

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۳۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۰۱۹۸۰۵۴۴ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۶۶۲۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۲ • ۲۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ • ۱۱ اکتبر ۲۰۲۳ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۶۶۸ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۵۱ • اذان مغرب ۱۷:۵۳

اذان صبح فردا ۴:۴۴ • طلوع آفتاب ۶:۰۸

شرق روزنامه

دیالوگ روز

هزاردستان- علی حاتمی ۱۳۶۱

خان مطفر (عزت‌الله انتظامی) حرف و سخن نشخوار آدمیزاده، دهن آدم زنده به علامت حیات

دائم باید بجنبه یا با خوردنی یا با حرف مفت

به هر حال ضرر درد دل کمتره تا نقلات

درددل آور بگید از همون خاطرات شیرین کودکی.

یادداشت

در ستایش استاد

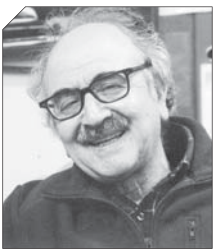


شهریار شاهین‌دژی

جون مشك پراكنده عالم ز تو آكنده/ گر نافه نهان داری از یوی بدانندت

(۱.۵. سایه)

محمدرضا شفیعی‌دکنکی نامی است که زبان و ادبیات فارسی گره‌ی ناگسستنی با آن خورده است. تقریباً ناممکن است که شما در وادی ادبیات فارسی قدمی بپنید، اما به گونه‌ای به آثار ایشان محتاج نشوید. تقریباً تمام کسانی که بعد از شفیعی در این راه قدم نهاده‌اند، یا به شکل مستقیم از محضر او بهره‌مند شده‌اند یا از آثار او استفاده کرده‌اند.



کلاس‌های شفیعی یکی از متفاوت‌ترین کلاس‌هایی است که می‌توان در آن حضور داشت. به قول قیصر امین‌پور کلاس در «سه‌شنبه‌هایی که پایتخت جهان بود» تشکیل می‌شود. کلاس از مدت‌ها قبل کلاس و دورتر از خود کلاس تشکیل می‌شود. کلاسی پر از زندگی، شور، اصالت، صراحت، ادراک، انصاف و تفریح و تحقیق. او استادی است نکته‌بین اما رئوف، سخت‌گیر اما مهربان. در سال ۱۳۱۸ در ککنک یا به عرصه گیتی نهاد، تحصیل را از مکتب‌خانه آغاز کرد. به دبستان و دبیرستان نرفت و مبانی ادبیات فارسی و عربی را نزد پدر فراگرفت. از استادان ایشان در مشهد و تهران می‌توان به میرزا محمدحاشم قزوینی، ادیب نیشابوری، آیت‌الله حسین سبزواری، غلامحسین یوسفی، علی‌اکبر فیاض، غلامحسین مصاحب، پرویز ناتل خانلری و بدیع‌الزمان فروزافر، استاد بی‌بدیلی که در یادداشتی آمدن شفیعی جوان را برای تدریس در دانشگاه تهران آن زمان «افتخاری برای فضل و فضیلت» نامید، اشاره کرد. او در کنار تسلط به زبان و فرهنگ کهن ایران، از آفاق تازه تحقیقات فرنگیان نیز بی‌بهره نماند و چند سفر مطالعاتی و البته تدریس به خانه فرهنگ زاین، خانه فرهنگ‌های جهان در آلمان، دانشگاه‌های هاروارد، آکسفورد و پرینستون نیز داشت.

م. سرشک در هر میدانی که قدم نهاده، گوی را ربوده است. او نماد یک چهره تمام‌عیار ادبی معاصر است که در کنار سرایش لطیف‌ترین انواع شعر و قرارگرفتن در زمره برترین شاعران معاصر، تحقیق‌پیشه‌ای بی‌مانند نیز هست و پژوهش‌های گسترده‌ای در ادبیات عرفانی، تاریخ و تصحیح متون نیز انجام داده است که کسی تا به امروز چنین در جمع اصداد موفق نبوده است. ایشان را می‌توان «بلی بین گذشته و آینده» نامید.

