ایران و اروپا می‌توانند به نتیجه برسند

ادامه از صفحه ۷

■ به عنوان یک عضو حزب سوسیالیست که برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه که ۷ ماه آینده برگزار خواهد شد نیز ابراز تمایل کرده‌اید نظرتان در مورد حزب الله چیست؟ به رغم اینکه شیراک هرگز حاضر نشده حزب الله را سازمانی تروریستی بنامد اخیراً نیکولا سارکوزی گفت که دوست اسرائیل است و حزب الله را تروریست می داند. نظر شما چیست؟

هر چند حزب الله حملاتی را علیه اسرائیل انجام داده و خساراتی مالی و جانی به وجود آورده است اما فکر می کنم استفاده از چنین کلماتی که تفرقه به وجود می آورد و روی پیشانی اشخاص یا گروه‌ها برچسب می چسباند درست نباشد این کار جراحت‌هایی به وجود می آورد. چیزی که مهم است این است که اگر قرار است حزب الله بتواند رسماً به طور کامل در ارتش لبنان و در پناه این کشور باشد اسرائیل هم باید از حملات خود به نوار غزه و سایر مناطق مرزی این کشور دست بردارد و از نظر من همه اینها مستلزم مذاکره میان اسرائیلی ها و فلسطینی ها و یافتن راه‌حلی واقعی است. با تروریست نامیدن یک گروه و با توهین و دشنام صلح هرگز پیشرفت نمی کند. گفت‌وگو، احترام و درک متقابل راه‌حل همه چیز است. می دانید انسان‌ها چندان منطقی نیستند. مثلاً آلمان و فرانسه سال‌ها متحمل جنگ شدند، چرا؟ نزدیک به یک قرن این جنگ ادامه داشت و در جریان آن میلیون‌ها نفر کشته شدند. امروز تصور چنین چیزی هم ممکن نیست. به خاطر چند تکه زمین این همه قتل و خونریزی به راه افتاد. در یوگسلاوی هم دیدید چطور افرادی که این همه به هم نزدیک بودند به کشتن هم پرداختند. واقعاً درک این مسائل دشوار است. در ایرلند شمالی هم کشتارهای دیگری به راه افتاد. مسلماً مذاهب مختلفی وجود دارند. اما این تفاوت‌ها به نظر من نوعی ثروت و میراث مشترک هستند. این همه تفرقه، توهین، دشمنی و کشتار میان مردم جهان واقعاً پوچ و غیرقابل توجیه است. امیدوارم در ۲۰ یا ۳۰ سال دیگر یا حتی زودتر در همه جا صلح برقرار شود. اما سیاستمداران نمی توانند جلوتر از بینی خود را ببینند. اکثر سیاستمداران بزرگ اسیر ناسیونالیسم تنگ‌نظرانه خود هستند ولی از آینده و صلح حرف می زنند. به نظر من در اینجا، سوریه، لبنان و در همه جای دنیا لازم است مردان شجاعی مسئولیت گفت‌وگوهای چندجانبه را برعهده بگیرند و به درگیری‌ها پایان دهند.

■ خب اگر اجازه بدهید در مورد انتخابات ریاست جمهوری فرانسه صحبت کنیم. حزب شما به رهبری فرانسوا اولاند که در سال ۲۰۰۲ متحمل شکست سختی در برابر راستگرایان شد و از رسیدن به دور دوم باز ماند چه برنامه‌هایی برای این دوره دارد؟

شما از گذشته حرف می زنید اما من بسیار مطمئن هستم که سوسیالیست‌ها این بار پیروز می شوند چرا که دیگر راستگرایان حاکم از جانب مردم رد شده‌اند. مردم چیزهای عمیق‌تر و بیشتری می خواهند آنها از نیکولا سارکوزی [وزیر کشور فرانسه] هم می ترسند. روش‌های او و ذهنیت او همه را می ترساند. من مطمئنم که اگر سوسیالیست‌ها متحد بمانند حتماً موفق می شوند. اگر شکست بخورند دلیلش عدم اتحاد خواهد بود ولی در صورت اتحاد حتماً موفق می شوند. من حتی فکر می کنم حضور حزب «جبهه ملی» [حزب راستگرای افراطی به رهبری ژان ماری لوپن] هم باعث پیروزی ما خواهد شد چرا که مردم از آنها هم می ترسند.

