

پوری‌پدیا PouriPedia

کلاه‌پدیا



پوری‌پدیا عالمی

● کلاه چیزی است که روی سر می‌گذارند اما حلواحلایش نمی‌کنند. معلوم نیست اولین‌بار کلاه سر چه‌کسی رفته است. باستان‌شناسان می‌گویند در نقاشی‌های روی دیوار غارها، به تصویری برخورد‌ه‌اند که زن و مردی در مراسم عروسی کشیده شده است. روی سر مرد چیزی شبیه کلاه دیده می‌شود. همین تصویر سبب شده باستان‌شناسان بگویند اولین کلاه، سر اولین مردی رفته که زن گرفته است. فمینیست‌ها اما معتقدند این‌شکلی نیست و یک شکل دیگر است. یعنی این کلاهی است که اولین مرد از سر اولین زن برداشته تا او را گول بزند تا همسرش شود. ما نمی‌دانیم. (اما روز زن مبارک!)

کلاه به‌مناب‌ه‌تاج

در طول تاریخ به کلاهی که پادشاهان و حاکمان بر سر مردم می‌گذاشتند می‌گفتند کلاه. اما به کلاهی که سر خودشان می‌گذاشتند تاج گفته می‌شود. در عمل تاج کلاهی است که وقتی سر شما می‌رود می‌توانید سر دیگران کلاه بگذارید. نکته اینجاست: مردم که کلاه سرشان است وقتی مردی را می‌بینند که تاج سرش است، از خوشحالی کلاهشان را برمی‌دارند و می‌اندازند هوا. هیچ‌کس هنوز نفهمیده چرا. اما این‌طوری است.

کلاه به‌مناب‌ه‌محل کسب

اگر کلاه را از سر بردارند و دست بگیرند می‌شود محل کسب. این‌طوری که یا دور می‌چرخند و شیتیل می‌گیرند؛ یا دور می‌چرخند و پول زور می‌گیرند؛ یا دور می‌چرخند و شاباش می‌گیرند؛ یا دور می‌چرخند و گدایی می‌کنند.

نکته

● بعضی از برنامه‌های تلویزیون در روزهای نوروز برای مخاطب وقت‌تلف‌کنی بود و برای سازمان گنج، نمونه‌اش مسابقه ثانیه‌ها و تبلیغ اینکه ۱۶هزارنفر می‌توانند همزمان در آن شرکت کنند. اما نکته آن بود که برای شرکت در آن نیاز بود تا پنج‌هزارتومان خرج کنید. نتیجه آن به گزارش «مهام» می‌شود روزی ۲۵میلیون‌تومان. در طول این مدت یعنی حدود ۷۰۰میلیون‌تومان. به همین سادگی!

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۴ ۱۹جمادی‌الثانی ۱۴۳۶ ۹آویل ۲۰۱۵
سال دوازدهم «شماره ۲۲۷۱» ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۶ • اذان مغرب ۱۹:۵۱ • اذان صبح‌فردا ۵:۱۲ • طلوع آفتاب ۶:۳۹

روزنفر۱۲

کارتون خواب

فیروزه مظفری

firoozeh.mozaffari@gmail.com



کهنسال ترین هواپیمای ایرباس در آسمان ایران پرواز می کند



پاسخ به فراخوان

سرپناهی برای زنان



بهار باشد یا پاییز، تابستان باشد یا زمستان، عید باشد یا عزا... خانه، جایی است که در آن استقرار و استراحت، معنا و محل بروز پیدا می‌کند. خانه، نشانی ماست؛

