

خبر



شکست شاگردان شمسایی مقابل روسیه

تیم ملی فووتسال ایران که برای شرکت در تورنمنت چهارجانبه تایلند راهی این کشور شده، در اولین بازی خود که به نوعی یک فینال زودرس بود، مقابل روسیه شکست ۲ بر یک را متحمل شد. تیم ملی فووتسال روسیه که با محرومیت از سوی فیفا برای حضور در رقابت‌های جهانی مواجه است، در همان ثانیه‌های نخست این دیدار به گل برتری دست یافت. در ادامه سفیدپوشان ایران چند حمله را تارک دیندنگ که با واکنش خوب دروازه‌بان روس‌ها، به ثمر نشتست و این روسیه بود که به گل دوم رسید تا نیمه اول با همین نتیجه به پایان برسد. نیمه دوم با برتری نسبی ایران همراه شد و امیرحسین هدقانی با شلیکی مهارنشده‌نی، به زیبایی دروازه حریف را گشود. ایران در این دوره از مسابقات، سعید احمدعباسی و مسلم اولادقباد را در اختیار ندارد و وحید شمسایی با تیمی جوان‌شده و هشت تغییر از جام جهانی ازبکستان، عازم تورنمنت تایلند شده است. ایران امروز در دومین دیدار خود در این تورنمنت به مصاف تیم ملی کویت خواهد رفت.

صدایی از گذشته که واقعیت را نمی‌بیند انتقاد عجیب درخشان از کارنال

درحالی‌که پرسپولیس با هدایت اسماعیل کارتال روزهای پرنوسایی را پشت سر می‌گذارد، حمید درخشان، پیش‌کسوت این باشگاه، در تازه‌ترین اظهارنظر خود به انتقاد از عملکرد سرمربی ترک‌تبار سرخ‌ها پرداخت. او با بیان اینکه «کارتال تغییر خاصی در پرسپولیس ایجاد نکرده»، به روند فعلی تیم تمنت، و عملکرد سرمربی را زیر سؤال برده است. درخشان در گفت‌وگوی خود اشاره می‌کند: «انتظار می‌رفت با حضور کارتال، شرایط پرسپولیس متفاوت شود، اما تغییری ندیدیم. حتی اگر او تیم را نبسته باشد، می‌توانست حداقل سبک بازی را متحول کند». این اظهارات در حالی مطرح می‌شود که حمید درخشان چند سال پیش در واکنش به انتقادات از عملکرد ضعیف خود به عنوان سرمربی پرسپولیس گفته بود: «من بروم، همه چیز درست می‌شود؟». بله، او رفت و همین جدایی سرفراز دوران طلایی سرخ‌ها با پراکنو ایوانکوویچ در این تیم شد؛ دورانی که پرسپولیس را به یکی از منسجم‌ترین تیم‌های تاریخ لیگ ایران تبدیل کرد. گرچه با توجه به شرایط فعلی جدول و فاصله امتیازی با صدر، پرسپولیس از قهرمانی دور شده است، اما در همین وضعیت هم بهتر است برخی پیش‌کسوتان چشمان خود را روی واقعیت و آنچه در گذشته وجود داشته، نبندند.

