

آینه‌های روبه‌رو

«دهد زین»

در دست تصویر گر برتر ۲۰۱۲

■ ایسنا: شورای کتاب کودک که نمایندگی از ایران نشان دهنده زین را به بهترین تصویر گر کتاب کودک و نوجوان سال ۱۳۰۲ پینتر سیس به دلیل تصویرسازی کتاب «منطق الطیر» عطار نیشابوری داده است.این جایزه به پاس قدردانی از تصویرسازی یک کتساب اصیل ایرانی به پینتر سیس اهل چک اهدا شده است.
دلوران این جشنواره به طور ویژه پینتر سیس را به سبب توانایی‌اش در به کارگیری تکنیک‌ها و طراحی‌های مختلف در کنار رویکرد خلاقش در برقراری یک تعادل ظریف بین عناصر فانتزی و واقعی در تصویرگری موضوع‌های مستند و تاریخی ستوند.

ادامه از صفحه ۱۴

دورقاب‌چین‌ها

اوستا محمود گفت: «ز شما؟» سرهنگ گفت: «بله، مصدق‌السلطنه» یک شورینی برداشت و گذاشت توی دهاش و گفت: «تولدون مبارک اوس محمود» دایی‌جان ساکت و معمو بود. انگار خودش را تسلیم دست سرشوست کرده بود. هر حرفی می‌زد هر کس به نفع خودش آن را تحلیل می‌کرد. اوستا محمود و نوری‌جومی تو زرد از آب درآمده بودند و جدال با سرهنگ اختلافات را عمیق‌تر می‌کرد و موضع فرنگیس خلم و حبیب‌اللهی هم مبهم بود. ناگهان کاسکو گفت: «دم‌فروش» همه به طرف او برگشتند. لپ‌های اوپزان سرهنگ سرخ‌شده بود. فریاد زد: «جناب حبیب‌اللهی، با کیه؟» حبیب‌اللهی گفت: «با هیچ‌کس» کاسکو جیغ زد: «دم‌فروش» دایی‌جان گفت: «علومه با کیه» فرنگیس خالم گفت: «با کیه؟» دایی‌جان گفت: «بینین روش به طرف کیه» کاسکو رویش به من، سرهنگ، نوری‌جومی و اوستا محمود بود. حبیب‌اللهی بلند شد و قفس را برداشت و گذاشت دم‌ستشویی و گفت: «این پرند گاهی ز زبادی می‌زنه» کاسکو گفت: «خانن، خانن».

ادامه از صفحه ۱۲

از تفکیک جنسیتی دانشگاه‌ها تا تقسیم دانش‌ها به نرینه و مادینه

کارنامه زنان باستان‌شناس میهن، ملت و مردم ما در همین دوران کوتاه‌چنده‌دهه تاریخ مطالعات باستان‌شناسی در کشور هم بسیار درخشان و هم آموزنده و پربار بوده است. اگر می‌خواستیم فرصتی و تصویری به اختصار و اجمال از نام و نامه زندگی و آثار و سهم و نقش این زنان دانشور ودانش‌دوست و پژوهشگر باستان‌شناس ارایه دهیم از چندین مجلد فرامی‌گشت. با این همه دوباره کردن و دوباره دیدن جامعه باستان‌شناسی به زنان و مردان باستان‌شناس نه تنها با واقعیت‌پژوهی باستان‌شناسی و ماهیت دانش باستان‌شناسی منسقیات و موافق نیست بلکه تاریخ و تجربه کوشاها و کشفیات و دستاوردهای باستان‌شناسی به ما آموخته تاچه میزان تقسیم و تفکیک مشاهدات و مطالعات باستان‌شناسی به نرینه و مادینه موهوم و غیرواقعی است. در هیات‌های باستان‌شناسی مردان و زنان و دانش‌جویان دختر و پسر در سطح جامعه جهانی شانه به شانه هم در کوشاها و پژوهش‌ها مشارکت و حضور فعال دارند و اینک کلنگ باستان‌شناسان فارغ از تفکیک‌ها و تمایزات جنسیتی در به تکف آوردن جرع‌ای از باده معرفت از جام‌های شکسته و ارایه تصویری روشن‌تر از تاریخ و فرآیند حضور تاریخی انسان در جهان چونان هستندن‌های تاریخی شده و تاریخ‌مند و فرهنگ‌ساز و فرهنگ‌پذیر، در خط مقدم اندیشه و آگاهی تاریخی انسان دوره جدید و معاصر چابک و چالاک‌تر از قلم مورخان بر صحنه حضور دارند. عظیم‌ترین بخش از مطالعات و دستاوردهای باستان‌شناسی حاصل کار گروهی هیات‌های باستان‌شناسی بوده است. بسیاری از کتب و مقالات به چاپ‌رسیده و منتشرشده نیز محصول کار گروهی فارغ از تفکیک‌ها و تحریم‌ها و تمایزات جنسیتی بوده است. گزارش‌ها و مقالات مشترک ارایه‌شده در همایش‌های ملی و بین‌المللی مودی چندین واقعیتی است. سنگ افکندن در سر راه تحولات و دستاوردهای باستان‌شناسی و با ذهنیتی بسته و بدوی به دانشی اینچنین پرمایه، بر ظرفیت، پربار و تاثیرگذار، نگرستن فضای بابخشودنی به تاریخ، فرهنگ، ملت، مین و مردم ماست.

