

راه طی شده



سیدمصطفی هاشمی طبا

رئیس جمهوری محترم در مراسم معرفی هیئت وزیران پیشنهادی، در مجلس شورای اسلامی گفتند که «تدابیر و رویه‌های جاری قادر به حل این مسائل نیستند»، «غیرممکن است با روند گذشته وضعیت فعلی را اصلاح کنیم». «برای اول‌شدن در منطقه باید خودمان را اصلاح کنیم و تغییر رفتار و گفتار بدهیم». این نوع گفتار البته موجب خوشایند گروهی و دلگیری گروه دیگری می‌شود و چه‌بسا سوءتفاهم‌هایی ایجاد کند. بیانات کلی به طریقی است که هرکس از ظن خود یار مسئله می‌شود. البته در جامعه ما که کلمات و عبارات به‌عنوان مقصود نهایی گوینده شناخته نمی‌شوند، این عبارت هم مثل بسیاری دیگر از سخنان مسئولان ما بدون مفهوم جلوه می‌کند و عادت داده شده‌ایم که جملات و کلمات را در معنی خود به کار نبریم و اگر شنیدیم چندان جدی نگیریم؛ زیرا معلوم شده است مقصود گوینده ادای کلمات بوده، نه رساندن مفهوم و البته در مورد آقای دکتر پزیشکیان صدق نمی‌کند.

به خاطر دارم در دولت موقت و مستعجل مرحوم آیت‌الله مهدوی‌کنسی، دو روز پس از یک راهپیمایی، در جلسه هیئت وزیران یکی از وزرا به رئیس دولت گفت که در فلان روزنامه نوشته شده سه میلیون نفر راهپیمایی کردند درحالی‌که ما محاسبه کرده‌ایم که این تعداد حدود ۲۵۰ هزار نفر بوده است و کله می‌کرد که چرا آن روزنامه چنین آماري داده است.

آیت‌الله مهدوی لیخندی زنده و گفتند از نظر مسئولان آن روزنامه عدد سه میلیون به‌عنوان شمارش به کار نرفته بلکه آنان خواسته‌اند بنویسند «خیلی» و بنابراین خیلی را ترجمه به «سه میلیون» کرده‌اند.

خب، در جامعه‌ای که کلمات با اعداد ترجمه می‌شود (البته نه حساب ابجد) و هیچ خط‌کشی برای مقایسه نیست، این روش عمومیت پیدا می‌کند؛ مثل آنکه رئیس مناطق آزاد می‌گوید چینی‌ها ۴۰۰ میلیارد دلار در کیش سرمایه‌گذاری کرده‌اند (یا می‌کنند) و البته نظر ایشان هم «خیلی» است و هیچ‌کس هم نیست که از ایشان بی‌رسد آیا در مدرسه اعداد دده‌هی را فراگرفته است یا نه.

باری، گفتیم که رئیس‌جمهور چنین فرمایشی کرده‌اند. کاش دستیاران ایشان از پیشش سیاست‌ها و راه‌های رفته و در حال رفتن را احصا می‌کردند تا این کلام ایشان نرم‌تر می‌شد و مثلا می‌گفتند «برخی راه‌های رفته» یا «تعدادی از سیاست‌های اتخاذشده» و شاید هم این امر انجام شده و حکم کلی ایشان نتیجه استنتاج به‌عمل‌آمده از راه‌ها و سیاست‌های قبلی و فعلی باشد. می‌توانیم برای نمونه برخی راه‌ها و سیاست‌ها را احصا کنیم؛ به شرط آنکه مقصود ایشان از تدابیر و رویه‌ها، همین‌ها یا شبیه به همین‌ها باشد و الا اگر ترجمه ایشان از تدابیر و رویه‌ها چیز دیگری باشد، می‌توانند روشن کنند.

الف- سیاست خارجی:

- صدور انقلاب به کشورهای حاشیه خلیج فارس
- راهپیمایی در عربستان و برانست از مشرکین و بعد دشنام به سعودی‌ها مثل «بریده باد دست فیه»
- اشغال سفارت آمریکا و گروگانگیری درازمدت
- سیاست ضدآمریکایی و تداوم شعار مرگ بر آمریکا
- سیاست شعار علیه اسرائیل و اعلام هولوکاست به‌عنوان یک دروغ بزرگ
- سیاست نزدیکی به روسیه و چین
- واهی پنداشتن تحریم‌ها
- مذاکره با قدرت‌های بزرگ و امضای معاهده برجام
- سیاست افزایش غنی‌سازی پس از خروج آمریکا از برجام
- سیاست تقویت محور مقاومت در منطقه و حمایت از آزادی‌خواهان فلسطینی و یمنی
- سیاست مقابله با داعش در سوریه و لبنان
- سیاست حمایت از حزب‌الله لبنان
- سیاست ورود در پیمان‌های منطقه‌ای مثل شانگهای و بریکس
- سیاست اعلام حاکمیت بر تنگه هرمز و تهدید به بستن آن و البته دیگر سیاست‌ها که اینها فقط نمونه‌هایی هستند.

