

هفت جهان

امشب؛ پایان ماراتن «کن»
چه کسی «نخل طلا» را
به خانه می‌برد؟

● **بهزاد وفاخواه:** در حالی که امشب نخل طلای شصت‌وهفتمین دوره جشنواره کن در مراسم اختتامیه به برنده اهدا خواهد شد، پیش‌بینی‌های متعددی در مورد برنده‌ها وجود دارد. ترکیب هیات داوران که از پنج زن در بین ۹ نفر تشکیل شده است و تاکیدات جین کمپیون، کارگردان زن نیوزیلندی بر کمپوئن نقش زنان در صنعت و هنر سینما، خیلی از پیش‌بینی‌ها را به سمت برنده شدن یکی از دو فیلمساز زن بخش مسابقه، نائومی کلاوسه ژاپنی برای فیلم «دو پنجره» یا آلیس روواچر، کارگردان ایتالیایی فیلم «شگفتی» می‌برد. نشریه ویراچی اما فیلم «لویاتان» از آندری زویاگینستف روس را شانس اصلی کسب نخل طلا می‌داند؛ فیلمی که در آخرین روزها به نمایش درآمد و به‌سرعت نظر منتقدان را به خود جلب کرد. ویراچی همچنین «خواب زمستانی» را امید دیگر کسب نخل طلایی داند هرچند عقیده دارد شاید زمان طولانی ۹۶ دقیقه‌ای آن برای هیات داوران خسته‌کننده باشد و جایزه فیلمنامه را به آن بدهند. «دو روز و یک شب» از برادران بلژیکی دارن هم امشب از مدعیان جایزه اصلی است اما ممکن است انتخاب احتمالی «ماربون کوتیار» به‌عنوان بهترین بازیگر زن به‌خاطر نقش آفرینی تحسین‌برانگیزش در این فیلم، انتخاب «دو روز و یک شب» برای نخل طلا را تحت‌تاثیر قرار دهد. اتفاقی که سال پیش برای «گذشته» فرهادی و بازی «برنیس برژو افتاد. ویراچی شانس اول برای جایزه ویژه هیات داوران را «آقای ترنر» اثر فیلمساز کهنه‌کار بریتانیایی مایک لیلی پیش‌بینی می‌کند و پس از آن «املی» ساخته آگرایوه دولان، کارگردان ۲۵ساله کانادایی را دارای بیشترین شانس می‌داند.

زیر آسمان فیروزهای

«نای هفت‌بند»، ویژه برنامه
بزرگداشت «باستانی پاریزی»

● **شرق:** «نای هفت‌بند» ویژه برنامه بزرگداشت استاد ابراهیم باستانی پاریزی با حضور محمد موسوی، شهرام ناظری، مهدی ستایشگر، نادم گلچین، حسن ناهید، دکتر سرور مولایی، جواد طباطبائی، درشن آتند، مهندس حمید باستانی‌پاریزی و علی‌رضا پورامید چهارشنبه هفتم خرداد در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.

نامزدهای جایزه شعر «خبرنگاران»
معرفی شدند

● **شرق:** هشتمین دوره جایزه کتاب سال شعر «خبرنگاران» نامزدهای خود را معرفی کرد. هیات‌داوران دوره هشتم این جایزه در بخش کتاب سال، نامزدهای نهایی این دوره را معرفی کرد: حامد ابراهیمی‌پور (آلین دلا لاغر می‌شد و کتک می‌خورد + نگذار نقشه‌ها وطنم را عوض کنند)، مهدی اشرفی (اتاق پرو)، کتابیون ریزخراتی (من و خواهرم)، فریاد شیری (و تن فروشی نیست) و سیدمرتضی نجاتی (آوازهای زنی که از گرمافون می‌آمد). این جایزه در دوره‌های گذشته، به‌ترتیب به غلامرضا بروسن، علیرضا طبایی، الیاس علوی، حافظ موسوی، ترکس برهمند، رویا زرین و یکتاش آبتین رسیده است. بنا بر اعلام دبیرخانه جایزه کتاب سال شعر «خبرنگاران»، همچنین در بخش ویژه دوره هشتم جایزه «ویژه شاعران بدون کتاب» با دآوری علیرضا بهرامی، ساره دستاران و محمدحسین مدل، از میان آثار رسیده از شاعران فارسی‌زبان ایران و افغانستان، مجموعه‌های رسیده از این شاعران- به‌ترتیب یکتا حروف الفبا - به‌عنوان نامزد نهایی معرفی شده است: محمد شهبازی‌پویا، جواد فرانه‌ای و لیلا نوروزی.