گاه در میدان مجاهدت نهادن و با چراغ اندیشه و خرد حرکت کردن و واقعیت‌ها را در روشنایی ایمانی خلاق دیدن و عصای تدبیر را در مدیریت تحولات و اتخاذ تصمیم‌ها از کف نلدانن و رام‌ها و مجاری رخنه و نفوذ را روی بدخواهان میهن و ملت بستن و زیاده‌خواهان و افزون طلبان و متجاوزان را مایوس کردن و در دام تعبص و تیختر نلغزیدن و با ذهنی هوشیار و وجدانی بیدار و احسان‌موسولیتی به سرنوشته دیگری با هدف و امید و ایمان به افتتاح جامعه و جهانی متعالی، متوازن، متعادل، آباد و آزادتر کوشیدن و مجاهدت کرنن یک چیز است و چشم‌ها را روی واقعیت‌ها بستن و سخن دیگری نشنیدن و قرانت خاصی از دیت‌ت و دینداری را ساسر گرفتن و افراط را بر اعتدال و تعصب را بر غیرت و همت محترم و مقدم داشتن و قفل تصمیم‌های جویانه و آمرانه را بر کین‌دهای ایمان خلاق مردمان و اندیشه و خرد گروه‌گشای اهل حکمت و دانش و دلائلی ترجیح دادن، چیز دیگر، سعی ورزیدن و مجاهدت کردن و افکندن کنجکاو‌ها و کشش‌ها و کشش‌های خلاق و آفرینشگر آمویان در مسیری اصیل و گوهرین و اسنان سازش‌زن به امید و ایمان به افتتاح جامعه و جهانی آزاد و آباد و متعالی‌تر یک چیز است و فرار و گریز از واقعیت‌ها و پناه گرفتن زیر سقف تصمیم‌ها، تفکیک‌ها، تحرم‌های جویانه و آمرانه چیز دیگر. یک عنایت به صد گون اجتهاد /چهد را خوف است از صد گون فساد

محمدحسین توتونچیان

برگز ارکننده کنسرت آیینه‌ها



باییز، چند روزی است که خودی نشان داده. آیا فقط در ختان می‌دانند راز ماندگاری تغییر است؟ همیشه تغییر و نوآوری افق‌های نویی را به وجود آورده؛ خصوصاً اگر این تغییر، با نگاه مثبت و با علم به راهی که در آن گام برمی‌داریم، همراه باشد. از فردا برج میلاد میزبان چند شب اجرای سهراب پورناظری و همایون شجریان است. سهراب پورناظری به دلیل جوانی و فضایی که در آن کار می‌کند و برگزاری چندین کنسرت در سراسر دنیا، نگرشی نو به موسیقی اصیل دارد. همایون شجریان هم با علم و دانش موسیقایی خاص خود که ناتا از پدر به ارث برده و با آگاهی از این اتفاق خوب به همراه سهراب پورناظری و دیگر اعضای گروه، قرار است برنامه‌ای بی‌نظیر را رقم بزنند.

