

مدرسه و مسئله مهارت



حمزه نوذری

جامعه‌شناس و استاد دانشگاه

در چند روز اخیر بارها مسئولان آموزش و پرورش از ضرورت مهارت‌آموزی سخن گفته‌اند و اینکه دانش‌آموزان در هر سال یک یا چند مهارت یاد می‌گیرند؛ اما روشن نیست منظورشان از مهارت چیست و اینکه آیا فضا و شرایط مدرسه برای مهارت‌آموزی فراهم است یا خیر. با توجه به شرایط و وضعیت فعلی نظام آموزشی، به نظر نمی‌رسد امکان مهارت‌آموزی فراهم باشد؛ مگر اینکه ساختار مدارس دگرگون شود. برای روشن‌شدن مطلب، به دو نوع مهارت اشاره می‌کنم؛ مهارت‌های نرم و مهارت‌های سخت یا همان فنی و حرفه‌ای، یکی از مهارت‌های نرم، مهارت اجتماعی (ارتباطی) است. منظور از مهارت اجتماعی، این نیست که فرد صرفا خوب سخن بگوید یا روابط عمومی خوبی داشته باشد. مهارت اجتماعی یعنی فهم و درک دیگران، درک موقعیت اجتماعی، توانایی ایجاد همکاری و اتلاف و شکل‌دادن به قواعد جدید. بنابراین، کشگر مهارت‌دیده می‌داند که دیگران چه می‌خواهند و چه ترجیحاتی دارند، چگونه می‌توان بین آنها همکاری و اتلاف ایجاد کرد و چگونه می‌توان از طریق تعامل به فهم مشترکی از وضعیت رسید. خلاصه اینکه مهارت اجتماعی یعنی توانایی تولید همکاری در شرایط تعارض و منافع و باورها. اما دانش‌آموز چگونه می‌تواند به چنین مهارت‌هایی دست پیدا کند؟ جواب در تجربه وقرارگرفتن در موقعیت‌های تعاملی است. یعنی امکان و شرایطی لازم است که نوجوانان بتوانند تمرین واقعی داشته باشد. مدارس از نظر ساختاری چقدر آمادگی دارند که چنین مهارتی تجربه شود؟ مهارت‌های فنی و حرفه‌ای نیز در مدارس با وضعیت و شرایط فعلی ممکن نیست. مدام گفته می‌شود باید دانش‌آموزان را به سمت مدارس فنی و حرفه‌ای ترغیب و تشویق کرد؛ اما در مدارس امکانات مناسبی برای مهارت‌آموزی وجود ندارد و معلمان نیز در برخی شرایط امکان یاد دادن مهارت را ندارند.