حیطه امن ماست... مهم نیست کوچک باشد یا بزرگ، زشت باشد یا زیبا، کهنه باشد یا نو، گران باشد یا ارزان، سندش به‌نام ما باشد یا صاحبخانه ما، مهم این است که سقفی داشته باشد تا میان ما و ناسازگاری آسمان حائل شود و دری داشته باشد تا خلوت ما را از عابر و سایر مخفی‌کند... به‌ویژه وقتی زن باشیم و خلوت، نیاز جدی‌مان در بسیاری از اوقات شب و روز باشد. چگونه می‌توان زن بود و در جامعه‌ای اسلامی شب‌ها کنار کوچه‌ای یا کنج میدانی خوابید؟ کدام حجاب میان جسم آسیب‌پذیر زن با ناامنی‌های خیابانی حفظ می‌شود تا زن، خواهر و خانم و بانو بماند؟ آن‌هم نه به تعارف. اینکه چه‌چیزی سرنوشت زنانی از جامعه ما را به جایی رسانده که روزها در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر پرسه بزنند و شب که می‌رسد باز در همان کوچه و خیابان، حریر خواب، بر روان و پیکرشان پرده کشد و جسم مجال‌ه و فروپجیده‌شان در سپری به مقاومت یک تن‌پوش، زیر تابلو تبلیغاتی بزرگی که از کرامت زن می‌گوید، بر زمین بیفتد، بحتی است با دیگران؛ اما آنچه سخن زنان با زنان، هنرمندان یا بی‌سرپناهان و انسان با انسان است، سخنی نیست که ناشنیده و ناگفته بماند. این یک پرسش وجدانی است از خود و همه خانه‌داران که آیا هر شبی که یک زن بی‌سرپناه، در خیابان ناخوابیده باشد، خوابمان خوش‌تر نخواهد بود؟ کوچک‌ترین کاری که از دستانمان برای تخفیف چنین وضعی از زندگی یک همونوع و زدودن چنین ناهنجاری‌ای از چهره شهرمان برآید، نه دریغ می‌داریم و نه به تعویق می‌اندازیم. کارهای اجتماعی و انسانی بزرگی تاکنون با همت و همیاری هنرمندان محقق شده است؛ باشد که کمک به رفع معضل خیابان‌خوابی نیز از آن شمار باشد.

سلام به فردا

چرا پرونده داعش بسته نمی‌شود؟

در شرایط کنونی جهان به نظر می‌رسد عواملی باعث شده‌اند که پرونده داعش بسته نشود و حتی امید چندانی هم برای بستن آن نباشد. نگاهی به دلایل تولد این گروه تروریستی خشن در سوریه و پس از آن در عراق، گویای این واقعیت است که چندین و چند عامل پرورش‌دهنده این گروه، مایل به پایان‌یافتن کار و بسته‌شدن پرونده داعش نیستند. اگر در همان روزهایی که اشتباهات داخلی در اداره سیاسی عراق در گیرودار ظاهرکردن گروهی چون داعش بود، برای مقابله با آن برنامه‌ای جهانی تهیه می‌شد، اگر در شرایطی که ترکیه به دفاع غیررسمی از داعش پرداخت، مقابله با این رویه آغاز می‌شد، حالا دیگر این پرونده به بیگانی تاریخ رفته بود؛ پرونده‌ای پر از خشونت و مرگ فجیع هزاران انسان بی‌گناه! امروز بسته‌نشدن پرونده داعش یک نمود عینی دارد؛ کشیده‌شدن جنگ میان فرقه‌ها به بخش‌های مختلف خاورمیانه و این درست همان موضوعی است که اردوغان هم چندی پیش به آن اشاره کرده بود؛ سوریه، عراق و حالا یمن و خدا می‌داند فردا، مردم کدام کشور دیگر، پاسوز چنین جنگی خواهند شد. چه کسی از تخریب دوجانبه چنین جنگی سود می‌برد؟ چه گروهی مدافع ویران‌سازی و انهدام و آدم‌کشی است؟ شاید هنوز اول راه دامی هستیم که پهن شده تا نیروهایمان در منطقه صرف جنگیدن شود به‌جای سازندگی. اگر می‌توانستیم با کمک همدیگر، کشورهایمان را بسازیم و در سازندگی یکدیگر مشارکت کنیم، موفق‌تر بودیم یا امروز که در هول و ولای جنگ و باز هم جنگ هستیم؟ بخشی از مردم منطقه که در طول این سال‌ها با انواع افراط و تفریط‌ها مواجه شده‌اند امروز سلاح به دست گرفته‌اند تا با کشتار هزاران انسان، از مدرنیته انتقام بگیرند. آنها به‌دنبال اثبات خودشان هستند نه مقابله با دیگری و تا زمانی که خاورمیانه به چنان میزان آگاهی نرسد که حقوق افراد فارغ از جایگاهی که در آن هستند رعایت شود، هرروز باید منتظر تولد داعسی در گوشه‌ای از آن بود و طبیعتاً چنین پرونده‌ای فعلاً باز است.

