

خبر

توضیح سازمان غذا و دارو درباره نیترات در سیب‌زمینی

● مدیرکل فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو درباره نیترات در سیب‌زمینی در برخی مناطق توضیح داد. دکتر وحید مفید درباره نیترات سیب‌زمینی توضیح داد: نمونه‌برداری‌های معاونت‌های غذا و دارو دانشگاه‌های علوم پزشکی بر اساس روش‌های علمی بوده و اگر در نمونه‌ای میزان نیترات حتی چندبرابر باشد، نمی‌توانیم حکم کنیم که کل سیب‌زمینی‌های کشور این مشکل را دارند. ممکن است در برخی مناطق به نمونه‌هایی برخورد کنیم که میزان نیترات و نیتريت بالاتر از حد مجاز باشد، اما این موضوع به این معنا نیست که میزان باقی‌مانده سموم روی همه محصولات تولیدی در کشور به‌صورت نامتغیر بالاتر از حد مجاز باشد. وی افزود: درحال‌حاضر سازمان غذا و دارو به راحتی می‌تواند فرآورده‌های غذایی را به‌واسطه برنامه ساخت آن از کارخانه تولیدی رهگیری کند، اما این امکان در مورد محصولات کشاورزی وجود ندارد و مزارع هنوز شناسنامه‌دار نشده‌اند و ما صرفاً در صورت بالابودن باقی‌مانده سموم، موارد را به وزارت جهاد کشاورزی اعلام می‌کنیم. مدیرکل فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو با بیان اینکه تمام برنامه سازمان، نظارت بر زنجیره تولید مواد غذایی در قالب «سند ایمنی غذا» است، افزود: با برنامه‌ریزی صورت‌گرفته و قول جهاد کشاورزی در اوایل زمستان، اولین گروه از کدهای شناسه مزارع به ما اعلام می‌شود و ما می‌توانیم محصولات کشاورزی را نیز ردیابی و پایش کنیم. مفید ادامه داد: بر اساس طرحی که در چند سال گذشته سازمان غذا و دارو آن را پیگیری می‌کند، پایش میزان باقی‌مانده سموم کشاورزی، ازجمله نیترات و نیتريت و در مورد برخی محصولات خاص، فلزات سنگین است که در سال‌های ۹۳، ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ میزان باقی‌مانده سموم به‌ترتیب وی ۱۵، ۱۷ و ۱۸ قلم محصول اندازه‌گیری شده که بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، امسال نیز میزان باقی‌مانده سموم روی ۳۰ قلم محصول پایش خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: مشکل اصلی در مورد محصولات کشاورزی این است که درحال‌حاضر امکان ردیابی و پیگیری این محصولات به دلیل عدم شناسنامه‌دارشدن باغات کشاورزی وجود ندارد. در نظارت‌ها تعداد محدودی از این محصولات، قابلیت پیگیری دارند که با هماهنگی جهاد کشاورزی مقرر شده است زمین‌های کشاورزی شناسه‌گذاری شده و مزارع و باغات شناسنامه‌دار شوند. به گفته مدیرکل فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو، برای اینکه موارد مشکبگیرانه در کنترل محصولات کشاورزی را داشته باشیم، «سند ایمنی غذا» در حال تدوین است که چکیده آن تکمیل زنجیره نظارت از مزرعه تا سفره است؛ به‌گونه‌ای که یک سازمان هماهنگ‌کننده و مسئول وظیفه فرماندهی کنترل‌ها را برعهده بگیرد تا مطمئن شویم تمام حلقه‌های زنجیره تولید از مزرعه تا سفره تحت نظارت و کنترل است. بنابر اعلام روابط‌عمومی سازمان غذا و دارو، وی در مورد نشانه‌های تشخیصی نیترات در محصولات غذایی توضیح داد: اینکه گفته شده سیب‌زمینی‌هایی که نیترات بیشتری دارند، شیرین‌تر بوده و به ماهیابه می‌چسبند، به صورت علمی ثابت نشده است و بعید می‌دانیم که صحت داشته باشد، آنچه مبنای ماست، نمونه‌برداری علمی از محصولات و آنالیز آزمایشگاهی و بررسی میزان نیترات و نیتريت است.



