

در شب برد رم

ناپولی اینتر را له کرد

■ کلودیو رابنیری، اولین شکست خود به همراه اینتر را تجربه کرد و در ورزشگاه جوزپه مه آترا برابر ناپولی تن به شکست ۳ بر صفر داد. اینتری‌ها پس از اخراج اوبی، ۱۰ نفره کار را دنبال کردند و هرگز راهی برای مهار خط حمله آتشین ناپولی پیدا نکردند. اینتری‌ها در این دیدار اسنایدر را در ترکیب نداشتند و در سوی دیگر هم ناپولی یکی از بهترین بازیکنانش یعنی کلوانی را نداشت. پس از این دیدار کلودیو رابنیری که از تصمیمات داور ناراضی بود به خبرنگاران گفت: «داور در دیدار شنبه شب اصلا خوب نبود. کارت زرد اول اوبی کاملا بی‌دلیل بود و خطایی که منجر به کارت زرد دوم او شد در خارج از محوطه جریمه رخ داد. داور مسابقه واقعا یک دیدار جذاب و زیبا را خراب کرد و عملکرد خوب ما در نیمه اول را زیر سوال برد.» البته مربی ایتالیایی در ادامه صحبت‌هایش با بازیکنانش ابراز همدردی کرد و گفت: «حق زدن و گلایه کردن در اخلاق من نیست و من در طول ۲۰ سال اخیر به ندرت گله کرده‌ام ولی من تجربه کافی دارم تا بدانم که یک داور، خوب قضاوت می‌کند یا بد. بازیکنان من شایسته این نبودند که این‌گونه تنبیه شوند. من هم اخراج شدم، چون بیش از حد اعتراض می‌کردم ولی ما انسان هستیم و کاملا طبیعی است که بعد از عملکرد اینچنینی از سویی داور ناامید شویم و اعتراض کنیم.» البته این فقط مربی تیم نبود که به تصمیمات داور اعتراض داشت بلکه بازیکنان اینتر هم به شدت از قضاوت‌او عصبانی بودند و حتی لوسیو و جولیوس سساز در بازی با داور درگیری لفظی پیدا کردند. استبان کلمپاسو در این مورد می‌گوید: «ما در بازی مقابل پالرمو و نوارا هم به اشتباهات دآوری باختیم و این سوسین بار است. به نظرم خوب بازی کردیم و اگر داور تصمیمات درستی می‌گرفت حتی می‌توانستیم بازی را ببریم. هر دو تیم بازی خوبی به نمایش گذاشته بودند اما داور همه چیز را با تصمیماتش خراب کرد. حفظ خونسردی در این شرایط بسیار سخت است. حتی آرام‌ترین بازیکنان هم ممکن است کنترل خود را از دست بدهند. بازی قبل از پنالتی و بعد از پنالتی کاملا فرق کرد. امیدوارم در بازی‌های بعدی با چنین شرایطی روبه‌رو نشویم و بتوانیم با خیال راحت بازی خود را انجام دهیم.» اما علاوه بر برد شیرین تیم ناپولی، تیم رم هم موفق شد تیم اتلانتای بدون شکست را از پیش رو بردارد و به یکه‌تازی‌هایش در فوتبال ایتالیا ادامه دهد. رمی‌ها در این دیدار ۳ بر یک به برتری رسیدند تا لوییس انریکه، مربی این تیم از عملکرد بازیکنانش راضی باشد: «این همان فوتبالی است که می‌خواهم. بیشتر زمان بازی توپ در اختیار ما بود و توانستیم سه گل هم وارد دروازه حریف کنیم. اگر می‌خواهیم موفق شویم باید کمی صبور باشیم. یک شبه نمی‌شود پیشرفت کرد و همه بازی‌ها را با پیروزی پشت سر گذاشت. باید به بازیکنانم تبریک بگویم چرا که بازی بسیار خوبی را مقابل یکی از تیم‌های قدرتمند لیگ با پیروزی پشت سر گذاشتند. آنها اعتماد به نفس لازم را کسب کرده‌اند. امیدوارم بتوانیم به روند پیروزی‌های خود ادامه دهیم.»