رو در رو

گفت‌وگو با عضو شورای شهر به بهانه روز مادر

بانوان، باید توانمندی‌های خود را جدی بگیرند



✎ فکر می‌کنید تفاوت زنان موفق ایرانی و توانمندی‌هایشان با زنان کشورهای دیگر چیست؟

ما در همه‌جای جهان زنان توانمند بسیاری داریم اما وجه تمایز زنان موفق و توانمند ایرانی با دیگر زنان موفق دنیا در تلاششان برای حفظ نهاد خانواده است. موفقیت دیگر زنان ایرانی علاوه‌بر موفقیت‌های سیاسی و علمی و هنری‌شان، تلاش تام برای حفظ نهاد خانواده است. این ویژگی سبب شده حتی وقتی زنان ما در عرصه‌های مختلف در مجامع بین‌المللی حضور پیدا می‌کنند موجب اعجاب دیگر زنان نخبه دنیا می‌شود. وقتی نمایندگان سازمان بین‌المللی کار به ایران آمدند و محیط کار مرا دیدند، نکته‌ای که برایشان تحسین‌برانگیز بود این بود که من مادر چهار فرزندم. متعجبانه از من می‌پرسیدند چطور است که با وجود چهار فرزند در عرصه‌های معدن، سیاست و اجتماع فعالیت؟ و می‌گفتند ما در کشورمان زن‌های موفق، زیاد داریم ولی اغلب این زنان مجردند یا در

صورت تاهل فرزندی ندارند. اگر زنان موفق ایرانی به دنیا معرفی شوند، الگوهای انگیزه‌بخشی برای دیگر زنان در سراسر دنیا خواهند بود. به همه آنها محدودیت‌های فرهنگی‌ای که زنان ایرانی با این مواجه هستند و با وجود این محدودیت‌ها، تلاش می‌کنند و حضور اجتماعی موثر دارند را اضافه کنید. امیدوارم زنان ما، مثلاً در اتاق بازرگانی یا دیگر بخش‌های بازرگانی فرصت‌های خوبی برای حضور جدی‌تر داشته باشند.

✎ خوب این نکته هم مهم است چطور تصمیم گرفتید چهار فرزند داشته باشید؟

ابداً یک فرزند را برای ادامه‌دادن راه فعالیت‌های متنوعی که دارم، کافی نمی‌دانستم و از اول داشتن چهار فرزند را مناسب می‌دانستم. خدا هم کمک کرد و حالا دو دختر و دو پسر دارم. یک چیز دیگر که برایم اهمیت داشت این بود که اصلاً از تنهابودن بچه حس خوبی ندارم، چون تک‌فرزندی باعث می‌شود یک‌سری خصوصیات مثل قابلیت برقراری رابطه استاندارد در او از بین برود و او را در زندگی آینده اجتماعی‌اش دچار مشکل کند. خوشبختانه الان بچه‌هایم تنها نیستند و هوش هیجانی‌شان در کنار هم به‌خوبی رشد می‌کند.

شب‌ها که به خانه برمی‌گردم هم با آنها بازی‌ای می‌کنم که مناسب سن هر چهارتایشان است. اینکه تنها نیستند و در همه تجربه‌ها می‌توانند همراه هم باشند، به‌ویژه که من هم ساعات محدودی در خانه حضور دارم، به روند رشدشان بی‌شک کمک موثری خواهد کرد.

پیشنهاد

دیدار با ساکنان کهریزک را از دست ندهید



«رخشان بنی‌اعتماد»، «محسن امیریوسفی»، «پیروز کلاتری» و «بهمن کیارستمی» آن را ساخته‌اند و این روزها در سینماها اکران می‌شود. مستندهایی که هرکدام به زاویه‌ای زیبا از زندگی مردان و زنان این مکان پرداخته‌اند. اتفاقی که رخشان بنی‌اعتماد می‌خواهد در پی‌ری برای خود در آنجا در نظر بگیرد، روایتی زیبا از رویارویی یکی از زنان بزرگ ایران با پی‌ری است، حکایت علاقه‌مندی به تئاتر روایتی است که امیریوسفی به آن پرداخته است. این روایت‌ها در دو قسمت دیگر نیز هست؛ فیلمی که خریدن بلیتش کمکی است به کهریزک و دیدنش فرصتی است برای آشنایی با آدم‌هایش. این دو فرصت را هرکدامش که کهریزک، چهار نفر از کارگردانان بنام سینمای ایران

