x4	تخفیف نقدی ۴۰٪ ۱/۷۵۰/۰۰۰ 40H5855 قیمت مصرف‌کننده: ۱۸/۹۹۰/۰۰۰ تلویزیون خانواده • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز • FHD • پردازشگر تک هسته‌ای • امکان ضبط صدا • ضبط تصاویر به صورت عکس SMART TV Full HD 1080p x4

فقط با ضمانت سام سرویس ۸۲۵۵-۰۲۱

شرکت می‌تواند بدون اطلاع قبلی، اقدام به توقف جشواره برای تمام یا یکی از مدلها نماید. طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند. برای اطلاع از قوانین و مقررات حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید