

مدیرکل امور زنان آموزش وپرورش در گفت‌وگو با «شرق» از جزئیات برنامه‌های آموزشی و بهداشتی گفت

آموزش حقوق به دانش‌آموزان دختر



پیش‌ازین

نظر می‌شود.

حقوق

آموزش

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

است.

در

مدرسه

شرق؛ فرحناز مینایی‌پور، مدیرکل امور زنان و خانواده وزارت آموزش‌وپرورش، روز گذشته در گفت‌وگویی از آموزش حقوق به دختران در مدارس خبر داده است. او همچنین از جزئیات اجرای طرحی با عنوان «بشری» و توزیع بسته‌های بهداشت فردی در میان دانش‌آموزان مناطق محروم گفته است. مدیرکل امور زنان وزارت آموزش‌وپرورش در گفت‌وگو با «شرق» با تشریح جزئیات طرح‌های در دست انجام در وزارت آموزش‌وپرورش گفت: طرح «بشری» پیش‌ازین نیز در حوزه بهداشت دختران اجرا می‌شد. این طرح در سال‌های گذشته با همکاری معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری اجرا می‌شد؛ اما از سال گذشته وزارت آموزش‌وپرورش به‌تنهایی اجرای آن را برعهده گرفته و ادامه می‌دهد. مینایی‌پور با اشاره به اینکه این طرح ویژه مناطق محروم است، افزود: طرح بشری طرحی برای آموزش دوران بلوغ به دختران و توزیع بسته‌های بهداشتی در میان آنهاست. میزان رضایت استان‌ها از این طرح بالاست و هرساله اعلام نیاز می‌کنند. حوله، مسواک، خمیردندان و نوار بهداشتی ازجمله محتویات این بسته‌ها هستند. تلاش می‌کنیم مدارس شبانه‌روزی را به صورت ویژه ببینیم و حتما بسته‌ها را در میان مدارس شبانه‌روزی دخترانه توزیع کنیم. در این زمینه حتما به مشاوران استان‌ها تکیه‌ای خواهیم داشت. ما در مناطق محروم می‌بینیم که وضعیت بهداشتی مدارس، به‌ویژه مدارس شبانه‌روزی خوب نیست و دانش‌آموزان دختر از این نظر محرومیت زیادی دارند و ما در بسته‌های آموزشی وسایل بهداشتی شخصی و به‌اضافه آن حوله و نوار بهداشتی نیز در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهیم. مینایی‌پور درباره بودجه لازم برای اجرای این طرح گفت: هنوز بودجه ما برای این برنامه مصوب نشده است؛ البته مشاوران امور استان‌ها به بودجه کشوری بسنده نمی‌کنند و از خود ادارات کل استان‌ها بودجه می‌گیرند؛ ضمن آنکه از حمایت خیران و جلب کمک سازمان‌های دیگر نیز بهره می‌گیرند. طرح آموزش بهداشت را پیش می‌برند و در این‌میان از کمک وزارت بهداشت هم استفاده می‌کنند. البته معاونت تربیت بدنی وزارتخانه هم به کمک آمده و بودجه‌ای به این امر اختصاص داده است.

مدیرکل امور زنان وزارت آموزش‌وپرورش همچنین درباره آموزش مسائل حقوقی به دختران تأکید کرد: این آموزش‌ها سه، چهار سال است که در مدارس

انجام می‌شود و از اول مهر نیز دوره جدید این آموزش شروع می‌شود. منبع آموزشی به دختران هم یک کتاب حقوقی است که برای همین هدف تهیه شده و معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری در زمان حضور شهیندخت مولاردی آن را تهیه و تنظیم کرده بود و در همه کشور به صورت پابلوتی به یک‌سری از دختران آموزش مسائل حقوقی داده می‌شود. مینایی‌پور با تأکید بر اینکه این آموزش‌ها فوق‌برنامه است و جزء واحد درسی محسوب نمی‌شود، تأکید کرد: این کلاس‌ها فوق‌برنامه است و از سوی مشاوران زنان استان‌ها در هفته آموزش داده می‌شود. در این کتاب‌ها حقوق اساسی و حقوق شهروندی و حقوق مربوط به یک فرد به آنها آموزش داده می‌شود؛ اما از طرفی چون این کلاس‌ها فوق‌برنامه هستند، شاید سنجش و محکمی وجود نداشته باشد که دانش‌آموزان در مسیر آموزش حقوق دقیقاً به چه نقطه‌ای رسیده‌اند. این یک آموزش فوق‌برنامه است. بعضی از افراد ممکن است اصلاً استفاده نکنند، ما کتاب را در اختیار بچه‌ها می‌گذاریم و چون امتحانی گرفته نمی‌شود، نمی‌دانیم چقدر یاد می‌گیرند.

