

ای.ام. بوکستر (۱۹۷۰-۱۸۹۶ م) رمان‌نویس و منتقد انگلیسی در کتاب «جنبه‌های رمان» داستان‌ها را چنین تعریف می‌کند: «داستان نقل وقایع است که ترتیب زمانی آن در مثل ناهار سی و چاشت و شنبه‌شب از دو جنبه‌ی و تباشی سی و مرگ می‌آید» و سبیلۀ تخیل را ارائه می‌دهد. خصلت بار داستان‌ها است که بتوانند ما را وارد کار می‌کنند. این مفهوم عام، تنها زمان و فضا را دربر می‌گیرد و این که اتفاقی افتاده و بعد چه اتفاقی روی خواهد داد. داستان شالوده‌ها را اثر روایتی و نمایشی خلاقه است و در همه این‌ها نوع ادب و گروه، زمان‌نامه و روش روایتی است که بر حسب ترتیب زمانی و فضا می‌دهند. این رو، داستان‌های حماسه، قصه، همه انواع ادبی خلاقه است. در تراژدی، حماسه، قصه،