نگاه

اینترنت، اینترانت، اکسترانت

محسن قدمیاری

● در ابتدای ورود اینترنت به کشور در سال ۱۳۶۸، بحثی میان پژوهشگاه دانش‌های بنیادی (مرکز تحقیقات فیزیک نظری و ریاضیات) به عنوان متولی ورود اینترنت و مخابرات مطرح بود که نشان از مخالفت شدید مسوولان مخابرات با ورود اینترنت به ایران داشت چراکه آنها کوشش می‌کردند شبکه‌ای محدودتر به نام X25 را راه‌اندازی کنند و می‌گفتند هر نوع فعالیت شبکه‌ای، باید تحت همین شبکه انجام شود. اما در تمام این سال‌ها، نه تنها اینترنت رو به افول نگذاشت، بلکه هم‌اکنون دومیلیارد نفر در جهان کاربر اینترنت هستند که پیش‌بینی می‌شود این رقم در سال ۲۰۲۰ به پنج‌میلیارد نفر هم افزایش یابد. در کشور ما نیز ۳۶/۵میلیون کاربر وجود دارد که بیشترین تعداد در بین کشورهای منطقه است. نخستین بار مفهوم «شبکه ملی اینترنت» در مرداد ماه ۱۳۸۵ توسط حوزه فناوری اطلاعات وزارت ارتباطات ارایه شد و طبق برنامه‌ریزی زمانبندی شده، چارچوب کلی این شبکه طراحی و تعیین و قرار شد شبکه ملی اطلاعات به عنوان تکلیف در برنامه پنجم توسعه، در کل کشور پیاده‌سازی شود. با توجه به گستردگی طرح این امر در سه فاز زمان‌بندی شد که قرار بود فاز نخست شبکه ملی اطلاعات تا پایان شهریور امسال عملیاتی شود. در این فاز پهنای باند داخل با پهنای باند خارج برای مباحث امنیتی از هم تفکیک می‌شود تا بتوان کارهایی که مبدأ و مقصد آنها در داخل هستند را از داخل مدیریت کرد. همچنین قرار است فاز دوم شبکه ملی اطلاعات تا پایان سال ۹۲ اجرایی شود. هدف فاز دوم شبکه ملی اطلاعات؛ ایجاد مراکز داده در کشور توسط بخش خصوصی و دولتی در انتقال عمده مراکز میزبانی به داخل کشور است. و در فاز سوم شبکه ملی اطلاعات هم تکمیل دسترسی، ارتقای پهنای باند و مباحث دیگر قرار است انجام پذیرد. اینترنت در دنیا به یک کلمه خاص تبدیل شده است و اگر از عموم مردم در خصوص مفهوم اینترنت بپرسید، در یک تعریف ساده می‌گویند اینترنت شبکه‌ای است که کامپیوترهای دنیا را به هم متصل می‌کند. اگر کمی تخصصی‌تر به «Internet» نگاه کنیم می‌توان چنین گفت: اینترنت سامانه‌ای جهانی از شبکه‌های رایانه‌ای به هم پیوسته است که از پروتکل مجموعه پروتکل اینترنت برای ارتباط با یکدیگر استفاده می‌کنند. به عبارت دیگر اینترنت، شبکه شبکه‌هاست که از میلیون‌ها شبکه خصوصی، عمومی، دانشگاهی، تجاری و دولتی در اندازه‌های محلی و کوچک تا جهانی و بسیار بزرگ تشکیل شده است که با ارایه وسیعی از فناوری‌های الکترونیکی و نوری به هم متصل شده‌اند. اینترنت در برگیرنده منابع اطلاعاتی و خدمات گسترده‌ای است که برجسته‌ترین آنها وب جهان‌گستر و پست الکترونیکی هستند. سازمان‌ها، مراکز علمی و تحقیقاتی و موسسات متعدد، نیازمند دستیابی به شبکه اینترنت برای ایجاد یک وبگاه، دستیابی از راه دور وی‌پی‌ان، انجام تحقیقات یا استفاده از سیستم پست الکترونیکی، هستند. بسیاری از رسانه‌های ارتباطی سنتی مانند تلفن و تلویزیون نیز با استفاده از اینترنت تغییر شکل داده‌اند یا مجددا تعریف شده‌اند و خدماتی جدید همچون صدا روی پروتکل اینترنت و تلویزیون روی پروتکل اینترنت ظهور کردند. انتشار روزنامه نیز به صورت وبگاه، خوراک وب و وب‌نوشت تغییر شکل داده است. اینترنت اشکال جدیدی از تعامل بین انسان‌ها را از طریق پیام‌رسانی فوری، تالار گفت‌وگو و شبکه‌های اجتماعی به وجود آورده‌است. در اینترنت هیچ نظارت مرکزی چه بر امور فنی و چه بر سیاست‌های دسترسی و استفاده وجود ندارد. هر شبکه تشکیل‌دهنده اینترنت، استانداردهای خود را تدوین می‌کند. تنها استثنا در این مورد دو فضای نام اصلی اینترنت، نشانی پروتکل اینترنت و سامانه نام دامنه است که توسط سازمانی به‌نام آیکان مدیریت می‌شوند. وظیفه پی‌بندی و استانداردسازی پروتکل‌های هسته‌ای اینترنت، IPv۴ و IPv۶ بر عهده گروه ویژه مهندسی اینترنت است که سازمانی بین‌المللی و غیرانتفاعی است و هر فردی می‌تواند در وظایف‌شان با آن مشارکت کند. به غیر از اینترنت ما دو مفهوم دیگر در این راستا نیز داریم که می‌توان به‌طور کلی چنین گفت: اینترنت و اینترانت و اکسترانت

