

آینه

جمهوری اسلامی

عجله چرا آقای رئیس‌جمهور؟

● با درنظرگرفتن سوابق رفتاری دولت‌های نهم و دهم که بعضا حتی پس از گذشت سه ماه نیز در این مورد تعدما تاخیر داشتند تا دیدگاه خود را درخصوص مجلس، عملا هم آشکار سازند که معتقد بودند مجلس نه‌تنها در رأس امور نیست که حتی در ذیل امور هم نیست، این سرعت عمل رئیس‌جمهور محترم قابل تقدیر است ولی با کمی صبر و مطالعه می‌توان این اقدام را در فرصت مناسبی که رعایت جوانب امر نیز شده باشد، بهتر و مطمئن‌تر انجام داد.
این اقدام رئیس‌جمهور در معرفی فهرست وزرای پیشنهادی ممکن است شائبه عجله و شتاب‌زدگی را در برخی اذهان ایجاد کند و بپرسند که تعجیل چرا؟ علاوه‌براین، حالا که هنوز اسامی وزرای پیشنهادی از تریون مجلس اعلام نشده، رئیس‌جمهور فرصت دارد با دقت نظر بیشتری نسبت به معرفی افراد جدید، تصمیم بهتری بگیرند تا آنکه رأی اعتماد به سه وزیر پیشنهادی با درصـد بالـاتری به دست آید و در آخرین ماه‌های دوره اول ریاست‌جمهوری آقای روحانی، در مقیاس وسیع‌تری شاهد حمایت همه‌جانبه مجلس از دولت باشیم.
با انتشار اسامی وزرای پیشنهادی، سـوال‌های زیادی در جامعه مطرح شده که عمدتا به سابقه رأی‌ندادن مجلس به آنها در نوبت قبل، عدم تسلط آنها بر حوزه کاری مورد نظر و ضعف‌ها و اشکالاتی که به سوابق بعضی از آنها مربوط می‌شود.

کیم

دولت از کجا به اشتباه رفت؟

● **محمد ایمانی:**
ترمیم کابینه از جنسی که در روزهای اخیر مشاهده می‌شود، نوعی ضعیف‌کنشی و فرافکنی مسئولیت است. صرف نظر از کارنامه وزرای «مستعفا!» حقیقت مطلب درباره دولت همان است که شاعر گفته است «خانه از پای‌بست ویران است– خواجه در بند نقش ایوان است» یا به قول دیگری «گر حکم شود که مست گیرند– در شهر هر آنچه هست گیرند». کاش دولت شجاعت داشته باشد و از مثلا ۱۰ هزار شهروند نظرسنجی کند که؛ اولاً چه قدر این ترمیم را جدی یا سرگرمی می‌دانید؟ ثانیاً اولویت تغییر از نگاه شما این ۳ وزیر بودند یا مثلا وزرای صنعت، راه و شهرسازی، رفاه و کار و نفت؟ ثالثاً به نظر شما با این ترمیم، رشد و رونق اقتصادی پدید می‌آید، اشتغال و مسکن درست می‌شود یا مشکل محیط زیست و آب‌خوردن و بدعملی بانک‌ها برطرف می‌گردد؟ اگر دولت را به چشم یک تیم ببینیم، واقعیت این است که ترمیم آن، گاه به جابه‌جایی چند «بازیکن» است و گاه به تغییر «مدیر» و «مریی» و «برنامه» آن. در صورت تکرار مطلق ناکامی‌ها، بی‌انضافی است که مدیر و مربی، تقصیرها را پای حلقه ضعیف‌تر– بازیکنان – بنویسند و از خود دفع مسئولیت‌کنند؛ آن‌هم درحالی‌که آقای مربی ۳۹ ماه فرصت تغییر و ترمیم داشت اما هیچ کاری برای تیم آشفته و در حال کل‌خوردن مدام نکرده، صرفا به این امید که یک «فوروارد» (وزارت خارجه) می‌تواند جور تیم بیست‌وچند نفره را بکشد!

