

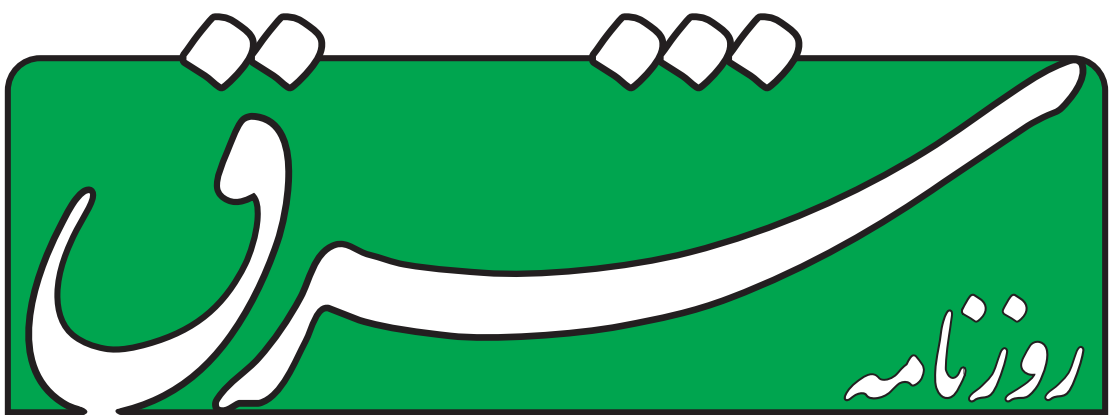


دوشنبه ۱۴ تیر ۱۳۸۹ ■ ۲۲ رجب ۱۴۳۱ ■ ۵ جولای ۲۰۱۰

وزیر ارشاد به سوال مجلس درباره مطبوعات پاسخ داد

وزیر ارشاد وعده داد آرامش را به روزنامه‌ها بازخواهد گرداند. روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مجلس رفت تا پاسخگوی سؤالاتی درباره وضعیت مطبوعات باشد؛ مطبوعاتی که به اعتقاد محمدرضا خباز نماینده سوال کننده از ترس تذکراتی این وزار تخانه جرات انعکاس اظهارنظرهای نمایندگان را نیز ندارند. نماینده کاشمر در سوال خود با استناد به اصل ۹ قانون اساسی از وزیر ارشاد پرسیده بود: «چرا به بهانه حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور تذکرات فراوان و بی‌سابقه‌ای را به مطبوعات...

صفحه ۲



تماشی بستگی دارد به شناخت

رضا قیصریه

خانم آنتونیا شرکا در نقد و بررسی فیلم پینوکیو (پنجم تیرماه- کانال ۴) به نکته جالبی اشاره کرد: «این فیلم کارگردان شهیر ایتالیایی «لونیجی کومنجینی» هنوز هم زیبا و دیدنی است و تازه با اینکه فاقد جلوه‌های ویژه‌ای است که حتی در زمان تهیه فیلم در سال ۱۹۷۲ به گونه دیگری مرسوم بوده است تا برسد به دیجیتالی آن باب این روزگاران.» فرضاً صحنه باز و بسته شدن دهان تهنگ و فضای درون شکم آن بیشتر معماری باروک را تداعی می‌کند و در مقایسه با ترغندهای ...