جشن قهرمانی احتمالی تراکتور بدون پرشورها

باشگاه تراکتور در آستانه دستیابی به قهرمانی لیگ برتر، با محرومیتی مواجه شده که می‌تواند جشن قهرمانی احتمالی‌اش را تحت‌الشعاع قرار دهد. طبق رای کمیته استیناف، به دلیل تخلفات هواداران در دیدار رفت مقابل نساجی، بازی هفته بیست‌ونهم این تیم مقابل همان حریف در تبریز باید بدون تماشاگر برگزار شود. از آنجا که این بازی تنها دیدار خانگی تراکتور در سه هفته پایانی است، در صورت قطعی شدن قهرمانی پیش از هفته آخر، سرخ‌پوشان تبریزی نمی‌توانند در حضور هواداران‌شان جام را بالای سر ببرند. این در حالی است که مهدی تاج، رئیس فدراسیون، به‌تازگی در نامه‌ای خواستار کاهش بازی‌های بدون تماشاگر شده، اما به نظر می‌رسد این رای پابرجاست. حالا باید دید آیا تراکتور می‌تواند با پشتوانه غیابی هوادارانش، مسیر قهرمانی را تا پایان حفظ کند یا اتفاقات دیگری رقم می‌خورد. تیم تراکتور درحال‌حاضر با ۵۴ امتیاز و یک بازی کمتر در صدر جدول قرار دارد و فردا میهمان جادرملوی اردکان خواهد بود. بدون شک هواداران این تیم بعد از سال‌ها انتظار، تشنه کسب عنوان قهرمانی هستند و می‌خواهند از نزدیک نظاره‌گر بالادین جام به دست کاپیتان تیم‌شان باشند.

جدی ترشدن مذاکره رئال مادرید با ژایی آلونسو

بعد از باخت سنگین ۳ بر صفر سه‌شنبه‌شب رئال‌مادید در خانه آرسنال که شانس صعود این تیم به مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا را به طور جدی به خطر انداخت، بحث تغییر سرمربی کهنکشان‌ها به سوزه‌های داغ تبدیل شده است. در ادامه نمایش‌های متزلزل اخیر مقابل لگانس، سوسه‌سود و والنسیا در خانه و البته شکست سنگین مقابل آرسنال با فروپاشی یک‌نیمه‌ای در نیمه دوم، جایگاه کارلتو بیسار متزلزل شده است، اما دراین‌میان نشریه رلووی اسپانیا حتی اعلام کرده که ماندن سرمربی ایتالیایی در رئال‌مادید برای هدایت این تیم در فصل آینده که آخرین فصل از قرارداد فعلی اوست، تقریباً غیرممکن است. رئال‌مادید هنوز در سه جبهه شانس کسب قهرمانی دارد، اما راه پیش‌روی آن برای فتح لالیگا و لیگ قهرمانان بسیار سخت است. رلوو در ادامه نوشته: دلیل دیگری که فلورنتینو پرس با ناکامی‌های کارلتو مماشات نخواهد کرد، نگرانی او بابت ازدست‌دادن فرصت استخدام ژایی آلونسو است. سرمربی اسپانیایی بایرلورکوزن با فتح یونددس لیگا و جام حذفی آلمان در فصل گذشته توانایی‌های خود را به‌ عنوان یک گزینه بالقوه برای هدایت تیم دوران بازیگری‌اش به رخ کشید. براساس این گزارش، رئالی‌ها در ماه‌های اخیر با ژایی آلونسو تماس‌هایی داشته‌اند و با وجود تأکید مدیران لورکوزن بر ماندن سرمربی اسپانیایی، در صورت اخراج آنجلوتی، کهنکشان‌ها برای استخدام هافبک سابق‌شان اقدام خواهند کرد. رلوو حتی مدعی شده فرناندو کارو، مدیر اجرایی باشگاه لورکوزن، به آلونسو قول داده درصورتی‌که رئال‌مادید به او پیشنهاد دهد، مانع رفتنش نشود.

