

پایفچه → **سیما دهقان**؛

اجازه دهید خاک بین دو آبیاری خشک شود

همه چیز در مورد بنفشه آفریقایی

بنفشه آفریقایی یکی از زیباترین گیاهان گلدار است که نه‌تنها دارای گل‌هایی زیبایست بلکه شاخ و برگ آن نیز از جذابیت خاصی برخوردار است. پرورش بنفشه آفریقایی اصلی کار دشواری است ولی وارثه‌ها و هیبریدهای جدید آن قوی‌تر و پر گل‌تر هستند و در صورت رعایت برخی اصول، پرورش آنها موفقیت‌آمیز خواهد ود.

روشگاه اصلی

اولین گیاه بنفشه آفریقایی که ازغوانی‌رنگ بود در آفریقا و توسط بارون والتر فون سنت پل کشف شد و از آن تاریخ تاکنون طیف وسیعی از این گیاه با انواع رنگ‌ها و الگوهای رشدی تولید شده است که بخشی از آن نتیجه کاشت و هیبریدگیری‌های متعدد از تاریخ ۱۸۹۲ به بعد است.

عادت رشدی

گیاهی علفی، همیشه سبز و دائمی، فاقد ساقه به شکل رزت با گل‌هایی بسیار زیبایست. بلندی آن به حدود ۱۰ سانتیمتر و گسترده‌گی آن به حدود ۲۵ سانتیمتر می‌رسد.

برگ

بر برگ‌ها نسبتاً سبز تیره، قلبی‌شکل، مخملی، واجد دمبرگ بلند، گوشتی، حداکثر به طول هشت سانتیمتر، با سطح فوقانی سبزرنگ و سطح تحتانی سبز مایل به قرمز هستند.

گل

به صورت مجموعه‌های دو تا هشت‌تایی از گل‌های واجد پنج‌لوپ، به عرض ۲/۵ سانتیمتر واقع بر روی ساقه‌هایی بالاتر از برگ‌ها و در تمام طول سال ظاهر می‌شوند.

نور مناسب

در صورت پرورش در محیطی با نور کافی به طور مرتب گل می‌دهند، به ویژه در زمستان نور مستقیم آفتاب برای این گیاهان ضرورت کامل دارد. منبع تامین‌کننده نور می‌تواند آفتاب صبحگاهی یا نور حاصل از چراغ‌های سیماپی یا مهتابی باشد. نکته مهم آن است که منبع نور نباید حرارت زیاد تولید کند و فقط ساعات روشنایی در طول یک روز و فاصله از منبع نورانی اهمیت دارد، به همین علت نور پنجره جنوبی و شرقی در زمستان و پنجره غربی در تابستان و بهار برای آنها مناسب است. هنگامی که نور کافی به این گیاه نرسد برگ‌های آن به سمت بالا متمایل می‌شوند و تعداد گل‌ها نیز کاهش می‌یابد، در صورت رفع مشکل گیاه به حالت طبیعی خود برمی‌گردد.

برای آنکه گیاه در زمستان نیز گل بدهد باید در تمام مدت شب از نور مصنوعی استفاده کنیم. برای این منظور دو عدد چراغ فلورسنت ۴۰ وات در ارتفاع ۳۰ سانتیمتری بالای بوته و به مدت ۱۴ ساعت از غروب تا طلوع آفتاب روشن می‌کنیم.

آبیاری

بهترین روش آن است که آبیاری از بالا صورت گیرد اما دقت کنید تاج گل و جوانه‌های کناری خیس نشوند. در صورتی که تمایل به آبیاری از پایین دارید، گلدان را بیش از نیم‌ساعت در آب قرار ندهید زیرا سیستم رشحای در بنفشه آفریقایی کوچک و ظرفیت است و اگر به طور مداوم در آب قرار گیرد، خطر پوسیدگی آن را تهدید می‌کند. البته در مدت گل‌دهی خاک گلدان باید مرطوب، اما نه خیس باشد و در سایر موارد که گیاه در مرحله گل‌دهی نیست اجازه دهید خاک بین دو آبیاری خشک شود. تنش سرمایی برای این گیاه بسیار مضر است به همین علت از آب شیر یا دمای معمولی استفاده کنید و هیچ‌گاه آب سرد به



گیاه ندهید و حتی از خیس کردن ساقه و برگ گیاه با آب سرد خودداری کنید. آب سنگین نیز برای این گیاه مضر است.

رطوبت مناسب

محیط اطراف این گیاهان باید مرطوب باشد و رطوبت بین ۹۵- ۷۵- درصد برای آنها بسیار مناسب است. به منظور افزایش رطوبت محیط می‌توان تعدادی اسفنج مرطوب در اطراف آنها قرار داد یا گلدان حاوی آنها را با گلدان‌های برگی در یک مجموعه قرار داد.

دمای مناسب

درجه حرارت محیط اطراف این گیاهان باید ثابت و مداوم باشد و تغییر ناگهانی برای آنها مضر است. این گیاهان نسبت به سرما نیز حساس هستند و حداقل دمای مناسب برای آنها ۱۵-درجه سانتیگراد (۵۹- درجه فارنهایت) است، به همین علت در شب‌های سرد زمستان گیاهان را از کنار پنجره بردارید.

خاک مناسب

ایسن گیاهان به خاک غنی نیاز دارند و خاک جنگلی نرم و قابل نفوذ یا تورب با کمی خاک برگ برای آنها مناسب است.

کوددهی

بنفشه‌های آفریقایی را باید در هر آبیاری با یک کود رقیق حاوی فسفر بالا (۱۲-۱۴-۳۶-) تغذیه کرد. هیچ‌گاه غلظت کود را از میزان توصیه‌شده بالاتر نبرید و خاک را هر دو تا سه ماه یک بار شست‌وشو دهید و اجازه دهید خاک با خروج کامل آب از زهکش کف گلدان کاملاً شسته شود. با اجرای یک برنامه کوددهی منظم و مداوم املاح در خاک گلدان تجمع می‌یابند و در صورت عدم شست‌وشوی خاک، ریشه‌ها صدمه می‌بینند.

گلدان‌های

با توجه به حساسیت این گیاه نسبت به سرما بهتر است آنها را در گلدان‌های پلاستیک پرورش دهیم و از گلدان‌های سفالی استفاده نکنیم زیرا سفال در طول ماه‌های سرد، سرما را جذب می‌کند و نتیجه این تنش سرمایی در گیاه، قهوه‌ای شدن و مرگ برگ‌هاست. در صورت ضرورت تعویض گلدان این کار را در بهار انجام دهید.

تکثیر

الف- تقسیم بوته مادری: تعدد تاج‌ها باعث برهن زدن الگوی رشد در گیاه مادری می‌شود. به کمک نوک یک چاقوی تیز، گیاهک‌های جدید را از گیاه مادر جدا کنید و دقت کنید که هر یک از آنها واجد تعدادی ریشه باشند. سپس هر یک را در گلدان جداگانه‌ای قرار دهید و خاک آن را تا زمان استقرار کامل گیاه به طور دائم مرطوب نگه دارید.

ب- قلمه برگی: تکثیر این گیاهان به کمک قلمه‌های برگی به آسانی صورت می‌گیرد. برگی سالم و عاری از حشرات را انتخاب کرده و از ساقه جدا کنید. پنج سانتیمتر از دمبرگ آن را باقی بگذارید و اضافه طول آن را حذف کنید و در عمق کم با زاویه ۴۵ درجه در یک گلدان حاوی خاک مرطوب (تورب یا ماسه نرم) قرار دهید. قبل از هر آبیاری خاک آن را لمس کنید؛ اگر ذرات به دست شما نچسبید آن را آبیاری کنید. زود مناسب برای این روش تکثیر تابستان و در حرارت ۲۱- ۱۸- درجه سانتیگراد است. طرف مدت چهار تا شش هفته گیاهان جدید در پایه دمبرگ تشکیل می‌شوند. زمانی که بلندی گیاهان تازه تشکیل‌شده به پنج سانتیمتر رسید آنها را جدا کنید و جداگانه در گلدان‌های ۷/۵ سانتیمتری قرار دهید. این گیاهان ظرف مدت یک سال باید گل بدهند.

ج- بذر: در اوایل بهار در حرارت ۲۱- ۱۸- درجه سانتیگراد می‌توان گیاه را به وسیله بذر تکثیر کرد.

