

پرده نقره‌ای

تنها در یک سانس محدود صورت گرفت

اکران «رستاخیز» با حذف ۵ دقیقه



● **شرق:** خیلی‌ها بعد از آنکه ماه محرم تمام شد و خبری از اکران فیلم رستاخیز نشد، از اکرانش ناامید شدند و گمان کردند تازه‌ترین روایت از قیام عاشورا رنگ سینما را نخواهد دید. اما به نظر می‌رسد اکرانش در اختامیه جشنواره رویش، سد اکران نکردن این فیلم را شکست و نوید آمدن یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های سینمایی ایران را بر پرده نقره‌ای داد. این فیلم که آخرین ساخته احمدرضا درویش است، در سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و تنها دلیل اکران‌نشدنش، نمایش تصویر حضرت ابوالفضل(ع) بدون حجاب چهره بود؛ موضوعی که حواشی زیادی را برای این فیلم به وجود آورد و معطوف به تایید مراجع شد؛ تاییدی که باز هم نتوانست باعث اکران فیلم شود و اصرار درویش برای حذف‌نکردن صحنه‌های حضرت ابوالفضل(ع) فیلم را در محاق نگاه داشت. حالا این فیلم در جشنواره رویش به نمایش درآمد، آن‌هم با حذف پنج دقیقه از فیلم که به نظر صحنه‌های مورد اختلافی در آن نیست. البته به‌دنبال بخش تک‌اکران این فیلم در جشنواره رویش با حذف پنج دقیقه، احمدرضا درویش، کارگردان این فیلم طبق معمول چندماه گذشته راه سکوت را در پیش گرفته است و پاسخی به خبرنگار مهر درباره فیلم نداده است و فقط گفته: موضع من برابر این فیلم فقط سکوت است. روایت سینمایی احمدرضا درویش برای ساخت فیلم «روز رستاخیز» داستانی متفاوت از واقعه کربلا با محوریت بکیر، فرزند حרב‌نیزد ریاحی است که به قیام حضرت سیدالشهدا(ع)، خلافت یزید، نحوه به‌حکومت‌رسیدن عبدالله‌بن‌زیاد در کوفه و داستانک‌هایی با محوریت تاریخی آن دوران می‌پردازد. آرش آصفی، پوریا پور سرخ، حسن پورشیرازی، فرهاد قانمیان، بابک حمیدیان، بهادر زمانی و... تعدادی از بازیگران ایرانی این فیلم سینمایی هستند که در کنار بازیگرانی از کشورهای کویت، لبنان و سوریه از جمله جمال سلیمان، طلعت حمدی، رضوان عقیلی، فواد سرور، داوود حسین، یوسف شکر جی و فواد ابراهیم به ایفای نقش پرداخته‌اند. تقی علیقلی‌زاده، تهیه‌کننده فیلم، موسسه فرهنگ تماشا، شرکت دلتا مدیا و شرکت اکوفا فالز، سرمایه‌گذاران این فیلم برهزینه تاریخ سینمای ایران با هنرمندانی بین‌المللی هستند. اما بهادر زمانی، بازیگر نقش «حضرت ابوالفضل (ع)» نیز در حاشیه اکران ویژه فیلم «روز رستاخیز» به مهر توضیح داد: امروز وقتی بار دیگر فیلم را در کنار مخاطبان دیدم، باز هم به این نتیجه رسیدم که گروه تمام تلاش خود را انجام داده تا مردم با اشتیاق بیشتری به دیدن این فیلم بیایند. برای ما هم مهم بود که بتوانیم واکنش مخاطب به فیلم را متوجه شویم. به‌هرترتیب ما باید بر این باور باشیم که هیچ وقت هیچ‌فیلمی نتوانسته تمامیت یک موقعیت تاریخی را نشان دهد. این فیلم هم در حد بضاعت خود تمام تلاش خود را انجام داده تا گوشه‌ای از ماجرای عظیم و ارزشمند قیام حضرت سیدالشهدا(ع) را نشان دهد و من امیدوارم چون این کار از دل برآمده، بر دل مردم نیز بنشیند.

