نگاه

کریک و نقش کلیدی یک هافبک دفاعی

جیمی ردنپ*

ترجمه : سهیل نوری پناه

وقتی که یک کودک عاشق فوتبال باشید، همواره رویای تبدیل شدن به یک گلزن بزرگ و یا یک بازی ساز قهار را در آینده در سر می پرورانید. اما کسی را می توانید بیابید که دوست داشته باشد خود را به عنوان یک هافبک دفاعی در فوتبال دنیا معرفی کند؟. وقتی که به فوتبال روی آوردم و وقتی که برای بازی به میدان می رفتم دوست داشتم، ذره‌ای از اقتدار، تحرک و تسلط مطلق بر تمام مناطق زمین برایان رابسون را تداعی کنم. و یا جان بارنز نیز برایم یک بت به شمار می رفت. همواره امثال ری ویلکینس، میشل پلاتینی و گریم سونس را می ستودم.

فوتبال دستخوش دگرگونی شده... دیگر کسی تمام توجهش را به «آن» شماره «۱۰» تیم معطوف نمی کند. زیرا فوتبال امروزی، برای موفقیت باید در ابعاد دیگری از فوتبال نیز احساس نیاز کند. ورزشکارانی که به میدان می روند، جدا از آمادگی جسمانی فوق العاده شان، از توانایی و قابلیت های ویژه‌ای نیز بهره مند هستند. هافبک دفاعی، اصولاً فوتبالیستی است با تفکرات خاص و آشنای یک مدافع. کسی که باید در ضد حملات حریف هشیار باشد و مانع از عملی گشتن برنامه های تهاجمی آن تیم شود. کلود ماکلله در چلسی می تواند آرمانی ترین مثال از یک چنین فوتبالیستی باشد. کسی که در چلسی از هنر و خلاقیت فرانک لمپارد و مایکل اسین برای پیش بردن وظایف تاکتیکی اش بهره می برد. او نقش حیاتی برای موفقیت یک تیم ندارد اما خب. ولی می تواند سبب تکامل حرکات تیم گردد. اما آیا اگر چلسی ۲-۴-۴ به میدان می رفت ماکلله می توانست تا این اندازه نقش پررنگی در موفقیت های اخیر این تیم داشته باشد؟.

اریک کانتونا از دیدیه دشان به عنوان یک جریان ساز در قلب خط میانی نام می برد. کسی که توپ می گیرد و پخش می کند. دقیقاً بسان یک ماشین. کسی که تنها هنرش ربودن توپ از هافبک های رقیب و سپس سپردن آن بدون کمترین درنگی به هم تیمی های خلاقش بود. البته کانتونا هیچ گاه او را یک بازیکن کامل و ویژه نمی خواند.

من بارها در زمان بازیگری ام در این پست به کار گمارده شدم. بله. می دانم که چندان تجربه هیجان انگیزی برای یک فوتبالیست نمی تواند تلقی شود، اما گمان می کنم بهترین پستی است که ممکن است نصیب یک فوتبالیست گردد. به این خاطر که شما وقتی چنین وظایفی اختیار می کنید، گمان می کنید که در تمام نقاط زمین خود را موظف می دانید. سعی می کنید توپ را از هافبک های رقیب بگیرید، مانع از پاس های ردوبدل شده می شوید و نیز نمی گذارید که بازی سازهای آنها، توپ ها و موقعیت های خطرناکی را در اختیار مهاجمان قرار دهند. ممکن است یک هافبک دفاعی چندان بازی اش مورد توجه و اعتنا قرار نگیرد. اما وقتی که به این نکته می نگرید که وظایف او تا چه حد می تواند در برنامه ها و آهنگ حرکتی یک مجموعه موثر باشد، بی اختیار به چنین فوتبالیست هایی احترام می گذارید. شما وقتی که در تیم تان یک هافبک دفاعی باشید، احساس می کنید که توپ دیگر جزیی از وجودتان است. بخشی از طبیعت تان.... هر جا که توپ باشد، به طرف آن می روید. یعنی به گونه‌ای که هر گاه بازیکنان حریف توپ را به تملک خود درمی آورند شما به سمت آنها می شتابید. چون که توپ زیر پای آنهاست. چنین پستی در صورت انجام تمامی وظایف به بهترین نحو، می تواند تعیین کننده ترین و بااهمیت ترین وظیفه برای یک فوتبالیست جلوه کند. بله. شاید این برای یک فوتبالیست یک پست «خشن و غیرمنعطف» خوانده شود، اما میزان وظایف و نقش او در زمین نیز به همان اندازه کلیدی قلمداد می شود.