تأثیر فاجعه‌بار افزایش قیمت ارز روی ورزش قهرمانی

رئیس فدراسیون تنیس معتقد است با توجه به رشد فزاینده قیمت ارز باید آشتی‌کنانی بین صنعت و ورزش شکل بگیرد. داود عزیزی با اشاره به پرداخت‌نشدن بودجه این فدراسیون در سال ۱۴۰۳، گفت: «بودجه‌مان را کامل نگرفتیم. وقتی تفاهم‌نامه را در فروردین ۱۴۰۳ امضا کردیم، قیمت دلار حدود ۴۰ هزار تومان بود و الان قیمت دلار ۱۲۰ درصد رشد کرده؛ یعنی ۱۲۰ درصد از ارزش پولی که به ما داده شده، کاهش پیدا کرده است. ارز خارجی مهم است و اینکه انتظار داشته باشیم که وزارت ورزش همه پول را بدهد، امکان‌پذیر نیست». او راه‌حل این مشکل را آشتی‌کنان بین ورزش و صنعت دانست: «به نظر من باید آشتی‌کنانی بین صنعت و ورزش کشور شکل بگیرد و فدراسیون‌ها را بین صنایع کشور تقسیم‌کنند، چون راهی جز این نمانده تا آنها ما را کمک و تغذیه‌کنند. وزیر ورزش این امر را در هیئت وزیران تکلیف‌کنند. این امر می‌تواند ورزش کشور را نجات دهد. در مجموع روند فعلی برای ورزش کشور خوشایند نیست و من احساس می‌کنم در آینده‌ای نزدیک این روند فاجعه‌بار افزایش قیمت ارز کمر ورزش قهرمانی را می‌شکند.»

لیگ برتر دوره بیست‌وچهارم در شرایطی به هفته‌ها حساس و پایانی خود رسیده که همچنان مشکلات و اشتباهات داورى جزء داغ‌ترین بحث‌های فوتبال‌مان است. این در حالی است که لیگ جاری با استفاده از تکنولوژی VAR برگزار شد، اما برخلاف انتظارات باز هم سوت‌های جنجالی زیادی توسط داوران زده شد و بر تنش‌های موجود در لیگ برتر افزود. در این شرایط، گفت‌وگویی با علیرضا فغانی انجام دادیم و یکی از برجسته‌ترین داوران تاریخ فوتبال ایران، به سوالات خبرنگار «شرق» پاسخ داد. فغانی که چند سال است به همراه خانواده به کشور استرالیا مهاجرت کرده، نامش در فهرست داوران نامزد قضاوت در جام جهانی ۲۰۲۶ از این کشور قرار گرفته است.

❖ در مقطعی برخی کارشناسان به خاطر فعالیت و حضور داورانی همچون خود شما در سطح بین‌المللی متقصد بودند داورى ایران از فوتبال‌مان جلوتر است. در حال حاضر تقریباً اوضاع هیچ‌کدام مناسب نیست. نظر شما در این‌باره چیست؟
طرح این موضوع که داوران ایرانی مثلاً در رقابت‌هایی مانند جام باشگاه‌های جهان قضاوت کرده‌اند، درحالی‌که تیمی از ایران در این مسابقات حضور نداشته، شاید جالب به نظر نرسد. اینکه بگویم داوران ما جلوتر از سطح فوتبال باشگاهی ایران هستند، ارزیابی دقیقی نیست. بدون تردید در حوزه داورى فعالیت‌های مؤثری انجام شده، اما در زمینه تیم‌داری چنین توفیقی حاصل نشده است. حتی درخصوص پرداخت‌ها نیز شرایط فراتر از معمول نبوده است. کشورهای دیگر از استعداد‌های خود در زمینه بازیکن‌سازی و مربیگری بهره برده‌اند و این روند در سطح بین‌المللی نیز مشاهده می‌شود. در اروپا، دستمزد داوران چهار تا پنج هزار یورو است که آنجا هم در مقایسه با بازیکنان رقم درخ‌خور توجهی محسوب نمی‌شود. سن و امثال من، استعداد خود را در حوزه داورى متمرکز کرده‌ایم و شخصاً چه در رقابت‌های داخلی و چه در مسابقات بین‌المللی، از عملکرد خود رضایت دارم. شاید در مقایسه با



علیرضا فغانی در گفت‌وگو با «شرق»:

آرامش فعلی‌ام را با هیچ چیز عوض نمی‌کنم

یکی از مشکلات اصلی VAR مربوط به دوربین‌های صداوسیماست
درآمد و هزینه در استرالیا دلاری است، در ایران فقط هزینه‌ها دلاری است

مهدی‌ملکی

فردی با شغل اداری، درآمد بهتری هم داشته باشم.