■ طبق نظرسنجی‌ها خانم سگولن رویال محبوب‌ترین سوسیالیست برای شرکت در انتخابات این دوره است. اما در همایش سوسیالیست‌ها این گونه که به نظر می رسید تمایلی برای معرفی او به عنوان نامزد این حزب وجود ندارد. فکر می کنید از میان شما چه کسی به عنوان نامزد سوسیالیست‌ها انتخاب شود؟

البته نظر من متفاوت است و او را محبوب‌ترین نمی دانم. در حزب ما دو نفر محبوب‌تر از بقیه هستند. من و او.

■ اما نظرسنجی‌ها چیز دیگری را نشان می دهد.

کدام نظرسنجی‌ها؟ نظرسنجی‌های پیشگویی کننده؟ نظرسنجی‌های واقعی اوضاع مرا مساعد نشان می دهند. این روزها بحث‌هایی که میان سوسیالیست‌ها جریان دارد احتمال موفقیت مرا بسیار خوب ارزیابی می کنند. به هر حال فعلاً چیزی که از آن کاملاً مطمئن هستم پیروزی چپگرایان است.

■ آقای لیونل ژوسپن که در پی شکست غیرمنتظره در دور اول انتخابات سال ۲۰۰۲ برای همیشه خداحافظی کرده بود چه شد که به یک‌باره تصمیم گرفت به عرصه رقابت‌ها بازگردد؟ او اخیراً نیز در سایت سوسیالیست‌ها وبلاگی راه‌اندازی کرده و از نزدیک جریان را پیگیری می کند.

بله او بازگشته اما نمی دانم نامزد خواهد شد یا نه. به هر حال او می خواست به طور مستقیم در این جریان سیاسی شرکت داشته باشد. کشور به رئیس جمهوری باتجربه نیاز دارد. او هم مردی باتجربه، محترم و قابل تحسین است و می تواند از عهده اداره کشور بربیاید. چرا وارد رقابت‌ها نشود؟ او می تواند رئیس جمهور خوبی شود. من هم همین طور. فکر می کنم مشکل این است که در جبهه سوسیالیست‌ها نامزدهای خوب زیادی وجود دارند و در این شرایط انتخاب بسیار دشوار خواهد بود.

■ ممکن است آقای شیراک به عنوان نامزد حزب UMP قدم به مبارزات بگذارد؟

چرا که نه. به هر حال او حق این کار را دارد. البته مسئله سن و خستگی او هم در این تصمیم بی تاثیر نخواهد بود.

■ این روزها گردهمایی موسوم به دانشگاه تابستانی حزب UMP در جریان است. با توجه به مسائل جاری و افزایش محبوبیت سارکوزی آیا فکر می کنید UMP او را به عنوان نامزد خود انتخاب خواهد کرد؟ یا موضع گیری‌های تند او در مورد مسائل مهاجرتی و جنگ لبنان باعث کنار گذاشته شدنش خواهند شد؟

فکر می کنم او انتخاب شود. این موضع گیری‌ها البته از نظر من منفی هستند. او مرد بسیار باهوشی است. اما زیادی راستگرا است. همچنین بیش از اندازه از آمریکا و سیاست‌های آن سوی اقیانوس اطلس حمایت می کند. او از استدلالات پوپولیستی برای پیروزی‌اش استفاده می کند. اما من در نهایت او را پیروز انتخابات نمی دانم چون به عنوان وزیر عملکرد چندان خوبی نداشته است. در زمان تصدی او در پست وزارت کشور، فرانسه از امنیت خوبی برخوردار نبود. در مجموع حاصل ۵ سال حضور راستگرایان در راس قدرت رضایت بخش نبود. مردم از سارکوزی، از توتالیتاریسم او، از گرایش‌های افراطی او به آمریکا و از عدم ثبات او بسیار می ترسند.

■ عملکرد آقای شیراک در جنگ لبنان و تاثیر آن در محبوبیتش را چگونه ارزیابی می کنید؟

در مجموع عملکرد او مثبت بود. هر چند بسیار متغیر و پر افت‌وخیز بود اما از نظر من قابل قبول بود. پس از پذیرش قطعنامه سازمان ملل او با ناشیگری وارد عمل شد و به رغم وعده‌های قبلی گفت فرانسه ۲۰۰ سرباز به لبنان می فرستد که این تعداد بسیار کم بود. او پس از آن تصمیم دیگری گرفت که بهتر بود و سربازان بیشتری را برای لبنان در نظر گرفت. من از شیراک انتقادات زیادی دارم اما در مجموع عملکردش خوب است. با این حال فکر نمی کنم بتواند دوباره رئیس جمهور شود.

