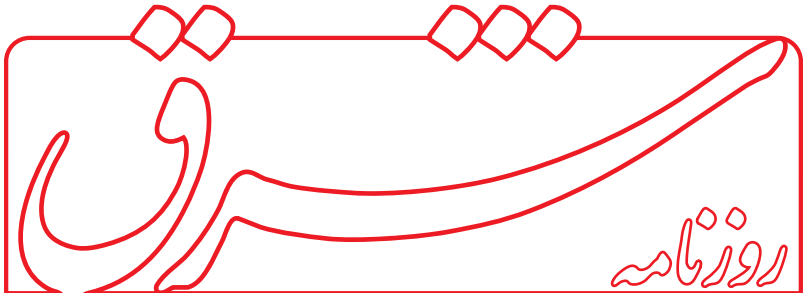




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشدیا، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱۸۸۶۵۴۳۹۰ نامبر: ۰۷۱۹۸۸۸۰۰ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: ۲۲-۸۸۸۱۴۲۳۰
توزیع: شرکت پیام‌سان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharhdaily.ir

تهران: آذان ظهر ۱۱:۵۰ آذان مغرب ۱۷:۱۵ آذان صبح فردا ۵:۱۸ طلوع آفتاب ۶:۴۵



شنبه ۲۸ آبان ۱۳۹۲ | ۱۵ محرم ۱۴۳۴ | ۱۹ نوامبر ۲۰۱۳ | سال یازدهم | شماره ۱۸۸۴ | ۱۲ صفحه + ۱۶ صفحه ضمیمه

انتشار اثری دیگر از «میلان کوندرا» در ایران

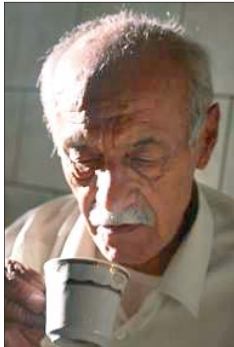
ایسنا: اثری دیگر از میلان کوندرا با ترجمه فروغ پوری‌پوری در ایران منتشر شد. کتاب «مواجهه» نوشته میلان کوندرا، نویسنده مطرح چک با ترجمه فروغ پوری‌پوری در نشر آگه به چاپ رسیده است. پیش‌تر به قلم پوری‌پوری، کتاب‌های «میهمانی خداحافظی»، «وصیت خیانت‌شده»، «بی‌خبری» و «شوخی» میلان کوندرا به فارسی ترجمه و منتشر شده بود. معروف‌ترین اثر این نویسنده چک، رمان «بار هستی» است که به قلم پرویز همایون‌پور به فارسی ترجمه شده است.



مرگ مولف

شاعر «دیگر» سُرای بختیاری در گذشت

مرگ فروتن



شرق: مجید فروتن، شاعر پیشکسوت جنوبی و از شاعران مدرن دهه ۴۰، در باسداد روز یکشنبه ۱۲۷ آبان ۹۲ در فارسان چهارمحال‌وبختیاری درگذشت. او در کنار شاعرانی چون هوشنگ چالنگی، از جمله شاعران نوگرایی دهه ۴۰ بود که سیریش در آفاق مدرن شعر فارسی، او را به گروه‌ها و نحله‌های آوانگارد شعر آن روزگار پیوند زد. شاعری که بنا بر گفته‌ها و نوشته‌های بسیاری از منتقدان،

در روند فکری شاعران «موج نابی» تأثیر گسترده داشته و شاعران موج ناپ برخی از ویژگی‌های شعری خود را از شعر او وام گرفته بودند. فروتن متولد سال ۱۳۲۵ بود و همواره از شاعران نوگرایی خطه جنوب

یادداشت و شعر اختصاصی «هوشنگ چالنگی» در رثای مرگ «مجید فروتن»

آه از این رفتن‌های جان‌شکار!



نمی‌خواهم و نمی‌توانم مجید را اینگونه بنویسم، اوبی که «سربه‌تن بیزران» شاعرش می‌خوانند اوبی که از انگشت‌شماریانی بود که غبطه‌اش می‌خوردم.