اعتراض حرفه‌ای بازیگران مشهور به حوزه هنری

بازیگران این بار از منظر اعتبار حرفه‌ای وارد شده و هویت حرفه‌ای خود را از فیلم‌هایی که بازی کرده‌اند جدا نمی‌دانند. پس از ماجرای اعتراض ۱۰ کارگردان و تهیه‌کننده سینما اینک نوبت بازیگران آنهاست که نسبت به عدم اکران فیلم‌هایشان اعتراض و بی‌بایی‌ها منتشر کنند. ویشکا آسایش، صابر ابر، فرهاد اصلانی، مهناز افشار، پانته‌آ بهرام، حسین پاکدل، آتیلا پسیانی، نگار جواهریان، میترا حجار، بهرام رادان، حبیب رضایی، مصطفی زمانی، لادن طباطبایی، رضا عطاران، ترانه علیدوستی، هنگامه قضیانی، نیکی کریمی، باران کورژی، مهرا ممدیری، حسن معجونی، احمد میرانفر و شیرین یزدان‌بخش بازیگران فیلم‌های «رفی روی کاج‌ها»، «بی‌خود و بی‌جهت»، «پذیری ساده»، «پل چوبی»، «من مادر هستم» و «من همسرش هستم» در نامه سرگشاده‌ای به تصمیم حوزه هنری برای اکران نکردن این فیلم‌ها اعتراض کردند. در متن این بی‌نامه خطاب به مدیران حوزه هنری نوشته شده است: «در خبرها آمده که شما در حوزه هنری قصد دارید شش فیلم از آثار سینمای ایران را تحریم کنید. ظاهراً قرار است از نمایش این شش فیلم در سینماهای حوزه هنری مناعت کنید و گویا ادعا کرده‌اید که این فیلم‌ها «ضد ارزشی» و «غیراخلاقی» هستند. ما بازیگران این شش فیلم هستیم و هویت حرفه‌ای خود را جدا از فیلم‌هایی که بازی کرده‌ایم، نمی‌دانیم. فیلم‌های ما پرابی از وجود ماست و بی‌حرمتی شما به این فیلم‌ها بی‌حرمتی به ما و به جایگاه بازیگر در سینمای ایران است. ما بازیگران این شش فیلم در کنار آثارمان ایستاده‌ایم و آماده شنیدن هر نقد مثبت و منفی



جلد سوم و چهارم دیوان نمایش در راه است

ناشر رسمی بهرام بیضایی می‌گوید که به‌زودی جلد سوم و چهارم دیوان نمایش منتشر می‌شود. دیوان نمایش مجموعه نمایشنامه‌های بیضایی است که پیش از انقلاب نوشته شده و در دو جلد منتشر شده است و به تازگی چاپ سوم آن وارد بازار کتاب شده است. نمایش‌هایی چون عروسک‌ها، غروب در دیار غریب، قصه پنجاه و… در این دو جلد منتشر شده است.

پرویز براتی: «خانه موسیقی» جشن ۱۳سالگی خود را با تقدیر از موسیقیدانان برتر و اجرای برنامه‌های متنوع تا ۱۲ روز دیگر برپا می‌کند. امسال هم، همچون سال‌های قبل، این نهاد صنفی، جشنی برپا می‌کند تا هم ۱۳سالگی تأسیس خود را جشن بگیرد و هم ۱۱هزار عضو خود را در دو جمع کند. تفاوت جشن امسال اما، اجرای موسیقی «پاپ» در این جشن است؛ نکته‌ای که حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی روز گذشته در نشست خود با خبرنگاران از آن به عنوان «پژگی جشن امسال» یاد کرد. در این نشست حمیدرضا عاطفی قائم‌مقام دبیر جشن هم حضور داشت. نوربخش از تمایل خانه‌موسیقی به برپایی جشن در چند شب گفت و البته دلیل یک روزه شدن آن را این‌طور توضیح داد: «سالن‌های برج میلاد در شب‌های قبل و بعد از جشن پر بود. سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی هم جا داشت، منتها مسوولان آن گفتند باید برای هر چند شب برنامه هزینه