خبر

هاینکس: نباید که همه را ببریم

■ یوپ هاینکس سرمربی بایرن مونیخ معتقد است تساوی بدون گل مقابل هوفنهایم نتیجه عادلانه برای دو تیم بود. نوار ۱۰ پیروزی پیاپی بایرن در این بازی بالاخره گسسته شد، اما سرمربی ۶۶ ساله این تیم از نتیجه به دست آمده راضی است. بایرن اکنون ۱۰۱۸ دقیقه است که دروازه‌اش را بسته نگه داشته است. هاینکس در گفت‌وگو با وب‌سایت بایرن می‌گوید: ما بازی را خوب شروع کردیم و در ۲۰ دقیقه ابتدایی توپ و میدان را در اختیار داشتیم اما هوفنهایم در ادامه تلاش زیادی کرد و بازیکنان این تیم دوندگی بی‌امانی داشتند و بازی متعادل شد. به نظرم تساوی نتیجه عادلانه‌ای بود. ما هفته گذشته در لیگ قهرمانان فوق‌العاده بودیم، چند بازی سخت را هم پشت سر گذاشته‌ایم، نباید انتظار داشته باشیم همه بازی‌ها را با پیروزی پشت سر بگذاریم. یک یا دو بازیکن تیم مثل همیشه نبودند و انتظارات را برآورده نکردند، اما در کل از عملکرد شاگردانم راضی هستم.»

سولیاکن: پودولسکی مثل تایسون است

■ استیل سولیاکن سرمربی باشگاه کلن آلمان، لوکاس پودولسکی مهاجم تیمش را با مایک تایسون قهرمان اسبق بوکس سنگین وزن جهان مقایسه کرد. استیل معتقد است فیزیک پودولسکی شباهت زیادی به تایسون دارد. پودولسکی در این فصل عملکرد بسیار خوبی داشته و تا به حال چهار گل و سه پاس گل در کارنامه‌اش داشته است. استیل در گفت‌وگو با اسکاکی آلمان می‌گوید: «وقتی فیزیک لوکاس را می‌بینم، احساس می‌کنم او نسخه کوچک‌تر مایک تایسون در فوتبال است.» استیل همچنین در مورد گرفتن بازوبند کاپیتانی از پودولسکی در آغاز فصل گفت: «در این مورد با لوکاس زیاد حرف زدم. او در ابتدا ناراحت بود اما دلایل این کار من را، وقتی برایش توضیح دادم پذیرفت.»

۴ وقتی قرار است یک پلان را فیلمبرداری کنی، چطور می‌توانی آن را ذخیره می‌کنی؟ آیا تو هم باید مثل یک ورزشکار هر وقت که نیاز است، آماده باشی؟

اینکه بدانی چطور انرژی‌ات را ذخیره کنی یکی از شاخصه‌های مهم برای بازیگران است. تو باید تمام روز را منتظر بمانی تا در زمان مناسب جلوی دوربین قرار بگیری و یک صحنه مهم را اجرا کنی. تازه ممکن است این صحنه مهم خیلی کوتاه هم باشد. من از همان دوران جوانی متوجه شدم که باید همیشه آماده باشی و این مورد امری اجتناب‌ناپذیر در سینماست. باید هر موقع از تو می‌خواهند کاری را انجام دهی به توقعات پاسخ مثبت بدهی. به خاطر همین است که من ترجیح می‌دهم گوشه‌ای بنشینم و تمرکز را معطوف به پلانی کنم که قرار است آن را بازی کنم. ترجیح می‌دهم در صحنه فیلمبرداری با کسی حرف نزدم. البته نه به این خاطر که من آدم معاشرتی نیستم، نه، بلکه به این خاطر که می‌خواهم انرژی‌ام را برای موقع حساس فیلمبرداری

ذخیره کنم. در اولین فیلمی که بازی می‌کردم، آنقدر هیجان زده بودم که ایسن‌ور و آن‌ور می‌دویدم و با همه حرف می‌زدم اما وقتی نوبتم می‌شد که برای فیلمبرداری بروم، دیگر نای بازی کردن نداشتم. بدون اینکه بخواهم خودم را با ورزشکاری مقایسه کنم، فکر کنم نحوه تمرکز کردنم برای صحنه فیلمبرداری شبیه به کار ورزشکاران برای شروع بازی است.

۴ مثلا چه کاری می‌کنی؟

آرامش‌ام را حفظ می‌کنم؛ نه به تلویزیون نگاه می‌کنم و نه به موسیقی گوش می‌دهم. هیچ کاری نمی‌کنم. البته طبیعتا کمی مطالعه می‌کنم و سعی می‌کنم تمرکز را حفظ کنم.