اگر بخواهیم نگاهی گذرا به عرصه‌های توانمندی ایشان بیندازیم، به شکل خلاصه و موجز چنین خواهد بود:

- دفتره‌های گندگانه شعر در قالب‌های نو و کهن، بهره‌مند از فطرتی پاک و قریحه‌ای انسانی و اجتماعی که گره‌خوردگی عاطفه و تخیل را در زبانی آهنگین به پرواز درمی‌آورد و به قول اخوان ثالث «شاعری هوشیار، دقیق و پاکیزه‌گوی» و به نظر عبدالحسین زرین‌کوب شاعری که شعرش «شعری جوهردار و بی‌نقاب» است. سرمایه فراوانی که ایشان از زبان و ادبیات فارسی اندوخته دارند، در شعر چنین توانایی فوق‌العاده‌ای را به ایشان ارزانی داشته است. شاعر از ارزش‌های مرده‌رگ کهن آگاهانه می‌گذرد و زبانی فاخر را که خانه هستی شاعر است، به خواننده شعرش تقدیم می‌کند. او در شعرش جان و جهان را داراست. رسوب شعر ایشان در حافظه مخاطبان جدی شعر، خود معیاری است برای توفیق شاعر در کار شعر. خلاصه آنکه شعر شفیعی، شعری است بایسته، نغز و ماندگار.
- در زمینه نقد و تحقیق نیز محقق‌نی سترگی است که بنابه‌ای بلند بی‌افکنده است. از کتب نقد و تحقیقی ایشان، کتاب صور خیال در شعر فارسی (۱۳۵۰) پایان‌نامه دکتری ایشان به راهنمایی دکتر خانلری و موسیقی شعر (۱۳۵۸) از شهرتی آفاق‌گستر بهره‌مندند. ایشان کتب و مقالات بسیار دیگری در زمینه‌های متفاوت و دامنه‌دار نیز به رشته تحریر آورده‌اند که آبخشور تحقیق محققان است.
- ترجمه‌های ایشان نیز از عربی و انگلیسی چنان موشکافانه و پاکیزه است که خواننده را به روانی آن خادم کرده می‌کند. دقت ایشان در انتخاب متن برای ترجمه از نکات بسیار درخور توجه است.
- تصحیح متون کلاسیک یکی از زمینه‌های مهم علم‌ی شفیعی‌دکنکی است. تصحیح انتقادی مجموعه آثار عطار، اسرارالتوحید، مرموزات اسدی و تاریخ نیشابور همگی نمونه‌اعلای زمینه خود هستند.

یکی دیگر از کارهای مهم و درخور توجه ایشان که در عنوان اخیر می‌گنجد، گزیده غزلیات شمس است که چند چاپ متفاوت از آن در بازار کتاب در دسترس خوانندگان است. اولین چاپ آن بازمی‌گردد به سال ۱۳۵۲ که به وسیله انتشارات امیرکبیر به چاپ رسید. این گزیده از چند وجه تأمل‌برانگیز است: نخست اینکه از مسیر این کتاب می‌توانیم نگاه و ذوق دکتر شفیعی را نسبت به غزلیات شمس دریابیم. نکته دوم توضیحات ایشان بر غزل‌هاست که موشکافانه و راهگشا هستند. ادبیات فارسی به مولاناست. ایشان اشاره می‌کنند که در ابتدا از سه‌هزارو ۲۲۹ غزل، ۷۰۰ و دوم ۵۰۰ غزل و سوم بار ۶۶۶ غزل را بنا بر ملاحظات زیباشناختی و موازن نقد ادبی و با توجه به سلیقه عامه خوانندگان انتخاب کرده‌اند. استاد شفیعی مولانا را بزرگ‌ترین چهره تاریخ و فرهنگ اسلام و ایران می‌دانند. درباره کار خود در باب مولانا معتقدند: مقصود ما ایجاد روزنه‌ای خرد بود بر جهانی بزرگ. در پایان باید از شعر ایشان برای ایشان مدد جویم و بگویم: «تویی آن دعای خورشید که مستجاب گشتی».

