

شب قهرمانی ایتالیا



سال سوم
شماره ۸۰۴
دوشنبه ۱۹ تیر ۱۳۸۵
صفحه ۳۲
۱۵۰ تومان
چاپ دوم

ایتالیا یک – فرانسه یک(در وقت های عادی و اضافی)

ایتالیا ۵ – فرانسه ۳ (در ضربات پنالتی)

گروه ورزش، وصال روحانی: شروعی توفانی تر از این برای

فینال جام هجدهم متصور نبود. چهل ثانیه پیشتر از شروع این بازی در ورزشگاه المپیک برلین آلمان گذشته بود که تیری آتری مهاجم سرشناس تیم ملی فوتبال فرانسه در برخورد با فابیو کانائوارو صخره خط دفاعی و کاپیتان ایتالیا ناحیه سر مصدوم شد و این

بیم را به وجود آورد که به دلیل گیج و خروس ها که می خواستند برای دومین بار طی ۳ جام جهانی اخیر قهرمان شوند، یک فاجعه باشد. اما آتری پس از چند دقیقه به میدان بازگشت تا در همان دقیقه هفتم گل شوکه کننده کشورش را به چشم ببیند و در آن شریک باشد. در این لحظه فلورین مالودا روی توپ عمقی آتری وارد ۱۸ قدم شد و در برخورد با مارکو ماتراتزی مدافع وسط ایتالیا به زمین افتاد و هوراسیو البیزوندو داور آرژانتینی سابقه واقعه را پالتی انست. لحظاتی بعد زین الدین زیدان بزرگ دست به عجیب ترین کار زد. او پالتی را به شکل «چپ» زد. توپ به زیر تیر افقی خورد و آن ور خط و بهتر بگوییم داخل گل فرو افتاد و کمک داور با اعلام گل، اندک تردیدهای موجود درباره صحت گل زیر و را زدود.

این می توانست بهترین پایان برای هافبک خلاق و ۳۴ ساله فوتبال فرانسه باشد که از قبل اعلام کرده بود در پایان جام بازنشته می شود. اما حوادث دیگری هم در راه بود. در دیداری که طبعاً خشن هم بود و کارت زردهایی را برای زامبروتا از ایتالیا و سانول از فرانسه در همان ۱۲ دقیقه اول درداشت تیم آتزوری وقت چندان زیادی را صرف به تساوی کشاندن این دیدار نکرد. ساعت دقیقه نوزدهم را نشان می داد که روی کرنر آندره آپرلو از سمت راست مارکو ماتراتزی به پا خاست تا با ضربه سر دروازه فابین بارتر را بگشاید و اشتباهش روی ضربه پالتی فرانسه (و همچنین اشتباه دیگری که در دقایق بعدی داشت و می توانست ایتالیا را صفر – ۲ عقب بیندازد) را جبران و بازی را ۱ – ۱ کند. در دقایق بعدی نیمه اول با این که توپ بیشتر در دست ایتالیایی ها بود و فرانسوی ها تا حدی دفاعی بودند، اما سطح بازی تا حدی افت کرد و از ۲۰ دقیقه توفانی آغازین خود فاصله گرفت. با این حال در دقیقه ۳۶ ایتالیا تا یک قدمی زدن گل دوم خود نیز (با شکل و روشی کاملاً مشابه با گل نخست) پیش رفت. به این ترتیب که

