

دریچہ

نگارش طرح جامع گردشگری برای کلاردشت ساماندهی گردشگری در بهشت گمشده ایران

- شرق: منطقه خوش آب‌وهوای کلاردشت
لین کام به سوی شهرستان ویژه گردشگری شدن برداشت، گامی که می‌تواند به ساماندهی این منطقه گردشگری و حفظ طبیعت بکر آن کمک قابل توجهی کند. کلاردشت با ویژگی‌های منحصربه‌فردش یکی از مقاصد اصلی گردشگران ایرانی و غیرایرانی به‌ویژه در فصل تابستان است. رخدواری از دشت، جنگل، علم‌کوه، رودخانه سردرود، آب‌وهوای خنک در تابستان، نزدیکی به دریا از طریق جاده جنگلی و زیبای عباس‌آباد، همگی اینها باعث می‌شود تا هر ساله چند ده‌هزار نفر به این منطقه سفر کنند و نام بهشت مسده برای کلاردشت انتخاب شود. با اینکه تزااق اکثر مردم کلاردشت هم از گردشگری منسلغ در ارتباط با آن است، اما نداشتن یک جوامع گردشگری برای این شهرستان، عامل ورود آمدن مشکلاتی عمده در این شهرستان زو تا مسین شده است.

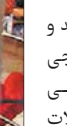
در همین راستا دوشنبه بعدازظهر با حضور
لاور بزرگنیا، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع
و گردشگری استان مازندران تدوین
طرح هادی روستای طوبره، یکی از روستاهای
کلاردشت، با وسای گردشگری آغاز شد. این
طرح با همکاری اداره میراث و بنیاد مسکن استان
مازندران، بخشداری کلاردشت و با مشارکت
رمدی نوشته خواهد شد و گام اول به سوی تهیه
طرح جامع گردشگری برای شهرستان کلاردشت
است. در این مراسم که با اجرای آیین‌ها، رقص و
نمایش‌های مردمی و برای جانشینان صنایع دستی
موزیه بافتن فرش کلاردشت همراه بود، بزرگنیا
تلاش کرد از بنیاد مسکن خواهد خواست برای
روستاهای کلاردشت طرح هادی بر پایه
مدیرگری تهیه کند و همچنین تا چندماه آینده
طرح جامع گردشگری کلاردشت آماده خواهد
شد. علیرضا زاکاییان، بخشدار کلاردشت هم
توان کرد پس از نوشته شدن این طرح برای
نوبدر چهار پنج روستای دیگر کلاردشت هم
اولویت تهیه طرح هادی بر مبنای گردشگری
مرا می گیرد. زاکاییان در صحبت‌هایی برای
روستای طوبره تاکید کرد زندگی روستایی،
شاوورزی و دامداری هیچ منافاتی با گردشگری
دارد و اهالی روستا باید با حفظ آداب و رسوم خود
بافت روستایی‌شان به سمت گردشگری بیرون
بردارند. «در حال حاضر یکی از جدی ترین
تلاشه های گردشگران، میراث ناملموس و
فرهنگی است.

بسیاری از گردشگران علاقه دارند به یک روستا بروند و چندروزی زندگی روستایی را تجربه کنند. در کالاردشت آندک فرصت است، گردشگری است. اسمال سال توسعه گردشگری با توسعه جوامع محلی نامیده شده است. از توسعه گردشگری در این منطقه همه بهره می‌برند اما این موضوع شرایطی هم دارد. شما باید در زمینه گردشگری آموزش‌هایی ببینید که ما هم در این زمینه به شما کمک خواهیم کرد، همچنین باید گفت روستایی خود را حفظ کنید، اما تغییراتی که در روستاها می‌آید باید در چارچوب توسعه گردشگری باشد. بزرگ‌نمایی یکی از مشکلات مناطق گردشگری است. خصوصاً در استان مازندران در چندماه اخیر رخ داده است. اشتباه طرح جامع گردشگری سراسر توسعه را پدیدار دانست. آنچه طرح‌های اصولی برای تمام مناطق گردشگری را ضروری دانست.