سال پنجم■ شماره پیاپی ۱۰۰۴ ■ شماره ۸۰ دوره جدید ■ ۲۰ صفحه ■ ۶۰۰ تومان

سر مقاله

حذف سرمایه اجتماعی

منصور بیطرف



اکنون به نظر می‌آید بنیان یکی از شاخصه‌های اصلی کشور ما که همان «اعتماد» است، دارد سست می‌شود. بر اساس یکی از تحقیقاتی که بانک مرکزی تحت عنوان «ساماندهی تولید در ایران» کرده است، نشان داده شده که میزان «شاخص اعتماد» در کشور ما به حدود ۱۰ درصد رسیده است. اینکه شاخص اعتماد در گذشته چقدر بوده بهتر است نویسیم زیرا عدد فعلی را بسیار تاسف‌انگیز می‌کند. همچنین بر اساس این پژوهش «نسبت کسانی که معتقدند صداقت و راستگویی در میان مردم رواج دارد از ۲۰ درصد در سال ۱۳۷۵ به پایین‌تر از ۱۰ درصد در سال ۱۳۸۲ رسیده است.» این شاخص‌ها را اگر در کنار جدیدترین آمار بانک مرکزی که چک‌های برگشتی است، بگذاریم متوجه می‌شویم «اعتماد» یا همان «سرمایه اجتماعی» در ایران به‌ بجران خود نزدیک‌تر می‌شود. آخرین آمار بانک مرکزی در این خصوص نشان می‌دهد بیش از ۱۲ درصد از چک‌های صادرشده در اردیبهشت‌ماه برگشت خورده و ارزش چک‌های برگشتی در دو ماهه اول امسال به حدود چهار هزار میلیارد تومان یا چهار میلیارد دلار رسیده است. در صورتی که این روند ادامه یابد در خوشبینانه‌ترین حالت ارزش چک‌های برگشتی در پایان امسال به بیش از ۲۴ هزار میلیارد تومان خواهد رسید که تقریباً بیش از ۱۰ درصد ارزش نقدینگی کشور خواهد بود. این آمار به معنای چیست؟ اگر به این آمار از منظر اقتصادی نگاه کنیم یک مفهوم خواهد داشت و اگر از منظر اجتماعی نگاه کرده شود، یک معنای دیگر. مبلغ چک‌های برگشتی به هزار و ۷۱۸ میلیارد تومان رسید که نسبت به فروردین ۷۳ درصد رشد داشته است. اگر از مقایسه دوره‌ای صرف نظر شود، مقایسه دو ماه ابتدایی سال با هم نیز داده‌های جدیدی را نشان می‌دهد. اولین داده به تعداد چک‌های صادرشده برمی‌گردد. تفکیک آمار کلی بانک مرکزی حاکی از آن است که در فروردین دو میلیون و ۶۷۵ هزار برگ چک صادر شده است. اگر روز کاری در فروردین‌ماه را ۱۵ روز در نظر بگیریم در هر روز ۱۷۸ هزار برگ چک مبادله شده است. ارزش چک‌ها از نظر مبلغ به روایت بانک مرکزی سه هزار و ۲۳۲ میلیارد تومان بوده است. وقتی به ستون اسناد برگشت می‌رسیم آمار قابل تأمل می‌شود: ۳۰۸ هزار چک برگشتی به ارزش ۱۲۰۰ میلیارد تومان.



علامه سیدمحمدحسین فضل‌الله در گذشت

رهبر معنوی شیعیان لبنان

صفحه ۶

آمار دو ماهه بانک مرکزی از «شاخص اعتماد» بازار

۴۰۰۰ میلیارد تومان چک برگشت خورد

گروه اقتصادی، مهدی نوروزیان: یک آمار تازه از چک‌های برگشتی؛ در دو ماهه ابتدایی سال از هر هشت چک صادره یک برگ برگشت خورده است. این آمار جدید را روز گذشته بانک مرکزی بر اساس گزارش اتاق پایاپای اسناد بانکی تهران روی سایت خود قرار داد. این گزارش نشان می‌دهد در فروردین و اردیبهشت سال جاری شش میلیون و ۶۲۹ هزار برگ چک صادر شده که از این میزان ۷۸۶ هزار برگ آن برگشت خورده است. بنابراین یک رکورد تازه برای اسناد بانکی در چند سال گذشته ثبت شد که آن فاقد موجودی بودن یک برگ از هشت برگ صادرشده در بازار است. در سال قبل و دوره مشابه دو ماه ابتدایی سال از هر ۱۰ برگ چک صادره یک برگ برگشت خورده اما در دو ماه سال جاری با محدود شدن دایره نسبت چک‌های برگشتی رکورد هشت به یک برای اسناد مبادله در اتاق پایاپای اسناد بانکی رقم خورد. تعداد چک‌های برگشتی در دو ماه ابتدایی سال ۸۸ معادل شش میلیون و ۴۸۶ هزار برگ بود که با ۲۰ درصد افزایش به رقم ثبت شده برای سال ۸۹ رسید. گزارش بانک مرکزی فقط به لحاظ تعداد چک‌های برگشتی حاوی نکات تازه نیست، در رقم و آمار هم این گزارش رکوردهای تازه‌ای را در اقتصاد ایران ثبت کرده است. تفکیک دو ماه اول سال ۸۸ با ۸۹ حاکی از آن است که ارزش چک‌های برگشتی در دو ماه ابتدایی سال جاری نسبت به سال قبل ۷۱۳ درصد افزایش یافته است. در پایان اردیبهشت سال قبل مبلغ چک‌های برگشتی دوهزار و ۷۰۵ میلیارد تومان گزارش شد اما در انتهای اردیبهشت‌ماه سال جاری نظام بانکی حجم مبلغ چک‌های برگشت‌زده در دو ماهه اول امسال را سه هزار و ۹۸۴ میلیارد تومان گزارش کرد. ارزش کل اسناد مبادله در دو ماه فروردین و اردیبهشت سال جاری ۷۹ هزار میلیارد تومان