ژنتیسم اصل در شعر در خواندن شعرهایی از او به ذهن می‌آمد. پیر شده‌ام و شعرهای زیبایی او را در حافظه

ندارم، مجید من، مجید، ۱۷۰۱۶ ساله شاعر من و آه از

این رفتن‌های جان‌شکار!

تقدیم به مجید فروتن

آنجا که می‌ایستی
آیا آنجا که می‌ایستی

صدایی غریب



هرمز علی‌پور

منطق اخلاقی و دلایل خودش را دارد مرگ. همیشه اما منجر به خموشی محض نمی‌شود. به نام‌هایی که می‌رسند تن به مکث می‌دهد و در پیوستن نقطه‌های مکث نشانه‌هایی است که به رسم یک خط منجر می‌شود که او نیز در مکث‌های خود با گرایش به بی‌مرگی به نوعی ظهور می‌کند که تازه آغاز تولد یک نام است که از افق محدود و شخصی خود یا صاحب‌نام شروع به فراقتم می‌کند، نام‌هایی که چون با فرهنگ و هنر درآمیزند به شکلی جامعه‌پذیری را به صرافت خود می‌اندازد. این نام اگر خالق آناری هرچند اندک ولی ارزنده و موثر یا تأثیرگذار باشد گرچه در تنگنای پیشرو سبک یا که کپری می‌زیسته، مجید فروتن نام شاعری است که اگر نبود دست‌کم شعر این خطه - جنوب، خوزستان، مسجد سلیمان - چیزی کم داشت و این عدم یا کم‌داشتن ظاهری بی‌تفاوت را ممکن است نشان دهد اما از آنجا که شعر و چند نام از این



سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۲۸۷۷
۸۸۱۹۳۹۷۹

آموزشگاه آزاد سینمایی موج نو
بامعجز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۳۰/۶/۱۵

مدیر مسئول و مدیر آموزش: هوشمند ورعی

سایت موج نو را دیده‌اید؟

www.mojenofilmschool.com

از هر نظری ضرر

مطلب آموزشی در ۱۱ قدم

چگونه فعال سیاسی شویم؟



پوریا عالمی

● ۱- از چپ تند تا راست افراطی، حتی با کسلی که تحت هر شرایطی پایداری می‌کنند، عکس‌دوفا در لادلی (Ashghaneh) می‌اندازیم. اگر نشد عکس گروهی می‌اندازیم و درست در لحظه‌ای که عکاس می‌خواهد تاقی عکس بردارد، ما می‌پریم هوا تا نوبی عکس با دیگران متمایز باشیم. پوشیدن پیراهن قرمز صددرصد یا سبزه فسفری صددرصد هم بسیار مؤثرتر است و نتیجه داده است.

۲- همه ۶۰ و چند عکسی را که با سیاستمداران و قدرمداران گرفتیم، نوبی حییمان حمل می‌کنیم. با رسیدن به مناطق حساس کنونی، عکس‌های حساسیت‌برانگیز را برمی‌داریم و می‌گذاریم پشت عکس‌های بی‌حساسیت.

۳- این عکس‌ها بعنوان گذرنامه استفاده می‌شود و شما را به میهمانی‌ها، افطاری‌ها، عروسی‌ها و دست آخر به روابط عمومی‌ها سوق می‌دهد.

۴- ممکن است شما پیرسید مرگی می‌شود هم عکس با خاتمی داشت هم رفسنجانی و هم با احمدی‌نژاد و مشای و... و نوبی همه این عکس‌ها هم ایخند انبساط ظاهر ما زد. بله، می‌شود. مثلاً اگر آگاه‌علوی وی بعد از این عکس‌ها در اجلاس سران غیرمتعهد، با دوربین روی دوش، مشغول کلوزآپ‌بستن شات‌نوشات از داون با آقای احمدی‌نژاد دیده شد، به گفته اندیشمندان آن اجلاس شاسته‌سالاری بوده و برای همکاری و گرفتن پروژه و تخوربخور، غیرمتعهدالولایت‌داشته‌اند.