گزارش تصویری

اکران آتناکارنیتا در سینماهای انگلیس و ایرلند آغاز شده است. فیلمی که این روزها مدرن‌ترین جدول اکران شده است، با این حال پیش‌بینی‌ها حاکی از این است که این فیلم تازه با رسیدن به آمریکا موجب آن فروش و طرف‌داران را پیدا خواهد کرد. «آنا کارنیتا» از هفتم سپتامبر که در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش گذاشته شد، نمایش عمومی خود را هم آغاز کرد. این فیلم در نیمه ماه نوامبر در آمریکا روی پرده می‌رود و از اوایل ماه دسامبر در کشورهای آلمان، هلند و برتغال به نمایش در می‌آید و از آن‌واویه سال آینده میلادی در دیگر کشورهای اروپایی نیز اکران می‌شود.

نکاتی درباره کنسرت مشترک همایون شجریان و سهراب پورناظری

در ختان می‌دانند رازماندگاری تغییر است

است یا همایون شجریان! در هر شرایطی باید دو روز قبل از کنسرت تمام بلیت‌ها فروخته شده باشد. مردم می‌دانند بلیت کنسرت‌هایی را که توسط ققنوس برگزار می‌شود، نمی‌توانند دقیقه ۹۰ گیشه بخرند. یکی دیگر از استانداردهای ما این است که برنامه‌هایمان نهایتاً با یک دقیقه تأخیر شروع شود و مردم یاد بگیرند اگر سر ساعت در سالن نباشند قطعه اول و دوم را از دست می‌دهند. وقتی فقط با اعلام خبر از سایت ققنوس و پوشش خبری سایت‌ها و رسانه‌ها، حجم استقبال تاین اندازه بالا می‌رود، دو قضیه متفاوت را به وجود می‌آورد؛ اول اینکه این بالا بودن تقاضا منجر به بالا رفتن تعداد متقاضیان می‌شود، یعنی بار بلیت‌های اندایی ما به شدت بالا می‌رود و این کاهش درآمد را

اصغر فرهادی در «زوربخ» از سینما گفت

شرق: اصغر فرهادی این روزها در جشنواره فیلم زوربخ حاضر شده است. کارگردانی که حضورش در این جشنواره با استقبال روبه‌رو شده است. کارگاه فیلمسازی او در هشتمین دوره این جشنواره با استقبال فیلمسازان جوان روبه‌رو شد. در این جشنواره چهاردهی دیگری همچون تیک تور و جری ویتربا هم حضور داشتند. هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم زوربخ ۲۰ تا ۳۰ سپتامبر (۳۰ شهریور تا ۹ مهر) در سوییس برگزار می‌شود.

فرهادی در کارگاه فیلمسازی که برگزار کرد از تجربه‌های نوشتن و کارگردانی و ساخت فیلم برای فیلمسازان گفت. فرهادی یکی از اولین و معدود فیلمسازان ایرانی است که پس از دریافت جایزه‌های بین‌المللی و دریافت جایزه اسکار از طرف دولت متبوعش تویبخ‌نش.

کدام فیلمسازها فرهادی را فیلمساز کردند: فرهادی در این کارگاه از اولین فیلم‌هایی که روزی بر زندگی‌اش تأثیر گذاشت نام برد، اینکه فیلم «دزد دوچرخه» او را سخت تحت تأثیر قرار داد. از اولین و معدود فیلمسازان ایرانی است که پس از دریافت جایزه‌های بین‌المللی و دریافت جایزه اسکار از طرف دولت متبوعش تویبخ‌نش.