شباهت‌ها: دارای ضوابط استانداردی هستند (TCP/IP) در کل هر سه از چهار لایه مربوطه استفاده می‌کنند. برای شناسایی ماشین مقصد و سایر کامپیوترها و ایجاد ارتباط با آنها از کد شناسه IP استفاده می‌کنند. به دلیل استفاده هر سه از یک سیستم نماگذاری هر سه می‌توانند از یک برنامه‌های مشترک استفاده کنند.

تفاوت‌ها: اینترنت: اینترنت شبکه کاملا وسیع و آزاد است که از تعداد زیادی شبکه‌های خصوصی و عمومی تشکیل شده است. منابع در اینترنت برای عموم آزاد است و کاربران می‌توانند صفحات وب را مشاهده کنند.

اینترانت: اینترانت یک شبکه خصوصی است که یک سازمان بر آن نظارت دارد. در اینترانت فقط اطلاعاتی که سازمان قرار داده است قابل دسترسی است و ارتباطی با بیرون ندارد.

اکسترانت: اکسترانت یک اینترانت است که به طور کاملا خصوصی اداره می‌شود. اکسترانت‌ها برای اینکه بتوانند اینترانت را گسترش دهند به کاربران خود اجازه می‌دهند از اینترنت نیز از راه‌های مطمئن دسترسی داشته باشند. در واقع اینترانت و اکسترانت را می‌توان یک شبکه با تمامی مشخصات شبکه اینترنت دانست با توانایی سرویس‌دهی مشابه شبکه اینترنت اما با مالکیتی خاص. بنابراین هر نامی که برای این شبکه بگذاریم، شبکه اینترنت ملی، شبکه اطلاعات ملی و... باز هم شبکه‌ای است مشابه شبکه اینترنت که می‌توان تمام سرویس‌های موجود در شبکه اینترنت را ارایه کرد، بنابراین شبکه ملی اطلاعات حرکتی است برای ارایه سرویس‌های اینترنتی با کیفیتی بهتر، با هزینه‌ای کمتر و بدون وابستگی به ساختار شبکه‌های کشورهای خارجی و کلی مزایای دیگر و البته با حفظ دسترسی به شبکه اینترنت جهانی.