حال در این کشور- انگلستان-فوتبالیستی که چندان از سوی اریکسون مورد توجه قرار نمی گیرد، مایکل کریک است. کسی که در تاتنهام به نحو خارق العاده‌ای درخشید. حال لازم نیست بگوییم که سر الکس فرگوسن برای به چنگ آوردنش تا چه حد در تب و تاب است. اما اینکه چرا اریکسون به جای توجه به او، تمام برنامه هایش را بر پایه اوون هارگریوز بنیان می کند، نکته‌ای است که چندان از آن سر درنمی آورم. من نیز جزء آن تعداد توده مخالف هارگریوز نیستم. چون اعتقاد دارم که او به اندازه کافی در این روزها از طرف آن عده تحقیر شده است. اما اینکه چرا کریک نمی تواند راهی در ترکیب ثابت تیم یافت کند، داستانی است بسیار شگفت انگیز... شاید بزرگترین جنایتی که هارگریوز در حق خود مرتکب شده، بازی کردن در بایرن مونیخ است. هر چند آنجا به افتخارات رنگارنگی دست یافته اما غرق شدن در نقش یک «حامی بالاک» در خط میانی از او یک فوتبالیست تک بعدی ساخته... یک هافبک دفاعی ایده‌آل جدا از تخریب برنامه های هجومی تیم مقابل، باید از توانایی قابل قبولی در بازی سازی و نیز پاس های دقیق بهره مند باشد و کریک چنین فوتبالیستی است. کسی که در تاتنهام جدا از اینکه نقش یک مخرب را ایفا می کند، پاس های طلایی بسیاری نیز می دهد و حتی گل هم می زند و مهمتر اینکه یک فوتبالیست دوپاست....

*هافبک سابق انگلستان و لیورپول

کتاب تاریخ را ببندید

رائول همیشه رائول است، اسپانیا همیشه اسپانیا

مهدیار غفاری

مشخص نیست گزارشگران و کارشناسان تلویزیون ایران اطلاعات خود در مورد فوتبال اسپانیا را از چه مراجعی استخراج می کنند که تا این حد دور از واقعیت به اظهار نظر می پردازند.

اخبار ورزشی شبکه سه سیما خبر کذبی را با موضوع تهدید رائول مبنی بر ترک همیشگی تیم ملی اسپانیا در صورت نیمکت نشینی منتشر می کند و یک هفته بعد گزارشگر همین شبکه قصد دارد رائول را بر این اساس یک بازیکن غیرحرفه‌ای جلوه دهد. همان گزارشگری که گل رائول مقابل تونس را اولین گل او بعد از شش ماه قلمداد می کند، حال آنکه کاپیتان لاسلکسیون بعد از ماه ها دوری به دلیل مصدومیت از تیم ملی همین دو هفته پیش در بازی دوستانه مقابل مصر گلزنی کرد و این روزها نیز آرام تر از بسیاری از ستارگان بر روی نیمکت می نشیند.

اما از آن عجیب تر اظهار نظر یکی از شناخته شده ترین اساتید مطبوعات ایران است. این کارشناس برنامه براساس اطلاعات کهنه و قدیمی خود که مربوط به چندین دهه پیش از نگارش کتاب مشهور ایشان «روزی روزگاری فوتبال» است، پس از بازی اسپانیا - تونس به دوران امپراتوری فرانکو بازمی گردد و از جدایی طلبان باسک و کاتالونیا و آرزوی دیرینه ایشان برای داشتن دولت، پلیس و تیم ملی سخن به میان می آورد و تا آنجا جلو می رود که به مجری و برخی بینندگان برنامه چنین تلقین می شود که به زودی اسپانیا چند تکه خواهد شد!