❖ چرا داورى در فوتبال ایران تا این حد حاشیه و جنجال دارد؟ قبول دارید که بسیار بیشتر از نرم معمول داورى در لیگ‌های اروپا و حتی آسیاست؟

در سال‌های گذشته بارها در نشست‌های خبری پیش و پس از مسابقات، تأکید شد تا زمانی که فناوری کمک‌داور ویدئویی (VAR) به فوتبال ما وارد نشود، نمی‌توان انتظار اصلاح کامل عملکرد داورى را داشت. باین‌حال، امروز می‌بینیم حتی با ورود VAR نیز مشکلات تازه‌ای پدید آمده است. آن زمان هم اشاره کردم که فرهنگ مواجهه با اشتباهات داورى باید تغییر کند. تصور اینکه صرفاً با ورود فناوری اتفاقی مثبت و قطعی رقم خواهد خورد، نگاه درستی نیست و شواهد نشان داده‌اند که در برخی موارد، حتی شرایط پیچیده‌تر نیز شده است. بی‌ثباتی در کادر مدیریتی و مربیگری باعث شده نتیجه‌گرایی به اولویت اصلی تبدیل شود و هر اشتباه داورى با هجمه‌های شدید مواجه شود. چنانچه ثبات مدیریتی تقویت شود، فرهنگ تعامل در تصمیمات داوران نیز ارتقا می‌یابد و هر فرد در جایگاه خود تلاش خواهد کرد تا اثرگذار باشد؛ در این صورت، آرامش به فوتبال بازمی‌گردد و شور و شوق نیز به سکو‌ها و تماشاگران منتقل خواهد شد.

❖ سؤالی که برای خیلی از مردم و هواداران بی‌پاسخ است، این است که چرا با وجود VAR همچنان اشتباهات بسیار زیاد است؟ چه مواردی دست به دست هم داده تا خروجی استفاده از این تکنولوژی در ایران برخلاف کشورهای دیگر باشد؟

در نخستین سال حضورم در استرالیا، برای نخستین بار شاهد استفاده از VAR در مسابقات بومد و طبیعی بود که در مراحل ابتدایی با چالش‌هایی همراه باشم. در ایران نیز به دلیل محدودیت‌های ناشی از تحریم، شاید سیستم‌های پیشرفته‌ای در اختیار نداشته باشیم، اما تجهیزاتی وجود دارد که استانداردهای حداقلی را دارا هستند. باین‌حال، یکی از مشکلات اصلی مربوط به دوربین‌های صداوسیماست. لازم است این تجهیزات به‌روزرسانی شده و تعامل بیشتری با حوزه داورى برقرار شود تا پوشش کامل تصویری از تمامی زوایسای مورد نیاز فراهم شود. نباید شرایط به‌گونه‌ای باشد که صحنه‌های مهم از دید دوربین‌ها پنهان بماند. بی‌تردید با تعامل بیشتر، کیفیت عملکرد ارتقا خواهد یافت. همچنین لزوم ایجاد بکنواختی در قضاوت داوران، موضوعی جدی است که باید در دستور کار قرار گیرد.

❖ چند سال است که شما دیگر قضاوتی در فوتبال ایران نداشته‌اید. یک بار خبری منتشر شد که دستمزد شما در استرالیا ۲۰ برابر ایران است. به نظر می‌رسد علاوه بر آن، چند برابر این عدد از حواشی و جنجال دور هستید و آرامش دارید. همین‌طور است؟