۴ ارتباطات با ورزش چطور است؟

من دیوانه فوتبال، تنیس و اسب‌سواری هستم. در فوتبال هوادار دوآتیشه لیورپول هستم. این را هم بگویم درست که فصل گذشته فصل دشواری را سپری کردیم اما در این فصل امیدواری‌های زیادی داریم... راستش را بخواهید، در هر برنامه فیلمبرداری من در اتاق ماهواره

دیوانه فوتبال

کلايو اوون هنرپیشه معروف هالیوود می‌گوید: **دیوانه فوتبال هستم و هوادار دوآتیشه لیورپول. او برای جرارد احترام زیادی قایل است**

ترجمه: سجاد فیروزی

وقتی از ناتالی پور تمّن می‌خواهند که کلايو اوون را در یک جمله توصیف کند، می‌گوید: «کلايو مرد خوش تپیی است» واقعیت هم همین‌طور است: اوون به رغم تمام فیلم‌های خشن و اکشنی که بازی می‌کند، به سر و وضع خودش اهمیت ویژه‌ای می‌دهد. همین موضوع باعث شد تا مجله «استایل اند اسپورت» به سراغ او برود و گفت‌وگویی سینمایی ولی از زاویه ورزش یا برعکس(!) با او داشته باشد. اوون که به خاطر فیلم‌های پر تحرکش مجبور است همواره آمادگی بدنی‌اش را حفظ کند، باید به تمرینات سخت ورزشی هم تن دهد. البته او یک «دیوانه» فوتبال هم هست و در این گفت‌وگو نشان می‌دهد که سرسختانه تیم لیورپول را دوست دارد. کلايو که متولد سال ۱۹۶۴ است، در همان سنین کودکی علاقه‌مند به این رشته پر طرفدار شده و هوادار دوآتیشه لیورپول اواخر دهه ۷۰ هم می‌شود.

دارم و می‌توانم هر جای دنیا که باشم، مسابقات را پیگیری کنم. چند مدت پیش ما به سانفرانسیسکو رفته بودیم و همان‌طور که می‌دانید مردم آنجا چندان فوتبال دوست ندارند. آنجا بود که حس کردم چقدر تنها هستم. (می‌خندد)

۴ تا به حال با ورزشکاری هم ملاقات داشته‌ای؟

چند سال پیش با استیون جرارد کاپیتان تیم لیورپول، درست زمانی که این تیم به فینال لیگ قهرمانان رسیده بود، دیدار کردم. برایم سخت است که بخواهم توضیح بدهم چقدر تحت‌تاثیر او قرار گرفتم. در زندگی‌ام فقط دو نفر مرا آنقدر هیجان‌زده کرده‌اند: یکی استیون جرارد و دیگری دیوید بووی که نقش بسزایی در دوران جوانی من داشت. واقعا حس عجیبی داشتم. در آن زمان یکی از دوستانم هم پیش من بود و به من گفت: «هی! چه بلایی سرت اومده؟» من جواب دادم: «آه، نمی‌دونم!». البته خوشبختانه من یک بار دیگر جرارد را دیدم و توانستم بر احساساتم غلبه کنم. من اسطوره‌های زیادی در عرصه سینما دیده‌ام ولی هیچ



اگر لباس‌های عجیب و غریب سبیه شوکه کننده نیست طبیعتا دشداشه پوشیدن سامونل مهاجم اتونو، گران قیمت آتری کمی شوکه کننده است. او که به تازگی از روسیه به پاریس آمده بود ترجیح داد این طوری در خیابان ظاهر شود.



این هم کار جالبی است: کارلوس تیس از تیم من سیتی به مدت دو هفته اخراج شده و حالا به راحتی می‌تواند به همراه همسرش کلف بازی کند و عروسک‌های همسرش را مورد آزاربازی قرار دهد.



شاید عجیب به نظر بیاید ولی برای آتھایی که سبیه را می‌شناسند این طرز لباس شوکه‌کننده نیست. مهاجم جدید تیم لاتزیو تصمیم گرفت با «قلبی ایتالیایی» در خیابان‌های رم قدم بزند.

۶ فرانس پوشاکش: ۴۹ گل در ۲۸ مسابقه (۱۹۵۹ – ۱۹۶۰): پوشاکش چهار بار آقای لیگ مجارستان شد، چهار بار عنوان ال.بی.جی‌چی را به همراه رئال‌مادرید به دست آورد و دو بار هم آقای گل اروپا شد. او در ۸۵ بازی به همراه مجارستان ۸۴ گل هم به ثمر رساند.

۷ جوزپ اسکولبار: ۴۹ گل در ۴۶ مسابقه (۱۹۷۰ – ۱۹۷۱): مهاجم تیم ماری در این فصل رکورد خیره‌کننده‌ای از خود به جا گذاشت و ۴۴ گل در شرایطی به ثمر رساند که هیچ یک از گل‌هایش پنانتی نبود.