حال آنکه نه تنها کاتالونیا و باسک، بلکه آندلوسیا، آستوریاس، گالیسیا و سایر ایالت های اسپانیا از دولت، پلیس، فدراسیون فوتبال و تیم ملی جداگانه با اختیارات مستقل برخوردارند و شاید برای ایشان جالب توجه باشد که تمامی تیم های ملی مذکور از سوی فدراسیون سلطنتی فوتبال اسپانیا به رسمیت شناخته می شوند و تقریباً همه ساله بازی های دوستانه مهمی را نیز برگزار می کنند.

اسپانیا همیشه اسپانیا است. قهرمانی بارسلونا در اروپا را در سراسر اسپانیا و حتی در تلویزیون دولتی TVE جشن می گیرند. همان طور که بعد از برد لاسلکسیون مقابل تونس، اسپورت و ال موندو دپورتیوو دو روزنامه مشهور کاتالان و حامی بارسلونا با غرور صفحه اول خود را به طور کامل به این پیروزی اختصاص می دهند. قرار نیست کینه توزی های صدها سال قبل نسل به نسل منتقل شود. اختلافات قومی گذشته به تدریج جای خود را به دوستی و اتحاد می دهد. حتی گروه تروریستی و جدایی طلب باسک موسوم به ETA شش ماه قبل اعلام کرد که دیگر دست به اسلحه نخواهد برد و در حال حاضر نیز سرگرم مذاکره با دولت مرکزی است.

به تک تک بازیکنان و مربیان اسپانیا در جام جهانی نگاه کنید و عملکرد آنها را زیر نظر بگیرید. آیا تفاوتی میان آنها مشاهده می کنید؟! آیا می توانید مادریدی ها را از کاتالان ها و باسکی ها جدا کنید؟! در دو بازی گذشته این تیم ژاوی (از کاتالونیا) و ژابی آلونسو (از باسک) به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شده اند. پویول در قلب خط دفاع فرماندهی مقتدر است و با همان جدیتی که او را در بارسا دیده ایم برای موفقیت اسپانیا تلاش می کند. اگر کاسیاس کاپیتان تیم است و نه پویول، به دلیل تعداد بازی های ملی بیشتر اوست و نه قومیت و ملیت. در خط حمله، لوئیس گارسیای کاتالان به رائول مادریدی ترجیح داده می شود. در حالی که باراخا، الگرا، مورینتس و گوتی جایی در تیم ملی پیدا نکرده اند، سسک فابرگاس کاتالان با ۱۹ سال سن مهره کلیدی تیم است. همه اسپانیا در این تیم نقش و حقوقی یکسان دارند. اسپانیا همان اسپانیا است.

در بازی دوشنبه شب رائول فرشته نجات تیم آراگونس بود. اسپانیا از ابتدا بر بازی مسلط بود و با ورود خواکین و سسک دفاع حریف را بیش از پیش نیز مورد هجوم قرار داد. اما بازیکنان اندکی هستند که می توانند در موقعیتی مشابه رائول گلزنی کنند. رائول همیشه رائول است، حتی اگر فصلی ناموفق را در مادرید پشت سر گذاشته باشد.

صحنه پس از گل رائول و شادی و اتحاد سسک، پویول، سالگادو، ژاوی، ژابی آلونسو، کانیزارس و دیگران جلوه گر پایان دوران فرانکوئیسم بود. اسپانیا در زمان خوان کارلوس و ساپاته رو شرایط متفاوتی را تجربه می کند. کتاب تاریخ را ببندید و به جای خیالبافی براساس اطلاعات چندین دهه پیش از واقعیت و فوتبال روز حرف بزنید. اسپانیا همیشه اسپانیا خواهد بود. لازم است فصولی از روزی روزگاری فوتبال دستخوش تغییرات شود. در این جام جهانی کاتالان ها، باسکی ها، والنسین ها، گالیسین ها، و سایرین یک آرزوی مشترک در سر دارند: قهرمانی اسپانیا.