گزارش شده که نزدیک به ۲۰ هزار میلیارد تومان در مقایسه با دوره سال قبل افزایش داشته است. در گزارش بانک مرکزی آمارهای دو ماهه به تفکیک تعداد و مبلغ چک‌های برگشتی آمده است. هر دو مبنای محاسباتی در دو دوره مورد بررسی گویای افزایش بودن روندها است. اسناد برگشتی به لحاظ تعداد ۲۰ درصد بوده و از جهت رقم نیز ۴۷۱۳ درصد بوده است. از لحاظ نسبت نیز روند حاکم شده رو به رشد بوده. در دو ماه اول سال ۸۹ نسبت اسناد برگشت داده شده به مبادله شده از نظر تعداد ۱۲ درصد و به لحاظ مبلغ پنج درصد گزارش شده است. این در حالی است که نسبت‌های مورد اشاره در سال قبل به لحاظ تعداد ۱۰ و به لحاظ مبلغ ۴۱۶ درصد بوده است. اگر در گزارش بانک مرکزی دوره زمانی مقایسه‌ای به ماه تفکیک شود وضعیت اختیاری اقتصاد ایران با وضوح بالاتری به تصویر درمی‌آید زیرا اگرچه در بازار ایران چک‌های مبادله است و طبق قانون باید تاریخ آن به روز صادر شود اما در عرف بازار چک سندی است که عموماً تاریخ‌دار صادر می‌شود. از این رو علاوه بر ایزاری برای مبادله، شاخصی برای سنجش اعتماد در بازار است. در فروردین‌ماه ۸۸ ارزش ریالی چک‌های مبادله‌شده در بازار دو هزار میلیارد و ۲۸۶ میلیون تومان بوده است. از این میزان ۹۸۶ میلیارد تومان ارزش چک‌های برگشت خورده است. در فروردین‌ماه سال جاری چک‌های صادره ارزشی حدود سه هزار و ۲۳۲ میلیارد تومان داشته و در مقابل مبلغ چک‌های برگشتی کمی بیشتر از ۱۲۰۰ میلیارد تومان گزارش شده است. اوضاع در دو اردیبهشت سال قبل و دو میلیون و ۹۵۹ هزار برگ چک صادر شده که از این رقم ۲۸۷ هزار برگ آن برگشت خورده است. ادامه در صفحه ۴

محدودیت زمانی استفاده از حقوق مادی مولفان بر داشته شد

مصوبه‌ای برای بزرگ‌زادگان

آن به همان نحوی که خود آن متفکر شهید سازمان داده و در طول ۳۱ سال گذشته به خوبی و با نظم ویژه صورت‌پذیرفته است، ادامه یابد.» اگرچه طرحی که نماینده اصولگرایی تهران به صحن آورده بود به طرح «مطهری برای پدرش» موصوف شد اما در کوران رویدادهای مجلس در ماه گذشته گم شد و کمتر حساسیتی برانگیخت. در این اثنا کمیسیون فرهنگی مجلس به بررسی طرح نشست و اصلاحاتی انجام داد. به گفته ستار هدایت‌خواه در کمیسیون فرهنگی این مساله پیش می‌آید که در صورت تصویب پیشنهاد مطهری ممکن است برخی وراث دیگر بزرگان نیز در آینده درخواست مشابهی داشته باشند تا باز هم استثنائاتی به وجود می‌آید. به همین دلیل بنا می‌شود سقف انتشار انحصاری آثار بزرگان از ۳۰ سال به ۵۰ سال ارتقا داده شود و اگر وارثی وجود نداشته، این حق در يد اختیار وزارت ارشاد قرار بگیرد. به این ترتیب بود که دیروز طرح پیشنهادی علی مطهری با اصلاحات کمیسیون فرهنگی در صحن علنی مجلس مطرح شد. تا بر اساس آن، ماده ۱۲ قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ اصلاح شود و بزرگ‌زادگان برای همیشه حق انتشار آثار پدران‌شان را از آن خود کنند. اگرچه در این طرح سقف زمانی ۵۰ سال تعیین شده و وزارت ارشاد پس از آن، متولی انتشار آثار بود اما با اخطار حسینی‌دولت‌آبادی نماینده شاهین‌شهر مبتنی بر اصل چهار