کدام فیلمسازها فرهادی را فیلمساز کردند: فرهادی در این کارگاه از اولین فیلم‌هایی که روزی بر زندگی‌اش تأثیر گذاشت نام برد، اینکه فیلم «دزد دوچرخه» او را سخت تحت تأثیر قرار داد. از اولین و معدود فیلمسازان ایرانی است که پس از دریافت جایزه‌های بین‌المللی و دریافت جایزه اسکار از طرف دولت متبوعش تویبخ‌نش.

آیا جلدایی سندی است بر احوال جامعه ایرانی: فرهادی معتقد است این برداشت‌ها می‌تواند متفاوت باشد او گفت درباره ساخت این فیلم نمی‌توانم چیزی بگویم. شما باید تصمیم بگیرید که این فیلم درباره چه ساخته شده است، اما این یک فیلم نمادین نیست، بلکه یک سبک واقع‌گرایانه دارد. برای من مهم است که فکر نکنیم این اثر نماینده تمام آن کشور است. ایران ۷۰میلیون جمعیت دارد، در نتیجه فیلم من لزوماً تمام کشور را به تصویر نمی‌کشد. طبقات مختلف، تفکرات مختلف و تفاوت‌های فراوانی در یک کشور وجود دارد.

این همه تلخی از کجا می‌آید: او به پاسش در این پرسش جواب همنیگاهی اش را داد و گفت نمی‌دانم چرا این یک بحث تبدیل شده‌است، من همیشه این‌طور نوشته‌ام. فکر می‌کنم این انعکاسی از شخصیت من باشد. ای کاش می‌توانستم آن را عوض کنم، اما در عین حال، اگر در اولین نگاه فیلم غمگین به نظر می‌رسد، نکته مهم آن است که پس از تماشای آن درباره فکر کنید و به دنبال پاسخ آن باشید.

فیلم تازه‌ای که کارگردانش دوستش دارد: این کارگردان اکنون روی پروژه فیلم جدیدش که نام قطعی برای آن انتخاب نشده کار می‌کند. او در این پروژه درام که در پاریس فیلمبرداری می‌شود، علاوه بر «ظاهر رحیم» و «رنیس پژو» از علی مصفا هم دعوت کرده است. فرهادی درباره فیلم جدیدش گفت فیلم جدیدم تا سه هفته دیگر به مرحله فیلمبرداری می‌رسد من حس و حال خوبی دارم.

در این تاریخ در تهران حضور داشته باشند اما جشن سال آینده به طور قطع بین‌المللی خواهد بود». نوربخش در پاسخ به سوال دیگر «شرق» درباره اینکه آیا با توجه به اینکه حمیدرضا شجریان بلعد بازگشت به ایران در روزهای آتی را دارد، احتمال از این خواننده تقدیر می‌کند یا احیاناً اجرایی برای او در نظر گرفته است یا نه، جواب داد: «شجریان رییس شورای عالی خانه‌موسیقی است و حتماً بعد از بازگشت ایشان جلسه‌ای را با حضورشان برگزار خواهیم کرد. اما باید ببینیم چه تصمیمی در این زمینه گرفته می‌شود». در پایان این نشست حمیدرضا عاطفی از برگزاری دومین نمایشگاه آثار شیداری همزمان با جشن خانه موسیقی ایران خبر داد و گفت: «مسئله این نمایشگاه در محوطه پارک خانه‌هنرمندان ایران برگزار می‌شود و از ۱۵ تا ۲۲ ت مهرماه برپا خواهد بود» گفتنی است سیزدهمین جشن خانه موسیقی ساعت ۱۹ رز ۱۷ مهر در سالن همایش‌های برج میلاد تهران برگزار خواهد شد.

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است. سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود: «ما در این زمینه در حال بررسی هستیم».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه‌های مختلف در این چند روز با چند سوال تکراری همراه است.

سوال‌هایی که ایشان هر بار جواب‌های متفاوتی به آن می‌دهند. وی در جدیدترین موضع‌گیری‌اش درباره وضعیت خانه سینما گفت: «اساستامه باید اصلاح و انتخابات برگزار شود».

وی در حاشیه جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوالی درباره معرفی نماینده وزارت ارشاد برای اصلاح اساستامه خانه سینما افزود