اریکسون: رونی عصبانی بود

یک امتیاز بازی، راهیابی به مرحله بعد رقابت های جام جهانی و آسیب دیدگی مایکل اوون مهاجم تیم ملی انگلستان دستاورد آخرین بازی این تیم از دیدارهای گروهی رقابت های جام جهانی برابر سوئد بود. در آخرین دیدارهای مرحله گروهی رقابت های جام جهانی، انگلستان در دیداری تماشایی برابر سوئد به تساوی دو بر دو دست یافت. این درحالی بود که این تیم در دقیقه نود بازی گل تساوی را دریافت کرد. اسون گوران اریکسون سرمربی سوئدی انگلستان که برابر تیم ملی کشورش قرار گرفته بود در پایان بازی گفت: «مایکل اوون فردا مورد عکس برداری و معاینه قرار خواهد گرفت تا میزان آسیب دیدگی او مشخص شود. من در این لحظه هیچ چیزی در این باره نمی توانم بگویم. با این حال اوضاع این بازیکن چندان هم خوب به نظر نمی رسد. او به فرم خوب گذشته خود رسیده بود. او احتمالاً با آسیب دیدگی زانو روبه رو شده است؛ اما من هنوز نمی توانم بگویم چه نوع آسیب دیدگی نصیب او شده است. با او در وقت استراحت بین دو نیمه حرف زدم. او بسیار بدشانس است. ما در نیمه نخست بازی بسیار خوبی را به نمایش گذاشتیم اما در نیمه دوم اسیر شروع خوب حریف شدیم. ما اجازه دادیم بازیکنان سوئد تا محوطه جریمه ما بیایند. باید در کارهای دفاعی بهتر ظاهر شویم. ما دو گل رویایی به ثمر رساندیم. با این حال اندکی تلخ و ناراحت کننده است که دو گل بد را دریافت کنیم. یکشنبه آینده خط دفاعی ما باید بهتر عمل کند. با این همه مهم ترین دستاورد ما که قرار گرفتن در صدر جدول این گروه بود، محقق شد و ما به این بخش از برنامه هایمان رسیدیم.» اریکسون در ادامه درباره وین رونی هم گفت: «رونی می تواند بیشتر بازی کند اما نمی خواهم درباره او خطرکنم یا اینکه او به خودش بیش از اندازه فشار وارد کند. او پس از تعویضش از دست خودش عصبانی بود. چرا که در نیمه دوم انتظار بیشتری درباره عملکرد خود داشت. من پس از بازی با لارس لاگربک سرمربی سوئد درباره بازی آینده آنها برابر آلمان صحبت کردم و به او گفتم ببریدشان.»

لاگربک: روی هر دو گل مان کار کرده بودیم

سوئد این کشور شمالی اروپا در دیدار خوب و تماشایی انگلستان مدعی را متوقف کرد.

گل تساوی دقیقه نودم بازیکنان سوئد مزد تلاش نوددقیقه‌ای مردان لارس لاگربک سرمربی این تیم بود.

سرمربی موفق سوئدی ها در پایان بازی گفت: «پیش از بازی تغییراتی در ترکیب تیم به وجود آورده بودم و مارکوس آلباک را به جای زلاتان ابراهیموویچ به بازی فرستادم. می خواستم ماتیاس را هم به دلیل قدرت حفظ توپ بالایش در میدان داشته باشم. ما همگی نگران بودیم که نکند زلاتان به دلیل آسیب دیدگی دیگر دیدارهای جام جهانی را از دست بدهد. هنوز خیلی زود است که درباره مسابقه مرحله یک هشتم نهایی برابر آلمان فکر کنیم. آلمان با وجود دو گلی که برابر کاستاریکا در بازی افتتاحیه جام جهانی دریافت کرد، خط دفاعی محکمی دارد و در خط حمله هم مشکلی ندارد. این بازی بی تردید برای ما نبرد دشواری خواهد بود. ما در برنامه های آماده سازی خودمان به این موضوعات پرداخته ایم و خوشحالم که برابر انگلستان دو گل را به ثمر رساندیم که روی آنها کار شده بود.