■ وضعیت حزب افراط گرای جبهه ملی به رهبری لوپن را چگونه می بینید که توانست در انتخابات سال ۲۰۰۲ با شکست سوسیالیست‌ها به مرحله دوم راه یابد؟

این حزب زمانی که چپگرایان و راستگرایان تضعیف می شوند در صحنه با قدرت ظاهر می شود. اما هم اکنون با وجود سارکوزی در جناح راستگرایان و بسیاری جنبه‌های مثبت چپگرایان عرصه چندانی برای آنها باقی نمانده است. جبهه ملی این بار نتایج بسیار ضعیف‌تری به دست خواهد آورد.

■ خانم رویال و سیاست‌های او را چگونه ارزیابی می کنید. آیا توانایی‌های یک رئیس جمهور را دارد؟

او دوست من است. بسیار فعال و در عین حال منسجم عمل می کند و ویژگی‌های زیادی دارد. او استعدادهای زیادی دارد اما نمی دانم می تواند نامزد سوسیالیست‌ها شود یا نه.

■ برنامه‌های شما برای دوره ریاست جمهوری‌تان چیست؟ برای فرانسه که سال گذشته بحران حومه‌ها را پشت سر گذاشت و هم اکنون با بیکاری و مسائل بسیاری دست و پنجه نرم می کند چه خواهید کرد؟

من برنامه‌های بسیار خوبی دارم و بسیار فعالانه برنامه ریزی کرده‌ام به طور خلاصه می توانم بگویم که چهار نکته را مدنظر دارم. در ابتدا می خواهم رژیم سیاسی را عوض کنم و دموکراسی را گسترش دهم. دوم اینکه امید جوانان را با ایجاد کار، رشد اقتصادی، آموزش و تحقیقات اقتصادی بالا ببرم. در درجه سوم برابری در بسیاری زمینه‌ها مثل مسکن، بهداشت و به خصوص برابری در همه بخش‌های خاک فرانسه را در نظر دارم. بعضی استان‌ها و مناطق در فقر به سر می برند در حالی که بسیاری دیگر در رفاه کامل هستند و این مشکل بسیار بزرگی است. من به دنبال برابری شهرها و همه نقاط خاک فرانسه هستم. چهارمین نکته نیز تغییر سیاست بین الملل و گشایش دوباره فرانسه به روی جهان است. می خواهم برای ساختار اروپا که دچار مشکل شده فکری کنم و روابط جدیدی به ویژه با کشورهای غیراروپایی و کشورهایی از آسیا و آمریکای لاتین برقرار کنم.

چک لاگ در کنار فیدل کاسترو در حال بازدید از موزه لوور ۱۹۹۵

خبرها

تیموشنکو: دولت اوکراین نامشروع است

ایسنا: نخست‌وزیر سابق اوکراین ضمن به چالش کشیدن مشروعیت دولت کشورش اظهار داشت که ویکتور یانوکوویچ به دلیل عدم کناره‌گیری از کرسی پارلمانی خود، به طور غیرقانونی بر مسند نخست‌وزیر تکیه زده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه، یولیا تیموشنکو رقیب ویکتور یانوکوویچ نخست‌وزیر اوکراین، در کنفرانس خبری‌اش به قانونی اشاره کرد که به موجب آن تمام قانونگذاران پارلمان ملزم به ترک کرسی خود ظرف ۲۰ روزی هستند که برای احراز پست کابینه نامزد می شوند. تیموشنکو نخست‌وزیر سابق اوکراین، با بیان این مطلب که به لحاظ قانونی ویکتور یانوکوویچ از تاریخ ۲۵ اوت ۲۰۰۶ نخست‌وزیر مشروع اوکراین نخواهد بود، گفت: این مسئله برای ۱۰ وزیر دیگر کابینه نیز صادق است. تیموشنکو با اشاره به این مطلب افزود که در نتیجه هر اقدام یا تصمیمی که از سوی کابینه اتخاذ شود غیرقانونی است. او همچنین از ویکتور یوشچنکو رئیس جمهور اوکراین خواست تا به اقدامات غیرمشروع دولتش پایان دهد.