دیگر نایی نداشت تا از الله مدد بگیرد و دلخسته و رنجور به تربت بازگردد. غلامعلی پورعطایی‌خیاگر خراسانی ۱۲مهر به مرگ سلام کرد تا خراسان بزرگ یکی دیگر از صداهایش را از دست بدهد. موسیقی مقامی خراسان هنوز بعد از هشت‌سال جای خالی حاج‌قریان را پر نکرده و در حسرت نواهای خون‌پاش و نغمه‌ریز حسین سمندری بود. هنوز امیدوار بود استادنورمحمد درپور از بستر بیماری برخیزد که یکباره خبر پیچید: «غلامعلی پورعطایی در بیمارستان امام‌رضای مشهد درگذشت.» قبل از مرگ، استاد مدتی در بستر بیماری بود. در این مدت چندین‌بار جویای حال استاد از فرزندانش شدیم و آنجا از وضعیت نامناسب اتافی که در آن نگهداری می‌شد و مشکلات درمانی ایشان گزارشی در «شرق» منتشر شد. پس از آن در تربت‌جام بزرگداشت دیرنگامی برای او برگزار شد تا دوستداران این هنرمند مقامی‌نواز جمع شده و برای سلامتی او دعا کنند. روز بزرگداشت، استاد از میان ما رخت بپrest؛ در مراسم بزرگداشتی که به مجلس ترحیم بدل شد، از مسوولان گرفته تا مردم علاقه‌مند آمده بودند و در طول مراسم دوتارها و سازهای هنرمندان به وصیت استاد نواخته می‌شدند.

اما این هم پایان مساله نبوده و همچنان بی‌مهری‌ها تداوم دارد؛ مدتی قبل متوجه شدیم بعد از گذشت حدود پنج‌ماه هنوز آرامگاه استاد سحر آزاد؛ آلبوم «تو را ای کهن‌بوم‌وبر دوست دارم» که در چند هفته اخیر حاشیه‌هایی برسر تکخوانی یا همخوانی زن خواننده آن به‌وجود آمده بود، با طرح روی جلد جدید وارد بازار می‌شود. این آلبوم هفتم بهمن سال جاری رونمایی شد، اما چندروز بعد از آن، حاشیه‌هایی درمورد تکخوانی یا همخوانی زن خواننده این آلبوم به‌وجود آمد. حالا بعد از گذشت یک‌ماه گفته می‌شود این آلبوم با طرح جدیدی روی جلدش به بازار آمده است. حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت ارشاد درمورد آلبوم «تو را ای کهن‌بوم‌وبر دوست دارم» به «نسیم» گفت: «وزارت ارشاد، به ایشان نسبت به کاری که انجام داده، تذکر داده است زیرا کار وی این شائبه را به‌وجود آورده که آلبوم به‌صورت تکخوانی است. معاونت هنری، وی را احضار کرد و تذکر لازم به وی داده شد؛ نسبت به اقدامات بعدی درخصوص این آلبوم، معاونت هنری باید تصمیم بگیرد. اگر قرار باشد حتی یک عکس دسته‌جمعی روی این آلبوم قرار بگیرد و به بازار بیاید، این مساله هم نیازمند مجوز است.»او البته پیش از آن و در تاریخ ۱۱بهمن درخصوص آلبوم گفته بود: «این آلبوم تکخوانی خانم نیست، بلکه همخوانی است و پس از بررسی‌های لازم موفق به اخذ مجوزهای لازم از وزارت ارشاد شده است. مجوز این آلبوم قانونی صادر شده و در چارچوب ضوابط و مقررات ارشاد بررسی شده و مجوز دریافت

کرده و ادعای تکخوانی صحت ندارد.»نوشین طافی، همخوان این آلبوم که جنجال‌های به‌وجودآمده بر سر صدای او، این حواشی را ایجاد کرده است، درمورد جمع‌آوری آلبوم به «شرق» گفت: «آلبوم هنوز با همان شکل قبلی در بازار هست. به اعتقاد من تنها

جفا بر زنده‌یاد «پورعطایی»

خیاگر «نوایی»، سنگ قبر ندارد

سیمین سلیمانی



عکس: قدیس آنلاین

حتی سنگ قبر ندارد! با فرزند استاد صحبت می‌کنیم. صدایش بغض آلود است. می‌گوید هنوز باور ندارم که پدرم میان ما نیست، پدرم به هیچ‌کس وابسته نبود و فقط دلش با مردم بود. از او درباره آرامگاه پدرش می‌پرسیم. می‌گوید: «از روز اول قرار بود استاد در آرامگاه فردوسی دفن شود، ولی از آنجایی که خود استاد عاشق این شهر و شیخ‌احمد جامی بود، من و مادرم دوست داشتیم ایشان در تربت‌جام به خاک سپرده