آفات

آفات شایع روی بنفشه‌های آفریقایی، شپشک آردالود و کنه سیکلامن هستند. شپشک آردالود در سطح زیرین برگ‌ها و در گل‌ها مخفی می‌شوند و از شیره پرورده گیاه تغذیه می‌کنند. کلیه برگ‌ها و گل‌هایی را که به شدت آلوده هستند حذف کنید. در این امر غفلت نکنید زیرا حفظ برگ‌ها و گل‌های آلوده باعث می‌شود هیچ‌گاه نتوانید آفت را از محیط دور کنید. اقدام بعدی که معمولاً در محیط منازل توصیه می‌شود این است که کلیه قسمت‌های گیاه را با پنجه مرطوب کاملاً تمیز کنید. در صورت شدت مشکل، گیاهان را از فضای داخل منزل خارج و در محیطی مناسب به کمک یک سم فسفره مانند مالاتیون اسپری کنید. کنه سیکلامن با چشم غیرمسلح دیده نمی‌شود و در رویش‌های جدید ایجاد دردمر می‌کند. به همین علت کنترل آن مشکل است. علامت این آفت آن است که رویش‌های جدید به رنگ خاکستری متمایل می‌شوند یا برگ‌های جدید به صورت متراکم و درهم رشد می‌کنند. هرگاه این گونه علامت را در هر یک از گیاهان بنفشه آفریقایی دیدید بلافاصله گیاه آلوده را از بین ببرید و به خاطر داشته باشید که گیاهان آلوده را به هیچ عنوان نمی‌توان درمان کرد.

سبک زندگی



ما ایرانی‌ها معمولاً از آمدن میهمان همیشه استقبال کرده‌ایم و آمدن میهمان و پذیرایی از آن را یک اتفاق میمون می‌دانیم. بعضی از میهمان‌های ما از شهرهای دیگر کشور، میهمان ما می‌شوند و طبیعتاً شب را هم میهمان ما هستند.

اما همیشه تدارک دیدن سفره چندرنگ و پذیرایی بدون توقف نشانه میهمان‌نوازی نیست؛ آماده کردن فضای برای استراحت میهمانان ما شاید فضایی راحت‌تر را برای آنها فراهم کند.
ما اگر اتاق یا بخشی از خانه را پیش از رسیدن میهمان‌ها آماده کنیم، قطعاً پذیرایی از میهمانان برای ما هم ساده‌تر می‌شود. اما اینکه چه کارهایی بکنیم تا هنگام آمدن میهمان، پذیرایی هم برای ما آسان شود و هم برای میهمان. می‌توانیم از نکاتی استفاده کنیم. ما می‌توانیم اتاق کار، اتاق کودک یا گوشه‌ای از خانه را به این امر اختصاص دهیم. راه‌های زیر هم می‌تواند به ما بیشتر کمک کند.

اضافه کردن یک تخت مناسب

اضافه کردن تخت به معنی استفاده از تشک یا تخت‌خواب است. معمولاً استفاده از صندلی‌های تخت‌شو یا کاناپه‌های بزرگ برای استفاده در چنین مواردی بسیار نامناسب است.

فضای مناسب

بعضی از افراد عادت ندارند وسایل را از داخل چمدان خارج کنند و از داخل همان استفاده کنند. اما بعضی دیگر معمولاً وسایل را از داخل ساک و چمدان خارج می‌کنند. پس باید کمک یا کشویی مخصوص لباس‌ها برای میهمانان خالی کرد. باید روی میز اتاقی را که در اختیار میهمانان قرار می‌دهیم، خالی کنیم تا وسایل شخصی را روی آن قرار دهند.

جزئیات

قرار دادن بعضی وسایل از انتکای میهمان به میزبان جلوه‌گیری می‌کند. به طور مثال قرار دادن یک ساعت زنگ‌دار به میهمان کمک می‌کند تا هر ساعتی که لازم بود، خودش بیدار شود. هر یک از این وسایل را هم اگر اضافه داریم در اختیار میهمانان قرار دهیم؛ پنگه، تلفن و تلویزیون البته اگر در چند عدد از آن موجود باشد. در مورد دستشویی و حمام هم ایسن کار یعنی احترام به میهمان‌ها. قرار دادن یک صابون اضافی، شامپو و حوله دست و صورت، در صورتی که میهمان این وسایل را همراه نداشته باشد، او را خوشحال خواهد کرد.