سال ۱۳۹۳ در خیابان مولوی تهران اسکلت بانویی هفت‌هزارساله پیدا شد که قدمت زندگی در تهران را به بیش از هفت هزار سال گسترش داد. از قضا بانویی موفق به این کشف شده بود که آن روز‌ها



احمد مسجدجامعی

کارشناس ارشد باستان‌شناسی بود و احتمالاً حالا به درجه دکتری نائل شده باشد. براساس مشخصه‌های جمجمه این بانوی هفت‌هزارساله، صورت و موهایش بازسازی شده بود. این کشف مهم که کنارش اشیای مختلف دیگری نیز بود، تاریخ سکونت در تهران را به بیش از هفت هزار سال پیش گسترش می‌داد. آن موقع پیشنه‌اد داییم که محل کشف این بانو و اشیای پیرامونش به سایت‌موزه‌ای تبدیل شود و مطمئن بودیم که این کار بر بافت اجتماعی و فرهنگی و زندگی مردم در آن منطقه نیز تأثیر خواهد گذاشت، اما این کار اتفاق نیفتاد و گویا بعد آن مکان به پارکینگ تبدیل شد. تهران شهری است با پیشینه طولانی و درخشان در تاریخ ایران، به همین دلیل تصویب روز تهران در چهارمین شورای اسلامی پایتخت بی‌سابقه بود، تا آن روز هیچ شهری روزی ویژه خود نداشت. این ایده را سال ۱۳۹۷ در اجلاس مشترک کلان‌شهرها و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها در تبریز مطرح کردیم و از آن پس بسیاری از شهرها، به‌ویژه مراکز استان‌ها برای خود روز و هفته‌ای نمادین به ثبت رسانده‌اند، اما متأسفانه در این میان، تهران که خود مبتکر آن است، هر سال ضعیف‌تر از گذشته به این مهم می‌پردازد. در شورای پنجم، روز تهران به هفته تهران ارتقا یافت و هر کمیسیون‌ی سامان‌دهی برنامه‌های یک روز را در پایتخت بر عهده گرفت. در روز هم به‌طور مشخص، برای ری و شسمیران در نظر گرفته شد. به‌جز اینها طرحی مبنی بر راه‌اندازی خانه تهران و موزه تهران شکل گرفت که سابقه‌ای طولانی داشت و تقریباً از جلسات کارشناسی شورای سوم، با حضور اعضای شامل شهرداران، استانداران و گروهی از نمایندگان ادوار شوروا، روی آن کار شده بود. طرح اولیه برگرفته از الگوی خانه‌های هنرمندان، سینما و… بود که برای مدیریت شهری به‌تنهایی کار ساز نیست؛ زیرا در کارهای شهر، به‌جز مدیران اجرایی، نظریه‌پردازان، شورواها، شورایاران، معماران و مهندسان، به مشارکت صاحبان سرمایه، بانک‌ها، اصناف و بازرگانان هم نیاز داریم. بنابراین تصمیم گرفتیم که این طرح را با مشارکت صاحب‌نظران اصلاح و تکمیل کنیم. از کسانی که بر این باور تأکید داشتند، می‌توان از مرحوم ناصر تکمیل‌هامیون و سیدعبدالله انوار نام برد. آنان به‌درستی درباره چنین مرکزی یادآور می‌شدند که رفت‌وآمد مدیران اجتناب‌ناپذیر است و این رفت‌وآمد ناگزیر باعث می‌شود که انباشت تجربه و اسناد شکل بگیرد. بنابراین چنین مراکزنی باید فارغ از مسائل روزمره جایگاهی مستقل و حقوقی داشته باشند و دستگاه‌های اجرایی شهر و نمایندگان مردم در شورا و شوراییاری‌ها در آن عضو باشند. نمونه موفق چنین ایده‌ای در بخش تاریخ و فرهنگ ایران «بنیاد موقوفات دکتر محمد افشار» است که با میراث آن مرحوم و با مشارکت صاحب‌نظران و همکاری آنان شکل گرفته و فعالیت می‌کند.