باشد که هر موقع خواستیم بتوانیم به آنجا برویم؛ به ما گفتند یک خیابان را به نام استاد می‌کنیم، حتی مسوولان در همان فضا پیشنهاد دادند قطعه هنرمندان به نام استاد پورعطایی شود و خیلی موارد دیگر که هیچ‌کدام عملی نشد؛ خیلی‌ها در جو و فضای آن‌روز وعده‌های زیادی دادند و عملی نکردند. یک‌روز کنار آرامگاه پدرم بودم که دیدم چند نفر درباره استاد صحبت می‌کنند. جلب صحبت‌هایشان شدم و فهمیدم آنها در تربت‌جام میهمان بودند و دارند دنبال آرامگاه استاد می‌گردند و گویا همه‌جا را گشته ولی آرامگاه را پیدا نکرده بودند. برایشان تعجب‌آور بود که آرامگاه استاد پورعطایی نام و نشانی نداشته باشد بعد من آنها را راهنمایی کردم. کاش از ابتدا مسوولان یا به خدومان واگذار می‌کردند تا خود ما کاری کنیم یا به وعده‌هایشان زودتر عمل می‌کردند. حالا آشنایان ما که می‌گفتند استاد را در آرامگاه فردوسی دفن کنیم، می‌گویند اگر از ابتدا استاد را برای خاکسپاری به مشهد و آرامگاه فردوسی می‌بردیم، این مشکلات وجود نداشت؛ هنوز آرامگاه پدرم سنگ قبر ندارد و هیچ وعده‌ای عملی نشده است.» صحبت‌هاییما با فرزند استاد به پایان می‌رسد. در مصاحبه‌ای که چندی‌پیش با محمد یگانه مقامی‌نواز شمال خراسان داشتیم، گفته بود، «مشکل ما این است که مرده هنرمندان عزیز است.» اما حالا باید گفت دیگر مرده هنرمندان هم عزیز نیست!

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

کیانوش عیاری همچنین درباره صحت شهاب حسینی درباره همکاری‌اش با او هم حرف زد: «سال‌ها پیش که من شهاب حسینی را فقط به‌اسم می‌شناختم و نمی‌دانستم کیست، روزی برنامه‌ای تلویزیونی دیدم که مجری‌اش او بود؛ بغض خاصی در اجرایش داشت و من خیلی خوشم آمده بود. آن زمان در حال تدوین مجموعه «روزگار قریب» بودم، به دفتر کارم رفتم و به همکاری‌انم گفتم که بازیگر اصلی فیلم بعدی‌ام را پیدا کرده‌ام؛ یک مجری تلویزیون است که بغض خاصی در صدایش دارد و دوست‌داشتنی و صمیمی است و اگر بازیگر شود، از آنهایی خواهد شد که هرگز کسی هنر «بازیگری»‌اش را نخواهد دید. من که فکر می‌کردم در آستانه کشف یک‌ستاره بزرگ برای سینمای ایران هستم، با راهنمایی دوستانم متوجه شدم که این شخص همان شهاب حسینی معروف است! اما به‌رحال تصمیم من عوض نشد و وقتی می‌خواستم فیلم «خانه پدری» را بسازم، از حضور او بهره‌مند شدم.»در این برنامه عکس مشترکی از زاون فوکاسیان، عیاری، ابراهیم حقیقی و حسن بنی‌هاشمی به نمایش درآمد که عیاری درباره آن عکس توضیح داد: «این عکس مربوط به جشنواره سال۱۳۵۲ است که من با فیلم هشت‌میلیمتری «آن‌سوی آتش»، حسن بنی‌هاشمی با فیلم «برکه خشک»، زاون فوکاسیان برای «در فلق» و ابراهیم حقیقی برای «خانه ابری» (به‌طور مشترک) سه‌جایزه اصلی را به‌دست آورده بودیم.»