فرید مرادی

چاپ غیرقانونی کتاب‌های ناشران ابعاد حیرت‌انگیزی گرفته که برای روشن‌شدن علت آن باید نقی به گذشته زد تا دلایل ایجاد این امر زشت را که غارت سرمایه و اعتبار فرهنگی کشور و نان دست‌اندرکاران نشر و پدیدآورنده است، به‌درستی بررسی کرد.

روسی به اسم «سامیزدات» است، سامیزدات مقابله روشنفکران و نویسندگان روسیه با سانسور تزار بود؛ کتاب‌هایی که زیر تیغ سانسور می‌ماند و اجازه نشر نمی‌یافت، مخفیانه و زیرزمینی چاپ می‌شد و به دست علاقه‌مندان می‌رسید. این روش تبدیل به کاری فرهنگی در هر جای جهان شد که سانسور فرهنگ و اندیشه رواج داشت. در ایران نیز سابقه کار به روزگار ناصری برمی‌گردد که چاپ نشریاتی مثل «قانون» در لندن، «حبل‌المتین» در کلکته و «اختر» در استانبول و ورود نسخی از آن به ایران، باعث می‌شد که نقد درباره فجایع داخلی به‌درستی منعکس شود تا مردم را در جریان وقایع قرار دهند؛ ناصرالدین‌شاه از این امر عصبانی شد و سانسور پست را باب کرد که در آن مخبرالدوله، وزیر پست، موظف بود بسته‌های پستی را بازگشایی کرده و اگر کتاب یا نشریه‌ای مضر در آن بود، آن را توقیف کند تا دست اهل فکر از نوشته‌های تازه کوتاه شود. پس از آن نیز به پیشنهاد اعتمادالسلطنه سانسور در نشریات و کتاب‌های چاپ داخل هم اعمال شد و همین باعث پیدایش شب‌نامه‌ها شد که به‌صراحت با دربار برخورد می‌کردند. همین روش، یعنی سانسور و مقابله با آن، به زمان رضاخان هم رسید و در زمان پسرش که هم ارتباطات بیشتر شد و هم امکانات برای چاپ کتاب‌هایی که رژیم با آنها سازشی نداشت، این روش گسترش پیدا کرد. سازمان‌های سیاسی در داخل و خارج کشور دست به چاپ نشریات و کتاب‌هایی افشاکر می‌زدند و به این ترتیب رودرروی حاکمیتی می‌ایستادند، آثار دیگری هم بود مثل «غرب‌زدگی» آل‌احمد، «فراماسورنی در ایران» اسماعیل رائین، آثار دکتر شریعتی و کتاب‌های مذهبی و مارکسیستی که به‌صورت زیرزمینی تکثیر و توزیع می‌شدند. اوج رودررویی نشر زیرزمینی با حکومت به سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ برمی‌گردد که چاپ کتاب‌های جلد سفید رواج گرفت و صداها عنوان کتاب ممنوع‌الجاپ در تیرازهای چنددهه‌زاری یا صدهزاری منتشر شد و در اختیار مردم قرار گرفت.