احمد

سیاست وفشار در ترمیم دولت

● **عباس عیدی:**
فشارها به رئیس‌جمهور از هر دو سو سیاسی بود. از یک سو مخالفان بودند که نسبت به برخی از برنامه‌های فرهنگی معترض بودند. البته آنان به‌خوبی می‌دانند که مسئله فرهنگ در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست. این وزارتخانه کمتر از پنج درصد اوضاع فرهنگی را در کنترل و نظارت خود دارد. اتفاقا مخالفان نقش مادی و انسانی بیشتری در این وضع دارند ولی چون گمان می‌کنند که وضع‌شان در حوزه فرهنگ هر روز بدتر از دیروز است، فشارها را متوجه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کردند. از سوی دیگر طرفداران دولت نیز انتظار داشتند که متناسب با نتایج انتخابات اتفاقی بیفتد و چه بسا سکوت و بی‌عملی در این زمینه را نوعی رفتار سرد از جانب رئیس‌جمهور تلقی کردند که به ناهمبیدی و یاس آنها منجر می‌شد. در نهایت واکنش به این دو فشار به شیوه مطلوبی انجام شد. در درجه اول دولت می‌داند که نقش تعیین‌کننده‌ای در فرهنگ ندارد. با گسترش ارتباطات و اینترنت و ماهواره فرهنگ مسیر خود را می‌رود. بنابراین اصرار به وجود آقای جنتی بدون اینکه نقش تعیین‌کننده‌ای در این فرایند کلی داشته باشند، نتیجه‌بخش نیست. لذا با تغییر این وزیر می‌توان تا انتخابات مخالفان را خلع سلاح کرد. ضمن اینکه وزیر جانشین به لحاظ فکری تفاوت معناداری با وزیر مستعفی ندارد. از سوی دیگر با تغییر دو وزیر دیگر، رئیس‌جمهور نشان داد که می‌تواند هم‌زمان به هر دو فشار پاسخ نسبی مناسب و مؤثر دهد. فراموش نکنیم خاوندن سیاستی را که بدون فشار از جانب دیگران باشد، نیافریده است. سیاست با منافع و ارزش‌ها و آرمان‌های افراد برخورد دارد که این موارد نزد افراد جامعه متناقض و متضاد است. پس همواره فشار هست و خواهد بود، هرکسی نه به اصل وجودی آنها اعتراض دارد و نه به واکنش‌شان‌دادن نسبت به آنها بلکه نحوه واکنش است که تعیین‌کننده درستی واکنش یک سیاستمدار در برابر فشار است.

سیاست

وزیر سابق ارشاد در مراسم تودیع

می‌خواستم مانند دوره خاتمی و مسجدجامعی به اهل فرهنگ احترام بگذاریم



علی‌محمدی، وزیر سابق ارشاد

شما نمی‌توانید جدا عمل کنید. وقتی این عنوان را دارید، نمی‌توانید بگویید کلا با موسیقی یا تئاتر مخالفم».

می‌خواهید فیلم بیاورم تا ببینید در عزاداری‌ها خانم‌ها با چه وضعی هستند؟

او به تدوین شیوه‌نامه موسیقی اشاره کرد و گفت: «پس از مدت‌ها شیوه‌نامه‌ای برای اجرای صحنه موسیقی نوشتیم تا تکلیف هم مشخص باشد. از مخاطب تا مجریان، اما باز هم می‌بینم هر روز یک جا مشکل درست می‌شود. در قم یک گروه گر برنامه برگزار کرد، محتوایش خوب بود، حجاب خانم‌های آن‌که برگزارکننده بودند، مناسب بود؛ اما چهار نفر خانم که روسری‌شان عقب بود، عکسشان را گرفته و بعد عناصر سیاسی عکس را در جامعه مدرسیـن و خدمت مراجع می‌پرنـد که فضایی درست کردند که مدیر کل استان نمی‌تواند حتی بماند. مجبور می‌شود استعفا بدهد و برود. می‌گویند حواشی است، باید تماشاچی‌ها را کنترل کنید؛ اگر قرار بر این است، می‌خواهید فیلم بیاورم تا ببینید در مراسم سیمـنـزنی و عزاداری خانم‌هایی که ایستاده‌اند، چه وضعیتی دارند. باید آنها را هم تعطیل کنیم!».