در نیمه نخست مشکلاتی داشتیم. حریف بازی خوبی داشت، با این حال ما برخلاف آنها به دفاع می پرداختیم.

ضمن آنکه فرصت های تک به تک زیادی را هم خراب کردیم. به بازیکنانم در بین دو نیمه گفتم در بازی با آرامش بیشتری کار را دنبال کنند. فکر می کنم که در نیمه دوم برتری با ما بود؛ در حالی که انگلیسی ها در نیمه اول بهتر بودند. تعجب نمی کنم که ما توانستیم در پایان بازی آنها را زیر فشار بگذاریم. این موضوع برای هیچ کدام از بازیکنان من غیرعادی و عجیب نبود.»

لاگربک درباره وضع زلاتان ابراهیموویچ مهاجم خود گفت: «اوضاع زلاتان خوب است و آسیب دیدگی او رو به بهبود می رود. با این حال هنوز هم نمی توانم بگویم که آیا در بازی برابر آلمان در بازی قرار خواهد گرفت یا خیر.»

پاکتا: در عربستان باران نداریم

مارکوس پاکتا سرمربی برزیلی عربستان سعودی دلیل اصلی شکست سنگین تیمش برابر اوکراین را شرایط بد جوی و نیز تاثیر بارندگی بر چمن ورزشگاه عنوان کرد. مارکوس پاکتا که تیمش برابر اوکراین ۴ بر صفر درهم کوبیده شد در خصوص شرایط مسابقه به خبرنگاران گفت: «متاسفانه شکست ناامیدکننده‌ای بود. خصوصاً اینکه بارندگی شدید و عدم آشنایی بازیکنان عربستان با چنین شرایطی باخت ما را رقم زد. در عربستان و در این کشور، باران و بارندگی، پدیده‌ای است نادر و به این جهت بازیکنان این کشور عادت ندارند تا در این هوا و در زیر باران بازی کنند. عکس همین شرایط برای اوکراین رخ داد. آنها برخلاف ما به این جو و این فضا عادت دارند و عامل شکست سنگین این تیم برابر اسپانیا در بازی نخستشان نیز گرمای طاقت فرسایی بود که عملکرد مناسب را از بازیکنانشان سلب می کرد. در آن مسابقه که در برابر اسپانیا بود، انگار نه انگار که تیمی به نام اوکراین در برابر اسپانیا بازی می کرد. چرا؟ چون هوای گرم و آفتاب سوزان سبب شد تا آنها نتوانند بازی ایده آلشان را در زمین مسابقه پیاده کنند!»

سرمربی برزیلی عربستان که چند ماه پیش از جام جهانی، جانشین گابریل کالدرون آرژانتینی شده بود در ادامه در خصوص فضای این مسابقه می گوید: «ما قبل از مسابقه می دانستیم که ممکن است در روز این مسابقه بارندگی شروع شود. احتمال داده بودیم که با این شرایط امکان دارد تیم شرایط عادی را از دست بدهد. از این رو، به بازیکنان عربستان هشدار دادیم که خود را برای یک مسابقه سخت و دشوار در یک هوای بارانی آماده کنند!»

عربستان در حالی که در بازی نخست با بدشانسی نتوانست از دیدار با تونس- تیمی که اسپانیا را به دردسر انداخته بود- برنده خارج شود، در یک بازی یک طرفه با ۴ گل مقابل اوکراین مغلوب شد. حال این تیم در روز آخر به مصاف اسپانیایی می رود که خود را به احتمال ۹۹ درصد صدرنشین این گروه می داند، حتی اگر در برابر عربستان مغلوب شود!