موقفی از او به نمایش درآمد. زنده‌یاد علی حاتمی که برای آثار سینمایی و تلویزیونی‌اش نیاز به نقاشی‌های هایپررئال داشت، از طریق آیدین آغداشلو با حجت شکبیا آشنا شد؛ شکبیا برای سریال هزارستان تابلو شهر قدیم مشهد، در فیلم کمال‌الملک بازسازی تمام تابلوهای کمال‌الملک از جمله تالار آینه و د فیلم دلشدگان پرت‌های از لیلا حاتمی را خلق کرد. عصر جمعه، هشتم اسفند، نقاش هزارستان گالری‌اش را در خیابان جردن، خیابان طاهری، پلاک ۴۴، طبقه اول افتتاح می‌کند.

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

کیانوش عیاری همچنین درباره صحت شهاب حسینی درباره همکاری‌اش با او هم حرف زد: «سال‌ها پیش که من شهاب حسینی را فقط به‌اسم می‌شناختم و نمی‌دانستم کیست، روزی برنامه‌ای تلویزیونی دیدم که مجری‌اش او بود؛ بغض خاصی در اجرایش داشت و من خیلی خوشم آمده بود. آن زمان در حال تدوین مجموعه «روزگار قریب» بودم، به دفتر کارم رفتم و به همکاری‌انم گفتم که بازیگر اصلی فیلم بعدی‌ام را پیدا کرده‌ام؛ یک مجری تلویزیون است که بغض خاصی در صدایش دارد و دوست‌داشتنی و صمیمی است و اگر بازیگر شود، از آنهایی خواهد شد که هرگز کسی هنر «بازیگری»‌اش را نخواهد دید. من که فکر می‌کردم در آستانه کشف یک‌ستاره بزرگ برای سینمای ایران هستم، با راهنمایی دوستانم متوجه شدم که این شخص همان شهاب حسینی معروف است! اما به‌رحال تصمیم من عوض نشد و وقتی می‌خواستم فیلم «خانه پدری» را بسازم، از حضور او بهره‌مند شدم.»در این برنامه عکس مشترکی از زاون فوکاسیان، عیاری، ابراهیم حقیقی و حسن بنی‌هاشمی به نمایش درآمد که عیاری درباره آن عکس توضیح داد: «این عکس مربوط به جشنواره سال۱۳۵۲ است که من با فیلم هشت‌میلیمتری «آن‌سوی آتش»، حسن بنی‌هاشمی با فیلم «برکه خشک»، زاون فوکاسیان برای «در فلق» و ابراهیم حقیقی برای «خانه ابری» (به‌طور مشترک) سه‌جایزه اصلی را به‌دست آورده بودیم.»

جفا بر زنده‌یاد «پورعطایی»

خیاگر «نوایی»، سنگ قبر ندارد

سیمین سلیمانی



عکس: قدیس آنلاین

حتی سنگ قبر ندارد! با فرزند استاد صحبت می‌کنیم. صدایش بغض آلود است. می‌گوید هنوز باور ندارم که پدرم میان ما نیست، پدرم به هیچ‌کس وابسته نبود و فقط دلش با مردم بود. از او درباره آرامگاه پدرش می‌پرسیم. می‌گوید: «از روز اول قرار بود استاد در آرامگاه فردوسی دفن شود، ولی از آنجایی که خود استاد عاشق این شهر و شیخ‌احمد جامی بود، من و مادرم دوست داشتیم ایشان در تربت‌جام به خاک سپرده



عکس: مهدی توسلیان

جمع‌آوری آلبوم جنجالی از بازار

بخش کوچکی از سو-تفاهم‌ها به دلیل عکس روی جلد بوده است، با این حال ناشر برای رفع سو-تفاهم‌ها تصمیم گرفت آلبوم را با طرح روی جلد جدیدی ارائه کند.»او ادامه داد: «اصل کار جمع‌آوری نشده است اما روی جلد آلبوم با طرح جدیدی همین روزها

نقاش هزارستان، گالری تاسیس کرد

سیحون با نمایشگاه «اسکناس‌های شکبیا» خود را به‌عنوان یک نقاش هایپررئالیست معرفی کرد؛ او از اسکناس‌ها از جمله یک‌اسکناس یک‌تومانی نقاشی عکس‌گونه‌ای ارایه داده بود که شیوه اجرا، استفاده از رنگ‌های یخته و سایه‌روشن‌های بسیار دقیق جایگاهی تثبیت‌شده به او بخشید. یک سال بعد پال سوئیس، دوسال بعدش لندن و بعدترها در سراسر اروپا، آمریکا و کانادا نمایشگاه‌های