حرم شخصی برای میهمان

مشکل اصلی همه ما این است که گمان می‌کنیم لحنهای نباید میهمان را تنها گذاشت و باید در تمام لحظات در اتاقی که به او اختصاص داده‌ایم، کنارش باشیم. قبل از اینکه او به شما بگوید می‌خواهد مختصر استراحتی کند، یا کمی مطالعه کند، ما باید پیشنهاد بدیم. چند پیشنهاد زیر را هم برای ایجاد یک فضای خصوصی برای میهمانان خود در نظر بگیرید. بعضی از درها را ببندیم. اگر خانه خود را تغییر شکل داده یا از ابتدا به شکلی بوده که بخش‌های مختلف آن به وسیله درهای زیاد به هم متصل می‌شوند، بعضی از درها را ببندیم. به طور

سال پنجم ■ شماره ۱۱۶۴ ■ سه‌شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۱

سبک زندگی ■

ایده‌آل‌های میهمان‌داری

بایدهای اتاق خواب میهمان



اتاق خواب مناسب است، سهیم باشند. البته هماهنگی بین روتختی و پرده‌ها و قالی‌ها یا برعکس ناهماهنگی آنها، تأکید بسیاری در آرامش اتاق خواب می‌کند که باید به آن توجه بیشتری کرد. موقعیت اتاق خواب میهمان از نظر چشم‌انداز هم می‌تواند عاملی باشد برای لذت‌بخش بودن محیطی که میهمان در آن به سر می‌برد.
وقتی رنگ و فرم به زیبایی و تناسب درهم آمیزد، حاصلی چشمگیر و دیدنی برای هر بیننده‌ای دربرخواهد داشت. یک رنگ‌آمیزی مناسب برای اتاق خواب میهمان و چیدمان اثاث اتاق (همانند تخت‌خواب، میز و صندلی)، فضای دلپذیری برای میهمان به وجود خواهد آورد.

گذاشتن یک گلدان گیاه سبز در یک گوشه اتاق، رنگ قهوه‌ای سوخته میز و صندلی که روی آن کنده‌کاری و ظرفیت‌کاری شده است و رنگ چوبی روشن قوس‌دار تخت‌خواب و نقش و نگار زیبا و مناسب روتختی و هماهنگی میان این دو، سلیقه وصف‌ناپذیر میزبان خانه را توصیف خواهد کرد و حس قدردانی در میهمان را نسبت به شکوه و عظمت خانه و صاحبخانه و نعمت‌های خداوندی، بیدار و زنده خواهد کرد.

منبع: design home / gardian

→ **مشقی سه** ←

اسنک برنجی



در قابلمه‌ای روغن زیتون ریخته و سیر را با آن تفت دهید. پس از آن گوجه‌فرنگی را ریخته، بعد از جوش آمدن برنج را اضافه کرده به همراه نمک و فلفل به صورت کته بپزید تا حدی که ته‌دگد نبیند. بعد از پخت برنج آن را در سینی ریخته و خنک کنید و با پشست قاشق برنج پخته شده را کمی له کنید. جعفری و ریحان خردشده، پنیر پارمزان و دو تا سه عدد تخم مرغ را اضافه کرده خوب ورز دهید. از این مواد به اندازه نارنگی کوچک برداشته داخل آن را با دست گود کرده و یک تـا دو تکه پنیر موتـزازل بگذارید و خوب ببندید و به صورت تخم مرغ شکل دهید. سپس در روغن فراوان سرخ کنید.

→ **استفاده پیچیده از لوازم آشپزی** ←

یک قاشق آمونیاک

نیازی به تعویض کاغذذیواری تان نیست.
آمونیاک برای دیوارها
تمیز کردن دیوارهایی که رنگ روغنی دارند هم سریع‌تر و هم آسان‌تر از دیوارهایی است که رنگ پلاستیکی دارند. برای پاک کردن این دیوارها می‌توانید از محلول زیر استفاده کنید. یک لیتر آب گرم را با دو قاشق غذاخوری مایع ظرف‌شویی و یک قاشق آمونیاک ترکیب کنید و با یک تکه ابر روی دیوارها بکشید. فقط توجه داشته باشید که هنگام استفاده از این پاک‌کننده از دستکش استفاده کنید.
کاغذ روغنی و مریا
کیک زدن مریا البته به مراحل پخت کیک نمی‌زند.