ضرورت شکل‌گیری چنین مرکزی امری اجماعی بین تهران‌پژوهان است که زمانی در

گزارش خوانی

روان تحت فشار ایرانی‌ها

ایستنا: بر اساس داده‌های آخرین مطالعه قابل استناد در حوزه وضعیت روان‌شناختی ایرانیان که مربوط به سال ۲۰۲۲ میلادی است، حدود ۳۰ درصد مردم ایران مبتلا یا در معرض ابتلا به اختلال روان‌پریشکی هستند. همچنین بر اساس مطالعه دیگری ۳۷ درصد مردم تهران یا مبتلا به اختلالات روان‌پریشکی شده‌اند یا در معرض ابتلا به آن قرار دارند. در واقع باید گفت شرایط روان‌شناختی مردم تهران در قیاس با شرایط کشوری قابل اهتمام است. درحال حاضر «تعرفه خدمات روان‌شناسی و مشاوره» در مطب‌های خصوصی از سوی متخصص دارای مدرک ارشد ۲۲۰ هزار تومان و از سوی متخصص دارای مدرک دکتری ۲۷۰ هزار تومان مصوب شده است؛ اما در عمل با مراجعه به کلینیک‌های روان‌شناسی شاهد ارقام دریافتی بالاتری می‌رسیم؛ به طوری که دست‌کم هزینه ۴۵ دقیقه مشاوره با یک روان‌شناس دارای مدرک کارشناسی ارشد ۵۰۰ هزار تومان به بالا آب می‌خورد. سققی نیز نمی‌توان برای آن تعیین کرد؛ چراکه به واسطه بحر روان‌شناس با اسم و رسم‌ی که در کرده باشد، این ارقام میلیونی می‌شوند. امسال برای مطب‌های خصوصی روان‌پزشکان متخصص ۱۷۹ هزار تومان و روان‌پزشکان دارای فوق‌تخصص با فلوشیپ روان‌پزشکی ۲۰۴ هزار تومان تعرفه تعیین شده است؛ اما همین مبالغ نیز در مطب‌های روان‌پزشکی رعایت نمی‌شود و یک متخصص روان‌پزشک که فلوشیپ یا فوق‌تخصص نیز ندارد، برای یک جلسه درمان حضور ۳۵۰ هزار تومان دریافت می‌کند. هرچند متصفانه باید گفت به نظر می‌رسد نظارت بر مطب‌های روان‌پزشکی بیشتر و شاید قوی‌تر از مطب‌های روان‌شناسی باشد؛ چراکه هزینه دریافت‌شده از سوی

قالب خانه تهران و موزه تهران مطرح شد و حتی خانه اتحادیه برای آن در نظر گرفته شد و اگر دغدغه‌های روزمره مدیران شهری آنها را از کارهای بلندمدت بازنمی‌داشت، تهران برای خود خانه‌موزه‌ای داشت که به‌سرعت الگوی دیگر شهرها می‌شد و محل اظهارنظر کارشناسانه درباره برنامه‌ها و طرح‌های شهری بود و می‌توانست اعتماد گروه‌های علمی و سرمایه‌گذاری مؤسسات مالی و حمایت دستگاه‌های اجرایی را جلب کند.