یک بار دیگر فشار بر بلر

فارس: اکثریت نمایندگان انگلیسی بار دیگر با ارسال نامه‌ای شخصی به نخست‌وزیر انگلیس، خواستار استعفای بلر شدند. روزنامه انگلیسی گاردین گزارش داد نوشته شدن این نامه توسط دو نفر از نمایندگان سابق حزب کارگر به نام‌های سیون سیمون و کریس بریانت هماهنگ شده و محتوای آن نیز محرمانه نگاه داشته شده است. به گزارش این روزنامه، صرف وجود این نامه نشان می دهد تونی بلر هنوز از فشارهای سیاسی برای کناره‌گیری پیش از «تاریخ موردنظر اما اعلام نشده خود» یعنی سال ۲۰۰۷ رها نشده است. این در حالی است که بلر تصمیم گرفته اواخر این هفته اعلام کند در کنفرانس حزب کارگر در این ماه، هیچ جدول زمانی برای کناره‌گیری خود ارائه نخواهد کرد. از سوی دیگر نتایج یک نظرسنجی که به سفارش روزنامه تایمز لندن انجام شده نشان می دهد میزان حمایت از محافظه‌کاران در انگلیس ۳۶ درصد است، حال آنکه محبوبیت حزب کارگر ۳۲ درصد برآورد شده است.

آغاز کار دولت جدید چک

ایرنا: با موافقت رسمی رئیس جمهوری چک با کابینه پیشنهادی نخست‌وزیر جدید این کشور، دولت چک از روز گذشته رسماً کار خود را آغاز کرد. دولت جدید چک پس از وقفه‌ای سه ماهه از زمان برگزاری انتخابات پارلمانی این کشور فعالیت خود را در حالی آغاز کرده که هنوز باید منتظر رای اعتماد مجلس باشد. مجلس چک روز ۱۲ مهرماه درباره کابینه جدید تصمیم می گیرد و «میرک توپولانک» نخست‌وزیر جدید این کشور در تلاش است که با رایزنی‌های فشرده از این سد نیز بگذرد. ائتلاف حزب «دموکرات مدنی» به رهبری توپولانک با دو حزب دموکرات مسیحی و سبز در مجلس چک حائز ۱۰۰ کرسی است و این در حالی است که برای کسب رای اعتماد از این نهاد به حداقل ۱۰۱ رای نیاز دارد.

خبرها

انتشار بیانیه جدید کاسترو

ایسنا: فیدل کاسترو در بیانیه‌ای اعلام کرد با وجود اینکه حدود ۲۰ کیلوگرم کاهش وزن داشته، اما بدترین مرحله پس از عمل جراحی معده را سپری کرده و هم اکنون در حال بهبود است. به گزارش خبرگزاری رویترز فیدل کاسترو رهبر کوبا در عین حال گفت که بهبودی کامل از بیماری ناشناخته‌اش، زمان زیادی خواهد گرفت. کاسترو ۸۰ ساله اظهار داشت، پس از گذشت ۳۴ روز آخرین بخیه‌های وی برداشته شده است. او در بیانیه‌ای که در روزنامه «گرانما» (روزنامه حزب کمونیست) به چاپ رسید، خطاب به مردم کوبا گفت: «می توان گفت که من بحرانی‌ترین لحظه را پشت سر گذاشته‌ام. امروز من در یک شرایط رضایت‌بخش در حال بهبودی هستم.» کاسترو با اشاره به اجلاس سران غیرمتعهدها که هفته آینده در هاوانا برگزار می شود، در بیانیه‌اش گفت که طی روزهای آتی مشغول استقبال از شخصیت‌ها و مقامات خارجی خواهد بود.

رای نهایی دادگاه مکزیک درباره انتخابات

ایسنا: دادگاه عالی انتخابات مکزیک روز گذشته با هدف پایان دادن به چند ماه ناآرامی سیاسی در این کشور، فیلیپه کالدرون کاندیدای محافظه‌کار انتخابات ریاست جمهوری این کشور را به عنوان رئیس جمهور آینده مکزیک معرفی کرد. به گزارش خبرگزاری رویترز آندره مانوئل لوپز اوبرادور کاندیدای چپگرای شکست‌خورده در انتخابات، با ادعای اینکه تقلب گسترده‌ای در انتخابات دوم ژوئیه (۱۱ تیر) رخ داده، متعهد شد که با راه انداختن تظاهراتی خیابانی به مبارزه خود ادامه دهد. این در حالی است که هفت تن از قضات دادگاه عالی انتخابات، ادعاهای وی مبنی بر بروز تقلب را رد کردند. در حالی که جناح چپ در سال‌های اخیر دستاوردهایی در مکزیک داشته است، ولی انتظار می رود کالدرون یکی از معدود رهبران طرفدار آمریکا در آمریکای لاتین باشد، هر چند که لوپز اوبرادور رقیب کالدرون هنوز تسلیم نشده است.