گاهی امام‌جمعه‌ای برای تئاتری که ندیده برافروخته می‌شود

جنتی در ادامه این گایا‌به سه سراغ تئاتر هم رفت و گفت: «گاهی برای یک تئاتر امام‌جمعه استانی برافروخته می‌شود و با اینکه آن تئاتر را ندیده، اما براساس گزارشات نظر می‌دهد؛ هر چند من پشت صحنه این اتفاقات را می‌دانم. آنها با معاون اداره کل مسئله دارند؛ ازاین‌رو به تئاتر اِیـراد می‌گیرند، تئاتری که در تکریم شهدا بوده است». او افزود: «تکلیف این مسائل در کشور روشن نیست. باید از ابزارهای فرهنگی، هنری در خدمت به نظام استفاده بکنیم یا نه؟ اگر قرار است باشد، باید در چارچوب قانون اجرا شود. در این دوره در حوزه کتاب هیات نظارت با ۲۱ نفر از شخصیت‌های فرهیخته در حوزه نظارت تشکیل شد. حتی در حوزه هنرهای نمایشی، موسیقی و شورای صدور پروانه نمایش فیلم، همه شخصیت‌های موجود آشنا به مبانی هستند و براساس آن مجوزها را صادر می‌کنند و با توجه به اینکه مردم احتیاج به نشاط دارند باید اوقات فراغت را با تقذیه فرهنگی پر کنیم». جنتی با بیان اینکه برخی انگیزه معنوی و دینی دارند و معتقدند باید تکلیف کنیم و عده‌ای هم انگیزه سیاسی دارند، گفت: «من در نامه استعفای خود به رئیس‌جمهور آوردم که در چند ماه مانده تا انتخابات حمله شدید از سوی جناح‌های مخالف دولت، به دولت خواهد شد، همین عده برجام را به شکلی مطرح کردند که گویی هیچ به دست نیاورده‌ایم و خیلی چیزها را از دست داده‌ایم.

شرمنده‌ایم از اینکه آنچه را به لحاظ رفاهی باید در اختیاران می‌گذاشتیم نتوانستیم

جنتی همچنین به رونق‌بخشیدن اقتصاد فرهنگ در این سه سال هم اشاره کرد و با اندک‌خواندن اعتبارات دولت، تصریح کرد: «اعتبارات دولت اندک بود و بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر به لحاظ معیشت دچار مشکل بودند. ما سعی کردیم این حوزه را تقویت کنیم؛ بنابراین صندوق اعتباری هنر برای نویسندگان، اهالی قلم و رسانه تا میزانی فعال شد،

روز گذشته مراسم تودیع «علی جنتی»، وزیر سابق ارشاد و معارفه «سیدعباس صالحی»، به‌عنوان سرپرست در این وزارتخانه برگزار شد. در کنار سخنرانی‌های معمول این‌گونه مراسم، حواشی هم وجود داشت؛ ازجمله راه‌اندان تعداد زیادی از خبرنگاران و دستچین‌کردن خبرنگاران برای ورود به سالن مراسم و ورود تنها دو رسانه. در این مراسم «علی مرادخانی»، معاون هنری وزارت ارشاد، «حجت‌الله ایوبی»، رئیس سازمان سینمایی، «نوش‌آبادی»، سخنگوی وزارت ارشاد، «احمد مسجدجامعی»، عضو شورای شهر، حجت‌الاسلام «شاهمرادی»، رئیس شورای فرهنگ عمومی، «محمودرضا برازش»، مدیرکل چاپ وزارت ارشاد و مدیران کل استان‌های وزارت ارشاد و... حضور داشتند. «علی جنتی» که سه‌شنبه هفته گذشته استعفا داده، در این مراسم به گلیا‌به‌ها و ناگفته‌هایش پرداخت. به گزارش «فارس»، «علی جنتی»، وزیر مستعفی دولت یازدهم، در مراسم خداحافظی با کارمندان ساختمان بهارستان در وزارت ارشاد، گفت: «در ۳۸ ماه گذشته در جمع شما عزیزان، مدیران و کل کارکنان خدم وزارتخانه توفیق خدمت یافتـم و همین که در خدمت مجموعه اهالی فرهنگ و هنر در کشور باشیم و بتوانیم در این جهت یک کام مثبت و رو به جلو برداریم، افتخار است».

