روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسوول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه • ۱۶ مهر ۱۳۹۳ • ۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۳۵ • ۸ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۳۳ • ۱۶صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۵۲ • اذان مغرب ۱۷:۵۷ • اذان صبح‌فردا ۴:۴۲ • طلوع آفتاب ۶:۰۵

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

پیشنهاد فردا

● ماهنامه کارتون و طنز خط‌خطی به چهلمین شماره خود رسید. طرح جلد این شماره ویژه، به آلزایمر یا بیماری فراموشی ۶۰۰هزار ایرانی اختصاص دارد. مدیرمسوول خط‌خطی در سرخط این شماره با اشاره به چهلمین شماره مجله، به ویژگی‌های «چل‌چلی» پرداخته و در پایان نوشته است: «چهل شماره با شمابودن و ایستادن روی مرامنامه‌ای وفادارانه به مردم و خنداندن لب‌هایی که سخت می‌خندند؛ زجر شیرینی است.» از خصوصیاتی که این شماره خط‌خطی را خاص‌تر کرده است، مجله در مجله‌ای است که به‌مناسبت چهلمین شماره و به سبک مجلات ۴۰سال پیش با محتوایی طنز منتشر شده است. ماهنامه خط‌خطی به صاحب‌امتیازی و مدیرمسوولی کیارش زندی، سردبیری امین مویدی و معاونت سردبیری هادی حیدری منتشر می‌شود. خط‌خطی را در ۷۲ صفحه تمام‌رنگی به قیمت ۴۰۰۰تومان، معادل ۳۰۰گرم مویز جهت جلوگیری از فراموشی از روزنامه‌فروشی‌های سراسر کشور تهیه کنید.

● تازه‌ترین شماره دوماهنامه چشم‌انداز ایران با جلدی که به تصاویر استیضاح وزیر علوم اختصاص داده، عملا نسبت به اتفاقات داخلی واپسین روزهای مردادماه کشور واکنش نشان داده است. در گزارشی که به همین مناسبت در این نشریه به چاپ رسیده، استیضاح به‌عنوان اولین‌قدم در روند کارشکنی علیه دولت معرفی شده است. در ادامه شماره ویژه شهریور و مهرماه این مجله، چند مقاله و گزارش منحصربه‌فرد به چشم می‌خورد که از مهم‌ترین آنها نوشتاری از لطف‌الله میثمی، مدیرمسوول این دوماهنامه است درباره مبارزه مسلحانه مجاهدین بنیانگذار. در ادامه، گزارشی با عنوان «در مراسم تحلیف خاتمی چه گذشت؟» به مرور درس‌های این روز خاص با یادآوری شرایط ویژه آن روزگار می‌پردازد. به بهانه هفته دفاع مقدس نیز، پرونده مهمی درخصوص ناگفته‌های جنگ تحمیلی در این شماره گنجانده شده است. در ادامه به بررسی منابع فکری بنیانگذاران سازمان مجاهدین خلق پرداخته شده و لطف‌الله میثمی در گفت‌وگویی تاکید کرده که «مجاهدین قداره‌بند نبودند.» تازه‌ترین شماره چشم‌انداز ایران با قیمت ۱۰هزارتومان و در ۱۹۲صفحه روی دکه‌هاست.

آمبولانس

● امروز استثنائا آمبولانس منتشر نمی‌شود.

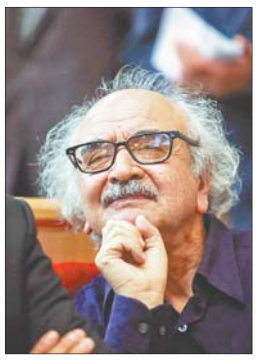
کارتون خواب

آروین
arvinmad@gmail.com

تولدی دیگر

شفیعی‌کدکنی؛ چراغ راه شعر فارسی

سهیل محمودی



استاد محمدرضا شفیعی کدکنی از شخصیت‌هایی است که بر دو حوزه ادبیات تسلط شایسته دارد: نخست ادبیات کهن فارسی و شعر گذشته ما از همان روزگاران نخستین شعر پارسی تا قرن ۱۲ و ۱۳. نمونه‌های آثار برجسته در تحقیق ادبیات کهن کتاب «صور خیال در شعر فارسی» است که به حوزه ادبیات نخستین می‌پردازد و دیگری «شاعر آینه‌ها» که نقد و بررسی و گزیده آثار بیدل دهلوی است. یعنی از سرآغاز شعر فارسی تا روزگار صفویه و کمی بعد از آن مورد بررسی استاد شفیعی کدکنی قرار گرفته. حوزه دیگر تسلط ایشان و تحقیقاتشان در زمینه ادبیات مشروطه تا به امروز است؛ یعنی آنچه که به‌عنوان ادبیات معاصر می‌شناسیم. نمونه آن هم کتاب‌هایی مثل «موسیقی شعر»، «ادوار شعر فارسی» و کتاب گرانقدر «با چراغ و آینه» است. ایشان از شخصیت‌هایی هستند که در دو حوزه ادب سنتی و ادب معاصر و هم بر دانشگاه و بخش آکادمیک و هم بر شاعران و نسل‌هایی که از دهه ۵۰ تا به امروز به‌کار سرودن پرداخته‌اند تاثیر گذاشته‌اند. ویژگی دیگر آثار ایشان گستره مخاطب آنهاست. علاوه‌بر اینها، توجه استاد محمدرضا شفیعی کدکنی به آثار نثر صوفیه نظیر تحقیق و تصحیح کتاب گرانسنگ «اسرارالتوحید فی مقامات شیخ ابوسعید» از ارزنده‌ترین تلاش‌های تحقیقی در روزگار ماست. ترجمه‌های استاد شفیعی کدکنی از شعر معاصر و ادبیات عرب این چند دهه چراغ راه ما برای شناختن فرهنگ و اندیشه کشورهای همسایه بوده است. نکته آخر، سروده‌ها و شعرهای این استاد ادبیات پارسی است. اگر از کتاب «زمزمه‌ها» که مجموعه غزل‌های ایشان است بگذریم، یکی از پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین کتاب‌های شعر در ۴۰سال اخیر ایران، مجموعه سروده‌های ایشان تحت عنوان «در کوچه‌باغ‌های نیشابور» است. حافظه بسیاری از فرهیختگان با شعرهای این مجموعه در بیش از چهاردهه پیوندی عمیق پیدا کرده و شعرها و سطرهایی از این سروده‌ها زمزمه نیم‌شب بسیاران بوده است. خوشحالیم که مجموعه سروده‌های استاد شفیعی کدکنی در دو مجلد ارزنده یک‌جا به علاقه‌مندان شعر فارسی و ادبیات امروز عرضه شده. یکی مجموعه «آینه‌ای برای صداها» که سروده‌های ایشان تا قبل از ۱۳۵۷ است و دیگر مجموعه «هزاره دوم آهوی کوهی» متضمن هشت مجموعه شعر ایشان از سال‌های ۱۳۵۷ تا اواخر دهه ۷۰ است. تولد این مرد بزرگ که جامع‌الاطراف در حوزه‌های متنوع ادبیات ماست بر همه علاقه‌مندان فرهنگ ایران و شعر فارسی خجسته باد.