اسپانیا به هواپیماهای اسرائیلی حامل سلاح اجازه فرود نمی دهد

فارس: اسپانیا و برخی دیگر از کشورهای اروپایی در حال ممنوع کردن فرود هواپیماهای اسرائیلی حامل سلاح در فرودگاه‌های خود هستند. به گزارش روزنامه ال‌پائیس، «ایتای رخف» رئیس سندیکای خلبانان شرکت خصوصی اسرائیلی (ال‌آل) این مطلب را در نامه‌ای برای ایهود اولمرت نخست‌وزیر اسرائیل عنوان کرد. به گفته رخف هواپیماهای اسرائیلی که در حال حمل سلاح از آمریکا باشند اجازه نشستن در فرودگاه‌های اسپانیا و برخی دیگر از کشورهای اروپایی را نخواهند داشت. رئیس سندیکای خلبانان شرکت خصوصی ال‌آل در نامه خود به اولمرت به او نسبت به خطراتی که این ممنوعیت برای اسرائیل دارد هشدار داده است. ایتای رخف همچنین با اشاره به انگلیس، آلمان و ایتالیا به عنوان دیگر کشورهایی که درصدد اعمال ممنوعیت فرود هواپیماهای حامل سلاح برای اسرائیل هستند ادعا کرد، این تصمیم دلایل سیاسی دارد و ضربه‌ای به امنیت ملی محسوب می شود.

پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس دانشجویان ایران

فراخوان

آیین‌نامه پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس دانشجویان ایران

بخش های مختلف این جشنواره عبارتند از:

۱. بخش مسابقه اصلی ۲. بخش مسابقه بین الملل
۳. بخش مسابقه ویژه

۱. بخش مسابقه اصلی:
الف - فیلم (داستانی، مستند، انیمیشن)
ب - عکس (مستند اجتماعی، پرتره، طبیعت، نگاه نو)

الف - مسابقه فیلم:
- این نامه ارسال آثار:
۱. نسخه ارسالی فیلم ها برای بازبینی باید VHS و VCD باشد.
۲. مدت زمان فیلم ها برای بخش مستند و داستانی ۳۰ دقیقه و برای انیمیشن تا ۱۵ دقیقه در نظر گرفته شده است.
۳. نسخه‌های ارسالی برای بازبینی به جشنواره عودت داده نخواهد شد.
۴. ارسال حداقل پنج قطعه عکس از پشت صحنه اثر (روی CD)

ب - مسابقه عکس:
مسابقه عکس در چهار بخش مستند اجتماعی، پرتره، طبیعت و نگاه نو برگزار می گردد. تمرکز جشنواره در بخش مسابقه عکس بر نو بودن نگاه هر عکاس در خلق اثر جدید با هرگرایش و سبکی می باشد.
- این نامه ارسال آثار:
۱. نوع آثار ارسال شده می تواند (دیجیتال یا شیمیایی) رنگی یا سیاه و سفید باشد.
۲. هر عکاس می تواند حداکثر با ۱۰ اثر در بخش های مختلف جشنواره شرکت نماید.
(اثر به یک تک عکس یا مجموعه عکس اطلاق می گردد.)
۳. هر مجموعه عکس باید حداقل از ۳ و حداکثر از ۷ عکس تشکیل شده باشد.
۴. تمامی عکس های ارسالی دیجیتال یا شیمیایی (اسکن شده) بر روی CD ارسال گردد.
۵. عکس ها باید با کیفیت 300 dpi و با فرمت TIFF یا JPEG ارسال گردد.
۶. کلیه عکس‌ها در فولدری به نام عکاس باشد و نام هر عکس به صورت نام عکاس و شماره (ASADI - 1 , ASADI - 2 ...) آورده شود.
۷. همراه با هر عکس، یک فایل هم نام با عکس، به صورت word document حاوی اطلاعات شناسنامه عکس وجود داشته باشد.
۸. شناسنامه هر عکس شامل مشخصات عکاس و عکس می باشد که در سایت جشنواره آمده است.
۹. عکس ها نباید همراه قاب، پاسپارتو، یا لوله ارسال شود. (بخش نگاه نو از این قاعده مستثنی است.)
۱۰. هر مجموعه عکس باید شامل شماره های نشان دهنده ترتیب نمایش عکس در نمایشگاه باشد.
۱۱. ستاد برگزاری جشنواره مجاز است از آثار انتخاب شده در امور تبلیغاتی مربوط به نمایشگاه استفاده نماید.