به گفته مینایی‌پور بسته‌های جدید آموزشی به همین چند طرح ختم نمی‌شود. او با اشاره به طرح آموزش مهارت‌های زندگی نیز تأکید کرد: علاوه بر حقوق و بسته‌های بهداشتی، طرح‌هایی برای آموزش ازدواج دختران در سال یازدهم و دوازدهم خواهیم داشت که حتماً از اول مهر در برنامه‌های آنها گنجانده خواهد شد. در این طرح هدف این است که راه‌های انتخاب همسر

پایان طرح جریمه ربالی سربازی از سال آینده

نخستین روز از هفته جاری بود که سازمان وظیفه عمومی ناجا از توقف اجرای طرح جریمه ربالی سربازی در سال آینده خبر داد؛ موضوعی که رئیس اداره سرمایه‌های انسانی، سرباز ستاد کل نیروهای مسلح دلایل آن را تشریح و عنوان کرده است که متقاضیان واجد شرایط برای پرداخت جریمه ربالی تنها تا پایان اسمال فرصت دارند. سردار موسی کمالی، درباره چرایی توقف طرح جریمه ربالی برای مشمولان دارای حداقل هشت سال غیبت از سربازی به ایسنا گفت: اجرای طرح جریمه ربالی مشمولان غایب برای تحقق دو هدف بود. یکی اینکه افرادی که بیش از هشت سال غیبت کرده‌اند و تکلیف قانونی خود را انجام نداده‌اند، بتوانند با توجه به شرایط سنی که ممکن است برای برخی از آنان ایجاد شده یا موارد دیگر جریمه این هشت سال غیبت را پرداخته و از انجام خدمت سربازی معاف شوند.

او افزود: هدف دوم نیز برای دیگر مشمولان غایب بود که بتوانند هرچه زودتر تکلیف سربازی خود را روشن کرده و به



جریمه ربالی از سربازی معاف شده و از این طرح بهره‌مند شدند. گفت: اما در سال‌های بعد روند بهره‌مندی از این طرح کاهش یافت و افراد کمتری اقدام به پرداخت جریمه ربالی کردند.

کمالی با بیان اینکه از نظر ستاد کل نیروهای مسلح این طرح نمی‌توانست به شکل دائمی اجرا شود، گفت: اجرای دائمی این طرح سبب می‌شد تا دیگر افراد رغبتی برای اعزام به سربازی نداشته و تصور کنند که پس از هشت سال می‌توانند با پرداخت جریمه از سربازی معاف شوند که این موضوع اعتراض بسیاری از خانواده‌ها را نیز به دنبال داشته و افراد بسیاری به دلیل اینکه ممکن است هشت سال دیگر با پرداخت جریمه ربالی از سربازی معاف شوند؛ نه شغل مناسبی برای خود انتخاب کرده، نه سربازی‌شان را تعیین تکلیف کرده بودند و نه راهکاری در مواجهه با محدودیت‌های اجتماعی اعمال‌شده برای مشمولان غایب داشتند. بنابراین مشکلات زیادی را برای این افراد و همچنین

جایگاه ثابت شغل به معنی بازیگر، کارگردان، طراح صحنه، طراح نور، نمایش‌نامه‌نویس و مترجم؛ اینها کسانی هستند که در گروه‌های مختلف تئاتر کشور کار می‌کنند.

ما باید در چارچوب حقوق و قوانین ثبات کاری را ایجاد کنیم تا برای اینها امنیت کاری ایجاد بشود. در واقع آن دستگاهی که می‌تواند گفت‌وگو و بررسی کند، نشست برگزار کند و جمع‌بندی کند و به صورت جدی خواسته‌های خودش را در ارتباط با نهاد رسمی‌تر اداره کند، می‌تواند خانه تئاتر باشد که در آینده با تغییراتی در اساسنامه‌اش گستره کاری‌اش فراگیر شود؛ به حدی که خانه تئاتر نه‌تنها مدافع تئاتری‌هایی باشد که عضوش هستند بلکه وظیفه دارد از کسانی که عضوش هم نیستند، حمایت کند.