ب- سیاست‌های اقتصادی:
۱- فروش نفت به هر قیمتی در زمان تحریم‌ها و معلوم‌نشدن سرنوشت پول آن برای مردم
۲- عدم مشارکت با کشورهای خارجی برای سرمایه‌گذاری (برخی مسوارد ضعف و سستی‌ها از ما و برخی موارد نیامدن آنها)

پنجشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۳
۱۷ صفر ۱۴۴۶
۲۲ آگوست ۲۰۲۴
سال بیست‌ویکم
شماره ۴۹۱۰
۲۰ هزار تومان
۱۲ صفحه

روزنامه

مجلس به تمامی وزرای دولت وفاق در تعاملی دوطرفه و بعد از نطق توفاتی پزشکیان رأی اعتماد داد

اجماع ملی

در گفت‌وگو با شهاب‌الدین طباطبایی، حمیدرضا ترقی و جلال جلالی زاده رأی اعتماد مجلس واکاوی شد



این گزارش ازاد مصفاهی ۳۰ خرداد، عکس پیمان‌پاتی ایرانی

یادداشت

اهمیت معماری چیست و در کجاست؟



ترانه‌یلدا

معمار و شهرساز

«پل قدیمی» فلورانس Ponte Vecchio نام برد که شی سال‌ها پیش از این از ایوان رستورانی در کرانه چپ رودخانه آرنو خیره به آن نگریستیم و از هنر رنسانس گفتیم. تمام روز معروف‌ترین تابلوهای تاریخ را از نزدیک لمس و مرور کرده بودیم و تا چند ساعت مست از آن همه زیبایی، توانسته بودیم سخن بگوییم، اما شب و شام کمک می‌کرد بتوانیم از آن زیبایی‌ها نیز بگوییم و یاد هنر ناب ایران خودمان هم بیفتیم… از سی‌وسه پل و بل و خواجهو در اصفهان هم یاد کنیم که در دنیا نظیر ندارند! اما در صحبت از پل‌های عجیب دنیای پیشرفته امروز، شیخ‌زین‌الدین از کار فاستر یعنی همان پل دره‌گذر یا ویاداکت میلو در دره باریک و بلند رودخانه تارن در فرانسه یاد کرد که دو و نیم کیلومتر طول دارد و ارتفاع آن به ۱۳۵ متر می‌رسد. شیخ می‌گوید: «این سیر دیگر تنها از یک نیاز سرچشمه نمی‌گیرد، این کار محصول یک ذهن متعالی است که در جامعه‌ای که مفاهیم اعتلایافته در آن جاری است، یافت می‌شود». معماری جامعه را اعتلا می‌بخشد و آن را متحول می‌کند. بزرگ‌ترین اثر معماری در جامعه است. معماری‌ای که از زبان گفت‌وگو استفاده کند، با ما سخن می‌گوید. آثار فاخر معماری نیاز به تعریف ندارند؛ همین که آفریده شدند، تأثیرگذاری‌شان بر عالم و آدم آغاز می‌شود. اما یک اثر معماری چگونه به وجود می‌آید؟ حسین زین‌الدین می‌گوید احداث بنا کاری

