

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۶ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: مصیم • تلفن: ۴۴۵۳۳۲۷۵

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱ • ۴ صفر ۱۴۴۴ • ۱ سپتامبر ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۳۶۴ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۴ • اذان مغرب ۱۹:۵۱

اذان صبح فردا ۵:۱۰ • طلوع آفتاب ۶:۳۷

شرق

روزنامه

دیالوگ روز

مرسدس - مسعود کیمیایی - ۱۳۷۶

یحیی (پارسا پیروفر) ... به قمه است، اینا‌هاش. اما ازش ترسین. باهاش دو هزار تا، دویست هزار تا... کردو شکستم! اما به خون تا حالا نریخته. شغل خودشو نمی‌دونه. شغل قمه، دروندنه.

اما قمه من خیابونی همینه. ما دو تا همیم.

هر دو با هم بی‌عرضه و خوشگل! با هم عین سیاوش!



♦ باتوجه به گرمای شدید در جزیره کیش، اکثر خودروها با مشکلات بسیاری از قبیل خرابی موتور، مستهلک شدن، رنگ پریدگی بدنه و نبودن قطعه دست‌به‌گریبان هستند. عکس: مارال شیرخواه/ باشگاه خبرنگاران جوان



ضرغامی همچنین درباره برخی حواشی اخلاقی گردشگران تصریح کرد: چه گردشگر اروپایی و چه عراقی و... معمولا حواشی دارند و طبیعی است و ما تلاش می‌کنیم هرکدام را به نحوی حل کنیم. درباره مسائل اخلاقی گردشگران عراقی می‌توانم بگویم این موضوع هنوز به‌عنوان مسئله‌ای که روی کارمان سایه بیندازد، وجود ندارد. نمی‌گویم نیست اما در حد موضوعی که جدیت آن روی جریان گردشگری سایه بیندازد، نیست اما موضوعات مطرح‌شده را پیگیری می‌کنیم.

مشروح این گفت‌وگو در روزهای آینده منتشر می‌شود

مشهد پس از برخی اقدامات محدودکننده و سلبی و اخبار منفی در اذهان عمومی، ضمن اذعان به وجود برخی ناهماهنگی‌ها، تصریح کرد که تا‌به‌حال این موضوعات مشکلی برای گردشگری این شهر به وجود نیاورده است. اگر منظور شما این است که در مورد آقای علم‌الهدی صحبت کنم، مسئله من نیست اما هیچ خط قرمزی برای سیاست‌های وزارتخانه وجود ندارد و با توجه به اینکه گردشگری و شادی در همه‌جای کشور در دستور کار ماست، برنامه‌هایمان را اجرا می‌کنیم و هر جا مانعی باشد، مانع را برطرف می‌کنیم.

بازدید عزت‌الله ضرغامی از «شرق»

ضرغامی قول داد مشکل چاپخانه رنگین (چاپخانه توفیق) را پیگیری کند

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - با حضور در روزنامه «شرق» ضمن بازدید از قسمت‌های مختلف تحریریه، حول مسائل مختلف مطرح حوزه میراث و گردشگری به گفت‌وگو پرداخت. عزت‌الله ضرغامی در این دیدار ضمن گفت‌وگوی مفصل درباره حوزه میراث فرهنگی و گردشگری نکاتی هم در خصوص رسانه‌ها بیان کرد. وی گفت: لازم است همه جریان‌ها از جمله روزنامه‌های جریان اصلاحات نسبت به موضوعات مهم کشور حساس باشند و از «قرائت خارج از متن» بپرهیزند.

او درباره نگرانی فعالان میراث فرهنگی نسبت به سرنوشت ساختمان چاپ رنگین (چاپخانه نشریه توفیق)، قول پیگیری این موضوع را از سوی مراجع مربوطه داد و گفت: با علی دارابی (قائم‌مقام و معاون گردشگری و صنایع دستی)، صحبت می‌کنم تا هم به دادستانی نامه بزنند و هم ببینیم به چه میزان اعتباری برای تملک نیاز دارد.

او همچنین جزئیاتی درباره اقدامات پیش‌بینی‌شده برای بازی‌های جام جهانی قطر و آمادگی‌های لازم برای این بازی‌ها و گردشگران داخلی و خارجی مرتبط با آن مطرح کرد.

ضرغامی با اشاره به برخی حواشی مطرح‌شده درباره سفرهای استانی خود گفت: در بسیاری از موارد حضور

شاهنامه‌خوانی

فرجام پیران و گروهی‌زره



پس از کشته‌شدن پیران ویسه، برادران او، لهماک و فرشیدورد از طریق بیابان راه توران در پیش گرفتند و گودرز از پهلوانان سپاه خود خواست که یکی از آنان در تعقیب آن دو رفته، به اسارت بازآورندشان و گسترهم داوطلب شد آن دو را

یا هلاک کند یا اسیر گرداند و در پی آنان شتاب گرفت. بیژن چون آگاه شد بار همیشه یاروش به تنهایی در پی آن دو پهلوان تورانی رفته، سخت پریشان شد و به رغم مخالفت کیو به یاری گسترهم شتافت و زمانی به گسترهم رسید که او دو پهلوان تورانی را از پای درآورده و خود از شدت زخم در کنار چشمه‌ای بی‌هوش افتاده بود. بیژن چون گسترهم را در آن حال دید، سسر او را بر دامان خود نهاده، زار بگریست که چرا او خود کوتاهی کرده، اجازه داده گسترهم به این نبرد وارد شود که آن نبرد از آن او بوده است. بیژن سوگمندانه می‌نالد: «اکنون با آمد تو آرزوی دشمن برآورده خواهد شد». در این هنگام گسترهم به هوش آمد، گفت: «ای یار نازنینم، خوشبختن را این‌گونه میازار که درد و رنج تو بدتر از مرگ برای من است. تنها آرزویم این است که راهی بیابی و مرا به حضور شاه رسانی، می‌خواهم چهره او را ببینم و پس از آن چون مرگ مرا درریاید، دیگر باکی نیست که پایان زندگی هرکس جز خاک نیست و خواهش دیگری نیز دارم، اگر می‌توانی آن دو تورانی ناپاکتن را با خود به نزد خسرو ببر تا شهریارم ببیند آنان را چگونه از پای درآوردم و ببوهده سر به باد نداده‌ام». نشانی یکر بی‌جان آن دو تورانی را به بیژن داد که در دوردست‌ها افتاده بودند و چون این سخنان بگفت، یک بار دیگر توان از دست بداد و بی‌هوش شد.

بیژن سسر گسترهم بر زمین گذارده، با شتاب برفت. نمد زین اسب را برگرفت و در زیر سسر او گذارد تا کمی آرام گیرد و دامن زره او را بشکافت تا خستگی از

معرفی پادکست



پوشه

در دسته‌بندی پادکست‌های مستند فارسی پادکست پوشه روایتگر مهم‌ترین وقایع سیاسی و تاریخی ایران و جهان است.

اگر به اتفاقات مهم تاریخی، چگونگی سرگذشت آنها و وقایع استنادشده آن علاقه‌مند هستید پادکست پوشه انتخاب مناسبی برای شماست.

این پادکست را امیرحسین مددی با بیانی شیوا، صریح و سانسورنشده بیان می‌کند.



اییزود پیشنهادی: پوشه ۸: بغداد ۱۳۶۱

در این اییزود داستان شرایطی را که در نهایت تعجب و هیجان در یکی از وقایع جنگ ایران و عراق اتفاق افتاد، می‌شنوید که دلیل کاریزماتیک‌بودن نیروی هوایی برای ما ایرانی‌ها را توضیح می‌دهد. در ادامه داستان یکی از تاکتیکی‌ترین استراتژی‌های نیروی هوایی زمان جنگ را تشریح می‌کند که چطور در یک شرایط سخت و دشوار جنگی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران را به موفقیت رساند. برای شنیدن این پادکست تصویر زیر را اسکن کنید.