بستگی به مقدار مبلمانی که مورد احتیاج است دارد. اگر تعداد میهمان‌ها کم و تعداد تخت‌خواب‌ها زیاد باشد، اتاق خواب حالت چندان جالبی نخواهد داشت. ولی در کل می‌توان برای اتاق خواب میهمان دوفنری، یک مساحت سه در چهار را در نظر گرفت. چون امروزه بیشتر بناها و ساختمان‌های مدرن به صورت آپارتمان ساخته می‌شوند، لذا برای آسوده‌تر بودن و استراحت کردن میهمان و سایر افراد خانواده و همچنین جالب‌تر بودن طرح مورد نظر بهتر است نکات زیر را در طراحی‌هایمان در نظر بگیریم.

لازم است اتاق‌های خواب را در قسمتی از نقشه طرح‌ریزی کنیم که از تمام جهات، از نظر نور، تهویه هوا و چه سایر مسائل دیگر، به طور یکسان بهره گیرد. به همین منظور بیشتر مواقع، محل قرار گرفتن اتاق خواب‌ها در طرح معمولاً، سمت جنوب طرح و ساختمان است، و مناسب‌تر آن است که برای هر اتاق خواب مخصوصاً اتاق خواب میهمان، یک حمام در نظر گرفته شود. البته در صورت امکان از نظر امور بهداشتی و همچنین راحتی بیشتر میهمان این امر رعایت شود.

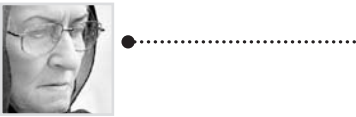
حتی‌المقدور اتاق خواب‌ها نباید در کنار پله طراحی شوند و نباید رو به خیابان و معبرها و همچنین کنار پارکینگ‌ها بوده و کلاً رو به جاهای شلوغ و پرسر و صدا قرار گیرند.
اتاق خواب‌ها باید دور از دسترس محوطه فعالیت افراد خانواده قرار گیرند و اتاق خواب میهمان نیز

→ **مشقی دو** ←

کالزونه ایتالیایی



سیر و پیاز را با روغن زیتون به مدت یک دقیقه تفت می‌دهیم. سپس گوجه‌فرنگی را اضافه کرده و بعد ریحان، سوسیس خرد شده و زیتون را به مواد می‌افزاییم. مواد را از روی حرارت برداشته و می‌گذاریم تا خنک شود. مخمر، شکر و آب ولرم را داخل یک ظرف ریخته، در آن را گذاشته و در مکانی گرم به مدت ۱۰ دقیقه می‌گذاریم بماند. سپس آرد، نمک و روغن را در ظرف دیگری مخلوط کرده و مخمر عمل آمده را به مواد می‌افزاییم و به مدت پنج دقیقه آن را ورز می‌دهیم. خمیر را به دو قسمت تقسیم کرده و آن را پهن می‌کنیم. دایره‌ای به قطر ۲۵ سانتیمتر قالب زده و درون آن را با نیمی از مواد کالزونه پر کرده و نیمی از پنیرها را روی مواد قرار می‌دهیم. سپس دو طرف خمیر را به هم متصل می‌کنیم و اطراف خمیر را خوب به هم می‌فشاریم. بعد از آن کالزونه‌ها را داخل سینی فر قرار داده و روی آن را با استفاده از برس با مقداری شیر آغشته می‌کنیم. در طبقه وسط فر با حرارت ۲۵۰ درجه فارنهایت به مدت ۴۰ دقیقه قرار می‌دهیم.



→ **ملکه رنجبر** ←

با زیر بغل نگه دار.
بنابراین نسبت به شرایط دست‌تان را به سمت افراد دراز کنید.
عبور از میان افراد نشسته
اغلب مردم هنگام عبور از مقابل صوف نشسته برای مثال در سینما، پشت به طرف کسانی که نشسته‌اند و با حالتی خمیده به طرف جلو حرکت می‌کنند و در نتیجه دیدی نسبت به پاها و وضعیت کسانی که نشسته‌اند، ندارند و باعث مزاحمت و لگد زدن پاها می‌شوند، در صورتی که عبورکننده باید صورتش حین حرکت به طرف کسانی که نشسته‌اند باشد.

→ **استفاده پیچیده از لوازم آشپزی** ←