گروه سیاسی: حتی روایت یکی از روحانیون مجلس از مخالفت آیت‌الله مهدوی کنی هم نتوانست نمایندگان را از بررسی طرحی که در دستور کار دیروزشان قرار داشت، بازدارد. روز گذشته و پس از پشت سر گذاشتن دو هفته جنجالی به خاطر مصوبه مجلس برای وقف دانشگاه آزاد، نمایندگان طرحی را در صحن علنی مطرح کردند و به رای گذاشتند که بر اساس آن حقوق تالیفات نویسندگان، هنرمندان و البته به قول مجلس‌ها «بزرگ‌زادگان» مادام‌العمری شد؛ طرحی که اگرچه یک سوی آن علی مطهری نماینده اصولگرایی تهران به عنوان طراح قرار دارد اما در سبوی دیگر می‌تواند سیدحسین خمینی را برای همیشه از تهدیدهای چاپ و راست منتقدان و مترضان به

نشر آثار امام رها کند و البته این قاعده طیف وسیعی از بزرگ‌زادگان سیاسی، ادبی، مراجع تقلید و... را شامل می‌شود، چرا که نمایندگان علاوه بر داشتن سقف زمانی از حقوق مادی مولفان تصویب کردند که «حقوق مادی پدیدآورنده موضوع این قانون به موجب وصایت یا وارث منتقل می‌شود و اگر وارثانی وجود نداشته باشند یا بر اثر وصایت به کسی منتقل نشده باشد، به منظور استفاده عمومی در اختیار حاکم اسلامی یا ولی‌فقیه قرار خواهد گرفت.» ماجرای به رای گذاشتن طرح دیروز به یک ماه پیش بازمی‌گردد. اواخر اردیبهشت‌ماه بود که علی مطهری نماینده اصولگرایی تهران و فرزند شهید مرتضی مطهری طرحی را با موضوعیت حق انتشار



بیش از ۳۰ سال در اختیار بگیرد.

انحصاری آثار شهید مطهری به صحن علنی ارائه کرد و خواستار مستثنی شدن آثار شهید مطهری از شمول ماده ۱۲ قانون حمایت از حقوق مولفان، نویسندگان و هنرمندان شد و درخواست کرد حق انتشار آثار پدرش را بیش از ۳۰ سال در اختیار بگیرد. فرزند شهید مطهری در این طرح تأکید کرده بود: «با توجه به آنکه از قانون حمایت حقوق مولفان و نویسندگان و هنرمندان مدت حمایت از حق پدیدآورنده ۳۰ سال تعیین شده است و نظر به اهمیت حفظ اصالت آثار شهید مطهری و عدم تخریب آنها و نیز پیوند آن با اعتبار علمی و اجتماعی امام خمینی(ره) به دلیل تأیید کامل این آثار توسط آن رهبر کبیر، ضروری است که از نشر این آثار توسط ناشران متعدد جلوگیری به عمل آید و نشر