۵- هر راه فعالیت سیاسی این است که عقیدتان را خاتمی بخواند، زیرلفظی‌تان را مشای بدهد، چشم‌روشنی ختنه‌سوران پسرستان را فالن بازاری بدهد و شیرینی شغل جدیدتان در شهرداری را قالیاب بدهد.

۶- داروسن روحش خبر نداشت و گرته اصلا ابراز فضل نمی‌کرد که بعد از دوزیست‌ها، سیر نکالمی به سمت چهارزیست و حتی پنج‌زیست می‌رود.

۷- علاوه بر عکس با سران سیاسی، شما باید [...] عکس لازم شوید.

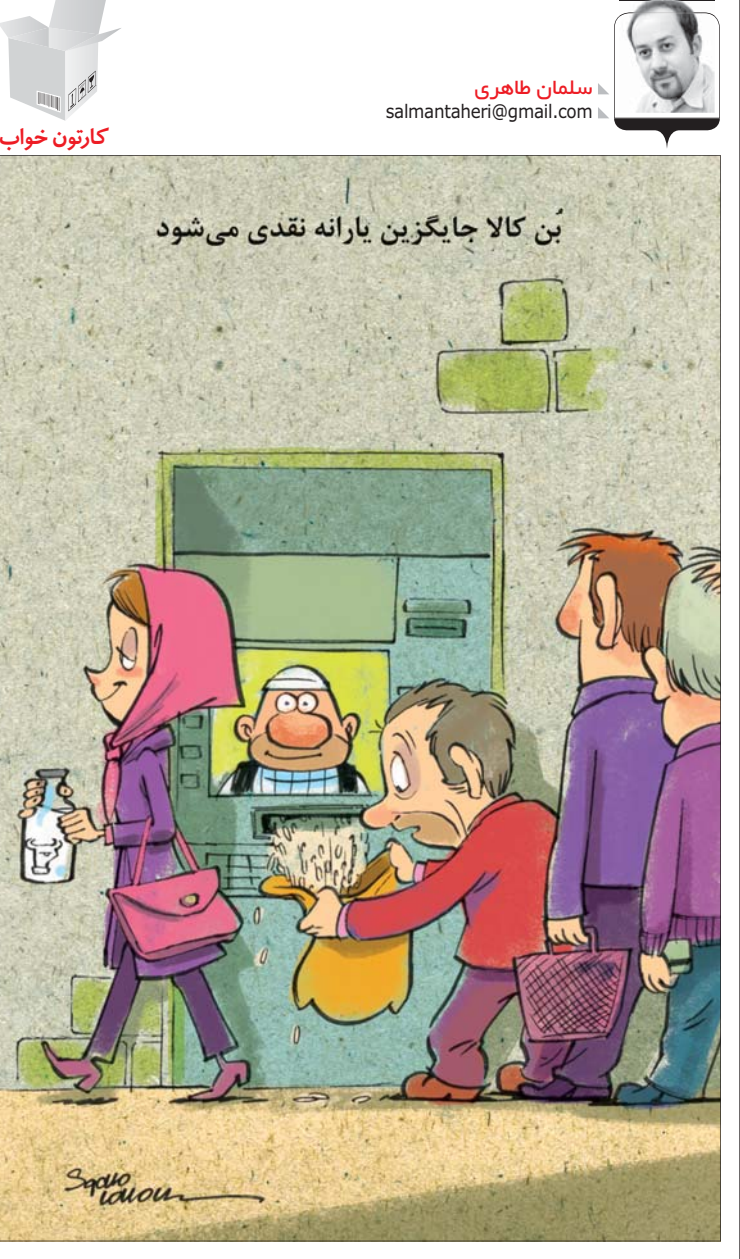
۸- اصولا عکس یادگاری مثل دبلم گلسازی و خیاطی برای بانوان محترم است. یعنی تا موقع خواستگاری به کارشان نمی‌آید و به کسی نشانشان نمی‌دهند. اما وقتی خواستگار بله را داد، طرف نه آسزیمی می‌کند، نه خیاطی و تقصیر را هم می‌اندازد. گردن‌زمین که کج است، بله مهم این است که خر خواستگارتان از بل بگذرد.