در جمهوری اسلامی تا چند سال که سانسور و ممیزی نبود، نشر کتاب آزاد بود، اما استقرار حاکمیت منجر به پیدایی سیستم کنترل در نشر کتاب هم شد. ابتدا از ناشران خواستند که برای گرفتن جواز نشر از وزارت ارشاد درخواست بدهند، بعد هم قرار شد هر کتابی پس از چاپ مورد بازبینی قرار گیرد که این مسئله مشکلات بزرگی برای ناشران پدید می‌آورد. ناشر کتاب را چاپ می‌کرد، در تیرازهای چهارزاری و بعد تصمیم گرفته می‌شد کتاب سانسور یا خمیر شود، نتیجه این شد که شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۶۷ مصوباتی را برای ممیزی پیش از چاپ کتاب تصویب کرد. اگرچه در این مصوبه اشاره‌ای به کتاب‌های بزرگسال نشده بود و مصوبه ناظر بر موارد پیش از چاپ کتاب‌های کودک و نوجوان بود، اما اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سیاست خود را مبتنی بر نظارت پیش از چاپ کرد.

دکتر کامبیز نوروزی، حقوقدان سرشناس، در

جلسه‌ای که در دوران وزارت احمد مسجدجامعی

جامعه

کتاب‌دزدان



علی حدادی اصل، آت

کار به دستگیری، جریمه و فشار بر معدود عوامل دست‌اندرکار این نوع چاپ کشید. اما قطاری راه افتاده بود که حاشیه سود خوبی داشت، برای کالای ممنوعه هم همیشه کنجکاوای عامل جذب بیشتری می‌شود، ویدئو در این زمینه نشان خوبی است.

در نتیجه با وجود برخورد با عوامل دست‌اندرکار شناخته‌شده می‌رفتند. اما جوانانی بودند تشنه که صحبت از چاپ محدود تعدادی کتاب است که در بازار قانونی نشر کتاب وجود ندارد و تیراژ هم در مرز ۱۵، ۲۰ تا صد نسخه دور می‌زند. هنوز تیر از چله کمان رها نشده، دست‌اندرکاران اولیه چاپ این کتاب‌ها خود

کتاب‌شناس بودند، با هدفی به سراغ چاپ کتاب‌های شناخته‌شده می‌رفتند. اما جوانانی بودند تشنه که در حاشیه امر نشر کار می‌کردند، بازارپای‌های برخی مراکز پخش شاهد بودند که آثار ممنوع‌شده کسانی مثل هدایت، چوبک، اشو، فروغ فرخ‌راد و برخی آثار سیاسی بیشتر متقاضی دارند. برخی از مراکز پخش که قبلاً خود کارمند مرکز پخش دیگری بودند، کم‌کم دست به کار تکثیر برخی کتاب‌های ممنوع‌شده شدند، کتابی که صدهدرد سود می‌داد، چون قبلاً ترجمه،

تألیف، حروف‌نگاری، صفحه‌آرایی، نمونه‌خوانی و ویرایش شده و حالا با چاپ افتست فقط هزینه کاغذ و مقوا داشت، حاشیه سود پخش بین پنج تا هفت درصد است، این کتاب‌ها سودی صدهدرصدی داشتند. ورود این سود شاکخ‌های خیلی از این جوانان بازارپای‌ار تیز کرد و کم‌کم انگیزه چاپ کتاب بدون مجوز در تن خیلی‌ها داغ شد. دوران دولت‌های نهم و دهم که سانسور گسترش بی‌سابقه‌ای پیدا کرد، باعث افزایش عناون در حوزه چاپ غیرقانونی شد، حالا دیگر کتاب‌های پیش از انقلاب یا آثار چاپ‌شده در خارج از کشور به تنهایی مورد توجه نبودند، کتاب‌های پرفروش ناشران هدف قرار گرفت. ابتدا ۵۰ یا صد نسخه از کتابی تکثیر می‌شد و سریع به فروش می‌رسید. گسترش دست‌فروشی خود عارضه‌ای است ناشی از ناکارآمدی و ایجاد فرصت‌های شغلی، بی‌کاری بسیاری را به کارهای موقت و حاشیه‌ای می‌کشاند و دست‌فروشی کتاب هم کم‌کم باب شد. بزرگ‌شدن بازار کتاب‌های بدون مجوز چاپ‌شده نیاز به گسترده‌ترکردن سفره فروش داشت، این بود که اندک‌اندک در هر جای شهر با بساط کتاب روبه‌رو می‌شدی که برعکس دیگر دست‌فروشان چندان هم مورد هجوم مأموران رفع سد معبر قرار نمی‌گرفتند. کم‌کم در این بساط‌ها فقط کتاب‌های پرفروش ناشران مختلف را می‌دیدي و گاه یکی، دو عنوان کتاب‌های سیاسی یا درباره خاندان پهلوی را، ملت عشق، جز، از کل، شوهر آهوخاتم، چشم‌هایش، کمدی الهی، فراماسورنی در ایران، آثار نویسندگانی بزرگ مثل داستایوفسکی، تولستوی،