درمی‌آید که گفته می‌شود اغلب این آثار برای اولین‌بار است به تماشا درمی‌آیند. حجت شکبیا، متولد ۱۳۲۸ شهر گرگان، نقاشی هایپررئالیست است که در سال‌های اخیر با درهم‌آمیختن نقاشی واقع‌گرا و سوررئال (فراواقع) بنیان‌های اندیشگی ادبیات کلاسیک ایرانی را بر بوم‌های نقاشی‌اش می‌شود. در آیین گشایش این نگارخانه، آثاری از محمود فرشچیان، علی شیرازی، اسرافیل شیرچی، جلیل رسولی، ناصر اویسی و حجت شکبیا به تماشا

شرق: حجت شکبیا، نقاش صاحب‌سبک، که با بازآفرینی نقاشی‌های کمال‌الملک از جمله تالار آینه در فیلم کمال‌الملک و نیز سریال هزارستان زنده‌یاد علی حاتمی در حافظه هنر مردم ثبت شده است، با اخذ مجوزهای لازم، نگارخانه شکبیا را تأسیس می‌کند. عصر جمعه، هشتم اسفند ۹۳ نگارخانه شکبیا با نمایشی جالب‌توجه از شش هنرمند صاحب‌سبک و شناخته‌شده افتتاح می‌شود. در آیین گشایش این نگارخانه، آثاری از محمود فرشچیان، علی شیرازی، اسرافیل شیرچی، جلیل رسولی، ناصر اویسی و حجت شکبیا به تماشا

آگهی فراخوان

شرکت فولاد مبارکه اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	منافسه	۴۸۳۶۴۶۹۶	اجرای پوشش مواد ضد حریق FIRESTOP بر روی کابل ها و سینی های مربوطه و ورودی تابلوهای نواحی شرکت فولاد مبارکه	۱۳/۱۲/۱۳۹۳
۲	مزایده	۹۳۱۰	فروش محصولات جانبی – اقلام ضایعاتی و مستعمل و نو	۱۳۹۳/۱۲/۱۷
۳	منافسه	۴۸۳۶۵۳۳۳ ۴۸۳۷۷۲۲۷	خرید و نصب راه اندازی و آموزش در محل دستگاه HPLC ساخت کمپانی ساخت کمپانی AGILENT TECHNOLOGIES HP یا KNAUER به انضمام کامپیوتر و مانیتور با یکسال گارانتی و ده سال خدمات پس از فروش جهت آزمایشگاه مرکزی	۱۳۹۳/۱۲/۱۸
۴	منافسه	۴۸۳۸۴۰۷۵	تامین و اجرا ۴۰۰۰ دستگاه سدل جهت سایت بندر سی عباس	۱۳۹۳/۱۲/۲۵

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir یا www.msc-ariatender.com مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

چهره روز

تقدیر از «عیاری» در اکران خصوصی یک فیلم



● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید و از نگاهی‌که به من دارید ممنونم.»

● **شرق:** شهاب حسینی که در بخشی از فیلم خانه‌پدري بازی کرده است، حضور در کنار کیانوش عیاری را فرصت مغتنمی دانسته است. حسینی که روز سه‌شنبه در جریان تقدیر از یک مرکز فعالیت هنری کیانوش عیاری حضور داشت، همکاری با عیاری را آرزوی هر بازیگری دانست. روز سه‌شنبه در جریان اکران خصوصی فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» در ایوان شمس، از یک عمر فعالیت هنری کیانوش عیاری، کارگردان سینما قدردانی شد. در این مراسم خاطره زنده‌یاد زاون فوکاسیان، منتقد سینما، هم گرمای داشته شد. عیاری که این روزها به‌خاطر ماجراهایی که برای اکران خانه پدری پیش آمد، دلگیر است، با تشویق زیادی روی صحنه رفت و گفت: «نمی‌توانم کتمان کنم از اینکه مورد تقدیر قرار می‌گیرم، قند نسوی دلم آب می‌شود، هرچند سعی می‌کنم تا حد ممکن از نظرها پنهان شوم اما از حضور در جمع این چهره‌های شناخته‌شده که برای من محترم هستند خیلی خوشحالم.»او با اشاره‌به صحبت‌های مجری برنامه در تقدیرش گفت: «در لحظاتی چیزهایی گفته شد که برای خودم هم جالب بود و تازگی داشت. از تعریفی که کردید