۹- اما اس ماجرا کدام است؟ بله شما هنوز آس رو نکرده‌اید. همه این کمک‌لغز زن‌های بالا پای شما را در تخوربخور سیاسی و اقتصادی و سمت و منصب سفت می‌کند. اما شما هنوز محبوبیت مردمی ندارید. درست است؟ غصه نخورید. عکس با آدم‌های ممنوع‌العکس را هکار شاست خیلی باید تیز باشید. چون زندگی ادامه دارد و به قول هلیکو کرسنکی هر چه چرخه دود، پس شما همه را باید دور بزنید.

۱۰- با توجه به اینکه این هفته با چه کسی قرار دارید و قرار است پول از کجا برسد، عکس سردر کتاب مورثی و فیس‌بوکتان را تغییر دهید. ممکن است هفته پیش از مشای وام گرفته باشید، هفته‌فیلش با احمدی‌نژاد دیدار کرده‌باشید و در حال حاضر چون در همیشه بر یک باشنه نمی‌چرخد شما دوباره عکستان با خاتمی را گذاشته باشید سردر دورتارون، نگران نباشید. الان موج تغییر کرده، سریع بپرید سر کوچه و عکس با نسرین ستوده بگیرید. آفرین، شما خیلی فرز هستی. تا داغ است باید چسبید. شما هم خوب می‌جسبایی. فقط اینقدر ناات را از این تئوری می‌کشی بیرون می‌کنی. تئوری توی یکی دیگر، با عزیزم نسوزی.

۱۱- بعد از انجام مراحل ده‌گانه آموزش تبدیل‌شدن به فعال سیاسی، شما می‌توانید بدون اینکه هزینه داده باشید، پیش را بدهید و بدون اینکه باری از روی دوش کسی بر داشته باشید بارتان را ببندید و البته به این حرف‌ها هم توجه نکند که بار کج به منزل نمی‌رسد. تجربه ثابت کرده نه‌تنها به منزل می‌رسد، به روابط عمومی سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها هم می‌رسد، به بقل سلین دین هم می‌رسد و همسایه‌باشان می‌شود.

تکته کنکور ۱-۸۸ اکس یادگاری داشتن با روحانی خیلی کاربرد ندارد، اما ثابت کرده‌اید که آیندنگرند همین الان دست به کار شوید و بروید عکس بگیرید. اگر بهانه ندارید بگویید دوباره برای شما و همسران خطبه عقد بخواند. تعال نکند.



یادمان

۲۵ آبان سالگرد درگذشت علامه محمدتقی جعفری

جاودانگی و عشق



فرید ملواتی

آنچه از دریا، به دریا می‌رود از همان جا کامد، آنجا می‌رود از سر که سیل‌های تیزرو و زن ما جان عشق آریز می‌شود در لوج شادی به غم نشست- می‌شود بر فراز قهقهه در دریای اشک غرق شده می‌شود در لوج آزادگی به کار و نام او داشت و از سبوی آبشخور شعر مجید علاوه بر داشته‌ها و دانسته‌های ادبیات و شعر کلاسیک ما به‌علاوه اشراف او بر فرهنگ با شعر همبستر قوم بختیاری و بعد علاوه‌کردن مدرن‌ترین نگاه بر ۴۰ سال پیش یعنی شعر بچه‌های شعر دیگر و شاعرانی چون چالنگی، شجاعی و الهی، مجید را به سمت نوعی از شعر پیشرو سوق داده بود و نیز تعلق و دوستی او و ارادتش به شاعری چون هوشنگ چالنگی رضایت خاطر او را با اندک سروده‌هایش فراهم می‌ساخت. یادش گرامی باد و سفرش تسلیت و سرسالمتی به شعر باشد. من خود از او خاطرات زیبایی بسیاری دارم.