عجب اوضاعیه

کار کار آدمای هاشمی‌رفسنجانیه

احمد غلامی



مادر چون گفت: «از صبح دکتر حبیب‌اللهی دنبال می‌گرده.» گفت: «چی کارم داره مادر جون؟» گفت: «نگار میناش مریشه.» گفت: «خوب من چی کارم، خودش که دامپزشکه.» گفت: «ای مادر تو چقدر سساده‌ای مریض‌ش سیاسیه! نگار میناش رو یکی به عمد مریض کرده.» گفت: «آخه کسی که خونه دکتر رفت و آمد نداره که این کارو بکنه تازه واسه چی؟» گفت: «مادر جون دکتر میگه از وقتی بهش‌های سیاسی‌ش تو روزنامه شرق منعکس میشه دیگه امنیت نداره. یکی چند بار خونه‌شون زنگ زده و قطع کرده.» گفت: «شاید مزاحم تلفنیها!» گفت: «ای خدا این رو کی سردبیر کرده.» گفت: «مادر جون برم استعفا بدم دست از سر کلچرم برمیدارین؟» گفت: «مادر جون استعفا نده به خرده به مسائل جدی نگاه کن.» گفت: «مادر جون مثلاً مریض شدن مینای دکتر حبیب‌اللهی چرا باید سیاسی باشه؟» گفت: «همی دومن من بهش گفتم، ببودی از رحیم‌مشایی دفاع کردی.» گفت: «مادر جون بر فرض اینکه دکتر از رحیم‌مشایی دفاع کنه کجاش ایراد داره؟» گفت: «مادر جون تو این آدمو نمی‌شناسی، کار آدمای اونه. وقتی فهمیده امکان داره تحلیل‌های دکتر کار دستش بده، خواسته زهره چشم بگیره.» گفت: «مادر جون میشه روشن صحبت کنین؟» گفت: «آخه تو چون آدم سیاسی هستی، اینجا الان شنود میشه!» گفت: «مادر جون این حرفا رو کی زده؟» گفت: «منو دکتر حبیب‌اللهی با هم به این نتیجه رسیدیم که هم ما و هم اونو شنود می‌کنن.» گفت: «کی، واسه چی؟» گفت: «از وقتی اسممون اومده تو روزنامه این اتفاق افتاده.» گفت: «مادر جون کی شماها رو شنود می‌کنه؟» گفت: «خودت می‌دونی.» گفت: «کیا هستن؟» گفت: «واقعاً تو نمی‌دونی؟» گفت: «نه والله.» گفت: «آدمای هاشمی‌رفسنجانی همه جا هستن.» گفت: «هاشمی‌رفسنجانی؟» گفت: «بله مادر جون تو این آدمو دست کم گرفتی.» گفت: «آدمای هاشمی تو خیابون ما چی کار می‌کنن؟» گفت: «مادر جون آروم حرف بزن، صدای ما رو می‌شنون.» گفت: «چی میگي مادرچون.» ادامه در صفحه آخر

معرفی تورها ، آژانس‌های مسافرتی، هتل‌ها و رستوران‌ها

دفتر هواپیمایی ماهان (فاطمی)	۸۸۹۸۱۸۵۰
اسراپرواز	۲۲۰۱۱۶۳۷
آلاله آسمان آبی	۸۸۹۲۳۸۲۸
صحرا سیر	۸۸۵۴۸۸۵۴
آفتاب کلوت	۶۶۴۸۸۳۷۴-۵
فطرس	۸۸۸۹۹۱۱۱
علوی	۲۲۵۶۲۳۱۳
آرتمان	۲۶۴۰۰۳۶۹-۷۱
شرق پویا	۸۸۵۷۶۷۱۰
پارسیان مهر گشت	۸۸۸۴۹۹۷۵
سیر و سفر	۸۸۴۷۶۳۳۱
دلتابان	۲۲۲۲۲۴۲۶
الموت	۲۲۷۴۴۰۸۰-۴
پر دیسان	۶۶۴۳۱۲۷۰
شباهنگ	۸۸۹۷۹۷۷۸-۸۰
توکلی	۸۸۸۰۴۷۰۰

واحد گردشگری سازمان آگهی ها

۲۲۰۳۸۰۲۴-۳۳

بال کیشان	۸۸۶۳۷۶۱۹
ایرانیان مهر	۲۲۲۲۰۳۳۳
اسپیلت البرز	۶۶۹۰۲۶۸۰
بوتیمار	۲۲۸۱۳۳۳۰
همسفر	۸۸۵۲۰۸۲۸
تشریفات	۲۲۸۵۲۵۲۸
فراز آموث	۷۷۵۲۳۲۳۸
ماه بال	۸۸۶۶۲۹۹۲
سیر سمان	۸۸۶۸۸۸۲۵
اوتاناسیر	۸۸۶۱۰۰۰۲

در صفحه های ۱۶، ۱۷، ۱۸ و ۱۹

دفتر مرکزی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره ب/ق/ ۸۹/۳-۱۲

ستاد مرکزی کمیته امداد امام خمینی در نظر دارد...

شرح در صفحه ۶

سازمان نوسازی شهر تهران

عرضه اوراق مشارکت

بافت های فرسوده شهر تهران با نرخ ۱۶٪

رجوع به صفحه ۳

اطلاعیه مهم

قابل توجه کلیه فعالان اقتصادی

(مردبان محترم مشمول اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده)

آخرین مهلت تسلیم اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره سه ماهه اول (فصل بهار) ۱۳۸۹، تا پایان روز سه شنبه ۱۳۸۹/۴/۱۵ است

شرح در صفحه ۶

۸۸-۴۲-۶۵-۱۱