آمار و ارقامی که در ایران درخصوص درآمد داوران عنوان می‌شود، با واقعیت فاصله دارد. هزینه‌های زندگی در استرالیا بالاست، اما درآمد و هزینه‌ها دلاری است؛ هرچند در ایران نیز هزینه‌ها به‌نوعی دلاری شده‌اند، اما دستمزدها به ریال پرداخت می‌شود. آنچه برای من حائز اهمیت است، آرامشی است که در فرایند داورى در استرالیا تجربه می‌کنم. در اینجا، پیش، حین و پس از بازی، داور با هجمه‌ای مواجه نمی‌شود. داور کار خود را انجام می‌دهد، تماشاگر به تماشای بازی می‌نشیند و بازیکن نیز تمرکز بر عملکرد خود دارد. برخلاف ایران، هیچ‌گاه فیلم مسابقات به شکل هدفمند و تقطیع‌شده در فضای مجازی بازنشر نمی‌شود تا زمینه حمله به داور فراهم شود. این آرامش، نعمتی است که آن را با هیچ چیز عوض نمی‌کنم. درخصوص مسائل مالی نیز به‌عنوان داورى تمام‌وقت، حقوق ماهانه مشخصی دریافت می‌کنم و پرداخت‌ها براساس هر بازی نیست. **❖ شما بارها تجربه قضاوت در دربی پایتخت را داشته‌اید. چند ماه پیش بعد از دربی، استقلالی‌ها خواهان استفاده از داور خارجی برای بازی‌های آتی شدند. سال‌ها پیش چنین اتفاقی می‌افتاد و حالا بازگشت به چنین تصمیمی درست است یا به ضرر مجموعه داورى ایران خواهد بود؟**



در حال حاضر شرایط به‌گونه‌ای نیست که لزومی برای استفاده از داوران خارجی احساس شود. حضور داور خارجی زمانی توجیه دارد که داوران داخلی هم مورد احترام قرار گیرند. باین‌حال، امروز داوران ما در حال قضاوت هستند، اما فضای قبل از بازی‌ها، درگیری‌های لفظی میان تیم‌ها و موج‌های مسوم در فضای مجازی، کار را دشوار کرده است. در گذشته نیز برای کاهش فشار، نام داوران تا شب مسابقه اعلام نمی‌شد. امروزه تماس‌ها و تهدیدهای مجازی، پدیده‌ای خاص فوتبال ایران شده و این مسائل قضاوت را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. باین‌حال، هر یک از داوران توانمند ما قادر به قضاوت دربی با استفاده از VAR هستند و در این زمینه مشکلی نیست.

❖ در ماه‌های گذشته، اتهامات به‌ه داورى اوج گرفته و حتی واژه‌هایی همچون شب‌پیل‌گرفتن مطرح شده است. از سویی در سال ۱۴۰۳ اتفاقی خاص افتاد و رئیس کمیته داوران به دلیل ارتباط با پرونده فساد باشگاه مس رفسنجان از سمت خود تعلیق شد. اگر چنین اتفاقی در کشور دیگری مثل استرالیا می‌افتاد، چه تأثیری روی فوتبال آن کشور می‌گذاشت؟

در ماه‌های اخیر بازداشت‌هایی صورت گرفته و اسامی‌ای نیز اعلام شده است، اما همواره اقدامات عقیم مانده‌اند. در نهایت این سؤال مطرح می‌شود که آیا ادامه مسیر ممکن است یا خیر؟ افکار عمومی خواهان اعلام رسمی احکام و برخوردهای بازدارنده هستند تا این اتفاقات تکرار نشود. در کشورهایی نظیر استرالیا، چنانچه مسئولی از امکانات دولتی به صورت شخصی استفاده کند، با شدیدترین برخوردها مواجه می‌شود. حال اگر موضوع به فساد مالی با دریافت رشوه نیز کشیده شود، وضعیت برای فرد خاطی به‌مراتب وخیم‌تر خواهد بود. این در حالی است که در گذشته نیز در کشور ما پرونده‌هایی از این دست وجود داشته، اما تنها به برکناری افراد محدود شده است.