بہزاد وفاخواہ

در نظر اول، فرقی با خیابان‌های



دیگر تهران ندارد. اما با دقت بیشتر می‌توان دید تابلوهای بعضی مغازه‌ها به دوزبان ارمنی و فارسی هستند و داخل چندتایی از آنها درخت کاجی تزئین شده است. خیابان اصلی مجیدیه، به‌عنوان یکی از محلات اصلی ارمنی‌نشین تهران، کمتر از سال‌های پیش حال‌وهوای کریسمس دارد. ارمنه ارتودوکس ایران برخلاف کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها به جای ۲۵ دسامبر، روز ششم ژانویه را به‌عنوان میلاد حضرت مسیح جشن می‌گیرند. کریسمس شوروحالی بین هموطنان ارمنی برانگیخته اما آنچه باعث شده فضای محله مجیدیه کمتر نشانی از

است. روبرت فارابان، منتقد سینما و سردبیر هفته‌نامه ارفی-فارسی هویی در مورد این مهاجرت می‌گوید: «میان یک از قدیمی‌ترین اقلیت‌های قومی-دینی ایران، مدت‌هاست موضوع و جامعه ارمنیان ایران بوده اما سوال اینجاست که چطور اتفاق به این مهمی افتاده و حتی یک نفر در مطبوعات رسمی ثبت‌حال ندارد. جامعه بزرگتر دوست ندارد مشکلات جامعه کوچک‌تر را بشنود و بنابراین نتواند این تحسین‌های مراسم رسمی که ارمنه به نقش مهمی در کشور داشته‌اند، تعارف است. جامعه ایران مرکزگراست و به حواشی اهمیت نمی‌دهد. خود من طرح فیلم مستندی در این رابطه را به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ارایه کرده‌ام اما بعد از رفت‌وآمد به بحث فراوان به خاطر نگرانی از ابعاد تصویری منفی، این طرح رد شده است. باید دلیل این مهاجرت‌ها را پیدا کرد.»

همه مثل آقای الوندیان فکر نمی‌کردم. رستوران‌ها در مجیدیه جنوبی دارد؛ اگر ارمنستان کار خوبی نمی‌کند، آنجا حسن خوبی دارم که همه هم‌زمان هستند و کشور توریستی و خیلی قشنگی است. اما آنجا مافیا نمی‌گذارد. کسی غیر از خودشان کار کند. آمریکا برای پیرها خوب است؛ حقوق بازشیستگی می‌دهند؛ و به جوان‌ها نیز برای درس خواندن حقوق می‌دهند، اما من اگر به آمریکا بروم باید از صفر شروع کنم.» بعد با لاهجه ارمینی ملایمی با خنده اضافه می‌کند می‌خواهید مارو بیرون ببرید؟

کنید؟! و بلافاصله به بن اطمینان می‌دهد این قفسه شوخی بوده. کارلو در مدرسه مخصوص ارمنه درس خوانده و حالا به هم‌کلاسی‌هایش خارج از ایران هستند که با هم از طریق وایبر ارتباط دارند و راضی هم هستند. نمی‌داند چقدر از ارمنی‌های نارمک و میچیدیه رفتند، اما متالی می‌زند: «تا همین چهره‌سارال پیش تابستان‌ها که بازی‌های ورزشی ارمنه در ورزشگاه آن طرف و بن برگزران می‌شد تا ته کوچه بزرای بلت‌خربند صف بود، اما حالا خبری از آن صف‌ها نیست.» آزارات باشگاهی که در دهه ۶۰ بعد از پرسپولیس و استقلال سومین تیم پرطرفدار فوتبال پایتخت بود و در سال‌های بعد با پرحزن‌شدن تیمداری در فوتبال و کاهش جمعیت منحل شد تا جایی که زمانی نشریه سراسر جهان پرانکندانه‌ها می‌کند و وطن معنوی دارند که ارمنستان است. شعر و هنر ارمنی با این حس و ادافتادگی از وطن میخفته‌اند. ارمنستان کشور کوچکی است با ۳/۵ میلیون نفر جمعیت و مشکلات مالی و بیکاری گسترده که با مساله مهاجرت وسیع به روسیه مواجه است. بعد از فروپاشی شوروی و تشکیک کشور مستقل ارمنستان بسیاری از ارمنه تبعاج برگزشتند اما اکثرا بعد از جنگ‌ها مراجعت کردند و حالا خیلی از ارمنی‌ها ایران و حتی آمریکا خانه‌ای در ایروان و خانه‌ای در تهران یا گلندل دارند. آقای الوندیان از کسبه قدیمی محله میچیدیه در حالی که مهره‌های ویزای ارمنستان روی پاسپورتش از نشان می‌دهد، می‌گوید قبل از فروپاشی شوروی، سفر به ارمنستان ممکن اما سخت بود و او اولین بار