می‌خواستم مانند دوره خاتمی و مسجدجامعی به اهل فرهنگ احترام بگذاریم

او با بیان اینکه پیش از اینکه در وزارتخانه مستقر شوم، از دوستانم خواستم مجموعه منویات و فرمایشات رهبر انقلاب درباره کتاب، موسیقی، سینما و هنرهای نمایشی و... را ببینند و جمع‌آوری کنیم، گفت: «در اولین دیدار و ملاقاتی که خدمت معظم‌له هم رسیدم، عرض کردم مطالب و سخنان شما را بررسی کردم و تلاش من نیز در ارشاد در این مسیر خواهد بود تا به این دیدگاه‌ها جامه عمل بپوشانیم». جنتی ضمن اشاره به برنامه‌ها و سیاست‌های رئیس‌جمهوری در مبارزات انتخاباتی بیان کرد: «در همین مدت و روزهایی که قرار بود برنامه ارائه دهیم، با همکاری بسیاری از دوستان مانند آقای مسجدجامعی و برخی افراد فرهیخته که برنامه فرهنگی دولت را می‌نوشتند، برنامه‌ای نوشته و به مجلس ارائه شد و تلاش کردم در این مدت به آن عمل کنم». جنتی با اشاره به «اعتماد فرهنگی» گفت: «در روزهای اولی که وارد وزارتخانه شدم، در حوزه موسیقی دیداری با پیش‌کنش‌های این حوزه داشتم که برخی از آنها اعلام می‌کردند چهار تا هشت سالی است که پایشان به ارشاد نرسیده. در ادامه من با توجه به بسته‌بودن خانه سینما با سه گروه سینمایی که با یکدیگر اختلاف داشتند، جلسه داشتم. با این سه گروه صحبت کردم و متوجه شدم در بیانات آنها که آنها می‌گویند ما با ارشاد خیلی کاری نداشته‌ایم؛ اما من سعی کردم از روز اول بگویم که گذشته را فراموش کنید و مانند دوره آقای خاتمی و مسجدجامعی که به اهالی فرهنگ و هنر احترام می‌گذاشتند، ما نیز قصد داریم به شما احترام بگذاریم، سعی‌مان هم همین بود تا آنها را دلگرم کنیم. اعتماد فروبرخته را بازسازی کنیم و امیدها را زنده نگه داریم و خوشحالییم امروز اهالی سینما، مطبوعات، رسانه و اهالی قلم با امید بسیار فعالیت می‌کنند».

مردم را وادار کردیم خلاف قانون عمل کنند

او به استفاده از دیش و ماهواره که همچنان ممنوع است، اشاره کرد و توضیح داد: «استفاده از دیش و ماهواره ممنوع است؛ اما ببینید چند درصد مردم را وادار کرده‌ایم خلاف قانون عمل کنند. یک روزی هم می‌گفتند که چرا از فضای مجازی استفاده می‌کنید؛ اما امروز ببینید مراجع تقلید هم دفاتر‌شان روی شبکه‌های اجتماعـی مانند تلگرام قرار گرفته است و از آن استفاده می‌کنند؛ بنابراین این

به نماینده ولی فقیه گفتـم شما نمی‌توانید جدا از فتوای ولی فقیه عمل کنید

جنتی تأکید کرد: «گاهی فضایی در کشور راه انداختند که کسی نتواند در این فضا تنفس کند. وزی در سفری به استانی بزرگ رقتم. با نماینده ولی فقیه استان صحبت می‌کردم. او گفت با موسیقی مخالفم، گفتـم متخالف؟ شما نماینده ولی فقیه هستی؛ اما باید ببینید ولی فقیه شما چه فتوایی داده است.