❖ شما تجربه قضاوت در تورنمنت‌های مهم و بزرگی مانند جام جهانی و المپیک را دارید. برنامه‌تان برای سال‌های پیش‌رو چیست؟

با توجه به تغییرات اخیر و حذف محدودیت سنی، اکنون در فهرست داوران کاندیدا برای قضاوت در جام جهانی آتی قرار دارم و این مسئله رقابت ما با دیگر داوران آسیایی را برای حضور در این رویداد مهم جهانی افزایش داده است. تا زمانی که از نظر بدنی و آمادگی جسمانی در شرایط مطلوبی قرار داشته باشم، انگیزه و اشتیاق لازم برای ادامه قضاوت در بالاترین سطح فوتبال را دارم.

❖ وضعیت داورى ایران در بخش زنان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ در بخش زنان هم فقط چند اسم مطرح هستند و آیا پتانسیل داورى ما در بخش زنان همین‌قدر است؟

در تمامی کشورهای جهان روند مشخصی در حوزه داورى مسابقات بانوان وجود دارد؛ به‌گونه‌ای که از داوران زن برای قضاوت دیدارهای بانوان استفاده می‌شود و داوران مرد نیز عمدتاً در نقش داور چهارم حاضر هستند. حتی در سطح مسابقات قاره‌ای نیز این رویه مرسوم است. در ایران نیز اگر بسترهای لازم فراهم شود، داوران زن که در حال حاضر در مسابقات فووتسال نیز قضاوت می‌کنند، می‌توانند در رقابت‌های فوتبال آقایان حضور یابند. در صورت مهیاشدن شرایط، این داوران می‌توانند حداقل در رده‌های پایه همچون جوانان و جوانان فعالیت کرده و توانمندی‌های خود را به‌خوبی نشان دهند.

❖ شما مدتی پیش سفری به ایران داشتید و موقع بازگشت به استرالیا یک استوری درباره جهش قیمت دلار منتشر کردید که بسار هم بازتاب داشت و مورد توجه کاربران مردم در فضای مجازی قرار گرفت.

افزایش ناگهانی نرخ ارز در روزهای پایانی سال گذشته واقعاً جای تعجب داشت؛ چراکه در بازه‌ای کمتر از پنج روز، شاهد جهشی ۱۰ تا ۱۲ هزار تومانی در قیمت دلار بودیم. امیدوارم سیاست‌گذاری‌های اقتصادی در سال جدید به‌گونه‌ای باشد که ثبات بیشتری بر بازار حاکم شود و شرایط معیشتی مردم بهبود یابد. آرزوی بهترین‌ها را برای همه مردم در سال جدید دارم. بیش از هر چیز، برای همگان سلامتی و آرامش آرزو می‌کنم و امیدوارم مسئولان کشور با تصمیم‌گیری‌های درست، زمینه‌ساز رخداد‌های مثبت و سازنده در سال ۱۴۰۴ شوند.