رومن رولان، شولوخف، فلاچی و صداها عنوان دیگر. البته آنها (دست‌فروشان) اطلاعی از اینکه کتاب‌ها از کجا می‌آیند، با فروش روزانه‌شان جقدر است، بروز نمی‌دادند. کم‌کم کار به جایی رسید که بلافاصله پس از چاپ کتابی، نسخه قلایي آن کنار خیابان عرضه می‌شد.

تर्फدهای فروش این افراد نیز جالب بود و به نوعی ذهن مردمی را که جذب دیدن کتاب‌ها می‌شدند تحت تاثیر قرار می‌داد؛ این ترندها این‌گونه بود:

۱) این کتاب‌ها بدون سانسور هستند در حالی که کتاب‌های موجود در کتابفروشی‌ها سانسور شده‌اند.

۲) قیمت این کتاب‌ها ارزان‌تر از نمونه‌های اصلی آنها در کتاب‌فروشی‌هاست.

خب، آدم عادی، خالی از ذهن به‌راحتی فریب این دو فاکتور را می‌خورد و دست به جیب کتاب‌های مورد نظرش را می‌خرد. از کارهای شگفت‌انگیز دیگر این افراد عوض‌کردن جلد کتاب و استفاده از یونیرفم کتاب‌های مشهور است، حتی اسم مترجم هم دچار دستکاری می‌شود، کتاب ترجمه غنایت‌الله شکیاباور مرحوم است، روی جلد نام رضا سیدحسینی آمده است. گاه برخی دیگر از این افراد کتساب مترجمان مشهور را دچار دگردیسی می‌کنند، کتاب ترجمه اصغر رستگار است، جلد کتاب عوض شده و نام ناشناخته‌ای مثل بهزاد بدون پس و پیش روی جلد کتاب درج شده، گاه می‌توان دید که نهایت بی‌ذوقی به‌کار می‌رود و کتابی دوجلدی مثل زندگی شاععباس فقط جلد دومش تکثیر و عرضه می‌شود.

اما همه این کزی‌ها مانع گسترش این بازار نشده است، طبق آماری غیررسمی و برگرفته از برخی دست‌اندرکاران این عمل حدود ۹۰۰ دست‌فروش در سطح تهران به کار فروش کتاب مشغول‌اند و روزانه سرجمع چیزی بین ۵۰۰ تا یک میلیارد تومان کتاب می‌فروشند، حالا بساطی‌های شهرستان و بسیاری از کتاب‌فروشی‌های شهرهای بزرگ و کوچک را به این پدیده بی‌غیرایی به تفهیم‌که با چه بازار بزرگ و شگفتی روبه‌رو هستیم.