گزارش «شرق» از مهاجرت ارامنه به شهری در حومه لس آنجلس

از «مجیدیه» تا «گلندل»

دودل، بین ماندن و رفتن

سال پیش ارمنستان را دیده‌ام. در حالی که ۱۴، روی ویرایشش را شوره‌ده. می‌گوید: «سالی چندبار هستن منم، اما آنجا شغلی نیست. شرایط رفتم به آمریکا هم هستن اما من یه تحقیقاتی شش‌حالم که بلندگوی هواپیما بگویم هم‌اکنون هم‌ان ایران هستیم. خانواده من ماندند اما من برادر، پدر و مادرم همه آمریکا و استرالیا رفتند. افراد مسن که احتیاج به نگهداری و مراقبتی دارند. پدرم اما جوان‌ها فکر می‌کنند. اما یه پخش می‌کنند. آنجا دردرس بیشتری دارد.» اما من مثل آقای الوندیان فکر نمی‌کنم. کارلو جوانی استورانی را در مجیدیه جنوبی می‌گرداند. اعتقاد به «اکر ارمنستان را بنویس یک‌لحظه هم صبر نکنم». آنجا حس خوبی

حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت دارد. در حالی که جامعه ارمنی ایران در دهه ۱۸۰ هزار نفر جمعیت داشت. خانری دلیل این مهاجرت را شرایط اقتصادی ایران و تحریم‌ها می‌داند و نه دلایل سیاسی. اما تخمین‌های دیگر حکایت از اعدادی کمتر دارند. تعدادی بین ۲۰۰ هزار تا ۳۰۰ هزار نفر را برآورد کرده‌اند. مقصد عمده مهاجرت ارمنه شهر «گندل» در روم لیس آنجلس است؛ شهری با جمعیتی حدود ۹۰ هزار نفر که ۳۰ تا ۴۰ درصد آن را ارمنی‌ها ایران تشکیل می‌دهند. تنها تنها خارج از ارمنستان که ارمنی‌ها در آن اکثریت را تشکیل می‌دهند. مهاجرت ارمنه یک‌موج بوده نه یک تصمیم شخصی. مقصد مهاجرت‌ها ارمنستان نیست، ارمنستان بیشتر به‌روشنفکرها و تحصیلکرده‌ها جذابیت دارد

۱۹۰ و بلافاصله به من اطمینان می‌دهد این فقط یکی بوده. کارلو در مدرسه مخصوص ارامنه خوانده و حالا نمی‌تواند هیچ‌کس را به نام خود شناساند که با هم از طریق وایبر ارتباط دارند مگر من می‌فهمم. نمی‌دانم چقدر از ارمنی‌های مسک و مجیدیه رفت‌اند، اما مثالی می‌زنم: «تا بین جرج‌سال پیش تاسنتان‌ها که بازی‌های ارمنی دارند در کوروشگاه از طرف وین برگزار شدی تا ته کوه برای بلیت خریدن صف بود، اما خبری از آن صف‌ها نیست.» آزارات باشگاهی در دهه ۶۰ بعد از پرسپولیس و استقلال سومین پرطرفدار فوتبال پراخت بود و در سال‌های بعد به پرنسپس‌فوتبال تبدیل شد و فوتبال و کاهش به سرعت منحل شد تا جایی که زمانی نشریه

مهاجرت چنان آسان است که آنها
که نمی‌روند باید دلایل خودشان را
توضیح دهند.