مجید انتظامی، رسول ملاقلی‌پور، غلام کویتی‌پور و خانواده شهید جهان‌آرا در سالروز آزادسازی خرمشهر تجلیل شدند. به گزارش ایسنا مجید انتظامی، موسیقیدان و خالق سمفونی حماسه خرمشهر، در بخشی از این مراسم که عصر دوم‌خرداد، در موزه هنرهای دینی امام‌علی(ع) برگزار شده، گفت: «هنر من پشت این تریبون نیست. من باید با مداد بنویسم و آن را تبدیل به موسیقی کنم که شما هم امروز بخش‌هایی از آن را شنیدید. من به تنهایی هیچ هنری ندارم و این هنرمندان و نوازندگان هستند که همیشه من را همراهی کرده‌اند.» غلام کویتی‌پور، مداح نیز عنوان کرد: «هرچه از شهدا بگیریم، کم گفتیم، بنده

در سالروز آزادسازی خرمشهر

انتظامی، ملاقلی‌پور و کویتی‌پور تجلیل شدند

در جمع‌های اینچنینی زیاد وقت حاضران را نمی‌گیرم بنابراین فقط به اجرای چند قطعه موسیقایی درباره رشادت‌های رزمندگان اکتفا می‌کنم که امیدوارم مقبول واقع شود.» همچنین حسین جهان‌آرا برادر شهید محمد جهان‌آرا به ذکر خصایص این شهید پرداخت: «شهید جهان‌آرا به خودش‌سازی اهمیت زیادی می‌داد و در هوای خرمشهر که همه اعضای خانواده زیر کولر می‌خوابیدند، او

عراق حمایت می‌کردند، هواپیما به آنها اجازه می‌دادند، نیرو می‌دادند اما به ما سیم خاردار هم نمی‌دادند، عقب بزنیم. اگر سمفونی‌هایی مانند خرمشهر استاد مجید انتظامی نبود یا اگر نوا‌ی زیبایی «ممد نبودی» غلام کویتی‌پور نبود، اگر اینها نباشند نسل بعد چیزی را باور نمی‌کند.» او سپس به عکس‌های ملاقلی‌پور اشاره کرد و افزود: «در عکس‌های ملاقلی‌پور از جنگ، رزمندگانی را می‌بینید که لباس نظامی بر تن کرده‌اند اما پیراهنی چهارخانه دارند که نشانی از نظامی‌گری نداشت. اینها ارتش کمک‌کننده از اتحادیه فلان‌جا نداشتند. ناتو نداشتند. اینها فقط و فقط غیرت داشتند که آن را در کف دست گذاشتند.»



محمد رضا گلزار در گفت‌وگو با «شرق»:

همکاری با فرمان‌آرا برای لذت‌بخش بود

کیانیا- ایفای نقش کرده‌اید. دلیل آن چیست؟
هر فیلم و کارگردانی شرایط خودش را دارد. بهمن فرمان‌آرا یکی از نسل طلایی موج‌نوی‌های دهه ۵۰ است که همچنان سرزنده و سر حال فیلم می‌سازد. دنیای خاصی خودش را دارد و هرگز به هر قیمت و هر کیفیتی فیلم نمی‌سازد. همکاری با خالق «شازده احتجاب»، «بوی کافور عطر یاس» و «خانه‌ای روی آب» لذت بسیاری برایم داشت که طعم شیرینش همچنان با من است.
● اخیراً در خبرها خوانده‌ام که شما عازم کشور برزیل هستید و مایلید به‌عنوان «یار دوازدهم»، مشوق و یاریگر عاطفی تیم ملی کشورمان در جام جهانی فوتبال باشید.

● **آقای گلزار!** شما را به‌عنوان ستاره‌ای می‌شناسیم که مردم با خرید بلیت سینما، فیلم‌هایتان را تماشا می‌کنند. اما می‌خواهم در نهایت بی‌رحمی سوالاتی را مطرح کنم. اگر از این به بعد هر فیلمی بازی کنید که دیگر نفروشد، واکنشتان چه خواهد بود؟
به عقیده من فروش یک فیلم به عوامل زیادی بستگی دارد که مهم‌ترینش فیلمنامه و بازیگر است. به‌عنوان یک بازیگر وقتی پیشنهاد بازی در فیلم به من می‌شود همه جوانب را در نظر می‌گیرم. این دیگر به هوش و انتخاب من برمی‌گردد که فیلم‌هایم پر فروش باشد یا نه. در کنار کیفیت، وجه تجاری فیلم هم برایم اهمیت دارد. جدا از برخی اشتباهات که در کارنامه هر بازیگری وجود دارد من سعی می‌کنم این شاخص‌ها را در انتخاب‌هایم رعایت کنم. به‌نظر من فروختن یا نفروختن یک فیلم شانس و اتفاقی نیست. بخش‌کننده، شرایط اکران، تبلیغات و فقط در بیشتر یا کمتر شدن فروش تاثیر دارند. اما بخش اعظم گیشه از قبل قابل‌پیش‌بینی است.