جشنواره «صدای عشایر» در گفت‌وگو با «حسن غفاری» عکاس و پژوهشگر عشایر

سایه روشن کوچ‌نشینی

صدرا محقق

جشنواره صدای عشایر از ۱۴ تا ۱۹بهمن با حضور عشایر ۳۱ استان کشور در محل نمایشگاه‌های دایمی تهران برگزار شد. بنا بر ادعای برگزارکنندگان، این جشنواره بزرگ‌ترین برنامه‌ای است که تاکنون توانسته عشایر کشور را در پایتخت گردهم آورد. در اختتامیه این جشنواره همچنین معاون گردشگری کشور آمار بازدیدکنندگان آن را هفت‌میلیون نفر اعلام کرد، نمایشگاه کتاب تهران با شلوغی، ترافیک و استقبال مثال‌زدنی‌اش در بهترین حالت گفته می‌شود پنج میلیون مخاطب داشته است. حال آنکه بسیاری یکی از نقاط ضعف اساسی جشنواره صدای عشایر را عدم تبلیغات کافی برای آن عنوان می‌کنند. با این همه این جشنواره روز پنجشنبه تمام شد و خاطره اتراق ایل در تهران را به دشت برگرداند. در همین‌باره به سراغ حسن غفاری عکاس شناخته شده عشایر و پژوهشگر مسایل ایل رفتیم تا نظر او درباره گردهمایی بزرگ کوچ‌روهای نقاط مختلف کشور در پایتخت را جویا شویم.

عکس: حسن غفاری، شرق

آقای غفاری! شما سال‌هاست از عشایر چهار گوشه ایران عکاسی می‌کنید و با زندگی آنها آشنایید، جشنواره صدای عشایر که اخیرا در تهران برگزار شد را چگونه دیدید، آیا برگزارکنندگان آن توانستند جذابیت‌ها و واقعیت‌های زندگی کوچی را به شهرنشینان نشان دهند؟

ظاهر جشنواره برای کسانی که آشنایی چندانی با زندگی عشایر ندارند گویای آن است که نمایش نزدیک به واقعیت از زندگی کوچ‌روهای ایرانی است. مسوولان هم خیلی تلاش کردند این تصور را به مخاطبان القا کنند، با این حال آنچه من در این نمایشگاه دیدم بیش از آنکه نشان‌دهنده زندگی عشایری باشد تصویری از فضاها و زندگی روستاییان نقاط مختلف کشور بود و در بسیاری مواقع اصلا در تعاریف عشایری نمی‌گنجید.

اما شیوه و سبک زندگی اقوام مختلف در این نمایشگاه به خوبی تصویر شده بود.

حتی اگر بخواهیم در تعاریف قومی به موضوع نگاه کنیم، باز هم این جشنواره گویا نبود، چرا که جای بسیاری از فرهنگ‌های قومی و به‌خصوص فرهنگ‌های قومی اقلیت‌های دینی که بخش مهمی از فرهنگ قومیتی کشور است در این برنامه خالی بود.

در مجموع شما نمایشگاه را چطور دیدید؟

به نظر من تصویری از عظمت از دست رفته عشایر ایران بود، یا اگر بخواهم بدبینانه‌تر بگویم آن را پوستر یا آگهی ترحیم عشایر می‌نامم.

اما نمایشگاه با استقبال بسیار مخاطبان همراه بود و زندگی عشایر هم تقریبا به خوبی نمایش داده شد.