وزیر بهداشت:

برخی دستگاه‌ها نه تنها دولت که نظام را تضعیف می‌کنند

امام خمینی(ره) در زمان بازگشت‌شان از فرانسه به ایران، تصریح کرد: «آن خبرنگار در هواپما از امام خمینی(ره) می‌پرسد که چه احساسی دارید و امام بزرگوار می‌فرماید هیچ احساسی ندارم که این سخن امام نشان‌دهنده احساس ایشان به انجام تکلیف و باور به خدا بود؛ زیرا در آن شرایط احتمال انهدام آن هواپما وجود داشت. بنابراین در این مغرض، از این حکایت به عنوان لطیفه یاد می‌کنند».

وزیر بهداشت با بیان اینکه دولت، دولت اسلامی است، افزود:

«رئیس‌جمهوری پس از انتخاب از سوی مردم، حکم تفذیض را از مقام معظم رهبری دریافت می‌کند و امام خمینی(ره) همواره تأکید داشتند تضعیف دولت شرعا جایز نیست و حرام است، اما برخی دستگاه‌ها و خبرنگاری‌ها که از پول بیت‌المال تأمین می‌شوند، نه‌تنها دولت که نظام را تضعیف می‌کنند و دشمن نیز به دنبال ناکارآمد جلوه‌دادن نظام

فضای مجازی هم در تمام شبکه‌ها هستم؛ حتی با افراد بیگانه هم مرتبط هستم و جواب می‌دهم. امیدوارم این دوستی‌ها و علایق پایدار بماند». او به چند روز پایانی مسئولیتش و آموشدهایی که به دفترش صورت می‌گرفت، اشاره کرد و برخی از صحنه‌ها را تاسف‌برانگیز دانست و گفت: «تعداد قابل توجهی از افرادی که من را می‌شناسند در این ۱۰ روز گذشته به دفترم آمدند و گریه کردند، هم متأثر شدم و هم خدا را شاكرم که محبت ما را در دلشان قرار داد که ابرار علاقه می‌کنند. خدای را بر این نعمت شاكرم».

صالحی: جنتی شفاف و صریح بود

«سیدعباس صالحی»، سرپرست وزارت ارشاد در این مراسم گفت: «جنتی را فردی متدین یاقتم، شناخت من از دیانت ایشان بیش از پیش شد و این کم نیست. او دین‌نمایی نمی‌کند و از بن دندان به ولایت فقیه و رهبر انقلاب ملتزم است و زهدنمایی منفی ندارد». او ادامه داد: «من و همکارانم در آقای جنتی در حوزه اخلاق ارتباطی ویژه‌گی‌هایی را دیدیم. ادب و تواضع ایشان کم‌نظیر است. ما حس نکردیم آقای جنتی رئیس ماست. مکاتبات و ادبیات کلامی ایشان همیشه برای ما حس برادر بزرگتر، همکار و مشفق ایجاد کرد. حسن خلق ارتباطی ایشان، شفافیت، صداقت و صراحت ایشان و آیینگی که این روزها کم شده، آقای جنتی شفاف و صریح بود». او همچنین گفت: «خط مقدم و سیبل ارشاد، آقای جنتی بود. او در خط مقدم اطلاعات که در ارشاد کم نبود، در این سه سال ایستاده». صالحی با بیان اینکه آقای جنتی تأکید داشتند که بنده مسئولیت سرپرستی را بپذیرم، گفت: «میدوارم این دوره کوتاه از هفته به روز و ساعت برسد و چون آقای جنتی گفتند ضرورت دارد شما بپذیرید و بپذیرفتـم؛ حتی زمانی که می‌خواستـم به ریاست‌جمهوری بروم، گفتند ضرورت دارد».