روی کرنر دیگری از پیرلو از سمت راست خط دفاعی فرانسه به رغم درداشتن تورام و گالاسی یک بار دیگر در زدن توپ های هوایی کم آورد و این بار لوکا توتی به پاخاست و به همان شکل و روش ماتراتزی با سر بر توپ کوفت، اما مهاجم تنومند و بلند قد فیورنتینا و آقای گل فصل پیش «سری A» بداقبال بود، زیرا ضربه سرش برخلاف مدافع ایتر نه بر تور بلکه بر تیر افقی فرونشست و سپس به اوت رفت. به رغم پارگیری شدید دو تیم بر روی نفرت شاخص یکدیگر، برخی هنرهای آنان در دقایق ۲۵ تا ۳۵ و پیرلو و چند مانور شجاعانه از زامبروتا و کامورانتزی در اردوی ایتالیا و حملات مالودا، آتری و ربریری در اردوی فرانسه که جلگی از سمت چپ صورت می گرفت و البته هنرنمایی زیدان از این دست حرکات بودند. پس از آنچه در ۱۰ دقیقه اول روی داده بود، پارگیری مدافعان ایتالیا بر روی زیدان شدت بیشتری یافته و از کارایی او در دقایق بعدی کاست. مردان سرزمین چکمه ای مصمم شده بودند که پس از آن آند نفوذ و حوزه عمل زیدان را محدود کنند و به تبع آن شریان های ارتباطی آتری، مالودا و ربریری را قطع کنند و این ربریری همانی بود که به عنوان یکی از پدیده های جام معرفی شده و در بازی های قبلی فرانسه کارهای مهمی را برای این تیم انجام داده بود. آمار نیمه اول تا حدی حکم به برتری تیم ایتالیا بر فرانسوی های سفیدپوش می داد. به لحاظ تملک توپ ایتالیا ۵۲ درصد به ۴۸ درصد از حریف پیش بود. از نظر ضربات کرنر هم ایتالیای آبی پوش ۲ – ۴ به فرانسه سایه انداخته بود و به لحاظ تعداد خطاها نیز ایتالیا با ارتکاب ۹ خطا در قیاس با ۱۱ خطای فرانسه از حریف خود موفق تر عمل کرده بود. البته تفاوت ها در برخی دقایق از این هم اندک تر بود و تیم برابر نشان می دادند. ریموند دومنک مربی فکور فرانسه که در تمام طول این نیمه با گذاشتن دست بر روی چانه اش به صحنه ها با تحیر می نگریست فکری برای سمت چپ خط دفاعی اش نکرد. آنجا که اریک آبیادل مدافع چپ لیون تیم ملی فرانسه بر اثر هجوم های گروهی زامبروتا و پیرلو تحت فشار قرار گرفته و تا حدی کم آورده بود و عجیب تر آنکه «سپس خاردار» خط میانی فرانسه یعنی زوج ماکله و ویرانز به آن سمت گرایش نیافتند تا از ضعف موجود جلوگیری کنند و منطقه فوق را پوشش دهند.

■ **هجومی ترین بخش**

و البته ضعف مرکز خط دفاعی فرانسه در زدن توپ های هوایی نیز همان طور که پیشتر گفتیم مسئله و نقصان دیگری بود که دومنک برای آن فکری نکرد و در نتیجه هیچ کس تعجب نکرد

که در دقیقه ۵۰ روی یک کرنر دیگر از توتی در سمت چپ، باز هم مدافعان فرانسه سراسیمه شوند و کم مانده بود که این بار «کانائوارو ای پیش تاخته به سود ایتالیا گلزنی کند. در مجموع ۱۵ دقیقه آغازین نیمه دوم از تهاجمی ترین و بهترین اوقات بازی بود و فرانسه هم به جبران خطری که گفتیم در همین مقطع سه موقعیت خوب بر روی دروازه ایتالیا آفرید. اولی، فرار عالی و تک نفره آتری به درون ۱۸ قدم فرانسه بود که تمام دفاع ایتالیا را به هم ریخت و سپس فرار آبیادل از سمت چپ و پاس او در عرض را آتری خراب کرد و در نهایت فرار مالودا روی پاس عمقی زیدان با برخورد زامبروتا با وی و ایجاد تصور پناhtنی (و رد شدن این تصور توسط داور آرژانتینی) بی حاصل ماند. با این حال بدترین اتفاق در همین مقطع از بازی، نه فرصت های از دست رفتی فوق بلکه آسیب دیدن ماهیچه پشت ران ویرا و بیرون رفتن اجباری او از میدان و نصف شدن «سیم خاردار» خط میانی فرانسه و به صحنه آمدن «اگر دیارا»ی کم تجربه و اضافه شدن او به مرکز خط میانی فرانسه بود.