من خودم عشایرزاده‌ام و سال‌ها با بسیاری از عشایر کشور زندگی کرده‌ام و زیر و بم و سختی‌ها و خوشی‌های زندگی کوچ‌روهای ایرانی را می‌شناسم، اما واقعیت این است که همه آدم‌هایی که در این جشنواره زندگی عشایر را نمایش می‌دادند، افرادی هستند که کارشان برگزاری چنین نمایش‌هایی است و هر وقت اراده شد فورا آماده اجرای مراسم می‌شوند. البته من نمی‌خواهم همه وجوه این نمایشگاه را نفی کنم، این برنامه از جهات زیادی هم خوب است، چون فرهنگ و روحیه عشایری در قالب همین نمایش‌ها نشان داده می‌شود، فرهنگی آمیخته با شادی، ساز و آواز، رقص‌های محلی زیبا، همدلی و بسیاری ویژگی‌های بی‌نظیر دیگر.

یعنی زندگی واقعی عشایر با آنچه در این جشنواره به نمایش درآمد متفاوت است؟

بله، چهره امروز عشایر با توجه به خشکسالی‌های پی‌درپی، از بین رفتن مراتع و مسیرهای کوچ، تورم و مشکلات اقتصادی، ضعف در تعاونی‌های عشایری و... دچار آسیب شده است اما این جشنواره کارت پستالی زیبا از عشایر را نشان می‌دهد. امروزه دیگر چیزی به اسم کوچ نداریم، کوچ به حاشیه رفته و ما آن را کشته‌ایم، طرح‌های غیرکارشناسانه‌ای مانند فلاحت در فراغت، طوبی و... کوچ و فرهنگ عشایر را از بین برده است. محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها به خصوص در زمینه موسیقی و رقص و آواز عشایر نیز بخش دیگری از فرهنگ این مردم را دستخوش تغییر کرده است. جامعه ما شادی ندارد، امروزه تازه متوجه ارزش عشایر شده‌ایم و می‌خواهیم آن را جبران کنیم، از عشایر به عنوان تفریحی برای شهرنشین‌ها استفاده می‌کنیم. باید پرسید این جشنواره چه دستاورد و پیامدی برای عشایر واقعی که در پشت کوه‌ها و دل دشت‌ها زندگی می‌کنند خواهد داشت. اگر اینطور نباشد فقط حالتی مثل پارک رفتن دارد. این جشنواره موجب خوشایند تهرانی‌ها شد، زندگی لذتبخش عشایری مانند شادمانی و رضایت از زندگی، آواز خواندن، دست به ساز بودن و شاد بودن بی‌دلیل به‌شهرنشین‌ها یادآوری شد.

یعنی شما معتقدید این برنامه تاثیری بر زندگی عشایر ندارد، به هر حال مسوولان و مردم پایتخت بدون واسطه با شیوه و سبک زندگی آنها آشنا شده‌اند و این می‌تواند در آینده تاثیراتی داشته باشد، دست‌کم برای احیا یا حفظ و بقای فرهنگ کوچ، اینطورنیست؟

درست است که من خودم سال‌هاست شهرنشینم، اما روحیات عشایری دارم، حس تعاون عشایری را لمس کرده‌ام، من دوست دارم این روحیه به جامعه ما سرایت کند اما اینقدر زندگی بر عشایر سخت و عرصه بر آنها تنگ شده که همه دارند یکجانشین می‌شوند و این سبک زندگی را ترک می‌کنند. الان در کشور ما معلوم نیست متولی اصلی عشایر کیست، در مناسبت‌های سیاسی اجتماعی و... پای عشایر وسط کشیده می‌شود و آنها را به نمایش می‌گذارند اما زندگی واقعی آنها چه می‌شود، این رفتار مناسبتی با عشایر تاثیر بدی خواهد داشت.

در کشور سازمانی داریم با نام سازمان امور عشایر که رسیدگی به مسایل عشایر بر عهده آنان است.