۸ لویس سوارس: ۴۹ گل در ۴۸ مسابقه (۲۰۰۸ – ۲۰۰۹): لویس سوارس در ترکیب تیم آژاکس خیره‌کننده ظاهر شد و در یک فصل ۴۹ گل به ثمر رساند. همین مورد باعث شد تیم‌های بزرگی به فکر خریدش بیفتند و سرانجام این لیورپول بود که او را به خدمت گرفت.

۹ ادواردو: ۴۷ گل در ۴۴ مسابقه (۲۰۰۶ – ۲۰۰۷): زمانی که این بازیکن در تیم دینامو زاگرب بازی می‌کرد، تاریخ این باشگاه را دگرگون کرد و موفق شد در یک فصل ۴۷ گل به ثمر برساند. بازی‌های خوب برایش حضور در تیم آرسنال را به همراه داشت.

۱۰ رونالدو: ۴۷ گل در ۴۹ مسابقه (۱۹۹۶ – ۱۹۹۷): رونالدو برزیلی قبل از اینکه به تیم اینتر برود، در تیم باسارد خشید و در یک فصل به تنهایی موفق شد ۴۷ بار دروازه حریفان را باز کند. شاید اگر بی‌دری مصدوم نمی‌شد، جایگاهش در این جدول هم بالاتر بود.

۱۰ گلزن برتر تاریخ در یک فصل

فصل گذشته کریستیان رونالدو موفق شد در یک فصل برای رئال‌مادرید در لیگ اسپانیا ۴۰ گل بزند و نامش را در کنار اسطوره‌های تاریخ این باشگاه به ثبت برساند. این بازیکن در این فصل هم تلاش می‌کند تا این رکورد را بهبود ببخشد. با این حال او می‌داند که با زدن ۴۰ گل هنوز در جمع سه گلزن برتر قرار ندارد و باید تلاش زیادی کند تا خودش را به این جمع برساند. در مطلب امروز نگاهی شده به ۱۰ گلزن برتر تاریخ در یک فصل.

لیگ برتر

لیورپول برنده دربی شد

«قرمزها» فاتح مرسی‌ساید

■ تیم فوتبال لیورپول موفق شد با دو گل از سد تیم اورتون بگذرد و دربی مرسی‌ساید را به نام خود بزند. لیورپولی‌ها که در این دیدار جرارد را روی نیمکت نشاند بودند، با گل‌های اندی کارول و لویس سوارس به برتری رسیدند تا هواداران‌شان را بیش از پیش خوشحال کنند. البته سوارس دلیل اصلی این برد را هواداران تیم لیورپول دانست و گفت: «برای من این غیرقابل باور است که هواداران با پیروزی در دربی اینچنین خوشحال باشند. ۹ ماه است که اینجا هستم و هواداران تیم همیشه فوق‌العاده بوده‌اند و همیشه به من کمک کرده‌اند.» سوارس در ادامه به این نکته اشاره کرد که لیورپول از برتری ۱ نفری‌اش در جریان بازی به بهترین نحو ممکن بهره برد و یادآوری کرد که اندی کارول نمایش خیره‌کننده‌ای را به اجرا گذاشت: «سا بعد از اخراج یکس از بازیکنان حریف، تیم برتر میدان شدیم. ما با یک بازیکن بیشتر در زمین داشتیم و در نیمه دوم اندکی لغزنده شروع کردیم ولی وقتی بازی را یک بر صفر کردیم، همه چیز برایمان خوب شد. به عنوان یک مهاجم، همیشه تلاش می‌کنم تا گل بزنم، ولی خب خوشحالم که اندی گلزنی کرد.» البته برد راحت لیورپول در شرایطی به دست آمد که اورتونی‌ها از دقیقه ۷۰ به بعد بازی، ۱۰ نفره بودند و نمی‌توانستند آن طور که باید و شاید روی دروازه لیورپول فشار بیاورند. اخراج یکی از بازیکنان اورتون خشم دیوید مویس، مربی این تیم را به همراه داشت. مربی اورتون در مورد این ماجرا گفت: «اخراج رادول همه چیز را خراب کرد. به نظر من تکل من مستحق کارت قرمز نبود. به نظرم در حد یک خطای ساده بود، اگر کارت زرد هم می‌داد، تعجب می‌کردم اما نمی‌دانم چه شد که کارت قرمز را نشان داد. جک بازیکن جوانی است. فکر نمی‌کنم هیچ‌کس قبول کند این تکل کارت قرمز داشت. بازی ۱۱ به ۱۱ ادامه پیدا می‌کرد، ما حرف‌های زیادی برای گفتن داشتیم.»