دومنک: داوری ها به نفع سوئیسی ها است

ریموند دومنک سرمربی فرانسه که این روزها انتقادات زیادی را متوجه خود می بیند از قضاوت های داوران بازی های کشورش گله مند است. دومنک که نارضایتی او از این وضعیت آشکار بود به خبرنگاران گفت: «کافی است با دقت به دو بازی ما در برابر سوئیس و کره جنوبی بنگرید! داوری در این دو مسابقه واقعاً افتضاح بود و اکثر تصمیم های داوران علیه ما صورت گرفت. البته اگر این تصمیمات منصفانه و بی غرض گرفته می شد مشکلی نبود اما گمان می کنم داورها در این مسابقات چندان با دیدن موفقیت ما خوشحال نمی شوند!» سرمربی خروس ها در ادامه می افزاید: مشاهده چنین خطاهایی در قضاوت آن هم در چنین سطحی از فوتبال بسیار تاسف بار و ناراحت کننده به نظر می رسد!» فرانسه در بازی روز جمعه خود در یک نبرد حساس و تعیین کننده باید به مصاف توگو، ضعیف ترین تیم این گروه برود. سرمربی قهرمان فرانسه که نمی تواند در خصوص ابهامات داوری علیه تیمش سکوت اختیار کند بار دیگر ادامه می دهد: «نمی دانم چرا ایوانف داور بازی ما با سوئیس به زیدان برای عجله کردن در زدن ضربه ایستگاهی کارت زرد نشان داد؟! واقعاً چرا؟ آن کارت زرد بسیار بی مورد و تردیدآمیز بود. زیدان در بازی بعد به دلیل برخورد با مدافع کره جنوبی کارت زرد دومش را دریافت کرد. به همین راحتی او دیدار حساس ما در برابر توگو را از دست داد!» دومنک در انتها می افزاید: «اگر داوران با چنین رویه‌ای بازی های شان را به پیش ببرند و مدام به بازیکنان کارت زرد و قرمز بدهند، خیلی هنر می خواهد که تیم ها با ۱۱ نفر در انتهای مسابقه به رختکن بروند. چنین قضاوت هایی واقعاً بی رحمانه است و همین شیوه در داوری موجب می شود که بازیکنان با احتیاط مفرط در زمین بازی کنند. بهتر است به بازی سوئیس با توگو نیز توجه کنید. ادبایور در نیمه اول در محوطه جریمه سرنگون شد. در حالی که آن یک پنالتی قطعی بود. اما داور پاراگوئه‌ای این دیدار «کارلوس آماریا» بی تفاوت از این صحنه گذشت. معتقدم در این گروه سوئیس از لطف های داوری بیشترین بهره را برده است.»

نگاه

تو بهترینی اما همیشه بازنده‌ای

در غرب خبری نیست

علی آخوندان

«بیلیاردباز» یکی از بهترین فیلم های دهه ۶۰ است، که در فهرست برترین های اکثر قریب به اتفاق کلاسیک بازها قرار دارد. در این فیلم ادی فلسن (پل نیومن) که یک جوان مستعد است به نیویورک می رود تا سلطان بیلیارد آنجا، بشکه مینه سوتا (گلسین) را شکست دهد. بازی ۳۶ ساعت به طول می انجامد و نیومن با اینکه در ابتدا از رقیبش جلو می افتد، در پایان هیده توشی ناکاتاست که جلوی فلاش دوربین ها به عنوان بهترین بازیکن ژست می گیرد.