بله سازمان امور عشایر یکی از اصلی‌ترین متولی‌های عشایر است اما با شناختی که من دارم یکی از نهادهای کم‌بودجه در کشور است، مسوولانش هم هر چه فریاد می‌زنند فایده‌ای ندارد، علاوه بر این در ذیل مجموعه ریاست‌جمهوری و سپاه پاسداران هم بخش‌های عشایری گنجانده شده اما اینها بیشتر در مواقع مناسبتی سراغ عشایر می‌روند. اینکه اخیرا سازمان میراث فرهنگی درباره عشایر قدمی برداشته، این در بخش فرهنگی ستودنی است. در زمان دولت دفاع مقدس یک انتشاراتی به اسم عشایر داشتیم که بسیار فعال بود اما امروزه تعداد آثار مصور یا مکتوب که سالانه در این‌باره چاپ می‌شود کمتر از انگشتان یک دست است، ما درباره عشایر خروجی فرهنگی نداریم.

شما از عشایر واقعی و اصیل سخن می‌گویید، این عشایر چه تعریفی دارد و چگونه می‌توان آن را شناخت؟

بر اساس تعاریف علوم اجتماعی عشایر باید سه ویژگی داشته باشد، اول اینکه معیشتش بر پایه دامداری باشد، دوم سالانه حد فاصل دو نقطه سردسیر و گرمسیر را کوچ کند و جابه‌جا شود و سوم هم اینکه سلسله‌مراتب و نظام طبقه‌بندی ایلی در آن وجود داشته باشد. بسیاری از گروه‌هایی که در جشنواره صدای عشایر نمایش داده شد معیشتشان بر پایه دامداری بود اما کوچ‌رو نبودند و سلسله مراتب نداشتند، به همین دلیل نمی‌توان آنها را عشایر دانست.

نکته

چهره امروز عشایر با توجه به خشکسالی‌های پی‌درپی، از بین رفتن مراتع و مسیرهای کوچ، تورم و مشکلات اقتصادی، ضعف در تعاونی‌های عشایری و... دچار آسیب شده است اما این جشنواره کارت پستالی زیبا از عشایر را نشان می‌دهد. امروزه دیگر چیزی به اسم کوچ نداریم، کوچ به حاشیه رفته و ما آن را کشته‌ایم

امروز در کدام استان‌های کشور عشایر به معنای واقعی که در تعاریف اصلی بگنجند داریم؟

هنوز هم در بسیاری از استان‌ها و به‌خصوص در استان‌های مرزی عشایر داریم، جمعیت آنها به نسبت سال‌های قبل ثابت است اما درصد آنها به نسبت کل کشور هر سال کمتر می‌شود.

عشایر در کدام بخش‌های کشور دست نخورده‌تر و اصیل بر پایه این تعریف که شما داده‌اید هنوز دیده می‌شوند؟

عشایر مطابق این تعاریف بسیار کم است اما در بین اقوام بختیاری و قشقایی همچنین در لرستان و ایلام هنوز عشایری زندگی می‌کنند که واجد هر سه ویژگی گفته شده هستند.

آیا در دیگر کشورهای جهان هم فرهنگ‌هایی مشابه عشایر ما وجود داشته است، یعنی مردمی که اهل کوچ باشند و زندگی‌شان بر پایه دامداری باشد؟

عشایر تقریبا در همه جهان زندگی می‌کنند. بسیاری از کشورهای دنیا هنوز هم کوچ‌رو دارند، مثل اسکیموهای گوزن‌پرور در کشورهای قطبی، عشایر ماهیگیر وزوو، کولی‌های اروپایی در اروپای شرقی، عرب‌ها، در مغولستان و... . در بیشتر این کشورها هم روزهای خاصی به نامشان است و حمایت‌های ویژه‌ای از آنها می‌شود اما در ایران ما ایلات و عشایرمان را به صورت آگاهانه و حساب‌شده به زندگی امروزی تشویق نکردیم، می‌توانستیم آنها را برای تولید گرما، نور و... به انرژی‌های نو مثل انرژی خورشیدی مجهز کنیم تا زندگی‌شان راحت‌تر شود اما این کار نشد.