جزیره در دستان منچستری‌ها

علاوه بر دربی مرسی‌ساید، لیگ‌برتر انگلیس روز شنبه شاهد دیدارهای دیگری هم بود که مهم‌ترین بازی‌های تیم منچستر سیتی موفق شد در خانه بلکبرن با چهار گل به پیروزی برسد و جایگاهش در صدر جدول را استحکام ببخشد. شاگردان منچنجی حالا فقط سه خاطر یک گل کمتر نسبت به یونایتد در رتبه دوم ایستاده‌اند. دیگر تیم شهر منچستر یعنی یونایتد هم موفق شد برابر نورویچ و در روزی که چندان آماده به نظر نمی‌رسید، با دو گل به برتری برسد و صدرنشینی‌اش را حفظ کند. البته فرگوسن دلیل این نمایش به نسبت ضعیف را بازی دفاعی تیم حریف می‌داند: «می‌توانم ادعا کنم که بازی ایده‌آل انجام دادیم، اما نتیجه خوبی گرفتیم، اینکه در هیچ دقیقه‌ای از بازی دست از تلاش نمی‌کشیم، خیلی عالی است. رکورد بازی‌های خانگی ما از سال گذشته تاکنون فوق‌العاده بوده است. فقط اکتر سال گذشته بود که مقابل وست برومویچ مساوی کردیم و آمار ما کمی لوٹ شد. با این وجود هنوز آمار بسیار خوبی داریم و از آوریل سال گذشته که مقابل چلسی باختیم، دیگر شکست نخوردیم.» فرگوسن درباره تغییراتی که در تیمش به وجود آورد هم گفت: «در این بازی پارک جی سونگ را به میانه میدان نزدیک‌تر کردیم. نانی را هم به جناح چپ بردیم تا والنسیا کمی جلوتر برود و البته بتواند از راست نفوذ کند. این کار باعث شد سرعت تیم و کنترل‌مان بیشتر شود.» سرمربی اسکاتلندی منچستر یونایتد درباره عملکرد تیمش در نیمه دوم هم گفت: «عملکرد تیم ما پس از استراحت بین دو نیمه بسیار بهتر شد، اما باز هم نتوانستیم فرصت‌های گلزنی زیادی ایجاد کنیم، چراکه بازیکنان نورویچ عمق دفاع را بسته بودند. تمام بازیکنان آنها در محوطه جریمه خوششان بودند. دو هافبک دفاعی‌شان مقابل چهار دفاع ما قرار داشتند. من قبلا هم با این شرایط روبه‌رو شده بودم. شکستن خط دفاعی آنها کار بسیار دشواری بود که خوشبختانه دو بار موفق به انجام آن شدیم. نورویچ هم فقط در ناحیه دفاعی تجمع کرده بود و از توپ‌های بلند در ضدحملات استفاده می‌کرد.»

خبر

غیبت سه هفته‌ای فابریکاس

■ سسک فابریکاس، هافبک بارسلونا سه هفته از میدان دور خواهد بود. او در تمرینات شنبه دچار کشیدگی همسترینگ شد. خرید تابستانی بارسا در فرمی عالی به سر می‌برد و در پنج دیدار اول لیگ، چهار گل زده است. این بازیکن ۲۴ ساله در تمرینات شنبه آسیب دید و دیدار شب گذشته در خانه گیخون را هم از دست داد. فابریکاس بازی‌های اسپانیا مقابل چک و اسکاتلند را هم از دست می‌دهد، ضمن آنکه به دو بازی بعدی بارسلونا با راسینگ سانتاندر در لاگایا و با ویکتوریا پلژن در لیگ قهرمانان هم نمی‌رسد. سسک به جمع بازیکنانی مانند آندرس اینیستا، الکسیس سانچس و ابراهیم آفای می‌پیوندد که مصدوم شده‌اند. با این حال کارلس پوپول و جرارد پیکه از مصدومیت بازگشته‌اند. فابریکاس در توپتیر خود نوشت: «بی‌صبرانه منتظر بازگشت هستم. می‌خواهم هر چه سریع‌تر برگردم. خوشبختانه مصدومیت من جدی نیست. شما را در جریان اخبار قرار خواهم داد. شنبه خوبی داشته باشید!»