سوژه

لواندوفسکی؛ فراتر از زمان



روبرت لواندوفسکی را باید نمادی از دوام و درخشش در دنیای فوتبال دانست. مهاجمی که بسیاری از کارشناسان فوتبال پیش‌بینی می‌کردند دوران او به پایان رسیده است، اکنون در اوج قرار دارد: آن‌هم در سطحی که کمتر کسی در ۳۶سالگی توانسته به آن دست یابد. او نه‌تنها در ترکیب اصلی بارسلونا نقش مهمی دارد، بلکه با درخشش‌هایش در لیگ قهرمانان، حتی اسطوره‌هایی چون لیونل مسی و کریستیانو رونالدو را پشت سر گذاشته است. لواندوفسکی به عنوان یکی از با تجربه‌ترین بازیکنان تیم بارسلونا، رابطه نزدیکی با لامین یامال، ستاره نوجوان این باشگاه، دارد. او همواره از چالش‌های شهرت و فشارهای حرفه‌ای می‌گوید و تأکید دارد که چگونه باید در برابر وسوسه‌ها مقاومت کرد و چرا صبر و حرفه‌ای‌بودن از اهمیت فروانی برخوردار است.
بسا این حال، خود او اذعان می‌کند که شرایط فوتبال امروز بسیار متفاوت از دوران آغازین فعالیت حرفه‌ای‌اش است. لواندوفسکی در یکی از مصاحبه‌هایش اشاره کرده است: «در آن زمان‌ها باید تا دوشنبه صبر می‌کردیم تا روزنامه‌ها منتشر شوند و نظرات مردم را بخوانیم. خبری از اینترنت و وبسایت‌های امروزی نبود». حالا اما هر حرکت بازیکنان فوتبال تحت نظارت میلیون‌ها چشم در شبکه‌های اجتماعی قرار دارد و هر عملکرد، سریع قضاوت می‌شود؛ با فوق‌العاده است یا افتضاح، جایی برای خاکستری وجود ندارد. نکته جالب اینجاست که دوران حرفه‌ای لواندوفسکی دو نسل کاملاً متفاوت از فوتبال را در بر می‌گیرد؛ در عصر روزنامه‌ها و گزارش‌های کاغذی تا دوران هشتگ‌ها و لایوهای اینستاگرامی. این‌سن امر، خود گواهی بر ثبات و کیفیت بالای کارنامه او در طول این سال‌هاست. در دو دهه گذشته، فقط دو نفر به لحاظ تأثیرگذاری از لواندوفسکی برتر بوده‌اند؛ مسی و رونالدو. اما حتی این دو اسطوره نیز در ۳۶سالگی در تیمی مدعی قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا حضور ندارند. لواندوفسکی به همه یادآوری کرده که سن، فقط یک عدد است. او همچنان در اوج درخشش قرار دارد و در ۳۶سالگی به یکی از پرافتخارترین و موفق‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال تبدیل شده است. او با هشت قهرمانی در بوندس لیگا و یک قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا همراه با باین‌مونخ، یکی از ارکان اصلی موفقیت این تیم در دوران اخیر بود. او همچنین با کسب دو کفش طلای اروپا، که نشان‌دهنده توانایی شگرف او در گل‌زنی است، به‌ عنوان یکی از بهترین گل‌زنان تاریخ لیگ‌های معتبر اروپایی شناخته می‌شود. در دوران حرفه‌ای خود، لواندوفسکی بیش از ۶۰۰ گل رسمی به ثمر رسانده و با ۷۵ گل زده، برترین گلزن تاریخ تیم ملی لهستان است. بارسا در شرایطی دیشب در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف دورتموند رفت که تا پیش از این بازی، لواندوفسکی در فصل جاری لیگ قهرمانان در ۱۰ بازی بسا پیراهن بارسلونا، موفق به ثبت ۵ گل شده است. بهترین عملکرد او به فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ بازمی‌گردد که بسا باین‌مونخ، قهرمان و آقای گل این تورنمنت شد و حالا فقط شش گل با رکورد بهترین فصل گل‌زنی خود در این رقابت‌ها فاصله دارد. در سال ۲۰۲۰، لواندوفسکی که شانس اصلی کسب جایزه توپ طلا بود، به دلیل شیوع ویروس کرونا از این افتخار بی‌بهره ماند. اما در سال ۲۰۲۱، او توانست پس از لیونل مسی، با فقط ۳۳ رای کمتر، به مقام دوم توپ طلا برسد که نشان‌دهنده اعتبار و تأثیرگذاری غیرقابل انکارش در دنیای فوتبال است. روبرت لواندوفسکی پس از کسب آقای گلی فصل پیشین، در فصل جاری لالیگا درخشش خود را ادامه داد و در ۳۰ بازی، ۲۵ گل به ثمر رسانده است. اصلاً بعید نیست که اگر برسانی تحت هدایت فلیک به مقام قهرمانی لالیگا برسد و در لیگ قهرمانان هم جام را بالای سر خود ببرد، این مهاجم لهستانی عنوان مرد سال فوتبال جهان را برای اولین‌بار و در ۳۶سالگی تصاحب کند.