اما خیلی‌ها هم مانند در ایران
را انتخاب کرده‌اند. صافاربان سردبیر
مجله هوبس این سوال را که چرا
گزینه مهاجرت را انتخاب نکرده،
اینطور پاسخ می‌دهد: «من همه
خودآمدها رفته‌ام. خواهر، برادر،
پدرم و یکی از پسرها. مادرم در
کندل از دنیا رفت، همچنین خواهر
و برادر خانم. فقط دوتا از هم‌زاده‌ها
ایران هستند که آنها هم این آخرین

سال‌نویی است که پیش ما خواهد بود. اما من هم برای رفتن نامناسب بودم. به‌مهرجانی پنج‌ساله برای جاقادان نیاز دارم که در سن من معنی کات‌کردن زندگی اجتماعی فعال خواهد بود. به‌علاوه، من چندان ناراضی نیستم!» «هرسته من فیلم و سینما و زبان که چندان است. من رفتم و دفعه اول که چندماه قبل از آن بود، شرایط را برای رفتن بررسی کردم. من دیدم دوستان مشابه من دارند در دو‌مهر کار می‌کنند. در ایران زندگی و در دنبا می‌کردن و ایرانی‌های آنجا را دنبال می‌کنند. بهم می‌پخواهم فکر همین‌جا بمانم بهتر است.»

عیسایان و دوستش در ۱۶ متری اول
بیدهمایی) وقتی برمی خورم که دارند

می‌زنند و می‌خندند. نهجی (امی) هم هستند اما پخته‌تر از سناح نشان می‌دهند. جا در ۱۶متری، کمتر مغازه‌ای را می‌توان وسایل تزئینی کربسمی در ویترینش دید و خیلی هم بیشتر از مجیدیه به زبان می‌شود. وارانند قصد مهاجرت ندارند. بدش نمی‌آید برای ادامه تحصیل برود. می‌گویند هیچ کار برای پول‌دار آوردن نیست و آنهایی که رفته‌اند یا پولدارا نبوده‌اند درست زندگی کنند. از کلیان، مال می‌زنند که اینجا کار نمی‌کرد و به‌جای آن ۱۲ ساعت در روز دارد کار می‌کند.

دارد هویت ارمنی‌شان آنجا حتی بهتر می‌شود چون در گلدل همه ارمنی خیابان‌ها به همین زبان حرف می‌زنند و مگر می‌کند چون جامعه آمریکا بزرگ‌تر از جامعه حل می‌شوند و این مساله رانی‌ها و حتی چینی‌ها هم همین‌طور عیون در گلدل باعث می‌شود سیسی یاد نگیرند و پیشرفت نکنند. در ارفای یکی از قدیمی‌های محل می‌گوید

م از زمان ورود ارمنه به ایران در زمان
سست: البته ارمنه از ساکنان قدیمی
از قدیمی ترین اقوام در امپراتوری ایران
یا ایرانی ها هم نژادیم و آریایی هستیم.
رق می کند. ارمنی ها اولین قومی بودند
شدند ایرانی ها مردمان خوبی اند و
له ما خوب بوده. ارمنی ها هم خدمات
کشور داشته اند. اولین کسانی بودند

پاپ را وارد کشور کردند و از پیاده‌نژان
در کشورند. فکر نمی‌کنیم اینجا وطن ما
استان نسل‌کشی، ایرانی‌ها کمک زیادی
نمکنیم. پاپ فراموش نمی‌کنیم. هویت
ما ۱۶ امتیاز بیشتر حفظ می‌شود.
پاپ رفتند، پشیمان آنها را
پاپ صحبت‌های او خامنی از مستیزان
«ای آقا کدام ارامنه؟ همه رفتند»

ادامه در صفحه ۱۷

		λ	γ	π		1		
γ				1			π	
γ				ε	Δ			
π			ε	ε				γ
			q		γ		Δ	
							λ	1
ε		q	λ	γ				
ε	γ			q				
		π			ε			q

	३			८	२		१	
५	१		६	३	७			
७		४	५		१		६	
८				१	३	७	९	
९	४	१				२		८
	७	२		४		६	५	
	५	३		७				२
	८		३		९	१		
	९			५	४			

سودو کو سخت ۱۱۶۱

های حل جدول سودوکو:

لمر و ستون باید اعداد یک
بود. بدیهی است که هیچ
عددی نباید تکرار شود.
 3×3 اعداد یک تا ۹ باید
ر نتیجه هیچ عددی نباید
تکرار شود.