با توجه به نیروهای جدیدی که وارد عرصه کار شده‌اند، توجه به اینکه امروزه فضاهایی که اشاره کردیم، با کیفیت فضای خصوصی باز شده‌اند، تا وقتی به آن فکر نشود، اینها می‌توانند هم کمک‌کننده باشند هم وضعیت بسامان و بهتری برای تئاتر ایجاد کنند. روزبه‌روز تئاتر با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود. امروز موفقیت تئاتر در یک چیز سنجیده می‌شود. من تقریباً ۵۳ سال از سنم دور و نزدیک در این تئاتر می‌گذرد؛ بنابراین جز در این دوره هرگز نشنیده‌ام که اولین هدف یک تئاتر گیشه باشد.

برای هرکسی که شغلی را می‌خواهد، حداقل‌هایی را می‌سنجم. صرف داشتن پول برای بازکردن فضای تئاتری کافی نیست. امور فرهنگی اموری هستند که در درآمدت نتیجه می‌دهند. هر تئاتری در وضعیتی که درست شده، بیگاری را در برابر خودش می‌بیند نه در کنار خودش. اگر ما این گفت‌وگو را تغییر دهیم، می‌توانیم خیلی کارها را انجام دهیم.

شما فکر کنید خانه تئاتر ۱۴ تا انجمن دارد، هیچ‌وقت ندیده‌ام درباره خواسته‌های خودشان به اشتراکاتی برسند. الان نمایش‌نامه نوشته می‌شود با چند تا اسم، چند نفر آن را کار می‌کنند، درحالی‌که معلوم نیست اصلاً حقوق آن نویسنده و مترجم کجاست. چه نهادی باید از آن دفاع کند. ما در حال عبور از یک فضای مه‌آلود هستیم و به‌رحال باید دست به این کار زد!

✎ **برای جمع‌بندی چه نظری دارید؟ با توجه به اینکه هیئت‌مدیره جدید خانه تئاتر در راه است، آیا می‌تواند در فضای تئاتر تغییراتی را ایجاد کند که به نفع جامعه تئاتری باشد؟**

بله می‌تواند مؤثر باشد، با این پیش‌فرض که تغییراتی با شرایط امروز در اساسنامه خانه تئاتر ایجاد شود. خانه تئاتر باید بتواند درش روی هر کسی گشوده باشد، با هر نوع ایده و فکری که دارد و در تئاتر کار می‌کند. ما اگر فقط بخواهیم تئاتر آن‌گونه باشد که خودمان می‌خواهیم، تئاتر به جایی نمی‌رسد. در تئاتر باید تنوع وجود داشته باشد اما خانه تئاتر با جامعه تئاتری باید وارد بحث نقدانه جدی شود. اینجااست که اهمیت منتقد معلوم می‌شود؛ منتقدی که به‌طور جدی تئاتر را در یک چشم‌انداز و افق ببیند. امروز تئاتر ما به شبکه‌های بسته‌ای تبدیل شده که دور از واقعیت نیست. این مسیر، مسیر خوبی برای تئاتر ما نیست. من ندیدم و نخواهم چنین مسرهایی نتیجه خوبی به بار آورده باشد. تئاتر ما نیاز به گفت‌وگو دارد، نیاز به توجه‌کردن به داشته‌ها و نداشته‌های خودش دارد. به همین دلیل اگر گذشته‌ای هست که هست یا ضعف‌هایی در آن گذشته بوده، باید جمع‌بندی کنیم. باید ببینیم افقی در مقابل این همه نیروی جوان تئاتر هست؟ از آن قرار بدهیم یا خیر؟

خانه تئاتر- وظیفه‌اش به عنوان وظیفه صنفی این نیست که مثلاً برود دفترچه بیمه درست کند؛ وقتی کار درست کردید، آن موقع دفترچه خودش را هم می‌آورد. کاری که همه دنیا کرده‌اند، سلسله‌مراثی برای رشدش وجود دارد. به صراحت می‌گویم میزان کار بینایی به لحاظ کمی بسیار اندک است و با آنکه آمار کمی تعداد تولیدات نمایش بالا رفته اما کیفیت پایین آمده است. یک زمانی کتاب درمی‌آمد در سال‌های دهه ۴۰ با دوا یا سه هزار نسخه و گاهی دوا یا سه ترجمه از یک اثر بیرون می‌آمد که همه تلاش می‌کردند ترجمه بهتری ارائه دهند و اینها در روزنامه‌ها و مجله‌ها نقد می‌شد. امروز ناشران ما تیراز کتاب‌ها را ۲۰۰ تا ۳۰۰ تا درمی‌آورند و روی آن می‌نویسند چاپ اول، دوم، سوم و... این همه فارغ‌التحصیل به جمعیت کشور اضافه شده اما وقتی نگاه می‌کنیم به زمینه‌های مطالعاتی، به‌نیابت عقب افتاده‌ایم و به شکل وحشتناک عقب هستیم. متأسفانه با چنین وضعیتی روبه‌رو هستیم؛ ما می‌توانیم و باید بتوانیم... در خانه تئاتر تا این باور یا دونفره نیست؛ تلاش همه است. پیر و جوان، باسابقه و بی‌سابقه، تمام اینها باید زیر این چتر جمع شوند. خانه تئاتر باید خانه دفاع از فرهنگ و ارزش‌ها باشد.