هرچند سابقه پایتختی تهران طولانی نیست، نشانه‌های بسیاری ازجمله بانوی هفت‌هزارساله تهرانی تنها بیانگر وجهی از تاریخ آن است. ما در موزه ملی و برخی موزه‌های استانی، مردان نمکی را داریم. از تمدن هفت‌هزارساله ری بسیار شنیده‌ایم؛ اما تنها در منطقه مرکزی تهران است که سخن از بانوی هفت‌هزارساله می‌رود. این کشف برای محققان فرصت مطالعاتی بی‌نظیری فراهم کرد و مقالات متعددی درباره‌اش نوشته شد. در بررسی‌ها معلوم شد که او در ۳۴ سالگی به خاطر عفونت ناشی از شکستگی استخوان کتف فوت کرده و چشمان قهوه‌ای‌اش را برای همیشه بسته است. زمانی ری عروس جهان بود و برخی میهمانان دانشمند خارجی ما در جست‌وجوی بقایای آن بودند و از آن دوره با شور و شوق یاد می‌کردند. حالا که کشف این بانوی هفت‌هزارساله توسط بانویی جوان تاریخ تهران را چنین گسترش داده است، بد نیست از بانوان دیگری هم یاد کنیم و تهران را از این زاویه ببینیم. در منطقه پانزده خرداد امامزاده‌ای به نام سیده ملک‌خاتون قرار دارد که در واقع اولین فرمانروای ز پس از اسلام در ایران است. سیده ملک‌خاتون که نام اصلی‌اش شیرین دخت اسپهبد رستم طبری بود که پس از فوت همسرش فخرالدوله به دلیل صغیربودن فرزندانش زمام امور را در دست گرفت و ری یکی از بهترین دوران‌ش را در دوران فرمانروایی او سپری کرد. او با سیاست سلطان محمود را از حمله به ری بازداشت و بسیاری از دانشمندان را ازجمله ابن‌سینا را به ری دعوت کرد. نکته جالب‌تر اینجاست که آل‌بویه چنان اقتداری یافتند که خلفای عباسی نیز اگرچه در ظاهر خلیفه بودند، اما تحت نفوذ آل‌بویه قرار داشتند. اما تهران زنان به ملکه سیده خاتون محدود نیست. شاهدخت صفوی مشهور به خانوم، نخستین کسی بود که در شهر نوبنید تهران صفوی در دوره شاه طهماسب نخستین تأسیسات فرهنگی، بهداشتی و اجتماعی را بنیاد نهاد؛ نخستین مدرسه شهر، مدرسه خانوم که محدوده آن اکنون در امامزاده یحیی واقع است و مدرسه فرهنگ، محل انتخابات شوراییاری‌ها، تبارش به آنجا می‌رسد. تکیه خانوم، نخستین تکیه شهر تهران و حمام خانوم در محدوده بازارچه نایب‌السلطنه کنونی بین خیابان‌های ری و پانزده خرداد ازجمله کارهای اوست که امروز اثری از آنها نیست. از دوره قاجار هم زمان قزاق‌تمدنی را می‌توان یافت که نمونه مقتدرش فخرالدوله دختر مظفرالدین شاه است که سرگذشت عجیبی دارد. او که یکی از خواستگاران ناکامش دکتر محمد مصدق بود، با امین‌الدوله ازدواج کرد و توانست او و خانواده‌اش را در پیچ تاریخی کودتای رضاخان حفظ کند. او جز این بنیان‌گذار اولین مؤسسه تأکسیرانی بود. مسجد فخالدوله را ساخت و در تعلیم و تربیت بچه‌های بی‌ضامت نقش داشت و هنگامی که فوت کرد ۲۸ کودک را تحت سرپرستی داشت. دوره پایتختی تهران داستان‌های فراوان‌تری دارد. از ماندگارترین آنها فعالیت بهیادماندنی زنان و مردان تهرانی در ماجرای ربودن بانوان گرچی از خانه‌هایشان در این

خبرخوانی

دور دنیا در یک دقیقه

سحر طلوعی: ما هر روز به چهار گوشه جهان سر می‌زنیم و خبرهایی را که کمتر دیده شده است، مرور می‌کنیم.
اسرائیل - حماس: با اوج‌گرفتن درگیری‌های اخیر میان حماس و اسرائیل یک بار دیگر نام ایلان ماسک و پلتفرم اجتماعی تویتر/ایکس سر زبان‌ها افتاده است. بسیاری از حساب‌های با پول تاییدشده ایکس که تیک آبی دارند، خبرها و داده‌هایی نشر داده‌اند که هیچ‌کدام از خبرگزاری‌های رسمی آن را تأیید نمی‌کنند. عجیب‌تر اینکه ماسک نام دو کاربر را در پستی منش کرده و خواسته اخبار جنگ اخیر از طریق آنها دنبال شود که از قضا بیشترین داده‌های غلط را تا امروز نشر داده‌اند.
آمریکا: مردی از مینه‌سوتا که باغبان است و باغبانی درس می‌دهد، رکورد بزرگ‌ترین کدو حلوائی جهان را به نام خود ثبت کرد.