تشنگی

نیمه پنهان مدیریت مصرف آب و تمام حواشی آن

این یک گزارش واقعی است

پژمان موسوی

می‌گویند تا پایان مهر تنها دو روز باران می‌بارد؛ آن هم کم. نتیجه هم می‌گیرند که بر این اساس و با توجه به فروکش‌کردن آبِ پشت سدهای تهران، صرفه‌جویی، مهم‌ترین نیاز امروز پایتخت‌نشینان است. حتی اگر وضعیت تا به این حد هم قرمز نبود، صرفه‌جویی، امری لازم و اخلاقی بود و بر پایتخت‌نشینان واجب. این را هم البته می‌گویند که نیمی از واقعیت، بهتر از تمامی یک دروغ است و برای برخی، همواره این شیوه در دستور کار است. حالا ارتباط این دو با هم چیست، عرض می‌کنم. رسانه‌های گروهی هرروز از لزوم صرفه‌جویی در مصرف آب می‌گویند و بیلبوردهای شهرمان هم بزرگ توی صورتمان می‌زنند که «آب مایه حیات است نه جاروی حیاط». تا اینجایش درست؛ اما همین رسانه‌ها و مدیرانی که مدام از لزوم مدیریت مصرف آب می‌گویند، چرا تنها نیمی از واقعیت را به شهروندان تهرانی می‌گویند؟ چرا نمی‌گویند که در حال حاضر در تهران ۳۰درصد آب تصفیه‌شده در شبکه توزیع و خطوط انتقال هدر می‌رود؟ می‌دانید این عدد و رقم یعنی چه؟ یعنی یک‌سوم آبی که با این همه زحمت و مشقت تولید، تصفیه و توزیع می‌شود، به تمامی هدر می‌رود و مسوول این هدررروی هم کسی نیست جز مدیریتی که باید با بهسازی و نوسازی شبکه‌های توزیع و انتقال، جلوی این هدررفت را بگیرد و به‌جای حضور همیشگی در رسانه‌ها و سخنرانی درخصوص صرفه‌جویی، کمی هم به مسوولیت‌های خود عمل کنند. می‌گویند حدود ۴۰درصد آب ذخیره‌شده در سدهای تهران نسبت به سال گذشته کاهش یافته است، اما نمی‌گویند در میان سدهای پنج‌گانه تامین‌کننده آب تهران، سد لار با مشکل فرار آب روبه‌روست؛ یعنی در ساخت آن به درزگیری مطمئن توجه نشده و بخش قابل توجهی از آب پشت سد از لای دیواره خارج می‌شود و در مسیر قرار نمی‌گیرد. می‌دانید این یعنی چه؟ یعنی هدررفتی معادل روزانه ۱۲متر مکعب. می‌دانید هر مترمکعب چند لیتر است؟ هزار لیتر؛ یعنی ۲۴هزار بطری آب به اصطلاح معدنی. می‌گویند الگوی مصرف در تهران برای هر نفر در شبانه‌روز ۱۵۰ تا ۱۷۰لیتر است و در حالی که سرانه مصرف هر فرد در تهران در طول شبانه‌روز بین ۳۲۰ تا ۳۴۰لیتر است اما نمی‌گویند حدود ۷۰درصد مردم تهران مطابق الگوی مصرف رفتار می‌کنند و تخطی از الگو تنها متعلق به ۳۰درصد پایتخت‌نشینان است. می‌گویندها بسیار است و «نمی‌گویند»ها هم البته بسیار و این ماییم که همواره باید نیمی از واقعیت را در اختیار داشته باشیم و از نیمه دیگر آن محروم.

همه اینها را گفتم تا بگویم آقایانِ مسوول! ایران حدود یک‌درصد جمعیت جهان را در خود جای داده است و ۱/۱درصد از مساحت خشکی‌ها متعلق به ایران است در حالی که منابع آب تجدیدشونده ما تنها ۰/۳۶درصد منابع تجدیدشونده جهان است؛ کمی به خود بیایید و در عصر ارتباطات و اطلاعات، با شهروندان صادق باشید و آب را درست مدیریت کنید؛ مطمئن باشید ما هم به اندازه سهم کوچکمان، در مصرف آب صرفه‌جویی خواهیم کرد.