یادداشت

خارِیشت، روباه و رؤیای توسعه ایران



امیر تامنی

یکی از مشهورترین تمثیل‌های تاریخ اندیشه، حکایت خارِیشت و روباه است؛ روباه چیزهای بسیاری می‌داند، اما خارِیشت یک چیز بزرگ را می‌داند. جان لوئیس کدیس، مورخ برجسته آمریکایی، در کتاب معروف «درباره استراتژی بزرگ» این تمثیل را از سطح یک استعاره ادبی به سطح یک مسئله راهبردی ارتقا می‌دهد. از نظر او، خارِیشت نماد ذهنیتی است که جهان را حول یک ایده بزرگ و مشخص سازمان می‌دهد و روباه نماد ذهنیتی است که پیچیدگی‌های عدم قطعیت‌ها و تعدد متغیرها را توانان می‌بیند. اما استراتژیست بزرگ نه صرفا خارِیشت است و نه صرفا روباه؛ او باید بتواند «جهت خارِیشت» را با «چشم و مغز روباه» ترکیب کند؛ یعنی هم بداند به کجا می‌خواهد برود و هم ببیند که مسیر رسیدن به آن مقصد در جهانی واقعی، پیچیده‌تر و نامطمئن‌تر از آن است که در ذهن او طراحی شده است. این تمثیل برای شرایط ایران امروز صرفا یک داستان خواندنی و جذاب نیست؛ بلکه می‌تواند یکی از بهترین استعاره‌ها برای توضیح شرایط غامض و پیچیده‌ای باشد که نظام حکمرانی در ایران در این روزها با آن مواجه است. ایران کشوری کم‌هدف، کم‌آرمان یا فاقد ایده‌های بزرگ نیست. برعکس، در چند دهه گذشته انبوهی از چشم‌اندازها، سیاست‌ها، برنامه‌ها و اسناد توسعه نوشته شده که در آنها از رشد اقتصادی هشت‌درصدی، عدالت، صنعتی‌شدن، پیشرفت فناوری، قدرت منطقه‌ای شدن، توسعه زیرساخت‌ها، رفع محرومیت‌ها و ارتقای جایگاه ایران در اقتصاد جهانی سخن گفته شده؛ اما مشکل نه در فقدان آرمان، بلکه در فقدان نسبیتی روشن میان «آرمان‌ها» و «واقعیت‌ها» است، میان آنچه می‌خواهیم و آنچه می‌توانیم؛ میان قابلیت‌های محدود کشور و فهرست تقریبا نامحدود و اولویت‌گذاری‌نشده‌ای از اهداف. در کتاب معروف کدیس، داستان خشیارشاه در جنگ دوم با یونانیان (نبرد سالامیس) دقیقا از همین نقطه‌نظر اهمیت پیدا می‌کند.

این مقاله برگرفته از کتاب «خارِیشت و روباه» اثر امیر تامنی است.

دوشنبه ۶ مهر ۱۴۰۵
۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸
۲۸ سپتامبر ۲۰۲۴
سال بیست‌وسوم
شماره ۵۴۸۶
۴۰ هزار تومان
۸ صفحه

روزنامه شرق یک روزنامه ایرانی است که در تهران منتشر می‌شود.
این روزنامه در سال ۱۳۸۶ تأسیس شد و در ابتدا به‌عنوان یک روزنامهٔ اقتصادی و اجتماعی فعالیت می‌کرد.
این روزنامه در سال ۱۳۹۷ به‌عنوان یک روزنامهٔ عمومی فعالیت می‌کند.

روایت «شرق» از تبعات محاصره هوایی در کنار محاصره دریایی

تحریم در ارتفاع

موسیٰ موحد؛ تشدید فشارهای آمریکا علیه شبکه حمل‌ونقل هوایی و دریایی ایران را نمی‌توان صرفا در چارچوب یک بسته تحریمی متعارف تحلیل کرد. در واقع آنچه در هفته‌های اخیر رخ داده، به سمت محدودکردن هم‌زمان مسیرهای مالی، دریایی و هوایی ایران پیش رفته است. گزارش وال‌استریت ژورنال از تلاش مقام‌های وزارت خزانه‌داری آمریکا برای متقاعدکردن ده‌ها کشور به قطع یا محدودکردن روابط اقتصادی و هوانوردی با ایران، در کنار اجرای محدودیت‌های جدید علیه خطوط هوایی کشور، حکایت از آن دارد که واشینگتن می‌خواهد حلقه ارتباط تهران را با اقتصاد منطقه و جهان هرچه تنگ‌تر کند. در این میان، رد پیشنهاد هفت‌روزه ایران از سوی دونالد ترامپ که بر اساس گزارش‌های منتشرشده با استناد به ادعای مقام‌های آمریکایی صورت گرفته است، اهمیت مضاعفی پیدا می‌کند. این پیشنهاد شامل مجموعه‌ای از اقدامات متقابل برای توقف درگیری، رفع محاصره دریایی، کاهش تحریم‌های نفتی، آزادسازی بخشی از دارایی‌های ایران و بازگشایی تنگه هرمز بود. از کنار هم گذاشتن این تحولات می‌توان به‌عنوان یک برداشت تحلیلی، نه یک واقعیت اثبات‌شده درباره نیت

این مقاله برگرفته از کتاب «خارِیشت و روباه» اثر امیر تامنی است.