خبر

پلیس تهران تکذیب کرد

پخش فوتبال در کافی‌شاپ ممنوع نیست

● **شرق**؛ پلیس پایتخت اعلام کرد مخالفتی با پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در کافی‌شاپ‌ها و قهوه‌خانه‌ها ندارد. مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت از اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «در پی انتشار مطلبی به نقل از سردار رحیمی، رئیس پلیس پایتخت، درخصوص ممنوعیت پخش مسابقات فوتبال جام جهانی در کافی‌شاپ‌ها و قهوه‌خانه‌ها، با تکذیب این خبر تأکید می‌شود پخش مسابقات فوتبال جام جهانی در کافی‌شاپ‌ها و قهوه‌خانه‌ها تابع ضوابط و مقررات صنفی است و پلیس مخالفتی با آن ندارد». پیش از این، خبرگزاری تسنیم از قول سردار رحیمی اعلام کرده بود کافی‌شاپ‌ها و قهوه‌خانه‌ها مجاز به پخش مسابقات فوتبال نیستند و پخش این مسابقات در اماکن عمومی و اصناف خاص، نیازمند اخذ مجوزهای لازم از نیروی انتظامی است.

تولد ماهانه ۱۰۰ کودک بی‌هویت در بیمارستان‌های تهران

● **ایلنا**؛ استاندار تهران از تولد ماهانه صد کودک بی‌هویت در بیمارستان‌های تهران خبر داد. نخستین کارگروه تخصصی زنان و خانواده با محوریت ساماندهی کودکان بی‌هویت در بدو تولد، با حضور محمدحسین مقیمی، استاندار تهران و فریبا نظری‌پور، مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده، در استانداری تهران برگزار شد. در ابتدای این جلسه، محمدحسین مقیمی، استاندار تهران، گفت: تعدادی از کودکان در کشور متولد می‌شوند که به دلیل حضورنداشتن پدر و مادر، شناسنامه‌ای ندارند. اقداماتی دراین‌باره آغاز و این مشکل حل شده است. مقیمی در ادامه با اشاره به اینکه اگر کارتملی مادر نوزاد در بیمارستان دریافت شده باشد، می‌توان شناسنامه صادر کرد، گفت: می‌توان این‌کار را بر اساس هویت مادر انجام داد، اما گاهی مادر نیز کارتملی ندارد و شناسنامه بدون ذکر نام اولیا صادر می‌شود. در ادامه این جلسه، نماینده سازمان ثبت‌احوال تأکید کرد: هیچ محدودیتی برای صدور شناسنامه برای اطفال بدون هویت معرفی‌شده از سوی بهزیستی وجود ندارد. او تأکید کرد: چون برخی از این کودکان اتباع خارجی هستند، نمی‌توان برای آنها شناسنامه صادر کرد و مشکل این است.

بزرگ‌ترین گردهمایی سالیانه جمعیت طلوع‌بی‌نشانها برای حمایت آسیب‌دیدگان اجتماعی از کارتن‌خوابی و اعتیاد



جمعیت طلوع بی‌نشان‌ها



وعده ما “جشن همدلی” سه شنبه ۸/۳/۹۷ از ساعت ۱۹

شماره کارت جهت حمایت مالی: ۱۳۵۲-۱۰۰۰-۴۹۷۰-۶۳۶۹

میدان بهمن، انتهای بزرگراه بعثت، خیابان امامی، خیابان شرفی، سمت چپ، خیابان

ندایی، مقابل ورزشگاه مرغوبکار، شماره تماس: ۳۳۱۷۲۱۷۱-۳۳۰۹۴۰۲۶

(پس از مراسم، جهت پخش غذا و جذب در پاتوقهای کارتن خوابی حضور خواهیم یافت)