سودو کو ۱۱۶۱

سودو وکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک مرغرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل سودو کوربکسٹ

۳	۶	۷	۵	۹	۲	۸	۱
۲	۷	۹	۸	۱	۶	۳	۴
۱	۸	۵	۴	۳	۲	۷	۹
۵	۴	۳	۲	۶	۸	۱	۷
۸	۶	۱	۹	۷	۵	۴	۲
۹	۲	۷	۳	۴	۱	۵	۶
۷	۹	۲	۵	۸	۳	۶	۱
۶	۵	۴	۱	۹	۷	۸	۳
۳	۱	۸	۶	۲	۴	۹	۵

حل سودوکو: ۱۱۶۰

۶	۴	۵	۷	۲	۱	۸	۳	۹
۲	۱	۸	۴	۹	۶	۵	۴	۷
۹	۳	۷	۴	۵	۸	۱	۲	۶
۷	۶	۹	۱	۸	۳	۲	۵	۴
۳	۸	۴	۶	۷	۵	۲	۹	۱
۵	۲	۱	۹	۴	۳	۷	۶	۸
۸	۷	۶	۲	۴	۹	۴	۱	۵
۱	۵	۲	۸	۶	۹	۴	۷	۳
۴	۹	۳	۵	۱	۷	۶	۸	۲

جدول ۲۱۶۳

1	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
2	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
3	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
4	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
5	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
6	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
7	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
8	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
9	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
10	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
11	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
12	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
13	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
14	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
15	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
16	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
17	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
18	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
19	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
20	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
21	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
22	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
23	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
24	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
25	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
26	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
27	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
28	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
29	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
30	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
31	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
32	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
33	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
34	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
35	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
36	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
37	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
38	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
39	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
40	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
41	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
42	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
43	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
44	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1
45	U	13	19	5	9	A	V	5	0	K	P	1	1

[illegible]

جدول ۲۱۶۴ ■ طراح: بیژن گورانی

فقہی:

- ۱- شهری در استان چهارمحال و بختیاری
- ۲- وسیع قایق چوبی - چوبدستی ساربان
- ۳- کتانه
- ۴- سخی چین و فته انگیز است - ماموشده!
- ۵- چه چفت - مفصل بین ران و ساق - قایق موتوری
- ۶- نهفت - نوعی ماهی خوراکی دریای خزر - روبیدن
- ۷- حالت خمیده
- ۸- اندرز - اشاره - سوراخ کوچک
- ۹- محوطه بازی و مسابقه - گردمهایی - راز نهفته
- ۱۰- شیرینی فروش - شهره در روسیه - غذای بیمار
- ۱۱- شهری در آذربایجان غربی - صحت و سلامت
- ۱۲- نوعی کبک - عدد قرن - ستارگان - زاهد گوشه نشین
- ۱۳- حبس مدام ادمان - زاده چهارپایان - چوبدستی
- ۱۴- میس
- ۱۵- جایی میان دوزخ و بهشت و نام سوره
- ۱۶- مفتاح قرآن - برنج فروش - گستاخ - جسور
- ۱۷- محل وصول عوارض سرزی - آسان - کتاهای غربی
- ۱۸- پول - ابزار - میله - سیاه رگ - رودی در فرانسه
- ۱۹- خرس فلکی - بنابگذار - دندان پزشکی نوین
- ۲۰- بران
- ۲۱- سرشت - کنج لباس - آرایش شده

فقہی:

- ۱- نمابر - آزادشده از زندان - استراحت کردن
- ۲- کشوری در همسایگی سودان و سومالی -
- ۳- خداحافظی - جامه گشاد مردانه قدیم - باران
- ۴- تنگ - قهوه‌ای مایل به زرشکی - تکه کوچک کاغذ
- ۵- رنگ خوشبختی و سلامتی - خوراک پرندگان -
- ۶- زنگ پرشی - حیوان وحشی - پنجمین ماه -
- ۷- سربانی - سازمان پیمان آتلانتیک شمالی - لباس
- ۸- سمی و تشریفاتی - خباز - خرامنده - دانشگاهی