این کدو حلوائی بیش از یک تن وزن دارد و در پنجاهمین دوره از مسابقات کدو حلوائی در کالیفرنیا برنده شده است. کدوی برنده قبلی از ایتالیا فقط کمی بیشتر از ۲۱ کیلوگرم بود.

تراویس کینگر نام کدو حلوائی خود را مایکل جردن گذاشته است؛ چون شماره این اسطوره بسکتبال ۲۳ بود و امسال ۲۰۲۳ است و همچنین او بزرگ‌ترین بسکتبالیست همه عمر اوست!

همچنین در مطالعاتی که به‌تازگی انجام شده، مشخص شده است یک نفر از هر هفت بزرگسال و یک نفر از هر هشت کودک درگیر اعتیاد به غذاهای فوق‌فرآوری‌شده هستند.



❖ کشتی یونانی یکی از جاذبه‌های اصلی گردشگری جزیره کیش است که آوازه جهانی دارد. اما این کشتی به‌گل‌نشسته، در سایه بی‌توجهی‌ها عملاً از بین رفته است و شاید دیگر احیای آن ممکن نباشد.
عکس:محمود خاکباز، ابرنا

شهر به دست گریبایدوف، سفیر روسیه، است که به قتل وی انجامید. زمانی در تهران‌گردی محله باغ ایلچی، بخشی از بنای نیمه‌ویران آن سفارت را دیدیم که در روبه‌روی آن چناری بود که به قول مرحوم استاد انوار، عمری برابر با همین واقعه داشت؛ البته، اگر تاکنون آن را برای آمدوشد آسان‌تر خودروها، از بیخ و بن نکنده باشند یا در آن محل مرکز خریدی نروبیده باشد. نخستین حرکت اعتراضی به گرانی ارزاق را نیز زنان به راه انداختند؛ آنها در برابر در شمالی کاخ گلستان در دوره ناصری جمع شدند و حرکتشان زمینه‌ساز برکناری کلانتر تهران و کشته‌شدن او شد. زمانی که در مشروطه‌گردی، به محل انجمن مفاخر، خانه پیشین امیربهادر جنگ، رفته بودیم، از تجمع زنان در آنجا سخن به میان آمد که تقاضای آزادی حاسمان عدالت‌خانه را داشتند و نامه‌ای به شاه تسلیم کردند.

پروین اعتصامی بی‌شک ماندگارترین شاعری است که در زمانه ما، نام و شعر او ذکر منابع و مدارس و رزنت محافل و مجالس بوده است و در دوره حضور در شورای چهارم و پنجم برای حفظ آثار باقی‌مانده از خانه پدری وی کوشش نتیجه‌بخش بسیاری شد تا نام این شاعر با آن بنا نمایان‌تر شود. خانه جلال و سمین نیز یادگاری از دوره‌ای دیگر از تاریخ تهران است که در شورای چهارم خریداری و در شورای پنجم به بهره‌برداری رسید.