وقتی شاهد به آب‌رفتن تیراژ کتاب‌ها در حوزه عمومی هستیم، رقم حقیر صد نسخه، ۲۰۰ نسخه یا ۳۰۰ نسخه در کنار عوامل متعددی مثل گرانی، نبود اوقات فراغت، شفاف‌هی‌بودن ذهنی جامعه ایرانی، عدم اعتماد به محتوای کتاب‌ها و نداشتن فرهنگ خواندن، شاهد یک خفزه بزرگ دیگر هم می‌شویم؛ سهم ناشر و مؤلف ایرانی در جیب دلالت و دزدان فرهنگی قرار می‌گیرد که بی‌مجاا به تکثیر غیرمجاز آثار آنها مشغول‌اند و در گوشه‌گوشه شهر آنها را می‌فروشند و سهم ناشر رسمی را به جیب خود می‌ریزند. وقتی ناشری خود یک کتاب پرفروش را به زحمت در تیراژ هزارنسخه‌ای چاپ می‌کند، اما در انبار مشکوفه یکی از این افراد با تیراژ ۱۰هزارنسخه‌ای همان کتاب روبه‌رو می‌شود، آه از نهاد آدم برمی‌آید که خانه از پای‌بست ویران است.

و اما چرا کار به اینجا کشیده است، چرا ناشران اجازه داده‌اند تا بازار زیرزمینی و غیرمجاز از بازار رسمی نشر بزرگ‌تر شود، در درجه اول به‌دلیل نبود قوانین روشن در امر چاپ غیرقانونی کتاب، نبود قوانین حمایتگر از آثار مکتوب، عدم توجه جدی نهادهای امنیتی، اطلاعاتی و پلیس به رشد منحوس این پدیده و در نتیجه نبود قدرت پیگیری قانونی است. دکتر عباس صالحی، وزیر کنونی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوران معاونت خود در برابر دغدغه‌های کمیته صیانت از نشر به حمایت از جلوگیری این مورد پرداخت، حتی رقمی نیز برای پیگیری‌های حقوقی در اختیار اتحادیه نهاد و کلید پیگیری مسئله زده شد.

ادامه در صفحه ۱۳

سودوکو سخت ۲۲۴۱

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۲۲۴۱

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عده‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

گذر

پیگیری بین‌المللی مشکل گردوغبار ایران

● رئیس اداره محیط زیست وزارت خارجه با اشاره به اینکه مقر مرکز APDIM (مرکز توسعه مدیریت اطلاعات بلایا در آسیا و اقیانوسیه) در ایران است، روند کاری این مرکز را در راستای کاهش خطرات ناشی از بلایای طبیعی، از جمله زلزله و توفان‌های گردوغبار تشریح کرد. عباس گلریز، اظهار کرد: مرکز توسعه مدیریت اطلاعات بلایا در آسیا و اقیانوسیه مرکزی است که از طرف ESCAP پذیرفته شده و در ایران به منظور جمع‌آوری و انتقال اطلاعات مربوط به بلایا تشکیل می‌شود. وی ادامه داد: مقر مرکز APDIM در ایران است و سامبر امسال افتتاح می‌شود. این مرکز مربوط به همکاری‌های منطقه‌ای در حوزه بلایای طبیعی، از جمله سیل، زلزله، خشک‌سالی و توفان‌های گردوغبار است که ۹ کشور در این مرکز فعالیت دارند.

رئیس اداره محیط زیست وزارت خارجه افزود: اولین شورای حکام مرکز توسعه مدیریت اطلاعات بلایا در آسیا و اقیانوسیه در بهمن‌ماه سال گذشته در تهران تشکیل شد و دومین شورای حکام دسامبر سال جاری در تهران برپا می‌شود. گلریز با تاکید بر اینکه ایجاد این مرکز یک موفقیت محیط‌زیستی برای جمهوری اسلامی ایران به حساب می‌آید، اظهار کرد: کشور ما با مشکلات و بلایای مختلفی، به‌ویژه گردوغبار دست‌وپنجه نرم می‌کند و تلاش داشتیم که موضوع گردوغبار در فعالیت‌های این مرکز مورد توجه ویژه قرار گیرد.

رئیس اداره محیط زیست وزارت خارجه ادامه اظهار کرد: بعد از برگزاری نشست‌های امروز و فردا مجموع توصیه‌هایی استخراج می‌شود که در اختیار شورای حکام قرار می‌گیرد. این توصیه‌ها و اطلاعات مربوط به بلایای طبیعی، انتقال اطلاعات و پیش‌آگاهی به مردم درمورد بلایاست. شورای حکام این توصیه‌ها را به کمیسیون اجتماعی، اقتصادی آسیا اقیانوسیه سازمان ملل متحد ارائه می‌کند.