● **تماشاگران سینما تا امروز فرصت داشته‌اند وجه دیگری از حضور شما را در فیلم‌هایی همچون «شام آخر»، «بوتیک» و «آتش‌بس» ببینند.** نظر تان درباره این نگاه چیست؟ اصلاً دوست دارید این نوع فیلم‌ها را بازی کنید؟

از پیشنهادهای متفاوت استقبال می‌کنم، اما اصراری به بازی در نقش‌های عجیب‌وغریب ندارم. اگر در راستای یک قصه خوب نقش متفاوتی به من پیشنهاد شود حتماً می‌پذیرم. من همیشه سعی می‌کنم بهترین بازی‌ام را انجام دهم، طبیعی است این بازی خوب در فیلمنامه‌ای منسجم به چشم منتقد بیاید. نمونه‌اش فیلم «بوتیک» یا «آتش‌بس» است که یک تیم حرفه‌ای برای به‌سرانجام‌رسیدن آن تلاش کردند که خروجی آن، هم باهمیل تماشاگران بود و هم منتقدان.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مؤسسه آموزش عالی آزاد بهار

اطلاعیه

پذیرش دانشی پژوه DBA و MBA

زیر نظر دانشگاه جامع علمی کاربردی و مورد تایید وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری

در راستای گسترش آموزش عالی آزاد و تربیت نیروی انسانی ماهر برای اداره سازمانهای اقتصادی ، اجتماعی ، تولیدی و خدماتی ، موسسه آموزش عالی آزاد بهار با استناد به مجوز رسمی شماره ۲۴/۲۳۴ از وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری و شماره مجوز (۹۴/۳۹۸) از دانشگاه جامع علمی کاربردی اقدام به برگزاری دوره عالی آزاد مدیریت MBA در گرایش های (بازاریابی ، استراتژیک ، مالی ، مدیریت پروژه ، منابع انسانی ، اجرایی ، شهری ،گردشگری) و دوره عالی مدیریت کسب و کار DBA نموده است

مدیر گروه های بهار

۱۵مین دوره DBA

مدیر گروه DBA پروفسور سید مهدی الوانی

۳مین دوره MBA

مدیر دپارتمان MBA دکتر رحیم فرضی پور

مدیر گروه سرمایه گذاری و بورس دکتر رضا تهرانی	مدیر گروه بازاریابی دکتر نوبت رابطنی	مدیر گروه مدیریت استراتژیک دکتر محمد خطیبی	مدیر گروه مدیریت پروژه دکتر سیامک حاجی پوچانی
مدیر گروه منابع انسانی دکتر سعید شهبازمرادی	مدیر گروه مدیریت اجرایی مهندس محمدرضا شهبانعلی	مدیر گروه آینده پژوهی دکتر سعید خرابی	مدیر گروه مدیریت پروژه دکتر سیامک حاجی پوچانی

اولین مرکز تخصصی MBA و DBA در ایران

دوره های ویژه سازمانی (مطابق نیاز و درخواست سازمان ها)

دوره های MBA و DBA ویژه مدیران ساکن شهرستان ها (۲ روز در ماه)

جهت کسب اطلاعات بیشتر و انجام امور ثبت نام با شماره تلفن ۸۸۷۳۰۱۸۴ (خط ویژه) تماس حاصل فرموده و یا به آدرس تهران ، خیابان بهشتی ، خیابان پاکستان ، کوچه دوم ، پلاک ۲۷ مراجعه فرمایید

www.bahar.ac.ir

معاون اول در کنسرت قربانی

شرق: در پی دعوت از هیات دولت توسط علی‌رضا قربانی، اسحاق جهانگیری معاون اول رییس‌جمهور، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی مرادخانی معاون امور هنری، احمد مسجدجامعی رییس شورای شهر تهران و مرتضی کاظمی مشاور وزیر ارشاد در برج میلاد میهمانان کنسرت «خیال پرواز» به نفع بنیاد کودک شدند. میهمانان در میان دو بخش این کنسرت، به پشت‌صحنه رفتند و با اعضای گروه دیدار کردند. علیرضا قربانی نیز اینگونه به مشکلات حوزه موسیقی اشاره کرد: حدود ۲۰ سال است که هم در سطح ملی و هم در عرصه بین‌المللی فعالیت می‌کنم و می‌دانم که موسیقی ایران جای رشد بسیار دارد. ولی مشکلات و تکنفطری‌هایی که به‌ویژه در بر خورد با

... و عشق، صدای فاصله‌هاست

پنج ستاره

تهیه کننده امیر سمواتی

شهاب حسینی

سحر قریشی ، همایون ارشادی ، یهوش یخساری ، بهمن جعفری ، لایلا بلوکات ، شیرین بهنا ، امید روحانی ، محمود جعفری و دیبا زاهدی

www.5starfilm.ir

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ — ۸۸۱۹۳۹۷۹

سبک مترجمیت ایرات

ترجمه کتاب، مقاله، متن و وبسایت به انگلیسی و فارسی و ۳۷ زبان

www.transnet.ir