عشایر در طول تاریخ خدمت‌های بزرگی به کشور کرده‌اند، یکی از اصلی‌ترین عوامل حفظ مرزهای کشور بوده‌اند، تولید پشم و گوشت کشور بر عهده آنان بود، از مراتع و جنگل‌های کشور محافظت کرده‌اند. البته من خوشحالم که با دیدن جشنواره صدای عشایر شهروندان بفهمند رنگ و شاد بودن و آواز و ساز که در زندگی عشایر است از زندگی‌شان حذف شده است و شاید این‌گونه تکانی به خودشان بدهند اما باز هم می‌گویم به عنوان کسی که از نزدیک با زندگی عشایری آشنا هستم و بحث بهداشت، فشارها و سختی‌هایی که دارند را از نزدیک دیده‌ام توقع دارم این نمایشگاه‌ها خروجی درستی برای خود عشایر هم داشته باشد و فقط یک شو نمایشی نباشد.

امروزه خیلی‌ها بر گردشگری بر مبنای فرهنگ عشایری تاکید می‌کنند، به نظرتان صنعت گردشگری در مجموع برای زندگی عشایری مفید است یا به آن ضرر خواهد زد؟

معتقدم اینکه گردشگر را مستقیما و بدون آموزش و هماهنگی لازم به محل زندگی عشایر ببریم برای آنها مضر است اما اگر آمادگی‌ها و زمینه مهیا شود جامعه میزبان آموزش لازم داده شود که میزبانی کند خیلی هم مفید است. یکی از پیامدهای این جشنواره هم می‌تواند رسیدن به همین نقطه باشد. این افراد که این‌کاره هستند می‌توانند در تهران میزبان مردم باشند پس می‌توانند در جغرافیای خودشان میزبان بهتر و زیباتری برای گردشگران باشند. مطمئنا اگر این پتانسیل در هر کشور دیگری بود درآمدش بیشتر از نفت بود، بسیاری از شهرنشین‌ها عاشق این هستند که این فرهنگ‌ها را ببینند. الان مشابه این تجربه در کویر رخ داده، در یزد بسیاری از کاروانسراها مرمت شده و میزبان گردشگران است، بسیاری هم برای دیدن آنها هزینه می‌کنند. همین کار را می‌توان با سیاه‌چادرها و در مناطق تعریف شده در دل طبیعت تکرار کرد که هم رشد صنایع دستی را موجب می‌شود و گردشگری را رونق می‌دهد، هم عشایر به منابع جدید درآمدی خواهند رسید و رضایتمندی‌شان از سبک زندگی افزایش می‌یابد.

آینده عشایر در ایران را چگونه می‌بینید، آیا در آینده‌ای معلوم ما همچنان عشایر خواهیم داشت یا این سبک زندگی از بین می‌رود؟

خوشبختانه عواملی وجود دارد که موجب می‌شود عشایر همچنان زنده بمانند. آنها برای حفظ مراتع خود مجبور هستند کوچ کنند، یکی اینکه عادت به این نوع زندگی دارند و دل کندن از آن برایشان بسیار سخت است، بسیاری از آنها که ایل را ترک کردند خیلی زود دچار آسیب‌های روحی و روانی بدی شدند. دیگر هم اینکه وضعیت کساد کاری و اقتصادی موجب می‌شود که عشایر این نوع معیشت را رها نکنند، علاوه بر این بسیاری از آنها شغل دیگری غیر از این کار بلد نیستند. البته بسیاری از جوانان عشایر بعد از تحصیل یا سربازی در شهرها زندگی عشایری را ترک کرده‌اند و این آینده عشایر را تهدید می‌کند.