یادداشت

برای ایران، تا حقیقت ایران



علی نامجو

اقتصاد دارند که غفلت از منشأ آنها موجب نتشناختن مسئله‌ها خواهد شد و نتشناختن مسئله‌ها، موجب ناکامی از حل آنها. ضمن تأکید بر اهمیت عوامل اقتصادی در رشد بخش‌ها و مراتب گوناگون فرهنگ و تمدن، این نکته را نمی‌توان از نظر دور داشت که عوامل بقا و توسعه هر ملتی، تنها در جیب اقتصاد نیستند و باید اهم آنها را از کنجینه نظام‌های اندیشگانی، فرهنگی و هنری جست. نظام‌هایی که اقتصاد در حیات و ممات آنها مؤثر است اما خودش نیز بخشی، عضوی و وابسته‌ای از آنهاست. نگاشته روشن است که در شرایط ثبات و رونق اقتصادی، زمینه رشد و بازنگری‌های فرهنگی و هنری، فراهم‌تر است، اما نمی‌توان تا فرارسیدن آن روز، از آنچه در توان است، مایه نگذاشت، زیرا به‌عنوان مثال، خود تورم، به‌عنوان نمونه‌ای از آسیب‌های بخش مادی فرهنگ، دارای تبعات منفی و زیان‌زننده به بخش‌های معنوی فرهنگ است که با آگاهی از پیدا و پنهان چنین آسیب‌ها، می‌توان دست‌کم ناخوشایندی‌های بخشی از آنها را چاره و دفع کرد.

هم ما ذی نفعان بیداریم
هم کلاه شورای شهر
پشم دارد!

۱-۱

برگزیده‌ها

پرستاری با خون دل

مروری بر اعتراضات پرستاران و دلایل آن در ماه‌های گذشته

۱-۱

نگاهی به یکی از ناهنجاری‌های اقتصادی که در فرایند ورود و خروج شاخص‌های تولید را به هم می‌ریزد

رفت و برگشت قاچاق

۱۱-۱

گزارشی از تسویه‌نشدن بدهی ۱۱۰ هزار میلیاردتومانی دولت با گندم کاران

کشاورزان مقروض

۴-۱

تراکتور- پرسپولیس در حساس‌ترین بازی هفته

بیرانوند

مرد روز پنجشنبه

۹-۱

دوراهی پیش‌روی قالیباف

قالیباف در حال فرار از لاریجانی شدن

۲-۱

ایران روزنامه‌نگار علم می‌خواهد

۶-۱

یادداشت

هم ما ذی نفعان بیداریم، هم کلاه شورای شهر پشم دارد!

پژمان جوزی

رئیس انجمن صنعت‌ساختان

درحالی‌که هوای اربعین‌حواس‌ها را به خود جلب کرده و اعضای شورای شهر سخن را تعطیل کرده‌اند تا به خیل راهپیمایان بیوندند، برخی از مدیران شهرداری بی‌توجه به نظرات اعضای شورای شهر فرست را اغنیمت شمرده و نه قابلیت اجرا دارد، بلکه به تقویت و قدرت‌بخشیدن امضاهای طلایی و رشد زیرمیزی و رانست می‌انجامد. به‌صراحت می‌گوییم بوی زیرمیزی می‌آید.

متأسفانه به‌تازگی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران دستورالعملی را با دستاویز قراردادن بحران آب صادر کرده است که حتی یک درصد هدررفت وضعیتي وحشتناک آبیاری‌های فضای سبز تهران از سوی شهرداری نیست، همه ما در تهران دیده‌ایم درحالی‌که تشویق به صرفه‌جویی می‌شویم، آبیاش‌های آبیاری در کنار خیابان، ماشین‌مان‌ها را به جای فضای سبز آبیاری می‌کند یا لوله آب روگذری که ترکیده و آب مانند فواره به آسمان جاری است و آسفالت‌های داغ خیابان که با آبیاری غیرعلمی در حال خشک‌شدن هستند، شهرداری همه این هدررفت‌ها را رها کرده و به جای صرفه‌جویی در این زمینه که از وظایف ذاتی آن است، دستورالعملی صادر کرده که جزء حقوق شهروندان است و بدون نمایندگان شورای شهر

و ذی‌نفعان موضوع حق تصمیم‌گیری در این زمینه را نداشته است. این دستورالعمل برای موجه جلوه داده‌شدن در ابتدا به ضرورت توجه به بحران آب پرداخته و در جملاتی شعارگونه، به جای ارائه راه‌حل علمی، منطقی، با قابلیت اجرا و بدون در نظر گرفتن اعضای شورای شهر و دیگر ذی‌نفعان، به راحت‌ترین شیوه ممکن صورت‌مسئله را پاک کرده است و خود را خلاص! این دستورالعمل به شهرداری‌های مناطق ۲۲گانه ابلاغ کرده‌که از صدور مجوز استخر برای املاک مسکونی (املاک مسکونی با چند صد نفر ساکنان نیز شامل می‌شود) خودداری کنند. در نگاه اول کلمات

دهان‌پرکن، همه چیز را موجه جلوه می‌دهد، بحران آب و یک استخر پر از آب که دائم پر و خالی می‌شود.

۴-۱
ایده‌در صفحه ۴

۴-۱
ایده‌در صفحه ۴