یک خبر، چند محکومیت؛ وقتی اطلاع‌رسانی قضائی به برداشت‌های سیاسی ختم می‌شود

هم‌نشینی اجباری در یک قاب

صفحه ۲

یادداشت

وضعیت ارتش تا پیش از آغاز جنگ



احسان هوشمند

احتمال تجاوز عراق را مطرح نکند.

در این روزها، هم‌زمان یگان‌های ارتش به صورت هدفمند هدف تبلیغات تضعیف‌کننده و اهانت‌آمیز بسیاری از گروه‌های سیاسی واز جمله سازمان‌های مسلحی چون مجاهدین و سازمان فداییان خلق قرار داشتند. سازمان چریک‌های فدایی خلق حتی پا را فراتر گذاشته و خواهان این بود که همه فرماندهان سابق ارتش باید در دادگاه خلق محاکمه شوند. در این میان، افرادی از گروه‌های فداییان خلق، مجاهدین خلق و توده‌های‌ها هم حضور داشتند و همه این گروه‌ها یک صدا شعار انحلال ارتش را اشاعه می‌دادند. حملات به پادگان‌ها و یگان‌های ارتش و ژاندارمری توسط احزاب تجزیه‌طلب و چپ چون حزب دموکرات و دیگر گروه‌های مارکسیست هم موجب تشدید فشار به ارتش شده بود. پادگان مهاباد در یکم اسفند ۱۳۵۷ خلع سلاح و غارت شد. پادگان سقز مورد هجوم قرار

یادداشت

صندوق‌های ارزی در بورس

حفاظت از پول یا سازگاری با کاهش ارزش پول؟



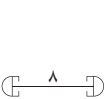
ابوالفضل کرمانی

سیطره دارد که دشنه واردکردن بر آنها، به گناهی ناخوشودنی تبدیل شده است؛ در حالی که برخلاف تبلیغات فعالان بازار سرمایه، کارکرد اصلی بازار بورس به‌هیچ‌عنوان هدایت نقدینگی به سمت تولید نیست. تقویت بخش مولد اقتصاد توسط بورس، بیشتر بر یک سوءتفاهم و جازدن دو کارکرد متمایز به‌جای هم استوار است. در حالی که باید بین دو کارکرد «تامین مالی جدید برای تولید» و «خرید و فروش دارایی‌های موجود» تفاوت گذاشت، مسئولان اقتصادی اغلب این دو را یکی می‌دانند یا حداقل در توجیه سیاست‌های خود، تفاوت بنیادین آنها را نادیده می‌گیرند.
تامین مالی مستقیم شرکت‌ها در بازار سرمایه عمدتا از مسیر انتشار اوراق بهادار جدید، از جمله «عرضه اولیه» و «افزایش سرمایه از محل آورده نقدی»، انجام می‌شود و این دو کانال هستند که قابلیت افزودن منابع جدید به شرکت‌ها را دارند. بنابراین «معاملات بورس» که شاخص کل و البته ارزش بازار را بالا می‌برد، در حقیقت پولی وارد شرکت‌ها نمی‌کند و فقط به جابه‌جایی مالکیت دارایی‌های موجود بین سهامداران منجر می‌شود. مطابق گزارش‌های بازار سرمایه، کل ارزش بازار از ابتدای سال ۱۴۰۵ تاکنون (۲۳ شهریور ۱۴۰۵) حدود ۱۰ هزار تریلیون تومان افزایش پیدا کرده. این در حالی است که در همین شش‌ماهه تامین مالی از محل «عرضه اولیه» و «افزایش سرمایه از آورده نقدی» فقط حدود ۳۸ تریلیون تومان بوده (۱) که نسبت به کل رشد ارزش بازار تقریبا صفر است. به‌هیچ‌عنوان نمی‌توان گفت: «بورس ۱۰ هزار میلیارد تومان به تولید منتقل کرده است»، بلکه باید اذعان داشت اقتصاد کشور شاهد یک نقدینگی فراینده در حال گردش در