تعویض هایی که در دقایقی بعد از آن در ترکیب ایتالیا صورت گرفت و البته تغییرهایی کاملاً تهاجمی و شجاعانه بودند. لئیی پاکوینتا و د روسی را به جای پروتا و توتی وارد میدان کرد. گل مردود اعلام شده توتی در دقیقه ۶۱ (که در موقعیت آفساید با ضربه سر دروازه بارتر را گشود) صحنه ای بود که بلافاصله بعد از این تعویض ها خلق شد، اما در این مقطع از مسابقه توپ در مجموع بیشتر در دست فرانسوی ها بود و حملات سریع آنها نظرها را جلب می کرد. در آن سوی میدان توتی نیز، دروسی و کامورانتزی بیکار نمی نشستند و یک بار هم ضربه آزاد پیرلو با کمترین فاصله از کنار تیر عمودی دروازه بارتر به اوت رفت تا نفس هواداران فرانسه در سینه ها حبس شود و این در دقیقه ۷۵ مسابقه روی داد. آسیب دیدن زیدان از ناحیه شانه در برخورد وی با کانائوارو و ایجاد تصور خروج او از میدان و سپس بازگشت او به میدان پس از چند دقیقه (باعث شادی مفرط هواداران وی و تیم فرانسه و حتی گروهی از تماشاگران ایتالیایی شد) و سپس تعویض کامورانتزی و آمدن «دل پیرو»ی کهنه کار به جای توپ های مکرر عمقی زیدان نیز نتیجه را عوض نکرد و بازی ۱ – ۱ باقی ماند تا وقت اضافی لازم آید و صبر میلیون ها میلیون تماشاگر در سراسر جهان (از جمله ۷۲ هزار نفر در ورزشگاه المپیک برلین) برای تماشای سیمای تیم فاتح هجدهم حداقل ۳۰ دقیقه دیگر استمرار یابد.

ادامه در صفحه آخر

نوبت اول

« آگهی فراخوان عمومی »

مناقشه شماره ۸۵/۱۴۳ (دومرحله ای)

شرکت سهامی مختبرات استن خوزستان

رجوع به صفحه ۱۰

انتخاب اول

انتخاب اول

همه روزه همراه روزنامه در استان تهران (از کرج تا فیروزکوه و استان های قم و قزوین

از روزنامه فروشی ها بخواهید

از ما با تلفن: ۸۸۹۸۱۰۳۰

www.malitainsurance.com

شرکت بیمه ملت

از مدیران ادیشمکد و موفق ایران

دعوت می نماید:

هفتمین نمایشگاه کتاب و نشریات مدیریت

هفدهم تا بیست و پنجم تیر ماه ۱۳۸۵

بازدید از ساعت ۹ الی ۲۰

تلفن: خیابان ولی عصر (عج) روبروی مسجد باقر، خیابان مهتار، ساختمان توسعه مدیریت

سلام علیک!

واگذاری

واحد های ۵۵ و ۶۵ متری با شرایط استثنایی
به تعداد محدود در **مشهد الرضا (ع)**
واقع در **خیابان امام رضا(ع)**
همراه متری خرید مطبوع

دستر تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از میرداماد - خیابان سرو
شماره ۳/۷ - تلفن: ۸۸۷۸۹۵۵۸ - ۲۱+
دفتر مشهد: خیابان پاستور - بعد از پاستور ۲۱، شماره ۲۵۱
تلفن: ۵۵۵۳۰۵۵۳ - ۵۱۱۱ - فاکس: ۸۴۳۷۲۴۱
همراه: ۰۹۱۵ ۱۱۵ ۱۰۱۵

خدا را سگرت

من هم مالیات می دهم

سازمان امور مالیاتی کشور

روابط عمومی

هفته مالیات گرامی باد

دوشنبه

۱۹ تیر ماه ۱۳۸۵

۱۴ جمادی الثانی ۱۴۲۷

10 July 2006

مالیات، بهره‌وری، رفاه ملی

۱۶ تا ۲۳ تیر ماه ۱۳۸۵