مسجدجامعی: جنتی عکس مهاجرانی را به ارشاد برگرداند

«احمد مسجدجامعی»، عضو شورای شهر و دومین وزیر ارشاد دولت اصلاحات در این مراسم گفت: «اول برای آقای جنتی کفی بزنید. ایشان کارمند وزارت ارشاد است، مسائلی که پیش از من آقای کاراندیش پیرامون پرسل گفتند که گفته‌اند افراد کارشاس بدون حاشیه و خبره هستند؛ همه درست است و یکی از آنها آقای جنتی است». او افزود: «از سال ۱۳۷۱ ایشان همکار ما در ارشاد دِلِ حوزه بین‌الملل بودند. بعد که از ارشاد رفتند، ما بنیاد رودکی را راه‌اندازی کردیم و آقای جنتی عضو هیات امانا بودند. ارشاد هم خانه اوست. این جلسات هم جلسات خانگی است. حرف می‌زنیم و انتقاد می‌کنیم». «مسجدجامعی» با بیان اینکه یکی از ویژگی‌های ارشاد همین است، در ارشاد اتفاقات بسیاری می‌افتد و ممکن است به‌شدت انتقاد کنند که برای همه اتفاق افتاده، گفت: «گاه ناشری آن چنان با شما صحبت می‌کند که گویی جای ناشر و شما عوض شده اما در سایر دستگاه‌ها این مسئله تحمل نمی‌شود. وزارت فرهنگ جای رفتار کریمانه است». او در ادامه ضمن اشاره به بند بحث‌آفرین در برنامه‌های آقای جنتی، گفت: «بندی که در برنامه‌های ایشان بحث‌برانگیز بود، موضوع اسلام رحمانی بود؛ چون آن موقع که ایشان می‌آمدند، این معنای خاصی داشت اما فکر می‌کنم این روال و رویه ارشاد است. حتی کسانی که این را نمی‌گفتند، در عمل پایبند بودند. این وزارتخانه، وزارتخانه گفت‌وگو، فروتنی، ادب و بردباری است. بدون این فرهنگ و هنر نیز معنا ندارد. به این سبب است که پرسل آن هم متفاوت‌اند». «مسجدجامعی» رفتن جنتی از ارشاد را با فانی از آموزش‌وپوروش و کودریزی از وزارت ورزش مقایسه کرد و گفت: «مقایسه کنید رفتن آقای جنتی را با دیگران؛ من آقای فانی را سال‌هاست که می‌شناسم؛ هرچند از مسئول ورزش کمتر شناخت دارم اما وزارتخانه آقای جنتی وزارتخانه‌ای ویژه است؛ چون فرهنگ با همه زندگی آمیخته شده است. دیگران هم استعفا دادند، آقای مهاجرانی هم؛ او که آقای جنتی عکسش را سر جایش بر دیوار گذاشت، حتی آقای صفا؛ به من روزی گفتند وارد وزارتخانه که شدم این اتفاق شماسـت. به‌عنوان وزیر گفتـم کنار عکس آقای مهاجرانی میخ بکوبید چارلی که روزی عکسم پس از ایشان بر این دیوار آویزان خواهد شد».

آینه دیروز

۹ سال پیش در چنین روزی

کیم

- فرمانده کل قوا: قدرت و هوشیاری ارتش به ملت امنیت داده است
- احمدی‌نژاد: علی لاریجانی از دوستان عزیز من است و انصافا بسیار زحمت کشید
- نماینده ولی‌فقیه در سپاه پاسداران: ورود نیروهای مسلح به قلمرو احزاب، گروه‌ها و تشکل‌ها ممنوع است
- رئیس سازمان صنایع دفاع: ایران برترین راهبرد دفاعی را در منطقه دارد
- وزیر اقتصاد و دارایی: موافقت‌نامه‌ها به رشد اقتصادی جوامع کمک نمی‌کند
- سرپرست وزارت نفت: ایران خواهان اجرای خط لوله صلح به صورت سه‌جانبه است
- وزیر خارجه: استعفايي در کار نیست؛ فرصت برای توجه به شایعات ندارم