بی‌نام‌ونشان این آسایشگاه هستند، اینکه انواع بازارچه‌ها و فعالیت‌هایی برای فراهم‌کردن آسایش افراد حاضر در این مکان انجام می‌شود، هرچند هنوز کافی نیست. اینکه خیرین مکان‌هایی را وقف این آسایشگاه می‌کنند، اینکه زنان و مردانی هستند که روز به ساعتی در هفته را برای حمام‌کردن و کمک‌کردن به ساکنان کهریزک داوطلبانه اختصاص می‌دهند؛ تنها حجم کوچکی از سخاوتمندی مردمان این دیار است. شاید پیشنهاد گذراندن ساعتی در کنار ساکنان کهریزک درخواست زیادی باشد یا شاید هم نباشد. اما یک راه آسان‌تر نیز هست، رفتن و دیدن فیلم «کهریزک چهارنگاه» فیلمی که با حمایت آسایشگاه کهریزک، چهار نفر از کارگردانان بنام سینمای ایران

هلیا آبادی؛ حجم زیاد مطالبی که روز مادر و روز زن را پیشاپیش تبریک می‌گفتند، از چندروز پیش در وایبر و شبکه‌های اجتماعی دیگر، آدم را به شک می‌انداخت که نکند این‌روز را از دست داده است. از یکی، دوروز پیش هم ارسال آگهی‌های تبلیغاتی با جمله مشترک «به مناسبت روز مادر، به گوشی‌های همراه آغاز شد تا مطمئنمان کند که این روز را فراموش نکنیم. در بین همه این تبلیغات کوچک و بزرگ یک خبر شاید از همه جذاب‌تر بود: «در آستانه روز گرامیداشت مقام مادر، درهای ورودی آسایشگاه کهریزک روز پنجشنبه ۲۰فروردین از صبح زود تا شامگاه گشوده خواهد شد.» آنطور که محسن پزشکی، مدیر روابط‌عمومی کهریزک به مهر گفته است: «مادران گرانقدر کهریزک نیز که امروز به هر دلیلی خانه‌وکاشانه‌شان، این خانه بزرگ است، از این قاعده مستثنا نیستند و همواره مورد احترام همه کارکنان و نوع‌دوستان این مجموعه هستند به‌طوری‌که هرساله مقام والای این عزیزان در مناسبت‌های گوناگون گرامی داشته می‌شود تا قوت قلبی باشد برای حضور سبز و پربرکت‌شان در خانه و خانواده کهریزک.» شاید مدت‌هاست که کهریزک از آن تصویر دهه‌های ۶۰ دور شده باشد؛ از تصویری که بر تلویزیون‌های سیاه‌وسفید آن سال‌ها نقش می‌بست و در باورهای عمومی هر فرد تنها و بی‌خانواده‌ای عاقبتش مجال‌ه‌شدن در گوشه‌ای از این مکان بود. اینکه مردان و زنان زیادی همراهان

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

نهمین کنفرانس ملّی روزجهان محیط‌زیست

The 9th National Conference on World Environment Day

دانشگاه تهران – خردادماه ۱۳۹۴ | May 2015 | University of Tehran

محورهای کنفرانس

مدیریت جامع حوزه های آبخیز
روش های کنترل و مدیریت ریزگردها و پدیده گرد و غبار
آینده پژوهی در حوزه محیط زیست
بحران آب و مدیریت جهادی
مباحث جهانی محیط زیست
رسانه و محیط زیست
شهر و محیط زیست
مهندسی محیط زیست
مهندسی طراحی محیط زیست
تولید ملی در راستای اقتصاد سبز
مدیریت سوانح و مخاطرات طبیعی
مدیریت و برنامه ریزی محیط زیست
پداقتد غیر عامل در حوزه محیط زیست
مباحث حقوقی و اقتصادی محیط زیست
آموزش و اشاعه فرهنگ و اخلاق محیط زیست

اعطای گواهینامه های بین المللی از:

نجات زندگی

Protection of Water Save Lives

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارتخانه بهداشت و درمان

دانشگاه تهران

مهلّت ارسال مقالات ۹۴/۱/۲۱

مهلّت ثبت نام ۹۴/۲/۲۰

وزارت