ایران یک نیمه برابر مکزیک عالی بازی می کند، اما گویا در بین دو نیمه بازیکنان می فهمند اشتباهی رخ داده و در نیمه دوم جبران می کنند. در برابر پرتغال با این تفکر به میدان می روند که در پایان بگویند: چه بازنده سربلندی بودیم. عربستان با تونس مساوی می کند، اما بلافاصله در بازی با اوکراین به جبران برمی آید. (البته در مورد عرب ها می توان کمی اغماض کرد، داشته های فنی و انسانی عرب ها تقریباً چیزی در همین حدود است.) کجای کار ایراد دارد و چرا طلوع فوتبال آسیا نیز همواره از شرق است. می توان دلایل فنی زیادی برشمرد، از برنامه ریزی و کار زیربنایی گفت و به سرمایه و بخش خصوصی و گردش سالم سرمایه و دانش فکر کرد، اما بیایید یک بار از منظری دیگر به این قضیه بنگریم. کره و ژاپن قبای تیمی برنده را به تن کرده اند. فرقی نمی کند هیدینک بزرگ روی نیمکت کره باشد یا ادووکات متوسط؛ این تیم ایتالیا و اسپانیا را شکست می دهد و فرانسه را متوقف می کند. ژاپنی ها نیز وضعیتی همسان دارند، برای آنها تفاوتی بین جادوگر یا پله سفید نیست (تروسیه و زیکو) آنها نیز برای جنگیدن به میدان می روند نه برای پذیرفتن شکست. شاید گفته شود اگر یک کروات ترسو روی نیمکت کره بود و یا ژاپن یک مهاجم ۳۷ ساله کند داشت نیز بسان ما نتیجه می گرفتند اما اگر کمی کلی نگرتر باشیم این گونه به ماجرا نمی نگریم. فقط برای ماست که شکست دادن استرالیا تبدیل به حماسه می شود و آن را برابر با فتح برلین در جنگ دوم می دانیم.

در جام جهانی قبلی ترک ها به برزیل گل زدند و خیلی آرام به بازی بازگشتند، فقط تصور کنید یکی از بازیکنان ما چنین کرده بود، بدون شک او را به پای «آریو برزن» می رساندیم. کره، ژاپن و ترکیه به برد خو گرفته اند و ما به باخت. برای آنها باخت فاجعه است و برای ما برد حماسه. تلخ است اما بد نیست فلاش بکی به بیلیاردباز بزنیم: «تو بهترینی، اما همیشه بازنده‌ای.»

آمار

جدول رده بندی گروه A

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
آلمان	۳	۳	-	-	۸	۲	۹
اکوادور	۳	۲	-	۱	۵	۳	۶
لهستان	۳	۱	-	۲	۲	۴	۳
کاستاریکا	۳	-	-	۳	۳	۹	-

جدول رده بندی گروه B

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
انگلیس	۳	۲	۱	-	۵	۲	۷
سوئد	۳	۱	۲	-	۳	۲	۵
پاراگوئه	۳	۱	۱	۱	۲	۲	۴
ترینیداد	۳	-	۱	۲	-	۴	۱

جدول رده بندی گروه E

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
ایتالیا	۲	۱	۱	-	۳	۱	۴
چک	۲	۱	-	۱	۳	۲	۳
غنا	۲	۱	-	۱	۲	۲	۳
آمریکا	۲	-	۱	۱	۱	۴	۱

جدول رده بندی گروه F

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
برزیل	۲	۲	-	-	۳	-	۶
استرالیا	۲	۱	-	۱	۳	۳	۳
کرواسی	۲	-	۱	۱	-	۱	۱
ژاپن	۲	-	۱	۱	۱	۳	۱

جدول رده بندی گروه G

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
سوئیس	۲	۱	۱	-	۲	-	۴
کره جنوبی	۲	۱	۱	-	۳	۲	۴
فرانسه	۲	-	۲	-	۱	۱	۲
توگو	۲	-	-	۲	۱	۴	-

جدول رده بندی گروه H

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
اسپانیا	۲	۲	-	-	۷	۱	۶
اوکراین	۲	۱	-	۱	۴	۴	۳
تونس	۲	-	۱	۱	۳	۵	۱
عربستان	۲	-	۱	۱	۲	۶	۱

جدول بهترین گلزنان تا پایان روز سه شنبه

۴ گل: میروسلاو کلوزه (آلمان)
۳ گل: فرناندو تورس (اسپانیا)
۲ گل: کرسپو، ماکسی رودریگز (آرژانتین)، کارلوس تنوریو، آگوستین دلگادو (اکوادور)، تیم کاهیل (استرالیا)، دیوید ویا (اسپانیا)، استیون جرارد (انگلیس)، توماس روسیچکی (چک)، براوو (مکزیک)، پائولو ونچاپ (کاستاریکا)