آنچه از دریا، به دریا می‌رود از همان جا کامد، آنجا می‌رود از سر که سیل‌های تیزرو و زن ما جان عشق آریز می‌شود در لوج شادی به غم نشست- می‌شود بر فراز قهقهه در دریای اشک غرق شده می‌شود در لوج آزادگی به کار و نام او داشت و از سبوی آبشخور شعر مجید علاوه بر داشته‌ها و دانسته‌های ادبیات و شعر کلاسیک ما به‌علاوه اشراف او بر فرهنگ با شعر همبستر قوم بختیاری و بعد علاوه‌کردن مدرن‌ترین نگاه بر ۴۰ سال پیش یعنی شعر بچه‌های شعر دیگر و شاعرانی چون چالنگی، شجاعی و الهی، مجید را به سمت نوعی از شعر پیشرو سوق داده بود و نیز تعلق و دوستی او و ارادتش به شاعری چون هوشنگ چالنگی رضایت خاطر او را با اندک سروده‌هایش فراهم می‌ساخت. یادش گرامی باد و سفرش تسلیت و سرسالمتی به شعر باشد. من خود از او خاطرات زیبایی بسیاری دارم.

آنچه از دریا، به دریا می‌رود از همان جا کامد، آنجا می‌رود از سر که سیل‌های تیزرو و زن ما جان عشق آریز می‌شود در لوج شادی به غم نشست- می‌شود بر فراز قهقهه در دریای اشک غرق شده می‌شود در لوج آزادگی به کار و نام او داشت و از سبوی آبشخور شعر مجید علاوه بر داشته‌ها و دانسته‌های ادبیات و شعر کلاسیک ما به‌علاوه اشراف او بر فرهنگ با شعر همبستر قوم بختیاری و بعد علاوه‌کردن مدرن‌ترین نگاه بر ۴۰ سال پیش یعنی شعر بچه‌های شعر دیگر و شاعرانی چون چالنگی، شجاعی و الهی، مجید را به سمت نوعی از شعر پیشرو سوق داده بود و نیز تعلق و دوستی او و ارادتش به شاعری چون هوشنگ چالنگی رضایت خاطر او را با اندک سروده‌هایش فراهم می‌ساخت. یادش گرامی باد و سفرش تسلیت و سرسالمتی به شعر باشد. من خود از او خاطرات زیبایی بسیاری دارم.

شمارهٔ یازدهم اندیشهٔ پویا منتشر شد

برای اولین بار منتشر می‌شود:

اسناد مذاکره با شوروی پس از بازداشت کیانوری

نامه‌های منتشر نشدهٔ حزب توده به امام در پاریس

نامه‌ای برای عفویه استالین و...

با آثاری از: تورج اتابکی | بابک امیر خسروی | ابراهیم یزدی

محمد علی عموبی | جلال توکلیان | قاسم نورمحمدی

علی فردوسی | اصغر شیرازی | سیدهادی خسروشاهی



اندیشهٔ پویا

معمای کیانوری

هزمونی واژه‌ها

هاشمی گفت همه‌تان بازداشت می‌شوید

شرح زندگی یک انقلابی ناآرام:
گفت و گو با هاشم آقاچری

آتش به‌بشراز

چرا منوچهر آتشی در سایه ماند؟

باروایت‌هایی از:
محمدعلی سپانلو

حورا یآوری
کامیار عابدی

اشعار منتشر نشده

هزمونی واژه‌ها

مباحثهٔ فاطمه صادقی با محمدفاضلی دربارهٔ اعتدال و اصلاحات

به همراه یادداشت‌هایی از:

جواد کاشی محسن آرمین
علیرضا علوی تبار | سعید حجازیان

کالبدشکافی ذهنیت

روشنفکران اصلاح‌طلب

گفت‌وگوی عباس کاظمی با علی میرسپاسی

+ ترجمهٔ فصل‌هایی از آخرین کتاب او

آلبر کامو

راوی یاس و امید

صدسالگی روشنفکر

با آثاری از:

بابک احمدی
خشیار دیهیمی
پرویز شهدی
منوچهر بدیعی
جلیل روشندل

برای انتشار یک و تهیه شماره‌های پیشین «اندیشه پویا»
باشما ده تلفن ۰۲۱-۸۸۶۶۱۱۴ | تماس: گنج‌پد