به گفته گلریز، توصیه‌های ارائه‌شده به این کمیسیون تبدیل به برنامه عملیاتی در حوزه بلایای طبیعی می‌شود. اجلاسی که امروز برگزار می‌شود تا روز آینده نیز ادامه خواهد داشت، نشتی است که با حضور کارشناسان و متخصصان مختلف و نمایندگانی از سازمان هواشناسی چین، سازمان هواشناسی هند، متخصصان مربوط به حوزه گردوغبار از دانشگاه‌های مختلف، از جمله اکسفورد به منظور استخراج توصیه‌هاست.

رئیس اداره محیط زیست وزارت خارجه تاکید کرد: از آنجا‌که گردوغبار یکی از مهم‌ترین مشکلات ایران است درخواست کریم تا موضوع گردوغبار حتما در توصیه‌ها گنجانده شود و در جلسات امروز سازمان‌های داخلی و بین‌المللی مربوط به حوزه گردوغبار حضور دارند. انتظار داریم که توصیه‌ها و گزارش استخراج‌شده از جلسات‌امروز و روز آینده، تبدیل به یک سند عملیاتی شود تا بتوانیم از شبکه بین‌المللی شکل‌گرفته برای مقابله با گردوغبار استفاده کنیم.



که بگنند! ۸- کرین خالص- نیکوکار- ترسا ۹- کشتی

جنگی- مهت‌گماشتن- سیخکی ۱۰- شهری زیارتی در عراق- سهل‌انگاری کردن- جدید ۱۱- تکرار حرف دوازدهم- مزرعه آخرت است- خراب و ویران‌شدن

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۳۲۴۵ ■ طراح: ییزن گورانی

افقی:

۱- از اجزای درخت- واحدی نظامی- پشت سر هم ۲- بیست‌وهشتم‌ماه صفر این‌داغ را برای همیشه در دل خود دارد- ضمیر انگلیسی ۳- براق‌کننده کفش- مرطوب- در را به جارچوب متصل می‌کند ۴- من و شما- قهوه‌خانه فرنگی- بیابانگرد ۵- وسیله‌ای برای تقویت شدت صدا- محوطه ورزشی سپروشیده- ترس و وحشت ۶- بیمار روحی- شیوهای در رنگ‌کردن مو ۷- ناپایدار- مقابل دریافت- از یاران امام علی(ع) که در جنگ صافین شهید شد ۸- محل جرگی- گریز از دشمن- گوشه‌ای در دستگاه ماهور ۹- شیرینی خامه‌ای لوله‌شده- ترسیده- حرف انتخاب ۱۰- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری فشار جو- تتمه حساب ۱۱- احساس ترجم- ملامت‌کننده- هجرت‌کردن ۱۲- از انجیل‌ها- مرز- حرف ندا ۱۳- پرنده لذیذ گوشت- همسایه سومالی- اسباب نواختن ویولن ۱۴- تکرار حرفی- کریم اهل بیت(ع) که سالروز شهادتش را تسلیت می‌گویم ۱۵- رمان معروف محمود دولت‌آبادی- پایتخت اکوادور- انتهای ناخن.

عمودی:

۱- فته‌جو- دچار- نوعی شیرینی ۲- وضعیت روحی و جسمی- جالاک- راه آذری ۳- وکیوم- مذکر- وسیله نقلیه قطبی ۴- دریدن- سخن کنایه‌آمیز- زمین پشته پشته ۵- نجات‌یافته- چاپلوسی- تلخ ۶- بله انگلیسی- رهگذر- درختی جنگلی ۷- کیسه حمل بار- رمز عملیات کربلای پنج- وای به روزی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹

جدول ۳۲۴۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶											