روزنامه شرق
عید سعید قربان مبارک باد

چهارشنبه ۱ مهر ۱۳۹۴ • ۹ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ • ۲۳ سپتامبر ۲۰۱۵

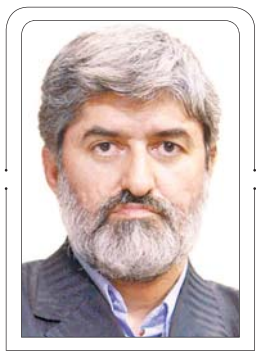
سال سیزدهم • شماره ۲۴۰۵ • ۲۰صفحه+۳۲صفحه ویژه‌نامه • ۱۰۰۰ تومان

هاشمی در دیدار با رزمندگان اعلام کرد

اهدای قلم حکم اعدام صدام به هاشمی

روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام: حال‌وهوای دفتر آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در مجمع تشخیص مصلحت نظام ۳۱ شهریور ماه متفاوت بود. از صبح، گروه‌گروه مردانی می‌آمدند که از چهره‌هایشان پیدا بود، تاریخ جنگ را می‌دانند و...

صفحه ۱۹



مطهری:

برخی اصلاح‌طلبان را کافر می‌دانند

گروه سیاست: تذکر روز دوشنبه ۱۲ نماینده نزدیک به جبهه پایداری به وزرای ارشاد و اطلاعات درباره نفوذ صدهانفر از افراد مرتبط با دستگاه‌های جاسوسی هلند، نروژ و انگلیس در رسانه‌هایی که «زنجیره‌ای» می‌نامیدند، شامگاه دوشنبه با انتشار خبری عجیب...

صفحه ۲

نیمه شمالی طولانی‌ترین خط مترو خاورمیانه با حضور بالاترین مقام دولتی افتتاح شد

خط ۳، ایستگاه تفاهم قالیباف و روحانی

صفحه ۱۷

عکس: رنوفه رستمی، شرق

گردهمایی فصلی حزب ندای ایرانیان بعد از صدور پروانه

رونماییِ اصلاح‌طلبانه

صفحه ۲

تحلیل ۲ کارشناس نظامی آمریکایی از توان دفاعی ایران

ایرانیان چگونه می‌جنگند

صفحه ۱۹

کارشناسان در گفت‌وگو با «شرق» عجایب بازار کار را بررسی کردند

رقابت داغ در بازار تکدی‌گری

صفحه ۱۵

تیترها

بررسی نقد متقابل روشنفکران و جامعه در گفت‌وگو با علیرضا بهشتی

متهمان همیشگی

صفحه ۶

۲ نگاه متفاوت به دفاع مقدس

محمد درودیان:

یک نبرد، سه راهبرد

سرلشکر غلامعلی رشید:

پاسخ به انتقادات راهبردی

صفحه ۷

علی‌اصغر فانی در گفت‌وگو با «شرق»:

تمرکززدایی؛ آب حیات آموزش و پرورش

سرمقاله

ترنم هنر و صلح

احمد مسجدجامعی . عضو شورای شهر تهران

برگزاری نمایشگاه معمولا با هدف روشن‌کردن ابعاد یک مفهوم برای اهل فن یا ترویج یک فکر و اندیشه برای افکار عمومی صورت می‌گیرد. نمایشگاهی درباره هنر و صلح هم طبعا برای نشان‌دادن ریزبینی‌ها و لطایفی است که هنرمندان در این‌باره اندیشیده‌اند، تا هم عموم مردم و هم خواص اهل فکر و فرهنگ به آن توجه کنند. تأکید بر رابطه هنر و صلح در جهان امروز با نظر به وضعیت کشورهای پیرامون ایران و شرایط ناهنجار سیاسی و اجتماعی کنونی در خاورمیانه و عموم کشورهای اسلامی، بیش از همیشه ضروری است. برای روشن‌شدن اهمیت این مسئله لازم است نخست کمی درباره معانی صلح تأمل کنیم. صلح به تعریف اول و مشهورش در نسبت بین دولت‌ها و در برابر جنگ میان آنهاست که معنا می‌یابد. این معنا بیشتر در حوزه سیاست و دیپلماسی کاربرد دارد که هنرمندان در آن نقش چندان زیادی ایفا نمی‌کنند. سیاست‌مداران عملا و عموما مخاطب هنرمندان نیستند و گوش شنوایی برای آنان ندارند. در اصل هنرمندان بیشتر به دنبال صلح و آشتی به معنای عام‌تر آن هستند. صلح به معنای دوم، در نسبت بین ملت‌ها و در برابر خشونت، افراطی‌گری و مطلق‌گرایی قرار می‌گیرد، که اکنون منطقه ما را فراگرفته است و مذاهب و ادیان و اقوام مختلف و حتی مردم یک کشور به جان هم افتاده‌اند؛ بنابراین برگزاری این نمایشگاه و موضوعیت‌دادن به رابطه هنر و صلح، لابد برای بیدارکردن افکار و اذهان نسبت به زیان و ضرر جمعی ناشی از جنگ و خشونت است. به‌هرحال در معنای دوم، صلح در برابر خشونت به معنای عام‌تر آن است که گروه‌های مختلف مردم با یکدیگر درگیر می‌شوند و خشونت به کار می‌برند؛ مثل اختلافات دینی، مذهبی، قومی، جنسیتی و آزار اقلیت‌ها که هر روز اخبار آن را می‌شنویم. نمایشگاه هنر و صلح ظاهرا بیشتر به این حوزه توجه دارد؛ یعنی به ارتباط گسترده با مردم و تأثیرگذاری بر آنها با نشان‌دادن زشتی‌های ناشی از خشونت و تمامیت‌خواهی. گاهی بحث صلح، به‌ویژه وقتی سیاست‌مداران از آن دم می‌زنند، برای صلح‌فروشی است؛ یعنی به پروپاگاندا و تبلیغات برمی‌گردد؛ بنابراین بیشتر برای سوءاستفاده از هنر است و اصالتی ندارد و فقط فضا را شلوغ می‌کند. صلح، اما معنای دیگری هم دارد که به ذات آدمی برمی‌گردد. گاهی می‌گوییم کسی با خودش هم سر جنگ دارد یا فلانی با سایه‌اش هم می‌جنگد. در فرهنگ عامیانه چنین شخصیتی مثل پلنگ یا خفاش تصویر می‌شود؛ که اولی بالای کوه می‌رود تا ماه را به زمین بکشد و دومی، حقیقتی به روشنی خورشید را انکار می‌کند: «از همه محروم‌تر خفاش بود/ که عدو آفتاب فاش بود». در برابر این خشونت نفسانی، که عرفا آن را به «سگ نفس» تعبیر می‌کنند، صلح در کنار صفا می‌آید. در زبان عامیانه خود می‌گوییم فلانی آدم اهل صلح و صفایی است یا اهل وفاق و مداراست. در ادبیات ایرانی، به این معنا خیلی پرداخته‌اند.

ادامه در صفحه ۱۷

یادداشت

حج، همایش وحدت

مصطفی ایزدی
فعال سیاسی

موسم عرفه و عید قربان است و حاجیان دسته‌دسته برای حضور در میعادگاه عظیم‌ترین همایش انسانی، در سرزمین حجاز حاضر شده‌اند، توفیقی که در عمر هر مسلمانی، ممکن است یک، دو یا سه‌بار به‌دست آید. برای حج و مراسم و مناسک آن، فلسفه‌ها گفته‌اند و نوشته‌اند، اما نمی‌توان از تأثیری که در وحدت مسلمین، از هر مذهب و فرقه داشته و دارد به‌آسانی گذشت. جمعیتی بزرگ با یک اعتقاد مشترک و احتمالا ده‌ها تفاوت در برداشت از قرآن و سنت، در مدینه و مکه گرد هم می‌آیند و در یک روز مشخص پس از انجام مراسمی ویژه، حاجی می‌شوند. فرصت ارزشمندی که در ماه ذی‌الحجه هر سال در اختیار دو تا سه میلیون مسلمان مستطیع قرار دارد و می‌توانند برای دستیابی به اهداف بلند اسلام و مسلمین بیشترین و بهترین بهره را از آن ببرند. نقطه‌ضعف این همایش بی‌بدیل و استثنایی در کجاست که جهان اسلام از این فرصت ارزشمند بهره نمی‌گیرد؟ شاید بزرگان سیاسی یعنی دولت‌مردان و بزرگان مذهبی، مانند رهبران فکری مذاهب و فرق گوناگون و نیز رسانه‌هایی که سراسر بلاد اسلامی را پوشش می‌دهند، بهره‌مندی از کنگره عظیم حج را به‌نفع سیاست‌ها و دیدگاه‌های اعتقادی ندانند؛ اما واقعیت این است که درحال‌حاضر جهان اسلام گرفتاری‌های زیادی دارد که درمان آن جز با وحدت، همدلی و رفع کینه‌ها امکان‌پذیر نیست. آیا برای بزرگان سیاسی و مذهبیِ بیش از یک میلیارد مسلمان ننگ نیست که هم‌کیشان‌شان، با رهاکردن زندگی پر از مصیبت‌بار خود، از سران ممالک غیراسلامی تقاضای پناهندگی کنند؟ چرا؟ چون آتش جنگ بین گروه‌های سیاسی و مذهبی درون جامعه اسلامی توان استقامت را از خانواده‌های مسلمان، به‌ویژه طبقات پایین و روستاییان و زحمتکشان گرفته است و از وضع پیش‌آمده خسته شده‌اند. عده‌ای به‌ظاهر مسلمان از کشورهای شرقی و غربی جمع شده‌اند و بی‌محابا خون می‌ریزند، قساوت می‌کنند...

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

معلولیت و سوءاستفاده سیاسی

محمد حشامی

شاید در زندگی هیچ‌چیزی سخت‌تر از این نباشد که کمی و کاستی داشته باشی و این کمی و کاستی به چشم نیاید؛ دچار ضعف باشی، نتوانی خوب حرکت کنی، نتوانی خوب صحبت کنی و نتوانی خوب دردت را بیان کنی تا آدم‌های دیگر متوجه شوند. آن وقت تنها از دور نگاهت می‌کنند، برایت دستی تکان می‌دهند و تنها دلی می‌سوزانند و بعد هم از تو عبور می‌کنند؛ درحالی‌که فقط چند ثانیه بیشتر در ذهن و جان‌شان ننشسته‌ای و به یادشان نمانده‌ای. حال‌وروز من هم تا سال‌ها همین بود؛ معلولی که به سختی حرف می‌زند، به‌سختی حرکت می‌کند و گاه احساس تنهایی چنانش فرامی‌گیرد که نمی‌داند باید چه کند. سال‌ها بود این احساس تلخ و مبهم با من همراه بود، احساس سخت ناتوانی از یک‌سو و از طرف دیگر، کمبود توجه از سوی افراد و نهادهای مسئول جامعه به من که خود باعث می‌شد در کنج آسایشگاه به این فکر کنم که دیگر فراموش شده‌ام. این حس مدت‌های مدید من را همراهی کرد و حتی چند سال قبل‌تر چنان من و کسانی که مانند من دچار معلولیتی بودند، اذیت شدند که نمی‌توان آن روزها را از یاد برد، تا اینکه دو سال قبل‌تر روزی خبر رسید قرار است وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی از مرکز ما دیدن کند. خیلی‌ها، از جمله خود من گمان بردیم این هم مانند دیدارهای گذشته، تبلیغاتی است و کسی قرار نیست یک‌بار روی تخت ما بنشیند، یک‌بار ویلچر کهنه ما را حرکت دهد و از هزینه‌های گزاف فیزیوتراپی ما بپرسد؛ اما داستان طور دیگری بود. چند روزی بعد از آن کمک‌های بسیاری به ما شد. در هزینه‌های فیزیوتراپی ما را همراهی کردند. به دوستانی که توانایی فعالیت و کار داشتند، وام دادند و سعی کرده‌اند بسیاری از خانواده‌های معلولان صاحب مسکن شوند. در سال ۹۲ و ۹۳ در بحث فیزیوتراپی، کاردرمانی، گفتاردرمانی و شنوایی‌سنجی و در بحث ارتوپدی زیر پوشش قرار گرفتیم و حمایت شدیم و حتی شنیده‌ام بسیاری از دوستان همراه من در شهرهای محروم هم حمایت شده‌اند.

ادامه در صفحه ۱۷

حرف اول

ما و مسافر نیویورک

امین شیرازی

روز پنجشنبه دوم مهرماه رئیس‌جمهور محترم عازم نیویورک می‌شوند تا در مجمع عمومی سازمان ملل شرکت کنند. این مسافر ملت ما، سفیر همه کمالات و بزرگی‌های مردم ایران است. او در مجمعی شرکت می‌کند که قبلا پیام گفت‌وگوی مردم را شنیده و تأیید کرده است. آن مجمع محترم پیام آشتی و صلح و دوستی و دوری از خشونت جامعه ایران را درک کرده و بر آن صحه گذاشته است. این بار هم در شرایطی که گفت‌وگوهای دولت ایران با قدرت‌های جهانی به نتیجه مطلوب رسیده است، رئیس‌جمهور روحانی در کوله‌بار خود پیامی دارد از امید برای مردم و جوانان و صلح و دوستی با همسایگان، در شرایط بی‌ثبات منطقه و خشونت بی‌حدوحصر در گرداگرد آن. او می‌رود تا با مشارکت جامعه جهانی درباره مسیر توسعه و رشد برای ایران تفاهم و توافق کند. امید است جامعه جهانی و کشورهای منطقه قدر روحانی را بدانند. یک فرصت طلایی که ایشان عقلانیت ملی و تدبیر تاریخی ملت ما را نمایندگی می‌کنند.

ادامه در صفحه ۴

جدیدترین مدل های پوشاک فصل در بوتیکهای زنجیره ای
ماکسیم
maxim COLLECTION
پوشاک نسل امروز... و فردا

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید
روزنامه شرق دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی
۸۸۱۹۳۹۷۹-۸۸۱۹۲۸۷۷
sharghdaily.ir

با جامعه پویا باشید
جامعه پویا
شماره جدید از شنبه
در روزنامه‌فروشی های سراسر کشور

تهران مجله دار شد
از پاییز تهران را ورق بزنید
TEHRAN