جایگزینی «پابند الکترونیکی» با مجازات حبس

فارس: غلامحسین اسماعیلی -رییس سازمان زندان‌های کشور- گفت: در قانون جدید مجازات اسلامی که هنوز به تصویب نرسیده به قضات اجازه داده شده در برخی مجازات‌ها به جای حبس، حکم مراقبت الکترونیکی را صادر کنند. اسماعیلی، درخصوص اجرای طرح پابندهای الکترونیکی گفت: موضوع پابندهای الکترونیکی هنوز اجرایی نشده چرا که هم از لحاظ قانونی منتظر تصویب قانون جدید مجازات اسلامی هستیم و هم برای اجرا نیاز به اعتبار داریم. وی افزود: در حال حاضر آمادگی اجرای طرح پابند الکترونیک را داریم و در این زمینه مطالعات زیادی را انجام داده‌ایم و حتی نمونه‌هایی را تهیه کردیم. اما باید برای اجرا اعتبار مناسبی از سوی دولت و مجلس در اختیار سازمان زندان‌ها گذاشته شود. اسماعیلی در خصوص میزان اعتبار مورد نیاز برای اجرای طرح پابند الکترونیکی گفت: میزان اعتبار مورد نیاز بر اساس تعداد افرادی است که تحت پوشش این طرح قرار می‌گیرند. وی گفت: بخشی از این افراد را ضوابط قانونی تعیین می‌کند و اجرای طرح پابند الکترونیک برای متهمان از اختیارات مقامات قضایی است. رییس سازمان زندان‌ها و اقدامات تامینی و تربیتی کشور با تاکید بر قانون جدید مجازات اسلامی گفت: در قانون جدید مجازات اسلامی که هنوز به تصویب نرسیده مجازات‌های تعزیری حبس به هشت درجه تقسیم شده و به قضات اجازه داده شده تا در برخی مجازات‌ها به جای حبس، حکم به مراقبت الکترونیکی را صادر کنند، بنابراین ما نمی‌توانیم پیشداوری کنیم که قضات چه تعداد از این متهمان را مشمول این طرح می‌کنند. اسماعیلی با تاکید بر اینکه این طرح تاکنون در ۱۰ کشور از جمله آمریکا و انگلیس به اجرا درآمده، خاطرنشان کرد: ما تقریبا از یک سال و نیم پیش بحث پابند الکترونیک را مطرح کردیم و تلاش داریم تا نمونه‌های وارد شده را بومی‌سازی کنیم.

عکس روز

موسم برداشت گل نرگس

عکس: مهر

خبر

آغاز ثبت‌نام VPN قانونی از هفته آینده

● **مهر:** دبیر شورایعالی فضای مجازی گفت: ثبت‌نام برای استفاده از VPN قانونی از اواسط هفته آینده آغاز و نحوه ثبت‌نام از همین تاریخ به صورت همزمان اطلاع‌رسانی خواهد شد. «مهدی اخوان‌بهابادی» با بیان اینکه هنوز ثبت‌نام برای استفاده از VPN قانونی در کشور آغاز نشده است اظهارکرد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده از اواسط هفته آینده و بعد از تعطیلات ۲۲ بهمن با اعلام جزییات بیشتر از این طرح، ثبت‌نام برای متقاضیان آغاز خواهد شد. وی گفت: اولویت نخست برای ثبت‌نام VPN مربوط به سازمان‌های دولتی خواهد بود. در این فاز از اجرای طرح، VPN قانونی برحسب ضوابط به اشخاص حقوقی اختصاص می‌یابد و در فازهای بعدی این طرح، اشخاص حقیقی مشمول استفاده از این طرح خواهند بود. به گفته وی در حال حاضر فعالیت‌هایی که تحت عنوان VPNفروشی در کشور اتفاق می‌افتد قانونی نیست و این درحالی است که برخی از کاربران اینترنت نیاز دارند که از پروتکل‌های رمز شده برای تماس‌هایشان استفاده کنند که در حال حاضر برای پاسخ به این نیاز مجبور به استفاده از خدمات VPN به صورت غیرقانونی در کشور می‌شوند.