پس از انقلاب هم زنان بسیاری در این شهر نقش‌آفرین بودند که نمی‌توان نقش آنان را نادیده گرفت. در کنار زنان فعال در حوزه‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی باید یادی کنیم از مادران، همسران و دختران شهیدانی که برای حفظ سرزمینمان جنگیدند و زنانی که خود مستقیماً در دفاع مقدس نقش داشتند. تهران از همه این دوره‌ها آثاری ماندگار در خود دارد که از آن جمله می‌توان به بیش از ۴۰۰ بنای ثبت‌شده اشاره کرد. عمده تأسیسات تمدنی جدید از تهران آغاز شده است. همه اینها اهمیت شهری بزرگ را با چهار فصل نشان می‌دهد که نه در کنار دریا، بلکه در دامنه کوهی سرگ پا گرفته است و تا کویر قم را در بر می‌گیرد؛ شهری که آن را چنارستان نامیده‌اند. چندهای صفوی در کاخ گلستان تا پیش از تخریب قات‌های مسیر متروی بازار چنان شاداب بود که برای آبیاری آنها نیاز به حفر چاهی با عمق بیش از صد متر وجود نداشت. شهری که پایتخت انقلاب مشروطیت و جنبش ملی‌شدن صنعت نفت و انقلاب اسلامی امروز ایران است. چنین شهری امروزه، بیش از هشتت میلیون سکنه دارد که آموذشد و معیشت و سلامت و ارتباطات آنها امری بس مهم است. در شرایط آلودگی آب و هوا و خاک و مهاجرت‌های فضلی و کاری و اشغال فضاهای شهری با دست‌فروشی و مشاغل کاذب و افزایش کودکان کار و خیابان و هزینه‌های روزافزون خدمات، چگونه باید برای رفاه و آسایش و آرامش شهروندان عمل کرد. ساده‌انگاری است اگر فکر کنیم با همین عده و غذه‌ای که در هر دوره بر سر کار می‌آیند و بیشترین نیروی خود را صرف اثبات خود و ناکارآمدی دیگران می‌کنند، بتوان به سویی رستگاری و شادابی و شادی ساکنان این شهر پیش رفت. شهر را چگونه به خانه‌ای بزرگ تبدیل کنیم؟ جز آنکه باید زمین را بسان مادری دید و شهر را آغوش او. این نابسامانی‌ها را چگونه باید به سامان رسانید؟ آیا جز با مشارکت فراگیر و همکاری عالمانه برای حفظ منابع طبیعی و بناها و میراث ملموس و ناملموس تاریخی و فرهنگی و صینات از هویت شهری راهی دیگر باقی مانده است؟

ایین غذاها عبارت‌اند از انواع نوشابه‌های گازدار و غذاهای آماده. مصرف‌کننده‌های این مواد غذایی به آن وابسته می‌شوند و در صورت دوری از آنها، علائم فرد معتاد را نشان می‌دهند.
کارشناسان در پی این هستند که بتوانند این غذاها را در دسته مواد اعتیادآور مانند مواد مخدر جا دهند تا بیش از پیش به فرایند سلامتی انسان‌ها کمک کنند.
همچنین مدیر مدرسه دولتی واکر لوئیزیانا که دانش‌آموزی را بابت حرکات نمایشی در یک مهمانی توضیح کرده بود، مجبور به عذرخواهی شد. این مدیر در دیدار با دانش‌آموز و خانواده‌اش گفت بود «شما از راه خدا دور شده‌اید». او فرصت بورسیه را از دانش‌آموز گرفته و او را از مقامش به‌عنوان رهبر یکی از انجمن‌های مدرسه خلع کرده است. انتشار این خبر در شبکه‌های اجتماعی باعث انتقاد شدید جامعه عمومی لوئیزیانا به مدیر مدرسه و عذرخواهی او از دانش‌آموز و خانواده‌اش شده است.
ایستگاه فضایی: نشت مواد خنک‌کننده مایع و پرتاب قطعات یخی از آزمایشگاه بخش روسی ایستگاه بین‌المللی فضایی باعث تردید آمریکایی‌ها و ناسا درباره نظام فضایی روسیه شده است. این سومین بار است که از بخش روسی ایستگاه فضایی مواد مایع خنک‌کننده نشت می‌کند. این اتفاق می‌تواند سلامت فضانوردان را به خطر بیندازد.
آمریکایی‌ها در بخشی از ایستگاه بین‌المللی فضایی با روسیه همکاری مشترک دارند. روس‌ها همیشه درباره توان فضایی خود تبلیغ کرده‌اند اما وضعیت امروز چیز دیگری می‌گوید.