احمد

- احمدی‌نژاد: در دور جدید تحركات دیپلماتیک، تهران آماده است با کشورهای مختلف برای ایجاد تأسیسات جدید، «کنترسوم» تشکیل دهد
- اولین محصول تیم جدید در رم؛ مذاکرات هسته‌ای ادامه می‌یابد
- پاسخ وزیر خارجه به اخبار اجبار برای استعفا: تا پایان سال برنامه دارم
- سرپرست بنیاد باران تصریح کرد: گفتمان اصلاحات، گفتمان غالب جامعه
- فرمانده ارتش آمریکا در عراق عنوان کرد: تمایل واشنگتن برای مذاکرات جدید با تهران

ایران

- فرمانده معظم کل قوا: می‌توان با روش‌های بومی هم به نتایج درخشان علمی رسید
- رئیس قوه قضائیه: فعالیت‌های خوبی برای اجرانی‌شدن سیاست‌های اصل ۴۴ انجام شد
- تشکیل کمیته مشترک دولت و مجلس برای بررسی لایحه کاهش سن رأی‌دهندگان
- احمدی‌نژاد خبر داد: آغاز دور جدید تحركات دیپلماتیک ایران
- مخبر کمیسیون امنیت ملی: وزیر امور خارجه و دبیر شورای عالی امنیت ملی به مجلس دعوت شدند
- در دیدار جلیلی با نخست‌وزیر ایتالیا: ایران قدرت منطقه‌ای است
- نماینده ولی‌فقیه در سپاه: تهدیدهای آمریکا نمی‌تواند از محبوبیت مردمی سپاه بکاهد
- وزیر کشور: حل مشکلات منطقه فقط با همکاری کشورهای آن حل می‌شود

آفتاب

- احمدی‌نژاد: آنچه در شورای امنیت است یک مشت کاغذپاره است نه پرونده هسته‌ای ایران
- دبیر سیاسی ائتلاف بزرگ حزب‌الله: سرلیست اصولگرایان لاریجانی است
- رئیس دوره‌ای شورای هماهنگی جبهه اصلاحات: فشار بر روی جبهه اصلاحات، بیشتر از انتخابات گذشته است
- معاون رئیس‌جمهور: عملکرد مالی دولت، نقش تورمی نداشته است
- رئیس کمیسیون انرژی مجلس: مانع بزرگ سرمایه‌گذاری، بوروکراسی حاکم بر کشور است
- سرپرست بنیاد باران: اعتدال و کارآمدی، شاقول اصلاح‌طلبان

جمهوری اسلامی

- فرمانده کل قوا: نیروهای مسلح قدرتمند و هوشیار عامل عزت و شکوه ملت ایران هستند
- احمدی‌نژاد: در بحث هسته‌ای اهل منطق و مذاکره هستیم
- ایران خواستار محاکمه ارائه‌دهندگان تسلیحات شیمیایی به رژیم صدام شد
- وزیر کشور: آمریکا درصد تجزیه عراق است
- وزیر دفاع: احمدی‌نژاد دستور تولید گسترده هواپیماهای سبک را صادر کرد
- آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در دیدار جمعی از کارگـران: نیروی کار مهم‌ترین عنصر رشد و توسعه و تولید در جامعه است

اطلاعات

- رهبر معظم انقلاب: احساس امنیت زمینه‌ساز پیشرفت هر ملت است
- احمدی‌نژاد: موضوع فعالیت‌های هسته‌ای ایران به ژانرس بازگشته است
- نخست‌وزیر ایتالیا: دیدار با لاریجانی و جلیلی در رم برای صلح در منطقه بسیار مهم و مفید بود
- فرمانده کل سپاه پاسداران: هدف مشترک سپاه و سپنج تحقیق آرمـان‌های امام راحل است
- معاون اول رئیس‌جمهور: خدمت‌رسانی به روستاها از کارهای بزرگ دولت نهم است
- متکی: توطئه تفرقه میان سنی و شیعه در پرتو شعار وحدت ملی خنثی شده است
- آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی: حرکت تاریخ به سمت آزادی بیشتر است