۳. بخش ویژه:
الف - مسابقه فیلم نامه با موضوع پیامبر اعظم (ص):
شرکت در این بخش از جشنواره برای عموم افراد آزاد می باشد و در صورت امکان به فیلم نامه های برگزیده این بخش کمک هزینه جهت ساخت فیلم پرداخت می گردد.
- مشخصات نویسنده باید بر روی تمام متون ثبت شود.
- آثار برگزیده توسط دبیرخانه جشنواره انتشار خواهد یافت.
- ارسال سه نسخه تایپ شده از فیلم نامه

ب - مسابقه فیلم و عکس با موضوعات ایران شناسی و فضای دانشگاهی:
- ایران شناسی: تاریخ ایران / تمدن ایران / ایران و ایران اسلامی / آیین ها و سنت های بومی / هنرهای محلی و بومی و صنایع دستی / پژوهش های فرهنگی، هنری، اجتماعی و تاریخی / جاذبه های فرهنگی، طبیعی و گردشگری
- فضاهای دانشگاهی: موضوعات مرتبط با فرهنگ، معیشت، تفکر، مشکلات و نیازهای دانشجو در قالب زندگی دانشجویی و یا ارتباط دانشجو با محیط و فضاهای درون دانشگاه

ج - مسابقه فیلم های علمی پژوهشی:
در این بخش فیلم های داستانی، مستند، و انیمیشن با موضوعات علمی - پژوهشی به رقابت می پردازد.

■ متقاضیان باید مدارک خود را تا تاریخ ۸۵/۸/۱ با پست سفارشی به نشانی دبیرخانه ارسال نمایند.
■ ارسال گواهی اشتغال به تحصیل یا کپی کارت دانشجویی و همچنین دو قطعه عکس ۴×۳ (پشت نویسی شده) و کپی شناسنامه همراه ارسال فرم شرکت در مسابقه الزامی می باشد.

■ دبیرخانه جشنواره بین المللی فیلم و عکس دانشجویان ایران
نشانی دبیرخانه: تهران، دانشگاه صنعتی شریف، ساختمان امور فوق برنامه (شهید رضایی)، دبیرخانه پنجمین جشنواره بین المللی فیلم و عکس دانشجویان ایران
تلفکس: ۰۲۱-۶۶۰۲۷۳۹۱
تلفن جهت اطلاعات تکمیلی ۰۲۱-۶۶۹۵۷۳۹۱

فرم شرکت در بخش فیلم و فیلم نامه

متقاضی شرکت دربخش
۱. بخش اصلی ☐ ۲. بخش بین الملل ☐ ۳. بخش ویژه الف - فیلم نامه با موضوع پیامبر اعظم (ص) ☐
ب - ایران شناسی ☐ ج - فضاهای دانشگاهی ☐ د - فیلم های علمی پژوهشی ☐
نوع اثر: مستند ☐ داستانی ☐ انیمیشن ☐
قطع اثر: VHS ☐ SVHS ☐ DV ☐ BETA ☐ HDV ☐ نگاتیو (۱۶ و ۳۵ میلیمتری) ☐
نام و نام خانوادگی متقاضی: نام فیلم: مدت اثر:
نام و نام خانوادگی نویسنده: نام و نام خانوادگی کارگردان:
مقطع تحصیلی متقاضی: رشته:
نام و نشانی دانشگاه: تلفن:
نشانی محل سکونت: تلفن:

فرم شرکت در بخش عکاسی
نام و نام خانوادگی متقاضی:
تعداد تک عکس: تعداد مجموعه عکس:
مقطع تحصیلی متقاضی: رشته:
نام و نشانی دانشگاه: تلفن:
نشانی محل سکونت: تلفن:

شناسنامه عکس:
نوع اثر:
مستند اجتماعی ☐ طبیعت ☐ پرتره ☐ نگاه نو ☐
آدرس و تلفن تماس:
نام اثر:
شماره عکس در ترتیب مجموعه:

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره کل امور فرهنگی
معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
دانشگاه صنعتی شریف
مجتمع کانون های فرهنگی هنری دانشجویان کشور
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
موسسه توسعه علوم شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
روزنامه سینمایی فیلم فیلم

پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس دانشجویان ایران برگزار می‌شود - تهران - ۱۲ تا ۱۶ آذر ۱۳۸۵