بازیگر شناخته‌شده پس از دو سال بازگشت

معمندآریا در وطن



در «شرق» امروز می‌خوانید: سفر شی به واشینگتن؛ نشانه‌ای از نظم در حال تولد • فجری‌ها علاقه‌ای به بیرانوند ندارند

برگزیده‌ها

گزارش «شرق» از سختی‌های زندگی زنان با اختلالات انعقادی به دلیل کمبود و نبود داروهای خاص

سقط‌های مکرر، ناباروری و پرپیودهای طولانی

خرابکاری در اروپا و اکثریت ۳۵۵ کرسی حزب تحت فرمان پوتین، دو چهره تازه جنگ روسیه را نشان می‌دهند

دو جبهه کرملین

از ناگویا تا فرانسه؛ دوزنک خطری که بازهم شنیده نشد

سلام به سطح دو آسیا

روایت مدیر ارشد اجرایی مستر بلیط از گردشگری در شرایط جنگ:

جنگ، تقویم سفر ایرانی‌ها را به هم زد

توضیحات وزارت فرهنگ درباره طرح شکایت از عوامل یک نمایش

میزانسنن نمایش تغییر کرد

نگاه

اخبار عجیب

یادداشتی از بابک زمانی

یادداشت

آینده گردشگری و مسئولیت ما



انوشیروان محسنی‌بندبی

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

گردشگری در آستانه تحولی قرار گرفته است که تنها به تغییر ابزارهای سفر محدود نمی‌شود؛ بلکه شیوه شناخت جهان، انتخاب مقصد، تجربه فرهنگ‌ها و توزیع منافع گردشگری را دگرگون می‌کند. امروز، پیش از آنکه مسافر به مقصدی قدم بگذارد، ممکن است نخستین مواجهه او با آن مقصد در پاسخ یک سامانه هوش مصنوعی شکل گرفته باشد. این واقعیت، پرسشی بنیادین را پیش‌روی جامعه جهانی گردشگری قرار می‌دهد: در جهانی که فناوری بیش از پیش در تصمیم‌های سفر نقش دارد، چه کسانی از این تحول بهره‌مند می‌شوند، چه کسانی در شکل‌دهی به آن مشارکت دارند و چگونه می‌توان اطمینان یافت که مقصدها با اصالت، تنوع و ظرفیت واقعی خود دیده می‌شوند؟ شعار روز جهانی گردشگری ۲۰۲۶، «دستور کار دیجیتال و هوش مصنوعی برای بازطراحی گردشگری»، پاسخی به مسئله است. این شعار ما را فراتر از دیجیتالی‌کردن خدمات و به سوی بازاندیشی در ساختار، حکمرانی و آینده گردشگری فرامی‌خواند.

ایران؛ مقصدی با عمق تمدنی و تنوع فرهنگی
برای جمهوری اسلامی ایران، این گفتمان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. ایران سرزمینی است که گردشگری در آن از پیوند تاریخ و تمدن، فرهنگ و معنویت، طبیعت و زیست‌بوم، هنر و صنایع دستی، شهر و روستا و تجربه‌های زنده جوامع محلی شکل می‌گیرد. از میراث تمدنی شهرهای تاریخی تا چشم‌اندازهای کویری و کوهستانی، از سواحل جنوبی تا جنگل‌های شمالی و از آیین‌ها و هنرهای سنتی تا مسیرهای زیارتی و فرهنگی، ایران مجموعه‌ای از ظرفیت‌های

به‌هم‌پیوسته را در اختیار دارد که ارزش آنها در ارتباط میان انسان، مکان و روایت نهفته است.