راه‌اندازی ۲۳ دانشگاه ویژه دختران

● **مهر:** مدیرکل دفتر گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اطلاعات از راه‌اندازی ۲۳دانشگاه ویژه دانشجویان دختر در سطح کشور طی سال ۹۲ خبر داد. ابوالفضل حسنی با اشاره به برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی و ساماندهی ۲۳ دانشگاه ویژه دانشجویان دختر، گفت: امیدواریم در هر استان یک دانشگاه ویژه دختران ایجاد شود که ۲۰ دانشگاه تک جنسیتی از سال جدید راه‌اندازی می‌شود. وی با بیان اینکه از این تعداد ۹ موسسه غیردولتی و ۱۱ مرکز دولتی بوده و مجوز اصولی برای راه‌اندازی ۲ موسسه ویژه خواهران در تبریز و سمنان نیز صادر شده، افزود: ۱۴ موسسه از این تعداد ویژه دختران بوده که دانشکده صنایع غذایی بهار دانشگاه بوعلی سینا، مرکز آموزش عالی الشتر، مرکز آموزش عالی کوه‌دشت، دانشگاه تک جنسیتی فاطمیه نهاوند، حضرت معصومه(ع)، پردیس دانشگاهی دانشگاه الزهرا در شهر جدید هشتگرد در ساوجبلاغ از جمله این موسسات هستند. مدیرکل دفتر گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از راه‌اندازی ۳۳ پردیس دانشگاهی در سطح کشور خبر داد و با بیان اینکه دانشگاه ارومیه یکی از آنهاست، افزود: براساس توافقات انجام شده بعضی از واحدهای علوم تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی نیز به پردیس‌های علوم و تحقیقات تبدیل می‌شود.

ارایه طرح جدید پذیرش دانشجو به هیات‌رییسه مجلس

● **مهر:** سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس به بیان جزییات طرح یک فوریتی سنجش و پذیرش دانشجو و ارایه آن به هیات‌رییسه مجلس پرداخت و گفت: در صورت تصویب، این طرح برای کنکور ۹۲ مبنای عمل قرار می‌گیرد. عباس مقتدایی درباره بررسی طرح یک فوریتی سنجش و پذیرش دانشجو در صحن علنی مجلس که قرار بود مطرح شود، گفت: این طرح هنوز در صحن مجلس مطرح نشده و در آینده نزدیک در دستور کار مجلس قرار می‌گیرد. وی ادامه داد: در این طرح دو موضوع آزمون عمومی و سوابق تحصیلی در سنجش و پذیرش اصل و مبنا قرار می‌گیرد، هدف از این طرح کاهش دغدغه خانوادها از یک‌سو و تحقق پذیرش سهل دانشجو از طرف دیگر است همچنین موضوع آمایش و نیاز کشور در نوع پذیرش، جنسیت پذیرش و مقطع از دیگر مواردی است که در این طرح به آن اشاره شده است. سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس تصریح کرد: با توجه به اینکه موضوع پذیرش دانشجو یکی از نکات کلیدی و مهمی است که باید برای آن برنامه متناسب با زمان و اقتضائات شرایط و هماهنگ با نیاز کشور تدوین شود، مجلس نهم در کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس تلاش کرد به روز شدن قوانین و مصوبات را متناسب با شرایط بررسی کرده و اقدامات متناسب با شرایط را انجام دهد.

خبر خوان

- تسنیم/طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس ساعت کار مفید در ایران روزانه به ۲۲ دقیقه رسیده است این میزان سال پیش یک ساعت و ۴ دقیقه بود
- فارس/هادی ایازی، معاون امور فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران گفت: مذاکراتی برای تملک زندان اوین و چند پادگان جهت تغییر کاربری و تبدیل شدن به فضای فرهنگی آغاز شده است.
- ایسنا/مشاور عالی سازمان سنجش: انتشار کلید سوالات کنکور ارشد در ۲۹ بهمن.
- مهر/عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران: تصویب طرح صیانت از شهروندان به شورای شهر بعدی می‌رسد.
- ایسنا/معاون آموزشی دانشگاه آزاد از موافقت با تقاضای انتقالی ۱۶۴ دانشجوی ایرانی خارج به داخل خبر داد